جامعة البحرين
كلية التربية
قسم التربية

أثر استخدام استراتيجيات مقترحة في تدريس القراءة على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى عينة من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي

إعداد
نعيمة عبدالله احمد الخاجة

إشراف
الدكتور محمد عبدالقادر احمد
الأستاذ المشارك بكلية التربية - جامعة البحرين

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التربية
"تطوير المناهج"
كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس
جامعة البحرين
١٩٩٣م

بسم الله الرحمن الرحيم

الله نور السماوات و الأرض مثل نوره كمشكاة فيها
مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري
يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية و لا غربية
يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور
يهدي الله لنوره من يشاء و يضرب الله الأمثال للناس
و الله بكل شئ عليم ۞

النور ٣٥

شكر وتقدير

أحمد الله حمداً كثيراً مباركاً فيه ، حمداً يوافي نعمه المتجددة ، ويكافئ مزيدها ، أن هداني إلى اختيار موضوع هذا البحث ، ووفقني ، وأعانني بقدرته وقوته على إنجاز هذا العمل ، وألقى السكينة في قلبي ، وأعانني على تحمل مشاق هذا البحث ، وسهّل لي وعورة طريقه ، ... وما توفيقي إلا بالله .

وأصلي وأسلم على حبيبي ، وقدوتي خاتم النبيين ، وإمام المرسلين سيدنا محمد الذي علمني حب العلم ، والسعي في طلبه .

ثم أقدم شكري الجزيل إلى أستاذي الجليل الدكتور محمد عبدالقادر أحمد الأستاذ المشارك بقسم التربية بجامعة البحرين ، الذي أشرف على هذا العمل ، والذي كان لطول صبره ، ورحابة صدره وتعزيزه لي ما أعانني على إنجاز هذا العمل ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

كما لا يفوتني في هذا الصدد أن أتوجه بخالص شكري ، وعظيم تقديري إلى أستاذي وأخي في الله الدكتور محمد ثابت رئيس قسم علم النفس بجامعة المنصورة ، الذي أخذ بيدي منذ بداية الطريق ، وكان لي عوناً وسنداً في كل خطوة من خطواتي ، والذي أشرف على تدريبي على طريقة تطبيق ، وتصحيح اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي ، والذي زودني بالدراسات القيّمة ، والتوجيهات السديدة التي أنارت لي طريق هذا البحث ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

وأتوجه بجزيل شكري ، وخالص تقديري لأستاذي الدكتور أحمد عبادة الأستاذ المشارك بقسم علم النفس بجامعة البحرين الذي سار معي خطوة خطوة في درب هذا البحث ، وأشرف على الجانب المتعلق بعلم النفس فيه ، كما أشرف على مراجعة الجانب الإحصائي ، والذي مافتر عن تزويدي بالدراسات العلمية ، والنصائح ، والتوجيهات السديدة ، والذي كان لي نعم الأخ والمشجع .

كما أتوجه بشكري الجزيل إلى الأستاذ الدكتور أ . بول تورانس E. Paul Torrance العالم المتبحر في ميدان التفكير الابتكاري والقراءة الابتكارية ، ورئيس مؤسسة Georgia Studies Of Creative Behavior الذي شجعني ، وأمدّني بأبحاثه القيمة ، والذي كان لمساعدته لي ما أعجز لساني عن شكره .

وأتقدّم أيضاً بخالص شكري ، وتقديري إلى رمز التعاون والعمل في سبيل الله أخي وأستاذي الدكتور أسامة حسن المعاجيني الأستاذ المساعد بقسم التربية الخاصة بجامعة الخليج العربي الذي زودني بالعديد من المراجع ، وساعدني في بعض جوانب التحليل الإحصائي لهذا البحث ، وقدّم لي من العون والنصح ، والتوجيه والتشجيع ماتعجز كلماتي عن التعبير عنه ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

وأتقدم أيضاً بخالص شكري وعظيم امتناني إلى رمز الأخوة في الله الدكتور عبدالرحمن نورالدين كلنتن الأستاذ المساعد بقسم التربية الخاصة بجامعة الخليج العربي الذي قام بترجمة ملخص هذا البحث إلى اللغة الانجليزية ، والذي أخذ بيدي في كل خطوة من خطوات البحث ، وضحى بالكثير من وقته وجهده ، وتحمل معي الكثير من صعوبات هذا البحث ، فجزاه الله عني ما هو أهل له من الجزاء .

كما أتقدّم أيضاً بشكري الجزيل إلى أستاذي الجليل الدكتور زيّان أحمد الحاج إبراهيم الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بجامعة البحرين الذي قام بالمراجعة اللغوية لهذا البحث . فجزاه الله عني خيراً .

كما أشكر رئيس إدارة التعليم الثانوي الأستاذ عبدالعزيز السماك الذي قام بالاتصال هاتفياً بمدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات لتقديم التسهيلات اللازمة لتطبيق هذا البحث .

وأخص بشكري السيدة حبابة يوسف سليس مديرة مدرسة الاستقلال الإعدادية الثانوية للبنات التي قدّمت لي من التسهيلات في أثناء تطبيق البحث وكتابته ما أعانني على إنجازه ، كما أتقدم بشكري إلى السيدة رويدة النمري مديرة مدرسة مدينة عيسى

الثانوية للبنات لما قدّمته لي من تسهيلات في أثناء تطبيق البحث ، وأتقدم بشكري أيضاً إلى مدرّسات مدرستيّ الاستقلال الإعدادية الثانوية للبنات ، ومدينة عيسى الثانوية للبنات على تعاونهن معي في أثناء تطبيق البحث .

وأتقدّم بشكري أيضاً إلى الآنسة مريم مطر المديرة المساعدة بمدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات التي ساعدتني في تصحيح اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي المطبق على العينة الاستطلاعية ، والتي قدّمت لي من التسهيلات في أثناء تطبيق البحث ما أعانني على إنجاز هذا العمل ، فجزاها الله عني خيراً .

كما أقدم شكري إلى الدكتور علي عبدالرحمن لوري ، والسيدة نوال عبدالله الخاجة ، على ما قدماه لي من عون وتشجيع ، وأخص بشكري وتقديري وعرفاني الأستاذ محمد إبراهيم العمّال مدير مدرسة عبدالرحمن الداخل الإعدادية للبنين الذي كان لي عوناً وسنداً منذ بداية هذا البحث حتى نهايته .

وأوجه شكري أيضاً إلى طالبات الصف الأول الثانوي العلمي فرقة (٢) بمدرسة الاستقلال الإعدادية الثانوية للبنات ، وطالبات الصف الأول الثانوي العلمي الفرق (٥ ، ٨ ، ٩ ، ١٢) للعام الدراسي ١٩٩٠/ ١٩٩١م اللاتي أتحن لي الفرصة لأشاركهن في أفكارهن ، وأستمتع بإبداعهن الفكري .

وعرفاناً مني بالجميل أتقدم بخالص شكري وتقديري وإعزازي وامتناني إلى الإنسانة التي عانت معي مشاق هذا البحث ، وصبرت حين كانت بحاجة ماسة إليّ ... أمي الحنون ، وإلى إخوتي وأخواتي رمز الوفاء لهم مني كل العرفان والتقدير .

شكراً لله وحمداً لا تحده حدود ، ويضيق عنه هذا الوجود ، أسأله التوفيق والسداد ، فهو على كل شيء قدير وبالإجابة جدير .

الباحثة

فهرس المحتويات

الفصل	الموضوع	الصفحة
الأول	مشكلة البحث ، وأهميته ، وأهدافه ،	
	ومصطلحاته ، وحدوده ، ومسلماته .	١ - ١٣
	أولا : مشكلة البحث .	٢ - ٨
	ثانياً : أهمية البحث .	٨ - ٩
	ثالثاً : أهداف البحث .	٩
	رابعاً : مصطلحات البحث .	٩ - ١٠
	خامساً : حدود البحث .	١١ - ١٢
	سادساً : مسلمات البحث .	١٣
الثاني	الإطار النظري للبحث .	١٤ - ٦٠
	مقدمة .	١٥
	المحور الأول : القراءة :	١٥ - ٢٦
	١ - تطور مفهوم القراءة .	١٥ - ٢١
	٢ - أهمية القراءة .	٢١ - ٢٤
	٣ - واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية	
	بدولة البحرين .	٢٥ - ٢٦
	المحور الثاني : التفكير الابتكاري :	٢٦ - ٣٦
	١ - تعريف التفكير الابتكاري .	٢٦ - ٣٠
	٢ - استراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري :	٣٠ - ٣٦
	أ - العصف الذهني .	٣١ - ٣٤
	ب - طرح الأسئلة .	٣٤ - ٣٦
	المحور الثالث : القراءة الابتكارية :	٣٧ - ٥٦
	١ - القراءة والتفكير .	٣٧ - ٣٩
	٢ - القراءة والتفكير الابتكاري .	٣٩ - ٤٠
	٣ - القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري .	٤٠ - ٤٣
	٤ - استراتيجيات تدريس القراءة الابتكارية :	٤٣ - ٥٠
	أ - الحساسية للثغرات في المعلومات .	٤٤
	ب - ذكر أسباب وقوع الأحداث .	٤٤

(تابع) فهرس المحتويات

الفصل	الموضوع	الصفحة
الثاني	ج – التنبؤ من معلومات محدودة .	٤٥
	د – التحوير في النص .	٤٦
	هـ – نهايات القصص .	٤٦ – ٤٧
	و – الإضافة إلى النص .	٤٧
	ز – تأليف قصة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	٤٧ – ٤٨
	ح – استخدام معاني المفردات الجديدة الواردة في النص في صياغة جمل متعددة .	٤٨
	ط – استخدامات الأشياء .	٤٨
	ي – كتابة قوائم الصفات .	٤٨ – ٤٩
	ك – حل المشكلات .	٤٩
	ل – صياغة العناوين .	٤٩ – ٥٠
	م – استراتيجيات أخرى .	٥٠
	الخلاصة .	٥٠ – ٥٢
	٥ – طرق تقويم القراءة الابتكارية .	٥٣ – ٥٦
	أ – اختبار برازيل التحصيلي في القراءة الوظيفية والابتكارية .	٥٣
	ب – اختبار مارتن في القراءة الابتكارية .	٥٤
	ج – قائمة المراجعة للقراءة الابتكارية .	٥٥
	د – مقاييس لوفتون .	٥٥
	هـ – اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي .	٥٦
	المحور الرابع : الإطار النظري الذي تتبناه الباحثة.	٥٦ – ٦٠
الثالث	الدراسات السابقة وفروض البحث .	٦١ – ٨٦
	أولاً : الدراسات السابقة .	٦٢ – ٨٤
	المحور الأول : دراسات تتعلق ببرامج القراءة الابتكارية ، وأنشطتها ، والنصوص القرائية المؤلفة لها ، وطرق تدريسها .	٦٣ – ٧٥
	١ – دراسة تورانس وهارمون ١٩٦١ .	٦٣ – ٦٤
	٢ – دراسة كوفنجتون ١٩٦٧ .	٦٤

(تابع) فهرس المحتويات

الفصل	الموضوع	الصفحة
الثالث	٣ - دراسة رين وتورانس ١٩٦٧ .	٦٥
	٤ - دراسة برازل ١٩٧٢.	٦٥ - ٦٧
	٥ - دراسة ناش وتورانس ١٩٧٤.	٦٧ - ٦٨
	٦ - دراسة لوفتون ١٩٧٧ .	٦٨ - ٦٩
	٧ - دراسة هيكس ١٩٨٠ .	٦٩ - ٧٠
	٨ - دراسة مارتن وكراموند ١٩٨٣.	٧٠ - ٧١
	٩ - دراسة بيلو ١٩٨٥ .	٧١ - ٧٢
	١٠ - دراسة تابياس وسكونر ١٩٨٧ .	٧٢ - ٧٤
	١١ - دراسة رورك ١٩٨٨.	٧٤ - ٧٥
	المحور الثاني : دراسات اهتمت بدراسة العلاقة	
	بين القراءة والتفكير الابتكاري :	٧٥ - ٧٧
	١ دراسة بلين ١٩٦٧.	٧٥ - ٧٦
	٢ - دراسة سوليفان ١٩٧٣ .	٧٦ - ٧٧
	٣ - دراسة هيكس ١٩٨٠ .	٧٧
	ثانياً : مناقشة وتحليل الدراسات السابقة :	٧٧ -٨٤
	(١) مناقشة الدراسات السابقة في ضوء العينات.	٧٨ - ٨٠
	(٢) مناقشة وتحليل الدراسات السابقة في ضوء	
	أدواتها .	٨٠ -٨٣
	(٣) مناقشة وتحليل الدراسات السابقة في ضوء	
	نتائجها .	٨٣ - ٨٤
	ثالثاً : فروض البحث .	٨٤ - ٨٦
الرابع	الدراسة الاستطلاعية .	٨٧ -١٣٢
	أولاً : أهداف الدراسة الاستطلاعية .	٨٨
	ثانياً : إجراءات الدراسة الاستطلاعية ونتائجها .	٨٩ -١٣٢
	المرحلة الأولى :	
	واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية كما	
	يدركه المعلمون في دولة البحرين (الدراسة	
	الاستطلاعية الأولى) .	٨٩ -٩٣
	- وصف استطلاع الرأي .	٩١
	-الملامح العامة لنتائج استطلاع الرأي .	٩١ -٩٢

(تابع) فهرس المحتويات

الفصل	الموضوع	الصفحة
الرابع	المرحلة الثانية :	
	إعداد الاستراتيجيات المقترحة لتدريس القراءة (الدراسة الاستطلاعية الثانية) .	٩٣ - ١١٤
	الخطوة الأولى : اختيار الاستراتيجيات .	٩٣
	الخطوة الثانية : إعداد قائمة الاستراتيجيات المقترحة .	٩٤
	الخطوة الثالثة : التحقق من مدى ملاءمة قائمة الاستراتيجيات .	٩٤ - ٩٨
	الخطوة الرابعة : بناء الاستراتيجيات في خطط تدريس الموضوعات المقررة بالقراءة .	٩٩ - ١٠٠
	(أ) أهداف بناء الاستراتيجيات الجديدة في خطط تدريس موضوعات القراءة .	٩٩
	(ب) البناء الأولي لخطط تدريس الموضوعات المقررة بالقراءة .	٩٩ - ١٠٠
	الخطوة الخامسة : تجريب الاستراتيجيات على عينة استطلاعية من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي .	١٠١ - ١١٢
	(أ) أهداف تجريب الاستراتيجيات على عينة استطلاعية من الطالبات .	١٠١
	(ب) عينة الدراسة الاستطلاعية .	١٠١
	(ج) الموضوعات التي تم تدريسها للعينة الاستطلاعية .	١٠٢
	(د) الاستراتيجيات التي تم تطبيقها من خلال موضوعات القراءة للعينة الاستطلاعية .	١٠٢ - ١٠٤
	(هـ) عدد الحصص التي طبقت فيها الاستراتيجيات المقترحة على العينة الاستطلاعية .	١٠٥
	(و) استطلاع آراء طالبات العينة الاستطلاعية في الاستراتيجيات المطبقة عليهن .	١٠٥ - ١١٢
	-نتائج استطلاع الرأي .	١٠٦ - ١١٢

(تابع) فهرس المحتويات

الفصل	الموضوع	الصفحة
الرابع	الخطوة السادسة : تعديل الاستراتيجيات في ضوء تجريبها على العينة الاستطلاعية ، وفي ضوء استطلاع الرأي المطبق عليها .	١١٢-١١٤
	- المدة المقترحة لتطبيق الاستراتيجيات على العينة الأساسية .	١١٤
	- صعوبات واجهت الباحثة عند تطبيق الاستراتيجيات المقترحة على العينة الاستطلاعية .	١١٤
	المرحلة الثالثة : توزيع مهارات القراءة المحددة من قبل وزارة التربية والتعليم على الموضوعات وإعداد خطط التدريس للمجموعة الضابطة .	١١٤-١١٥
	المرحلة الرابعة : أدوات الدراسة : عرضها ، وتعرف ثباتها ، وصدقها ، وملاءمتها لعينة الدراسة الأساسية (الدراسة الاستطلاعية الثالثة) .	١١٥-١٣٢
	١ - اختبار تورانس للتفكير الابتكاري .	١١٥-١٢٤
	- وصف الاختبار .	١١٦-١١٧
	- طريقة تصحيح اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي .	١١٧-١١٨
	- عينة الدراسة الاستطلاعية .	١١٨
	- نتائج الدراسة الاستطلاعية .	١١٩-١٢٤
	المعاملات الإحصائية لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي .	١١٩-١٢٤
	صدق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي .	١٢٠-١٢١
	معاملات ثبات اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي .	١٢١-١٢٤
	٢ -اختبار القدرات العقلية الأولية .	١٢٥-١٢٧
	- محتوى الاختبار .	١٢٦

(تابع) فهرس المحتويات

الفصل	الموضوع	الصفحة
الرابع	- صدق الاختبار .	١٢٦-١٢٧
	- ثبات الاختبار .	١٢٧
	٣ - مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة:	١٢٧-١٣٢
	- وصف مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي .	١٢٨-١٢٩
	- القيمة الوزنية لأبعاد المقياس .	١٣٠-١٣١
	- العينة الاستطلاعية .	١٣٢
	- ثبات المقياس .	١٣٢
	خلاصة الدراسة الاستطلاعية .	١٣٢
الخامس	الدراسة الأساسية .	١٣٣-١٥٣
	أولاً : عينة الدراسة الأساسية .	١٣٤-١٣٦
	ثانياً : ضبط المتغيرات الدخيلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة .	١٣٦-١٤٢
	١ - ضبط متغير الذكاء .	١٣٦-١٣٨
	٢ - ضبط متغير القدرة على التفكير الابتكاري .	١٣٨
	٣ - ضبط متغير التحصيل السابق في اللغة العربية .	١٣٩
	٤ - ضبط متغير المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة .	١٣٩-١٤٠
	٥ - ضبط متغير العمر .	١٤٠-١٤١
	٦ - ضبط متغير الجنس .	١٤١
	٧ - ضبط متغير الجنسية .	١٤٢
	٨ - ضبط متغير البيئة المدرسية .	١٤٢
	ثالثاً : الخطوات الإجرائية للبحث .	١٤٢-١٥٣
	المرحلة الأولى :	
	- التمهيد لتطبيق الاستراتيجيات المقترحة .	١٤٢-١٤٨

(تابع) فهرس المحتويات

الفصل	الموضوع	الصفحة
الخامس	المرحلة الثانية :	١٤٨-١٥١
	أولاً : تدريس المجموعة التجريبية .	١٤٨-١٥٠
	ثانياً : تدريس المجموعة الضابطة .	١٥١
	المرحلة الثالثة :	
	تعرف أثر المتغير المستقل على المتغيرات التابعة	١٥١-١٥٢
	رابعاً : المعالجة الإحصائية .	١٥٢
السادس	عرض نتائج البحث في ضوء الفروض .	١٥٤-١٧٢
	أولاً : عرض نتائج الفرض الأول .	١٥٥-١٦٤
	أ - نتائج الفرض الأول (١) .	١٥٩-١٦٠
	ب - نتائج الفرض الأول (٢) .	١٦٠-١٦١
	ج - نتائج الفرض الأول (٣) .	١٦١-١٦٢
	د - نتائج الفرض الأول (٤) .	١٦٢-١٦٣
	ثانياً : عرض نتائج الفرض الثاني .	١٦٥-١٧٢
	أ - نتائج الفرض الثاني (١) .	١٦٧-١٦٨
	ب - نتائج الفرض الثاني (٢) .	١٦٨-١٦٩
	ج - نتائج الفرض الثاني (٣) .	١٦٩-١٧٠
	د - نتائج الفرض الثاني (٤) .	١٧٠-١٧١
السابع	تفسير النتائج والتوصيات والمقترحات .	١٧٣-١٩٧
	أولاً : تفسير النتائج .	١٧٤-١٨٦
	١- أثر الاستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على تنمية الطلاقة .	١٧٤-١٧٧
	٢ - أثر الاستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على تنمية المرونة .	١٧٧-١٧٨
	٣ - أثر الاستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على تنمية الأصالة .	١٧٨-١٨١

(تابع) فهرس المحتويات

الفصل	الموضوع	الصفحة
السابع	٤ - أثر الاستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .	١٨١-١٨٤
	الخلاصة .	١٨٥-١٨٦
	ثانياً : التوصيات .	١٨٧-١٩٦
	المحور الأول : توصيات تتعلق بالكتاب المدرسي .	١٨٧
	المحور الثاني : توصيات تتعلق بالمعلم .	١٨٨-١٨٩
	المحور الثالث : توصيات تتعلق بالإدرة المدرسية.	١٩٠-١٩٢
	المحور الرابع : توصيات عامة .	١٩٢-١٩٦
	ثالثاً : البحوث والدراسات المقترحة .	١٩٦-١٩٧
	قائمة مراجع البحث .	١٩٨-٢١٣
	أولاً : المراجع العربية .	١٩٨-٢٠٤
	ثانياً : المراجع الأجنبية .	٢٠٥-٢١٣
	الملاحق	

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	الموازنة بين طريقة تدريس موضوع القراءة في الطريقة التقليدية والقراءة الابتكارية .	٥٢
٢	يوضح توزيع أفراد عينة المدرسين والمدرسات في استطلاع الرأي المطبق حول واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولةالبحرين بحسب اسم المدرسة والجنس .	٨٩
٣	التكرارات والنسب المئوية لدرجات اتفاق المحكمين على مدى ملاءمة الاستراتيجية المقترحة لتنمية القدرة الابتكارية المحددة لها .	٩٦-٩٨
٤	الموضوعات التي درست للعينة الاستطلاعية والاستراتيجيات المطبقة والقدرات الابتكارية المراد تنميتها من خلال كل موضوع من هذه الموضوعات .	١٠٣-١٠٤
٥	يوضح عدد الحصص المستغرقة في تدريس كل موضوع من الموضوعات المطبقة على العينة الاستطلاعية .	١٠٥
٦	النسب المئوية لتكرارات استجابات طالبات العينة الاستطلاعية حول مستوى صعوبة كل استراتيجية من الاستراتيجيات المطبقة عليهن في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكيرالابتكاري .	١٠٧
٧	يوضح التكرارات والنسب المئوية لأهم الإيجابيات التي ذكرتها طالبات العينة الاستطلاعية في الاستراتيجيات المطبقة عليهن في تدريس القراءة لتنمية التفكير الابتكاري .	١٠٩
٨	يوضح التكرارات والنسب المئوية لأهم السلبيات التي لمستها طالبات العينة الاستطلاعية في الاستراتيجيات المطبقة عليهن في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري .	١١٠

(تابع) فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
٩	يوضح التكرارات والنسب المئوية لأهم المقترحات التي اقترحتها طالبات العينة الاستطلاعية في الاستراتيجيات المطبقة عليهن في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري .	١١١
١٠	يوضح توزيع درجات الأصالة بحسب النسبة المئوية لتكرار الفكرة .	١١٨
١١	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء العينة الاستطلاعية على اختبار تورانس للتفكير الابتكاي اللفظي الصورة (أ) .	١١٩
١٢	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء العينة الاستطلاعية على اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (ب) .	١٢٠
١٣	يوضح معاملات صدق الاتساق الداخلي لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (أ) على العينة الاستطلاعية .	١٢٠
١٤	يوضح معاملات صدق الاتساق الداخلي لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (ب) على العينة الاستطلاعية .	١٢١
١٥	يوضح معاملات ثبات التصحيح بين الباحثة ومصححة مساعدة لأنشطة الاختبار موضع الدراسة في قدرات التفكير الابتكاري الصورة (أ) المطبقة على العينة الاستطلاعية .	١٢٢
١٦	يوضح معاملات ثبات تصحيح الصورة (ب) بين الباحثة ومصححة مساعدة لأنشطة الاختبار موضع الدراسة في قدرات التفكير الابتكاري المطبق على العينة الاستطلاعية .	١٢٣

(تابع) فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١٧	يوضح معاملات الثبات لأبعاد اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي باستخدام الارتباط بين الصورتين المتكافئتين (أ) و (ب) على العينة الاستطلاعية .	١٢٤
١٨	يوضح معاملات الارتباط بين أبعاد اختبار القدرات العقلية الأولية من جانب والقدرة العقلية العامة من جانب آخر .	١٢٧
١٩	يوضح القيمة الوزنية لأبعاد مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة .	١٣١
٢٠	يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية قبل إجراء عملية ضبط المتغيرات الدخيلة .	١٣٤
٢١	يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية بعد إجراء ضبط المتغيرات الدخيلة .	١٣٥
٢٢	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة « ف » للتجانس ودلالتها الإحصائية ، وقيمة « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغير الذكاء .	١٣٧
٢٣	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة « ف » للتجانس ودلالتها الإحصائية ، وقيمة « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير القدرة على التفكير الابتكاري اللفظي .	١٣٨
٢٤	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة « ف » للتجانس بين أفراد العينتين ودلالتها الإحصائية وقيمة « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير التحصيل في اللغة العربية .	١٣٩

(تابع) فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
٢٥	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة « ف » للتجانس ودلالتها الإحصائية ، وقيمة « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين العينة التجريبية والعينة الضابطة في متغير المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة .	١٤٠
٢٦	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، وقيمة « ف » للتجانس ودلالتها الإحصائية ، وقيمة « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين العينتين التجريبية والضابطة في متغير العمر .	١٤١
٢٧	توزيع الاستراتيجيات المقترحة على موضوعات القراءة المعدة لتدريس المجموعة التجريبية بعد إلغاء موضوعين من الموضوعات القرائية المقررة .	١٤٥-١٤٦
٢٨	يوضح توزيع المهارات على موضوعات القراءة المعدة لتدريس العينة الضابطة بعد إلغاء موضوعين من الموضوعات القرائية المقررة .	١٤٧-١٤٨
٢٩	يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية والوسيط ومعاملات الالتواء لقدرات التفكير الابتكاري بالنسبة للعينة التجريبية في أدائها البعدي .	١٥٦
٣٠	يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية والوسيط ومعاملات الالتواء لقدرات التفكير الابتكاري بالنسبة للعينة الضابطة في أدائها البعدي .	١٥٧
٣١	يوضح تباين العينة التجريبية والعينة الضابطة وقيمة « ف » للتجانس فيما يتعلق بأدائهما البعدي على قدرات التفكير الابتكاري .	١٥٨
٣٢	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتهما الإحصائية للفرق بين العينة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على متغير الطلاقة .	١٦٠

(تابع) فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
٣٣	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ، ودلالتهما الإحصائية للفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على متغير المرونة .	١٦١
٣٤	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتهما الإحصائية للفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على متغير الأصالة .	١٦٢
٣٥	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتهما الإحصائية للفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على متغير القدرة الابتكارية .	١٦٣
٣٦	يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية والوسيط ومعاملات الالتواء لقدرات التفكير الابتكاري بالنسبة للعينة التجريبية في أدائها القبلي .	١٦٦
٣٧	يوضح تباين العينة التجريبية في أدائها القبلي والبعدي وقيمة « ف » للتجانس فيما يتعلق بقدرات التفكير الابتكاري .	١٦٦
٣٨	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » و « تَ » ودلالتها الإحصائية للفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير الطلاقة .	١٦٨
٣٩	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » و « تَ » ودلالتها الإحصائية للفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير المرونة .	١٦٩

(تابع) فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
٤٠	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتها الإحصائية للفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير الأصالة .	١٧٠
٤١	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتها الإحصائية للفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي في متغير القدرة على التفكير الابتكاري .	١٧١

فهرس الملاحق

الرقم	عنوان الملحق
١	استطلاع رأي المدرسين والمدرسات حول واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين .
٢	تحليل استجابات المدرسين والمدرسات على استطلاع رأي المدرسين والمدرسات حول واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين .
٣	قائمة أولية بالاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة .
٤	بناء الاستراتيجيات المقترحة في خطط تدريس الموضوعات المقررة بالقراءة للعينة التجريبية (البناء الأولي) .
٥	تعديل خطط تدريس الموضوعات المقررة في القراءة والمعدة للتطبيق على العينة التجريبية في ضوء مقترحات المحكمين .
٦	استطلاع الرأي المطبق على العينة الاستطلاعية بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري .
٧	خطط تدريس الموضوعات المقررة بالقراءة والمطبقة على المجموعة التجريبية بعد حذف موضوعين من موضوعات القراءة
٨	استطلاع الرأي المطبق على طالبات العينة التجريبية بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري .
٩	نتائج استطلاع الرأي المطبق على العينة التجريبية بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري .
١٠	خطط تدريس الموضوعات المقررة في القراءة والمطبقة على العينة الضابطة بعد حذف موضوعين من الموضوعات المقررة .
١١	اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورتان (أ) و (ب) .
١٢	اختبار القدرات العقلية الأولية .

(تابع) فهرس الملاحق

الرقم	عنوان الملحق
١٣	مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة .
١٤	نصوص موضوعات القراءة التي تم تدريسها للمجموعتين التجريبية والضابطة .
١٥	استراتيجيات القراءة الابتكارية التي لم تطبق في الدراسة الحالية .
١٦	رسائل تورانس Torrance إلى الباحثة .

فهرس الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
١	يوضح نموذجاً لإجراءات البحث المتبعة في الدراسة الحالية .	١٥٣
٢	التمثيل البياني لأداء المجموعتين التجريبية والضابطة (الأداء البعدي) في قدرات التفكير الابتكاري .	١٦٤
٣	التمثيل البياني لأداء المجموعة التجريبية القبلي والبعدي في قدرات التفكير الابتكاري .	١٧٢

ملخص البحث

أثر استخدام استراتيجيات مقترحة في تدريس القراءة على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى عينة من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي

إعداد :
نعيمة عبدالله الخاجة
رسالة ماجستير
جامعة البحرين ، ١٩٩٣م

تتزايد الحاجة إلى توجيه التربية نحو تنمية التفكير الابتكاري ، في المدارس البحرينية وخصوصاً في التعليم الثانوي ؛ لأنه لا يواكب التطور، وقد حرصت وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين على التوجه نحو تنمية الوعي بالتفكير الابتكاري بالمرحلة الثانوية ، ولكن على الرغم من ذلك فإنه لم يتم تنفيذ هذه التوجهات فعلياً .

وبما أن البحرين بحاجة لإعداد أبناء هذا الوطن للقرن الجديد ، ولكون اللغة العربية من أهم وسائل الاتصال في هذا المجتمع ، لذا تزداد الحاجة إلى تطوير طرق تدريسها ، وتوجيهها نحو تنمية التفكير الابتكاري ، وخصوصاً في مادة القراءة ، ولقد أصبحت القراءة الابتكارية في هذا العصر من أهم وسائل الحصول على المعرفة وتربية النشء لأنها تنطلق بالقارئ بعيداً عن النص ، فيولد أفكاراً جديدة وحلولاً للمشكلات .

وقد هدفت هذه الدراسة -التي اعتمدت التصميم التجريبي المبني على الاختبار القبلي والبعدي مع مجموعة ضابطة- إلى تحديد أثر استخدام بعض الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة على تنمية قدرات التفكير الابتكاري . وقد تم اختيار عينة البحث من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي بمدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات ، وتم تقسيمها مجموعتين تجريبية وضابطة .

وقد سعى البحث إلى التحقق من صحة الفرضين التاليين :
١ - توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في قدرات التفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية .

٢ - توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في قدرات التفكير الابتكاري لصالح الأداء البعدي نتيجة استخدام الاستراتيجيات المقترحة في القراءة .

وللتحقق من صحة هذين الفرضين تم استخدام اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي بصورتيه (أ) و(ب) ، كما تم تصميم بعض الأدوات .

ولتحليل النتائج إحصائياً تم استخدام اختبار « ت » والتباين ، وقيم « ف » للتجانس إضافة إلى أساليب إحصائية أخرى مرتبطة بها .

ولقد جاءت نتائج البحث مؤكدة الفرضين ، وفي ضوء هذه النتائج تمت صياغة عدة توصيات تتعلق بأهداف تدريس القراءة ، ونصوص القراءة ، وأسلوب التقويم المتبع في تدريس القراءة ، وقدرات القراءة ، كما قدمت توصيات تتعلق بإعداد المعلم ، وإنتاجه ، وتم تقديم مقترحات لإجراء دراسات وأبحاث .

THE EFFECTS OF SOME PROPOSED TEACHING STRATEGIES OF READING ON DEVELOPING CREATIVE THINKING ABILITIES ON SOME SUBJECTS IN THE FIRST-SCIENTIFIC-YEAR AT THE FEMALE SECONDARY SCHOOL.

Naima Abdulla Ahmed Al-Khaja, M. A.
University of Bahrain, 1993.

The need for enhancing creative thinking skills in Bahraini schools has recently increased, especially at the secondary levels. However, such important needs concur with the development in other aspects of life. The Bahraini Ministry of Education has sponsored many educational projects and events toward developing the awareness of creativity and teaching creative thinking skills, yet not much has been done to educate the public.

Since the Bahraini government wants to prepare Bahraini children for the new century, and since the Arabic language is one of the major means of communication in this society, the need to improve the methods of teaching Arabic and gearing it toward creative thinking has become a necessity. Because creative reading stimulates students to think beyond the text and start to create new thoughts and solutions, it becomes one of the most beneficial means of obtaining knowledge and educating youngsters.

This current study (pre-post control group test design) aimed at determining the effects of some proposed teaching reading strategies on improving creative thinking abilities. The

subjects, which divided into an experimental and a control group, contained female students from the first grade of Isa Town Girls Secondary School.

The research hypotheses were sited as the following:

1- There is significant differences between the experimental group and the control group(post -test) in creative abilities in favor of the experimental group.

2- There is significant differences between the experimental group's performance on the pretest and the post-test in creative thinking abilities in favor of their post-test as a result of using the proposed strategies .

Torrance Test of Creative Thinking (verbal test A & B), and self developed instruments were used to investigate the research hypotheses.

Variance, t-Test, F-values and many other related statistical analysis techniques were performed on the data collected. The results of such analysis supported the two hypotheses. Many recommendations were suggested as results of the findings. The recommendations related to the curriculum reading objectives, the reading text-book, methods of evaluation the students' reading abilities, the teachers preparation and products, future planning, and future studies and researches.

الفصل الأول

مشكلة البحث ، وأهميته ، وأهدافه ومصطلحاته ،وحدوده ، ومسلماته

أولاً : مشكلة البحث ·

ثانياً : أهمية البحث ·

ثالثاً : أهداف البحث ·

رابعاً : مصطلحات البحث ·

خامساً : حدود البحث ·

سادساً : مسلمات البحث ·

الفصل الأول

مشكلة البحث ، وأهميته ، وأهدافه ، ومصطلحاته ، وحدوده ، ومسلماته

يتناول هذا الفصل مشكلة البحث ، وأهميته ، وأهدافه ، ومصطلحاته ، وحدوده ، ومسلماته ، وفيما يلي عرض مفصل لكل منها :

أولاً : مشكلة البحث :

يعيش العالم اليوم عصراً يتدفق بالمعلومات ، ويموج بالمخترعات ففي كل يوم يقدم العلماء للبشرية اختراعاً جديداً ، أوكشفاً علمياً فريداً في مجال أو أكثرمن مجالات الحياة .

ودول العالم المتقدمة والنامية على حد سواء في سباق لا ينتهي من أجل التطور ، فهي تعيش صراعاً تكنولوجياً مستمرا ، وتنفق أموالاً طائلة في ميدان البحث العلمي ، وتسعى جهدها لاستثمار طاقاتها البشرية إلى أقصى درجة ممكنة ، وتوجه كل إمكاناتها لرعاية عقول أبنائها : فهم الثروة الحقيقية ، والطاقة الدافعة نحو التقدم والحضارة .

وفي خضم هذا التقدم العلمي الهائل نجد دول العالم العربي -على الرغم مما توافر لها من ثروات اقتصادية - تعاني الكثير من المشكلات التي تحد من انطلاقها ، وتعوق تقدمها ، وتبطئ من قدرتها على اللحاق بركب التقدم الحضاري والتطور التكنولوجي ؛ ذلك أن دول العالم العربي لم تعن العناية الكافية بما دعا إليه الدين الإسلامي الحنيف من وجوب إعمال الفكر ، والاجتهاد بالرأي والتأمل في كل أمرٍ من أمور الحياة ، ففقدت بذلك مكان الصدارة بين الأمم . وفي هذا الصدد يقول العقاد (د . ت) : «إن المسلمين يحتفظون بمكانهم بين أمم العالم ما احتفظوا بفريضة التفكير » (ص ١٠٧) .

لذا فان استثمار العالم العربي لطاقات أبنائه العقلية بات أمراً لا يمكن تجاهله؛ فهو بحاجة إلى بناء قوته الذاتية ، وعلاج مشكلاته كي يضيق الفجوة الشاسعة بينه وبين دول العالم المتقدم وذلك مايؤكده الطحان (١٩٨٢) في قوله:

> إن استثمار الطاقات العقلية ... في المجتمع العربي أصبحت ملحة لدرجة بالغة ، لأن المال وحده لايكفي ، فالدول العربية تملك رءوس الأموال الضخمة ، ولكنها لم تستطع أن تحقق المكانة المنشودة بين الدول من النواحي الثقافية ، والعلمية ، والحضارية لأن الطاقة البشرية أكثر أهمية من المال ، بل هي التي تسهم في توجيه المال واستثماره . (ص ١٥)

ومن أهم المشكلات التي تواجه الدول العربية في مجال استثمار الطاقة البشرية ، وجود حاجة ملحة إلى إصلاح النظام التربوي ، وتوجيهه نحو تنمية التفكير الابتكاري ؛ وذلك لعدم قدرته في وضعه الحالي على مسايرة الخطا المتسارعة للتقدم التكنولوجي والتطور العلمي ، وذلك مايؤكده إبراهيم (١٩٧٨، ص ٧٥) حين ذكر أن نظم التعليم في الوطن العربي تسير في اتجاه يتعارض مع تنمية التفكير الابتكاري ؛ لأن متطلبات النجاح لازالت تعتمد على القدرة على الاستيعاب والتذكر .

كما أن طرق التدريس لازالت تقليدية ، لاتنمي القدرات الابتكارية ؛ فهي تقدم المعارف في صورة مكتملة ، وتزود المتعلمين بحلول جاهزة لما قد يعترضهم من مشكلات (أحمد ، ١٩٨٧، ص ٤٦) ، على الرغم من أن بؤرة الاهتمام في هذا العصر قد انتقلت من الشخص الذكي إلى الشخص المبتكر القادر على التوصل إلى حلول جديدة لما قد يعترضه ويعترض مجتمعه من مشكلات (خيرالله ، ١٩٧٤، ص ٢٧٩) .

لذا تعالت وتوالت أصوات العديد من المربين داعية إلى توجيه التربية نحو تنمية التفكير الابتكاري لدى المتعلمين ؛ لأنه الوسيلة التي تساعدهم في حل مشكلاتهم ومشكلات مجتمعهم حين تعجز الحلول التقليدية عن حلها (الدريني ، ١٩٨٥ ، ص ٢٨٦ ؛ روشكا ، ١٩٨٩، ص ٢٠٢ ؛ Below , 1985 , P. 60) .

وتظهر الحاجة إلى توجيه التربية نحو تنمية التفكير الابتكاري في التعليم الثانوي بصورة ملحة ؛ وذلك بسبب انخفاض كفاية هذا التعليم ، وعدم قدرته

على مواكبة متطلبات التطورالاجتماعي والاقتصادي (القذافي ، القمودي ، صالح ، الرماح ، ومسعد ، ١٩٨٢، ص ٧) .

وقد شعرت وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين بأهمية حل هذه المشكلة ، فحرصت على التوجه نحو تطوير التعليم الثانوي ، وتوجيه الأهداف التربوية نحو تنمية التفكير الابتكاري ، فقد تضمن مشروع الإطار العام للمنهج المطور (١٩٨٩) الأهداف التالية :

- أن يكتسب (التلميذ) معلومات وخبرات ومهارات تفيده في حياته الشخصية والاجتماعية ، وتنمي قدرته على التخيل المبدع ، والابتكار ، والتجديد في حدود مستواه وطاقاته .
- أن يكون (التلميذ) قادراً بما اكتسبه من علم ومعرفة ومهارة على تطويرحياته ومجتمعه اقتصاديا وعلميا واجتماعيا وفكريا ؛ ليسهم في تحسين الإنتاج والوفاء باحتياجات التنمية . (ص ١٤)

كما تجلى حرصها هذا في عقد المؤتمر التربوي السنوي السابع لمدرسي المرحلة الثانوية في الفترة من ٢٢-٢٤ أبريل ١٩٩١م تحت شعار دور المعلم في تنمية التفكير الإبداعي ، والذي تلخصت أهدافه فيما يأتي :

- تعرّف قدرات التفكير الابتكاري .
- تعرّف بعض الأنشطة التي تسهم في تنمية التفكير الابتكاري لدى المتعلمين .
- اكتساب بعض المهارات التي تسهم في تنمية التفكير الابتكاري .
- ترجمة التعليم الابتكاري في الممارسات الوظيفية المدرسية .

وبما أن اللغة العربية هي رمز أصالة هذه الأمة وعزتها ، وسبب وحدتها ؛ فبها يتواصل أفرادها ، وعن طريقها يتفاعلون في جميع شؤون حياتهم ، فحري بالغيورين من أبنائها أن يوجهوا جهودهم وطرق تدريسهم لها إلى تنمية التفكير الابتكاري بخاصة ؛ لأن للغة العربية الأثر الأكبر في فهم الطلاب لفروع المعرفة الأخرى التي يدرسونها بالمدارس .

والقراءة دون شك من الفنون اللغوية المهمة التي يجب أن يعنى بتنميتها في المرحلة الثانوية ؛ فهي المفتاح الذي يفتح به الإنسان مجاهل المعرفة الإنسانية ، ويلج عن طريقه إلى علومها ، وفنونها ، وتراثها ، وهي من الوسائل المهمة التي تربط بين البشر ، وتوحد ثقافتهم ، وتقرب بين اتجاهاتهم .

وعلى الرغم من تعدد وسائل الحصول على الثقافة فى هذا العصر ، فلاتزال القراءة أهم هذه الوسائل وأعظمها أثراً في تعليم النشء ، وتربيته ، والارتقاء بفكره ، وتوجيهه نحو الابتكار إذ يرى السيد (١٩٨٨) أنه : « لوبحثنا في حياة المتفوقين في تاريخ البشرية ألفينا أنهم قرءوا في طفولتهم وفي شبابهم ، فأحسنوا ماقرءوا فهماً وتمثلاً ، ثم أضافوا إليه من ذوات نفوسهم ، وبنات فكرهم فحققوا الأصالة والإبداع » (ص ١٤٢) .

والمجتمع الحديث بحاجة إلى إنسان يرقى بتفكيره ليتواءم مع تطوره ، إنسان قارئ يدرك متطلبات العصر ، ويعرف حقوقه وواجباته ، ويسهم بفاعلية في حل مشكلات مجتمعه ، ودعم تقدمه (مجاور ، ١٩٨٣ ، ص ٣٤٩) .

ومن هنا فقد تطور مفهوم القراءة ليتناسب مع تطور العصر ، وتعقد الحياة ، وتغير طبيعتها ، وظهرت الحاجة إلى القراءة الابتكارية التى لا تجعل القارئ يقف سلبيا أمام المادة المقروءة ، ولكنها تدفعه إلى النظر إلى هذه المادة من زوايا مختلفة ، وإلى التعمق في النص بحيث يتوصل إلى علاقات جديدة ، وينطلق إلى أبعد مما تتضمنه السطور ، فيولّد فكراً جديدة ، أوحلولاً متعددة لمشكلات وقد يختبر هذه الحلول ويطبقها .

ويذكر تورانس (Torrance, 1970 , PP. 56-57) أن الشخص حين يقرأ قراءة ابتكارية يصبح الكتاب بالنسبة له مصدراً للتفكير ، وحل المشكلات ، والتغلب على ضغوط الحياة . فالقراءة الابتكارية لاتجعل القارئ يستخدم ماقرأه فقط ، ولكنها تدفعه إلى التعمق ؛ ليصل إلى أسباب التناقض في النص ، ويركّب المعلومات ، ويصل إلى استنتاجات حقيقية عن الواقع .

وتصف لوفتون (Lofton , 1977 , p.108) القارئ الابتكاري أنه يتعمق في فهم مفردات اللغة ، ويفكر فيما يقرؤه ، وينظر إلى المعلومات التي لم تُذكر في النص ، ويضيف فكره إلى المادة المقروءة ، وقد يُغير بعض مكوناتها .

ولكن على الرغم من تطور مفهوم القراءة ، فلازالت تُدرّس في المدارس بحسب المفهوم القديم ، وذلك ما أكده مجاور (١٩٧١ ، ص ١٨٨) حين ذكر أن تعليم القراءة بالمدارس يُركز على النطق والفهم ويهمل بقية المهارات ، كما أكده خاطر، وعبدالموجود ، وشحاتة (١٩٨٤ ، ص ٥٧) حين ذكروا أن تعليم القراءة بالمدارس الثانوية ينصب على التذكر والفهم ، ولاتولى أية عناية لربط

المعلومات التي يكتسبها الفرد بطريقة تمكنه من حل ما يعترضه من مشكلات .

ويذكر بعض المختصين في مجال اللغة العربية أن القصور في التدريب على مهارات التفكير في المدارس يعود بالدرجة الأولى إلى طرق التدريس . إذ يقول خاطر، ومكي ، وشحاتة (١٩٨٦) :

> إن طرق التدريس المتبعة في مدارسنا طرق قاصرة أو (خاطئة) ولاتحقق أهداف تعليم القراءة ، بل لاتتناولها كما ينبغي أن تكون ... والسائد سواء في كتاب القراءة ذي الموضوع الواحد أو ذي الموضوعات المتعددة العناية بالمعلومات والنواحي التي تعد للإمتحان على ضوء نماذج فيه . (ص ١٣)

وللتأكد من ذلك قامت الباحثة بتطبيق استطلاع للرأي على عينة من مدرسي ومدرسات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين لتعرف واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين (ملحق رقم ١) ، وتوصلت من خلاله إلى أن هناك حاجة ملحة لتطوير طريقة تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية لأنها تُنمي القدرة على تذكر المعلومات وحفظها ، وتتجاهل قدرات التفكير الابتكاري (انظر ملحق رقم (٢) .

وقد ظهرت الدعوة إلى تطوير طرق تدريس القراءة في المراحل التعليمية المختلفة منذ السبعينيات من هذا القرن ، وقد تجلى ذلك في توصيات اجتماع خبراء اللغة العربية الذي عُقد في عمّان سنة ١٩٧٤ (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٤ ، ص ٢٤) .

وبما أن تطوير الاستراتيجيات المستخدمة في التدريس يعد من الجوانب المهمة التي ينبغي التركيز عليها لتطوير طريقة التدريس ؛ فقد اقترح العديد من التربويين وعلماء النفس عدداً من الاستراتيجيات التي يمكن أن تستخدم لتطوير طريقة تدريس القراءة ، وتوجيهها نحو تنمية التفكير الابتكاري . فقد اقترح تورانس (Torrance ,1970 , pp. 61-64) بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن تُستخدم في درس القراءة ، ومنها : تحديد النقص في المعلومات ، والتنبؤ من معلومات قليلة ، وتشجيع طرح حلول للمشكلات ، وتحديد الأسباب المحتملة للأحداث . وقد وصف مارتن وكرامونـد (Martin & Cramond,1984 , p. 22) من يستطيع ممارسة مثل هذه الاستراتيجيات بنجاح في الصف بأنه يظهر سلوكا ابتكارياً في القراءة .

كما أوصى عدد من الباحثين باستخدام بعض الاستراتيجيات التي تنمي التفكير الابتكاري في تدريس القراءة بعد أن ثبتت لهم فاعليتها ، ومنهم لوفتون (Lofton,1977 , p. 93) التي دعت إلى استخدام استراتيجيات طرح الأسئلة حول المعلومات التي لم تُذكر بالنص ، وإضافة فكر لمحتوى النص ، والتحوير في محتوى النص لتنمية التفكير الابتكاري في تدريس القراءة . وأوصت بيلو (Below , 1985, p.10) باستخدام العديد من الاستراتيجيات التي وظّفتها لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في فنون اللغة ومنها : كتابة عناوين مختلفة للقصة ، وكتابة عدة نهايات لقصة غير مكتملة ، واستخدام الكلمة في جمل مختلفة ، وذكر جميع الصفات التي يمكن أن يُوصف بها شخص ما ، وكتابة حلول متعددة لإحدى المشكلات ، وتوقع ما يمكن أن يحدث لإحدى شخصيات القصة ، وذكر الأسباب المحتملة لوقوع حدث من الأحداث ، وذكر أكبر عدد من الاستخدامات الممكنة للأشياء ، وكتابة قصة باستخدام معاني المفردات .

وقد ذكر رنزولي وكالاهان (Renzulli & Callahan , 1985 , pp. 98-99) أن استخدام مثل هذه الاستراتيجيات تساعد الطلاب على تطوير التقويم الذاتي، كما أنها توفر جواً يشعر فيه الطلاب بالأمن حين يعبرون عن أنفسهم لعدم وجود إجابات غير صحيحة . ويذكر الدريني (١٩٩١ ، ص ٥٨) أن التعليم الابتكاري يساعد المتعلم على تكوين مفهوم واقعي عن ذاته ، ويجنبه العديد من المشكلات النفسية التي قد تنشأ عن كبت ابتكاراته أوالتخلي عنها .

ولاشك أن هذا النوع من الاستراتيجيات -كما هو واضح- قليل الاستخدام في المدارس وبخاصة المدارس الثانوية ؛ لأن طرق التدريس المتبعة تركز على التفكير المنطقي ، وتعتمد الأنشطة المغلقة التي تتطلب إجابة واحدة صحيحة . فالطريقة التقليدية في تدريس القراءة تعنى بالتركيز على المعلومات الواردة بالنص ، وربطها بما تعلمه الطالب في اللغة العربية أو غيرها من المواد ، والإلمام بفكرالنص . وهي بذلك تربط الطالب بالنص ، ولاتنطلق بخياله خارج حدوده، ولاتتيح له الفرصة كي يعيش في النص ، ويضيف إليه من فكره ، ولايُولّد من خلال النص فكراً جديدة .

كما لاحظت الباحثة ، من خلال تحليلها لأسئلة المناقشة الواردة ضمن كتاب القراءة للصف الأول الثانوي ، ندرة الأسئلة التي تثير التفكير ، وبخاصة التفكير الابتكاري ، وكثرة الأسئلة التي تتطلب إجابة واحدة صحيحة ، أي

الأسئلة التي تشجع التفكير النمطي العادي (التفكير التقاربي) .

ومما سبق يتبين أن مشكلة البحث الحالي تكمن في وجود حاجة ملحة إلى تنمية قدرات التفكير الابتكاري عند تدريس المواد الدراسية وبخاصة القراءة . وعدم قدرة الاستراتيجيات المتبعة حاليا في تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية على الاستجابة لهذه الحاجة الملحة التي تتمثل في تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

ومن هذا المنطلق جاءت الدراسة الحالية لتحديد أثراستخدام استراتيجيات مقترحة في تدريس القراءة على تنمية قدرات التفكير الابتكاري مقارنة بالاستراتيجيات المتبعة في الطريقة التقليدية لتدريس القراءة .

ويمكن صياغة مشكلة البحث بصورة أكثر تحديداً في السؤال التالي :

ما أثر استخدام الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى طالبات الصف الأول الثانوي العلمي عند مقارنتها بالاستراتيجيات المتبعة في الطريقة التقليدية ؟

ثانياً : أهمية البحث :

تكمن أهمية هذا البحث في الجوانب التالية :

١ - سعي البحث إلى التطوير في مناهج اللغة العربية التي هي لغة قرآن هذه الأمة ، وعنوان وحدتها وأصالتها ، وسر تفردها وبقائها .

٢ - أن موضوع التفكير الابتكاري يعد روح العصر ، ولغة المستقبل ؛ وذلك لما لهذا النوع من التفكير من أثر في حل مشكلات المجتمع ، والإسهام في ازدهاره ورخائه (عبادة ، ١٩٩٠ ، ص ٧) .

٣ - أن القراءة هي الوسيلة التي لاغنى عنها لأي شخص ، فهي التي تُثري خبرته ، وتوسع أفقه ، وتربطه بماضي أمته ، وتجعله يفهم حاضره ويخطط لمستقبله .

٤ - أن القراءة الابتكارية تُعد من المستويات العليا في الفهم في

القراءة (witty ,1985 , p.15) فهي تُنمي لدى القارئ مهارات التحليل والتركيب والتقويم . وهذا النوع من القراءة هوالذي يحتاج إليه المجتمع في هذا العصر المتفجر بالمعرفة .

٥ - قد تساهم الدراسة الحالية في تطوير طرق تدريس القراءة باستخدام استراتيجيات جديدة تُثير التفكير الابتكاري ، وتضمن مزيداً من التفاعل ، وحرية التعبير عن الرأي بين المتعلمين .

٦ - أن الصف الأول الثانوي يشكل حلقة اتصال بين المرحلة الإعدادية والثانوية ، وهو نقطة الانطلاق للتطوير بالمرحلة الثانوية لأنه يقع في بدايتها .

٧ - أن المرحلة الثانوية هي المرحلة التي يبدأ فيها النشاط العقلي لدى المتعلم في التمركز والتنوع ، كما تزداد فيها قدرته على الانتباه والتذكر والتخيل المجرد المبني على الصور اللفظية (منصور ، وعبدالسلام ، ١٩٨٣، ص ص ٤٦٦-٤٦٨) .

٨ - يمكن أن تفتح هذه الدراسة المجال لدراسات أخرى في طرق تنمية قدرات التفكير الابتكاري عن طريق تدريس القراءة .

ثالثاً : أهداف البحث :

١ - أهداف علمية تتمثل في تحديد أثر استخدام الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة على تنمية قدرات التفكير الابتكاري .
٢ - أهداف تطبيقية تتمثل في إمكانية استفادة كل من مخططي منهج اللغة العربية ومنفذيه من نتائج البحث عند تطويرهم لمناهج اللغة العربية وطرق تدريسها وخصوصاً في الجانب المتعلق بالقراءة .

رابعاً : مصطلحات البحث :

١- القراءة الابتكارية : Creative Reading

استفادت الباحثة في تعريف القراءة الابتكارية من كل من : لوفتون (Lofton ,1977 , p. 9) ومارتن (Martin , 1982 , p. 5) حيث يمكن تعريف القراءة الابتكارية أنها : العملية التي يتفاعل فيها القارئ مع النص

المقروء ، بحيث يصبح حساساً للثغرات في المعلومات ، والاحتمالات الممكنة ، فيُولّد علاقات ، وتركيبات جديدة معتمداً على المعلومات المقدمة له في النص وعلى خبراته السابقة ، وذلك يمكنه مما يأتي :

١ - أن يطرح أسئلة عن النقص في المعلومات .
٢ - أن يُضيف فكره إلى محتوى النص .
٣ - أن يتنبأ من المعلومات المقدمة إليه .
٤ - أن يتوقع الاحتمالات .
٥ - أن يحوّر المحتوى بشكل من الأشكال .
٦ - يوظف المعلومات بطريقة جديدة .

٢ - التفكير الابتكاري : Creative Thinking

تأخذ الباحثة هنا بتعريف تورانس (Torrance , 1965a) أن التفكير الابتكاري عبارة عن : « عملية الإحساس بالصعوبات والمشكلات ، والثغرات في المعلومات ، والعناصر المفقودة ، والقيام بالتخمينات أو صياغة الفروض حول هذه النقائص ، واختبار هذه التخمينات وربما تعديلها وإعادة اختبارها ، وإيصال النتائج في النهاية إلى الآخرين » (p. 8) .

٣ - قدرات التفكير الابتكاري : Creative Thinking Abilities

وهي كما يعرّفها تورانس (Torrance ,1984) :

أ- الطلاقة : Fluencey

قدرة الفرد على إنتاج عدد كبير من الفكر اللفظية والتركيز هنا يكون على الكم ، لا الكيف .

ب - المرونة : Flexibility

قدرة الفرد على إنتاج أنواع مختلفة من الفكر ، والانتقال بتفكيره من مدخل إلى آخر ، أو استخدام استراتيجيات مختلفة .

ج - الأصالة : Originality

قدرة الفرد على إنتاج فكر بعيدة عما هو واضح أو مألوف ، أوعادي أومؤسس .(P. 8)

٤ - الاستراتيجية :

يمكن تعريف الاستراتيجية تعريفاً إجرائيا كالتالي :

مجموعة النشاطات التي يقدمها المعلم ويمارسها التلميذ داخل الصف في تسلسل ونظام معين لتحقيق الأهداف المحددة مسبقا للدرس .

خامساً : حدود البحث :

الدراسة الحالية محددة بما يأتي :

العينة :

تكونت العينة من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي ، وقد تم اختيارها عشوائيا من مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات ، وبلغ حجمها (١٣٦) طالبة ، ثم أصبحت (١١٨) طالبة فقط بعد ضبط المتغيرات . وقد اقتصرت على الطالبات فقط .

الاستراتيجيات الجديدة موضع الدراسة :

تم استخدام الاستراتيجيات التالية :

١ - صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تُعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

٢ - تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

٣ - تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .

٤ - طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تُذكر في النص .

٥ - تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .

٦- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .

٧ - إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .

٨ - التحوير في النص بذكر فكرٍ غريبة ونادرة .

٩ - كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .

١٠- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .

١١- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يُمكن أن تُوصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

١٢- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .

الحدود الجغرافية للعينة :

تتمثل الحدود الجغرافية للدراسة الحالية في مدينة عيسى دون غيرها من مدن البحرين .

الأدوات المستخدمة في الدراسة :

- اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي ، وهو بعنوان التفكير الابتكاري باستخدام الكلمات الصورة (أ) والصورة (ب) . وقد قام بتعريبه كل من : سليمان ، وأبو حطب (١٩٧١) .

- اختبار القدرات العقلية الأولية من إعداد صالح (١٩٧١) .

- مقياس المستوى الاقتصادي الاجتماعي وهو من إعداد عبدالله (١٩٨٥) وتعديل المحروس (١٩٩١) .

- استطلاع رأي المدرسين والمدرسات حول واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين ، وهو من إعداد الباحثة .

- قائمة أولية بالاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري ، من إعداد الباحثة .

- استطلاع آراء طالبات العينة الاستطلاعية بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري ، وهو من إعداد الباحثة .

- استطلاع آراء طالبات العينة التجريبية بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري ، وهو من إعداد الباحثة .

قدرات التفكير الابتكاري موضع الدراسة :

الدراسة محددة بقياس أثر استخدام الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة على تنمية قدرات التفكير الابتكاري التالية : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، والقدرة على التفكير الابتكاري .

المقرر الذي تُطبق عليه الدراسة :

مقرر القراءة للصف الأول الثانوي للفصل الدراسي الثاني المطبق بمدارس البحرين الحكومية للعام الدراسي ١٩٩١/٩٠م .

سادساً : مسلمات البحث :

١- إن التفكير الابتكاري خاصية مشتركة بين جميع الأفراد ، ويخضع لظاهرة الفروق الفردية (Arasteh , 1976) .

٢- إن التفكير الابتكاري ظاهرة ذات قدرات أوعوامل متعددة (عبادة ، ١٩٩٠ ، ص ١٠)

٣- إن قدرات التفكير الابتكاري في القراءة يمكن قياسها عن طريق الكتابة الابتكارية ؛ وذلك لارتباط القراءة بالكتابة (Witty , 1985 , p. 15) .

الفصل الثاني
الإطار النظري للبحث

أولاً : القراءة : (تطور مفهومها ، واهميتها ، وواقع تدريسها) .

١ - تطور مفهوم القراءة .

٢ - اهمية القراءة .

٣ - واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين.

ثانياً : التفكير الابتكاري : (تعريفه ، واستراتيجيات تنميته).

١ - تعريف التفكير الابتكاري .

٢ - استراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري .

ثالثاً : القراءة الابتكارية : (القراءة والتفكير ، القراءة والتفكير الابتكاري ، القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري ، استراتيجيات تدريس القراءة الابتكارية ، وطرق تقويمها) .

١ - القراءة والتفكير .

٢ - القراءة والتفكير الابتكاري .

٣ - القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري .

٤ - استراتيجيات تدريس القراءة الابتكارية .

٥ - طرق تقويم القراءة الابتكارية .

رابعاً : الإطار النظري الذي تتبناه الباحثة .

الفصل الثاني
الإطار النظري للبحث

مقدمة :

يتناول هذا الفصل الإطار النظري للبحث ، وهو ينقسم أربعة محاور هي : القراءة ، والتفكير الابتكاري ، والقراءة الابتكارية والإطار النظري الذي تتبناه الباحثة .

وقد تم في المحور الأول تناول الجوانب التالية : تطور مفهوم القراءة ، وأهمية القراءة ، وواقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين . أما المحور الثاني فقد تم من خلاله تناول تعريف التفكير الابتكاري ، وبعض استراتيجيات تنميته كما تم في المحور الثالث تناول القراءة والتفكير ، والقراءة والتفكير الابتكاري ، والقراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري ، واستراتيجيات القراءة الابتكارية ، وطرق تقويمها . وقد تم في المحور الرابع تناول الإطار النظري الذي تتبناه الباحثة . وفيما يلي استعراض لكل محور من هذه المحاور :

المحور الأول : القراءة :

١ - تطور مفهوم القراءة :

لم تكن القراءة حتى مستهل القرن الحالي تُدرّس بهدف فهم النص ، فحتى عام ١٩٢٥ كان الهدف من القراءة مقصوراً على معرفة نطق الكلمات ، فمتى عرف الطفل كيفية لفظ الكلمات الموجودة في نص القراءة يكون الهدف من القراءة قد تحقق (Smith , N , 1969 , p. 253) .

وقد بذل علماء النفس في مستهل هذا القرن أيضاً محاولات عديدة لفهم عملية القراءة ، وقد ابتكروا من أجل ذلك العديد من التجارب التي كانت تعتمد على جوانب نظرية (Gibson & Levin , 1975 , p. 3) ، ففي عام ١٩١٧م أثبت ثورندايك (Thorndike , 1917 , p. 331) من خلال أبحاثه أن القراءة تتطلب عمليات عقلية معقدة كتحليل الفكر ، وتنظيمها ، وهي العمليات التي يتطلبها التفكير في أعلى مستوياته .

وحين بدأ الاتجاه إلى استخدام الاختبارات المقننة في القراءة كان من الضروري طرح أسئلة في محتوى النص ، ومنذ ذلك الوقت ظهر مصطلح الفهم في القراءة ، وصارت القراءة تُدرّس بهدف فهم الفكر (Smith , N , 1969 , p. 253) .

ثم تطور مفهوم القراءة ، وأضيف إليه عنصر النقد ، نتيجة لأبحاث جد وبوزويل . وفي الثلاثينيات من هذا القرن تم استخدام القراءة لحل المشكلات ؛ نتيجة لتعقد الحياة ، وظهور العديد من المشكلات الاجتماعية ، والاقتصادية والسياسية (أحمد ، ١٩٨٦ ، ص ١١٩) .

وقد كان لوصف روسل Russell لعملية التفكير عام ١٩٥٦ أكبر الأثر في دفع الباحثين إلى دراسة القراءة باعتبارها عملية تفكير ، وقد أدى ذلك إلى تغير في كل من مفهوم القراءة ، وطرق تدريسها ، إذ ظهر على يديه مفهوم جديد للقراءة هو القراءة الابتكارية (Lofton, 1977 , p. 14) .

وقد اختلف الباحثون في وصف مفهوم القراءة باعتبارها عملية تفكير ، فمنهم من قصرها على استخلاص المعنى من النص (إبراهيم ، ١٩٧٥ ، ص ٥٧ ؛ Downing & Leong , 1982 , p. 40 ; , p. 5 Gibson & Levin , 1975) . ومنهم من أضاف إلى هذا المفهوم البعد النفسي ، وخلفية القارئ فعرّفها بأنها عملية عقلية نفسية تتضمن تفسير الرموز ، وربطها بالخبرة السابقة ، والتفاعل مع النص (أحمد ، ومحمد ، ١٩٨٨ ، ص ٣١ ؛ معروف ، ١٩٨٥ ، ص ٨٧ ؛ Robeck & Wilson , 1974 , p. 5) . ومنهم من أضاف إلى هذه العمليات نقد المقروء ، وحل

المشكلات فعرّف القراءة بقوله : « القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه ، وفهم المعاني ، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني ، والاستنتاج ، والنقد ، والحكم ، والتذوق ، وحل المشكلات » (شحاتة ، ١٩٩٢ ، ص ١٠٥) .

وهناك فريق آخر من الباحثين عرّفوا القراءة في ضوء تنميتها لقدرات التفكير الابتكاري ، وقد اختلف الباحثون في تعريف القراءة الابتكارية ، وتعددت وجهات نظرهم في ماهيتها، وربما يكون تعريف القراءة الابتكارية من أكبر الصعوبات التي تواجه الباحثين في هذا المجال ، فقد ذكر سميث (Smith , 1985 , p. 51) أن القراءة الابتكارية مفهوم محيّر ؛ ذلك أن الأشخاص الذين كتبوا عنها يعرّفونها تعريفات متباينة ومختلفة ؛ وربما يرجع هذا الاختلاف والتباين إلى حداثة هذا المجال وغموضه ، وقلة الأبحاث والكتابات المتعلقة به .

وعلى الرغم من أن القراءة الابتكارية مفهوم محيّر إلا أن بعض الباحثين أدلوا بدلوهم في هذا المجال ، وتصدوا لتعريفها ، فقد أعرب روسل (Russell ,1956) عن وجهة نظره في هذا الصدد فذكر أن أية قراءة جيدة تُعد قراءة ابتكارية ؛ ذلك أنها تتطلب الفهم الفردي والتفسير الفردي . وهو يعرّف القراءة الابتكارية بقوله : « القراءة الابتكارية عملية تكامل وتنظيم للمواد المقروءة بهدف التوصل إلى بعض الاستنتاجات أو التركيبات ، أو حل بعض المشكلات » (p. 383) .

ومع أن روسل Russell هو أول من استخدم مصطلح القراءة الابتكارية إلا أن تعريفه قد يضم أنواعاً أخرى من القراءة إضافة إلى القراءة الابتكارية ؛ ذلك أن جميع أنواع القراءة تتطلب الفهم الفردي ، والتفسير الفردي ، كما أنه لم يُعن في تعريفه بتحديد نوع الناتج الذي تسفر عنه القراءة الابتكارية ، ومدى أهمية تنوعه وأصالته . ولكن روسل يوضح -من خلال الخطوات الست التي حددها للقارئ لتكون قراءته ابتكارية - أهمية تكوين علاقات وفكر جديدة ، وهذه الخطوات هي :

١ - الاستيعاب الدقيق لمحتوى النص .

٢ - فهم المعاني الحرفية للنص .
٣ - تكامل النص مع الخبرات السابقة .
٤ - التوصل إلى استنتاجات وربطها بالنص .
٥ - تطوير علاقات وفكر جديدة .
٦- استخدام هذه الفكر في أنشطة أخرى .

ويذكر روسل Russell أن هذه الخطوات لاترتكز على حقائق علمية محددة ، ولكنها ناتجة عن ملاحظات ، وتحليل منطقي لأنشطة القراءة الابتكارية (Martin , 1982 , p. 12) .

وقد عرّف هستر (Hester , 1959) القراءة الابتكارية في ضوء ردود فعل القارئ الابتكاري نحو المادة المقروءة فقال : « القارئ الابتكاري كالمساعد لكاتب النص ، فهو يتخيل ، ويستدعي الخبرات السابقة ، ويبحث عن تطبيقات للحالة الراهنة ، ويقرر ما ينبغي قبوله » (p. 537) .

وعلى الرغم من أن هستر Hester حاول أن يوضح العملية العقلية التي يمر بها القارئ الابتكاري ، إلا أنه لم يُعنَ بتوضيح نوعية الناتج الذي تنتج عنه هذه العملية ، ومدى أهمية أن يكون جديداً وفريداً بالنسبة للقارئ .

ومع أن تعريف روسل Russell يتسم بشيء من الغموض، وفي حاجة إلى توضيح أكثر ، إلا أن سميث (Smith, 1985) يعرّف القراءة الابتكارية تعريفاً أكثر غموضاً ، فيذكر أنها : « مستوى أو نوع من أنواع السلوك في التفكير » (p.52) . ويمكن أن يؤخذ على هذا التعريف أنه تعريف عام يمكن أن يدخل فيه جميع أنواع القراءة ، فكلها يمكن أن تكون مستوى أونوعاً من أنواع السلوك في التفكير ، وليست القراءة الابتكارية فقط.

ويركز عدد من الباحثين في مجال القراءة الابتكارية على أهداف القراءة الابتكارية ومن هؤلاء سميث (Smith , N , 1969) التي عرّفت القراءة الابتكارية أنها « القراءة التي يترك فيها الفرد النص المكتوب ، وينطلق بعيداً عن النص ليبحث أو يعبر عن فكرٍ جديدة ، وليحصل على بصيرة إضافية ، وليجد الإجابة عن سؤال ، أو الحل لمشكلة تشبه مشكلات

الحياة » (p. 258) . كما يعرّف هاريس وسيبي (Harris & Sipy , 1975) القراءة الابتكارية تعريفاً يتفق مع تعريف سميث (Smith , N , 1969) فهي في رأيهما : « الانطلاق إلى ماهو أبعد من المعاني المفهومة من النص القرائي للوصول إلى فكرٍ واستنتاجات جديدة » (p. 487) .

كما أن هناك عدداً آخرمن الباحثين ركزوا على العمليات العقلية التي يمر بها القارئ حين يقرأ ابتكارياً ، ومنهم برازل (Brazell , 1972) التي عرّفت القراءة الابتكارية أنها : « فعل شيئ بالمقروء ، وإعادة إنتاج المقروء خيالياً ، وتفصيل المقروء ، وتحويله ، وإعادة تنظيمه ، والذهاب إلى ماهو أبعد من المقروء لابتكار شيء جديد » (p. 11) . فبرازل Brazell تُركز في تعريفها على عدد من العمليات العقلية التي تبدأ من المادة المقروءة وتنطلق لإنتاج شيء جديد .

وهناك من الباحثين من يربط بين العمليات العقلية والنفسية التي تحدث حين يقرأ الشخص قراءة ابتكارية ، مثل تورانس (Torrance , 1970) الذي عرّف القراءة الابتكارية من خلال القارئ الابتكاري فقال :

> القارئ الابتكاري يجعل نفسه حساساً للمشكلات والثغرات في المعلومات ، والعناصر المفقودة ، والمتنافرة والأشياءالخاطئة ، أوالمزعجة ، ويظهر هذا في توتر العواطف أو الضغوط التي تتطلب تكوين علاقات جديدة ومجموعات مؤتلفة ، وتركيب عناصر غيرمتصلة نسبياً في وحدة كلية مترابطة ، وإعادة تعريف أو تحويل عناصر معينة لاكتشاف استخدامات جديدة ، والبناء على ما يعرفه . (p. 59-60)

وقد استفادت لوفتون (Lofton , 1977) من تعريف تورانس للقراءة الابتكارية فهي ترى أن القراءة الابتكارية هي :

العملية التي يكون فيها الفرد حساساً للثغرات ، والتنافر والمشكلات ، أو الاحتمالات فيما قرئ . فالقارئ يولد علاقات جديدة تعتمد على المعلومات المقدمة ، والخبرات السابقة وذلك يمكنه مما يأتي :

١ - أن يضيف فكره إلى محتوى النص .

٢ - أن يُحوّر المحتوى ببعض الطرق .

٣ - أن يعبّر عن المحتوى في أشكال جديدة مثل : المسرحية ، والموسيقى ، والرسم ، والشعر .

٤ - أن يستخدم المعلومات بطرق جديدة . (p. 9)

ويقترب من المفهوم السابق تعريف مارتن (Martin , 1982) للقراءة الابتكارية ، فهو ينظر إليها باعتبارها : « التفاعل مع النص بحيث يصبح المشارك حساساً للتنافر الذي قد يبرز ، يطرح الأسئلة باستمرار ، ويبحث عن إجابات ، ويركّب المعلومات في كل متكامل ذي معنى ، وقد يكون فريداً ، ويُطبق هذه الاستبصارات في مواقف جديدة » (p. 5) .

ومما يميز هذه التعريفات ما يأتي :

أ - توضيح ردود الفعل النفسية التي يمر بها القارئ مما يدفعه إلى التفكير الذي تتولد عنه عمليات عقلية لإشباع حاجاته النفسية .

ب - تنوع العمليات العقلية التي يمر بها القارئ .

ج - أصالة الفكر التي يتوصل إليها القارئ .

د - اعتماد القراءة الابتكارية على النص المقروء ، والخبرات السابقة .

خلاصة :

من الاستعراض السابق لتطور مفهوم القراءة يتضح أن هذا المفهوم قد تطور تدريجياً بتطور الزمن ، ولكن تعريف الباحثين للقراءة في هذا المجال لايعكس بالضرورة هذا التطور ، فحتى السبعينيات والثمانينيات من هذا القرن لازال بعض الباحثين يعرّف القراءة أنها عملية تفسير الرموز ، وفهم ما يحويه النص من معان كما في تعريفات إبراهيم (١٩٧٥) ،

وجبسون ولفين (Gibson & Levin , 1975) ، وداونسنج وليونج (Downing & Leong , 1982). وعلى الرغم من أن مفهوم القراءة الابتكارية قد ظهر عام ١٩٥٦ على يد روسل Russell إلا أن الكثير من تعريفات القراءة لازال محدداً بعمليات التفكير التقاربي (الذكاء) ولم يتعد ذلك إلى التفكير التباعدي (الابتكار) . لذا ترى الباحثة أنه يمكن اللجوء إلى التعريف الإجرائي للقراءة الابتكارية وهو فيما يأتي :

التعريف الإجرائي للقراءة الابتكارية :

وقد استفادت الباحثة من تعريفي لوفتون (Lofton , 1977 p. 9) ومارتن (Martin , 1982 , p.5) للقراءة الابتكارية في وضع التعريف الإجرائي التالي :

القراءة الابتكارية هي العملية التي يتفاعل فيها القارئ مع النص المقروء بحيث يكون حساساً للثغرات في المعلومات ، والاحتمالات الممكنة ، فيولّد علاقات وتركيبات جديدة معتمداً على المعلومات المقدمة إليه في القطعة ، وخبراته السابقة ، وتخيله ، وذلك يمكنه مما يأتي :

١ - أن يطرح أسئلة عن النقص في المعلومات .
٢ - أن يضيف فكره إلى محتوى النص .
٣ - يتنبأ من المعلومات المقدمة إليه .
٤ - يتوقع الاحتمالات .
٥ - يُحور المحتوى بشكل من الأشكال .
٦ - يُوظف المعلومات بطريقة جديدة .

وقد تم إعداد استراتيجيات القراءة الابتكارية في ضوء المفهوم أو التعريف السابق للقراءة الابتكارية .

٢- أهمية القراءة :

تُعد القراءة من الهبات العظمى التي منّ بها الله سبحانه وتعالى على عباده ؛ فهو بهذه الهبة فتح لعباده آفاقاً شاسعة يستطيعون بها أن ينطلقوا بأجسادهم وأرواحهم لتعمير الكون ، أوبخيالهم وفكرهم حين تضيق بهم سبل الحياة . ويمكن تحديد المجالات التي تتجلى فيها أهمية القراءة فيما يأتي :

أ - أهمية القراءة في المجال العقلي والمعرفي :

تُعد القراءة في هذا العصر من أهم المواد الدراسية ، فهي طريق النجاح في المدرسة ، ومتطلب سابق لتحصيل مدرسي ناجح (Oxman , 1984 , p. 18) ، وهي عامل له أهميته في اكتساب المعرفة والتزود بالخبرات ، فجميع المواد الدراسية التي يتعلمها التلميذ على اختلاف أنواعها تعتمد بدرجة أساسية على القراءة .

ولاشك أن التأخر في القراءة والعجز فيها يؤدي إلى تخلف التلميذ وعجزه عن التحصيل في أية مادة من المواد ، كما أن الإخفاق في القراءة قد يكون سبباً من أسباب الإخفاق في الحياة المدرسية التعليمية ، وفي حياة الفرد بصورة عامة (سمك ، ١٩٧٩ ، ص ص ١٧٣-١٧٤) .

والقراءة نمو للفرد ؛ فهي توسّع أفق القارئ ، وتجعله مختلفاً عما كان عليه قبل القراءة ، كما أن الفكر الجديدة التي يحصلها القارئ تساعده على الابتكار ، وتوليد فكر جديدة (Robeck & Wilson , 1974 , p. 42) .

والقارئ الابتكاري لايكون متقبلاً سلبياً للمعلومات ، بل هو باحث ، ومجرب ، ومركّب ، وبانٍ للمعلومات (Debore , 1963 , p. 435) ، كما أن القراءة الابتكارية تنمي لدى القارئ القدرة على نقد المقروء ، وتقويمه فهو كما يذكر تورانس (Torrance , 1965b , p. 60) يدرك التحيز ، والنقص في المعلومات ، ويفهم الأسباب الكامنة خلف التناقض ، ويتوصل إلى استنتاجات صحيحة . وهذه المهارات هي التي يحتاجها الإنسان المعاصر الذي يعيش في العصر المعلوماتي ؛ ليتمكن من اختيار المناسب منها وتطبيقه في حياته الخاصة والعامة .

والقراءة الابتكارية تُعلي من توقع القارئ وحدسه ، وتجعله يستخدم المادة المقروءة ويشكلها ، كأن يفصل المقروء ، أو يعيد صياغته مستخدماً تخيله ، أو ينطلق بعيداً عن النص المقروء (Torrance , 1965a , p. 307) فيبتكر نصاً أكثر ثراءً من

النص الذي كتبه المؤلف ، وقد يكون أكثر ثراءً بالنسبة للقارئ على الأقل (Gainsburg , 1961 , p. 186) .

ب - أهمية القراءة في المجال الانفعالي :

والقراءة أيضاً تشبع حاجات الفرد النفسية ، وتساعده على تنمية ميوله ، واهتماماته ، فيجد فيها متعته ، ويحقق عن طريقها راحته النفسية ، وهي تعينه على أن يتكيف نفسياً ، ويواجه حالات الإحباط التي قد تصادفه في حياته (السيد ، ١٩٨٨ ، ص ١٤٩) .

ومن مميزات القراءة الابتكارية أنها تجعل الشخص يحس بالعالم المحيط به إحساساً مختلفاً ، فهو حين يقرأ بطريقة ابتكارية يعيش في النص بكيانه ، ويشارك الأحياء والجمادات أحاسيسها ومشاعرها ، وبالتالي يراها رؤية مختلفة اختلافاً كبيراً عن رؤية القارئ العادي « فبالقراءة الابتكارية فقط يمكن أن يدرك الأطفال الرؤية ، والأصوات ، والروائح والإحساس الملموس بالعالم ، فباستخدام التخيل فقط يمكن أن تصبح حركات العالم وأفعاله شيئاً حقيقياً » (Torrance , 1965b , p. 59) .

ج - أهمية القراءة في المجال الاجتماعي والحيوي :

والقراءة وسيلة الإنسان لحل مشكلاته ، والتغلب على ما يواجهه من صعوبات في حياته ، فهو يستقي من خبرات الآخرين لحل مشكلاته ، ومواجهة مايعترضه من عقبات ، كما أن القراءة وسيلة الإنسان ليعيش بفاعلية في مجتمعه ، فمن حُرم القراءة حُرم فرص المشاركة في الأنشطة الحضارية ، ووجد صعوبة في التعامل مع المتعلمين (Harris & Sipy , 1975 , p. 2) .

والقراءة -إن كانت ابتكارية- تجعل الشخص يتعمق في دراسة المشكلات ، والأسباب والمسببات ، ويحوّر ، ويحوّل في الأحداث ، مما يجعله يشكّل المادة في أشكال عدة تقوده إلى الأصالة في التفكير ، والخروج عن المألوف ، وتعدد وجهات النظر ، وكل تلك الأشياء مجتمعة تكوّن منه شخصاً لديه طلاقة ومرونة ،

وأصالة فكرية ، فيسهل عليه بذلك حل مشكلاته ، ومشكلات المجتمع الذي يعيش فيه ، وفي هذا الصدد يذكر تورانس (Torrance ,1965b , p. 60) أنه بالقراءة الابتكارية يصبح الكتاب مصدراً للتفكير في حل المشكلات ، والتغلب على ضغوط الحياة ؛ ذلك أن القارئ يغوص في المادة المقروءة ، ويستكشف الحقيقة فيما يقرؤه ، وهو أيضاً يتذكر المعلومات التي خزنها في ذاكرته ؛ لأنها ليست مجرد معلومات يستدعيها العقل ، بل معلومات ممزوجة بالتخيل . وعن طريق القراءة أيضاً يزيد مخزون الخبرات الشخصية لدى القارئ الابتكاري ، ويصبح مايقرؤه حقيقياً بالنسبة له وبإمكانه استخدامه ، فهو يفكر في الاستخدامات الكثيرة للمعلومات ، والطرق التي يمكنه أن يستخدم فيها هذه المعلومات في حياته الشخصية ، والوظيفية ، ففي القراءة الابتكارية لايكتفي القارئ بالقول ماذا يقول الكاتب؟ بل يمكن أن يقول : كيف يمكنني أن أستخدم مايقوله الكاتب ؟

والقراءة الابتكارية تصبح عنصراً من عناصر شخصية القارئ، كما أنها من الأهداف الموضوعة لتطوير وتنمية كل طفل (Barbe , 1985 , p. 29) ، وبذلك يبقى القارئ الابتكاري دائماً منفتحاً على الفكر ، وعلى ما يمكنه أن يفعله بها ، يحترم الفكر الجديدة ، ويعكس فكره من خلالها ؛ ذلك أن القراءة الابتكارية تتيح للقارئ وقتاً كي يفكر في الفكر ، ويتلاعب بها ، وينظر إليها بطرق مختلفة ، وبعمق كبير (Torrance , 1966 , p. 52) .

وللقراءة دور أساسي في إعداد الفرد ليقوم بدوره في الحياة الاجتماعية ، فهي وسيلته للتكيف مع بيئته ، وهي وسيلة نقل تراث الآباء والأجداد إلى جيل الأبناء ، وهي وسيلة تقارب الفكر بين أفراد الجماعة ، وتبادل الثقافة بين الشعوب المختلفة (السيد ، ١٩٨٨ ، ص ١٤٩) .

٣ - واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين :

لم تجد الباحثة -في حدود علمها- كتابات عن واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين ؛ لذا قامت بإعداد استطلاع للرأي حول واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين وتوزيعه على عينة من مدرسي ومدرسات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين ، (انظرملحق رقم ١) وتم من خلال استطلاع الرأي تعرف الملامح العامة لدرس القراءة بالمرحلة الثانوية (انظر الفصل الرابع) ومن خلال تحليل هذا الاستطلاع (ملحق رقم ٢) يمكن استنتاج ما يأتي :

أ - أن الطلاب يكلفون بقراءة النص في المنزل قبل شرح النص القرائي .

ب - التمهيد للنص القرائي يعتمد على استدعاء معلومات متصلة بالنص .

ج - يتم التركيز في أثناء عرض النص القرائي على مهارات محددة هي :

- القراءة الجهرية المعبرة للنص .
- تفسير معاني المفردات .
- استنتاج الفكر الرئيسة .
- استنتاج الفكر الفرعية .

د - الوسائل المستخدمة في الدرس تُوجه -غالباً- لتفسير ما غمض فهمه في النص أو لإثراء معلومات الطلبة المتعلقة بالنص .

هـ - تتركز الأنشطة اللاصفية في الإجابة عن أسئلة المناقشة الواردة في الكتاب المدرسي ، أو في القيام بأنشطة بحثية إثرائية .

و - يعتمد أسلوب التقويم المتبع عند تدريس القراءة على معايير الصواب والخطأ ، أي تعزيز الإجابات الصحيحة وتصويب غير الصحيحة .

ومن هذه الطريقة يتبين ما يأتي :

أ - أن طريقة تدريس القراءة تركز على تنمية قدرات التفكير الاستنتاجي .

ب - عدم عناية المدرسين بتنمية قدرات التفكير الناقد .

ج - عدم تطبيق المدرسين للمهارات المحددة لتدريس القراءة بالمرحلة الثانوية ، أو على الأقل بالصف الأول الثانوي (انظر الفصل الرابع) .

د - ربط تفكير القارئ بالمعلومات الواردة بالنص ، وعدم الانطلاق بخياله وتفكيره بعيداً عن النص .

هـ - أن طريقة التدريس هذه لاتتناسب مع هذا العصر المتفجر بالمعلومات .

و - وجود حاجة إلى تطوير طريقة تدريس القراءة المطبقة بالمدارس الثانوية بدولة البحرين ، وتوجيهها نحو تنمية قدرات التفكير الابتكاري لتتناسب مع تطور العصر الحالي .

المحور الثاني : التفكير الابتكاري :

أ - تعريف التفكير الابتكاري :

على الرغم من كثرة الأبحاث في مجال التفكير الابتكاري إلا أنه لا يوجد تعريف محدد له ، فقد تعقدت هذه الظاهرة إلى درجة جعلت الباحثين يختلفون في تعريفهم لها تبعاً لتخصصاتهم ، أو ثقافاتهم ، وقد تعددت هذه التعريفات واختلفت حتى جاوزت المئة ، فقد ذكر عبدالغفار (١٩٧٧ ، ص ١٢٤) أنه تمكن من جمع مائة تعريف للتفكير الابتكاري ، كما ذكر عبادة (١٩٨٤ ، ص ٨) أنه جمع مايقرب من مائة وخمسين تعريفاً للتفكير الابتكاري . ولاشك أن تعدد هذه التعريفات واختلافها خير ما يؤكد مدى غموض هذه الظاهرة ، وصعوبة تعريفها ؛ لذا فإن الباحثة واجهت صعوبة في تحديد تعريف للتفكير الابتكاري ؛ ذلك أن جميع زوايا النظر التي يُنظر من خلالها إلى التفكير الابتكاري صحيحة ولها ما يبررها لذا تم تبني تعريف ينظر إلى التفكير الابتكاري نظرة تكاملية -تقريباً- كما أن هذا التعريف يتفق مع نوع البيانات التي تم جمعها ، والهدف الذي يُسعي لتحقيقه ، والعينة التي طُبق عليها البحث ، وسيتم فيما يلي عرض ملخص لوجهات النظر إلى التفكير الابتكاري ، ثم سيُعرض التعريف الذي تم تبنيه في محور الإطار النظري الذي تبنته الباحثة .

ويمكن حصر وجهات النظر حول التفكير الابتكاري في سبعة جوانب هي :

أ - التفكير الابتكاري باعتباره عملية سيكولوجية تمر بخطوات ومراحل محددة وإن اختُلف في عدد هذه المراحل (عبادة ، ١٩٨٤ ، ص ١٦ ؛ عبد الغفار ، ١٩٧٧ ، ص ص١٣١-١٣٢؛ Brazell , 1972 p. 59 ; Torrance , 1965a , p. 4) .

وقد ركز معظم علماء النفس على بعض مراحل عملية التفكير الابتكاري باعتبارها مراحل أساسية ، وهذه المراحل هي : مرحلة الإعداد ، وفي هذه المرحلة يقوم المبتكربجمع المعلومات التي يحتاجها لحل المشكلة ، أو يفكر فيها من كافة الجوانب إن كانت لاتحتاج إلى جمع معلومات ، ومرحلة الكمون ويقوم فيها المبتكر بالتفكير في المشكلة لاشعورياً دون أن يبذل جهداً لحلها ، ومرحلة الإشراق أو الإلهام أو الاستبصار التي يبزغ فيها الحل في ذهن المبتكر فجأة وبصورة تلقائية ، ومرحلة التحقيق أو التقويم ، وفيها يقوم المبتكر بتقويم ما توصل إليه من فكرفي ضوء معايير محددة .

ب - التفكير الابتكاري باعتباره قدرة عقلية : إذ يرى عدد من الباحثين أن التفكير الابتكاري عبارة عن مجموعة من القدرات العقلية التي يمكن تعُّرفهاعن طريق استخدام الاختبارات المعدة لقياسها (خيرالله ، ١٩٨١ ، ص ٧ ؛ عبدالغفار ، ١٩٧٧ ، ص ١٣٣ ؛ Torrance , 1965a , p. 5) وأهم هذه القدرات هي :

الطلاقة Fluency : قدرة الفرد على إنتاج عدد كبير من الفكراللفظية ، والتركيز هنا يكون على الكم لاعلى الكيف . والمرونة Flexibility : قدرة الفرد على إنتاج أنواع مختلفة من الفكر ، والانتقال بتفكيره من مدخل إلى آخر ، أو استخدام استراتيجيات مختلفة . والأصالة Originality : قدرة الفرد على إنتاج فكر بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي أو مؤسس . (Torrance,1984, p. 8)

ج -التفكيرالابتكاري باعتباره ناتجاً ابتكارياً له صفات مميزة فقد اعتبر بعض الباحثين الناتج الابتكاري محكاً ملموساً يمكن ملاحظته ، وقياسه ، وإخضاعه للدراسة العلمية لفهم طبيعة التفكير الابتكاري ، ومايتميز به الأشخاص المبتكرون (Smith , 1975 , p. 6 ; Torrance , 1965a , pp. 2-3) وقد حدد بعض الباحثين خصائص معينة ينبغي توافرها في الناتج الابتكاري ، وهذه الخصائص مثل : الجدة ، والأصالة ، والواقعية ، والقابلية للتعميم ، وإثارة الدهشة وغيرها (الدريني ، ١٩٨٢ ، ص ١٦٣) .

د - تعريف التفكير الابتكاري في ضوء سمات الشخصية التي تميز الشخص المبتكر عن غيره من الأشخاص العاديين (خير الله ، ١٩٨١ ، ص ص ٣٧-٣٩ ؛ عبد الغفار ، ١٩٧٧ ، ص ص ٢٢٦ - ٢٣٣ ؛ Torrance , 1965a , p. 7) .
ومن أهم سمات الشخص المبتكر التي تميزه عن غيره والتي توصل إليها خيرالله (١٩٧٤) من خلال عدة دراسات : روح المداعبة ، والمرح والسخرية ، والشعور بالحرية ، وتحمل المخاطرة وتحمل عدم اليقين ، وتحمل الغموض ، والاستقلالية في الفكر والعمل ، والثورية ، والحاجة للتعبير عن الذات ، ومقاومة الضغوط الاجتماعية ، وقلة الاستجابة للقواعد والتنظيمات التقليدية الموضوعة ، والاكتفاء الذاتي ، وقلة الحاجة إلى التنظيم ، والتصميم ، وتنوع طرق التعبير عن الانفعالات ، ورفض الإذعان السلبي للسلطة ، والثقة بالنفس ، والسيطرة ، والتعقيد والتوفيق بين المتناقضات ، وتأكيد الذات ، والانعزالية ، والميل للإنطواء ، والمثالية ، والاندفاعية ، والانفتاح للخبرة ، والقيادة ، ورفض التقليد ، والارتباط بالوسط الاجتماعي ، والمثابرة ، والتنافس (عبادة ، ١٩٨٤ ، ص ص ٥٢-٥٣) .

هـ - تعريف التفكير الابتكاري في ضوء المناخ البيئي المشجع على الابتكار . (الدريني ، ١٩٨٢ ، ص ١٦٧ ؛ المليجي ، ١٩٦٩ ، ص ص ٣٩٠-٣٩١ ؛ علي الدين ، ١٩٨٢ ؛ Torrance , 1965a, p. 2) ، وقد حدد بعض الباحثين البيئة المناسبة لتنمية التفكير الابتكاري من حيث العوامل الميسرة للتفكير الابتكاري

المتعلقة بالأسرة ، والمتعلقة بالمدرسة وتُقسم إلى ما يتصل بالمعلم، وما يتعلق بمحتوى المنهج الدراسي ، وما يتعلق بالإدارة المدرسية ونظام التعليم ، ثم العوامل الميسرة للتفكير الابتكاري المتعلقة بالمجتمع (عبادة ، ١٩٨٦ب ، ص ص ١٣-١٤) .

و - تعريف التفكير الابتكاري باعتباره طريقة لحل المشكلات (المليجي ، ١٩٦٩ ، ص ١٤ ؛ عبدالغفار ، ١٩٧٧ ، ص ٢٦٥ ؛ Feldhusen & Treffinger , 1985 , p. 1) . ومن أشهر من عرّفوا التفكير الابتكاري باعتباره طريقة لحل المشكلات تورانس (Torrance,1965a) فهو يعرّف التفكير الابتكاري أنه : « عملية الإحساس بالصعوبات والمشكلات ، والثغرات في المعلومات ، والعناصر المفقودة ، والقيام بالتخمينات أو صياغة الفروض حول هذه النقائص ، واختبار هذه التخمينات ، وربما تعديلها و إعادة اختبارها ، وإيصال النتائج في النهاية إلى الآخرين » (p. 8) . وقد حدد تورانس ومايرز (Torrance & Myers , 1970 , pp. 78-82) الخطوات المتبعة في حل المشكلة ابتكارياً فيما يأتي :

- الحساسية للمشكلات والتحديات .
- تعرّف المشكلة الحقيقية .
- إيجاد حلول بديلة .
- الإعداد لتنفيذ الحلول .

ز - تعريف التفكير الابتكاري باعتباره أسلوباً للحياة يظهر في تحقيق الفرد لذاته ، وفي تعامله مع الآخرين ، وفي استجابته للمثيرات التي تواجهه في الحياة ، وفي قدرته على التعبير عن الفكر دون خوف من سخرية الآخرين ، كما يكون الابتكارفي مجال العلاقات الاجتماعية التي تتجلى في الحساسية ، واحترام الفرد ، والجرأة في التعبير عن الفكر والدفاع عن المعتقدات (عبد الغفار ، ١٩٧٧ ، ص ص ١٢٤-١٢٨) .

خلاصة :

يتضح مما سبق التباين الشديد بين وجهات النظر حول تعريف التفكير الابتكاري . وعموماً يمكن تأكيد جانب التكامل بين هذه التعريفات المختلفة ، إذ يمكن أن يُنظر إلى التفكير الابتكاري نظرة تكاملية تجمع بين وجهات النظر المختلفة حول التفكير الابتكاري فهو عملية عقلية لها مراحلها المختلفة التي ينتج عنها ناتج ابتكاري جديد مستند على قدرات عقلية محددة وهذه العملية تحتاج إلى مناخ بيئي معزز ومشجع يسهل حدوثها ، كما تحتاج إلى سمات شخصية معينة يمكن عن طريقها الوصول إلى ناتج ابتكاري جديد وهو لاشك بكل ذلك سيكون أسلوباً يتخذه المرء في حياته وسلوكه مع الآخرين .

وعموماً فقد استفادت الباحثة من التعريفات السابقة وبخاصة الجوانب المتعلقة بالعملية العقلية والتفكير الابتكاري كأسلوب لحل المشكلات ، والقدرات الابتكارية ، والمناخ البيئي المشجع للتفكير الابتكاري ، وتأكيد سمات الشخصية الابتكارية في بناء وتنفيذ الاستراتيجيات المقترحة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في تدريس القراءة .

٣- استراتيجيات تنمية التفكير الإبتكاري :

اختلف الباحثون في تعريف الاستراتيجية باختلاف وجهات نظرهم في معناها والهدف منها ، فقد عرّفها بيج وثامس ومارشال (Page , Thams & Marshall , 1977) أنها : « تقنيات تُستخدم في التعلم أو التفكير » (p. 325) ، وعرّفها رونتري (Rowntree , 1982) أنها : « مصطلح استُخدم بوساطة برونر وآخرين لمختلف التقنيات أو الأساليب التي يستخدمها الأشخاص في التفكير ، والتعلم ، والتذكر » (p. 300) . وعرّفها الدريني (١٩٩١) في ضوء استخدامها لتنمية التفكير الابتكاري بقوله : « هي الأساليب التي يمكن استخدامها لتنمية الابتكارية » (ص ٧٣) . وتعرّف الباحثة استراتيجية التدريس أنها : مجموعة النشاطات التي يقدمها

المعلم داخل الصف في تسلسل منطقي لتحقيق الأهداف المحددة مسبقاً للدرس .

وللتفكير الابتكاري عدد من الاستراتيجيات المستخدمة لتنميته، وسيتم في هذا المحور عرض الاستراتيجيات العامة التي استُخدمت في تدريس القراءة الابتكارية في البحث الحالي وفيمايلي عرض ملخص لها :

أ - العصف الذهني : Brainstorming

لقد استُخدمت هذه الاستراتيجية في عدد من الدراسات المرتبطة بالقراءة الابتكارية ، كما تم الإشارة إليها في عدد من أدبيات القراءة الابتكارية ضمن البرامج المستخدمة لتدريس المتفوقين عقلياً (Hicks , 1980 , p. 46 ; Lofton , 1977 , p. 171 ; Renzulli & Callahan , 1985 , p.101 ; Torrance , 1970 , pp .75-76) ، كما تم تطبيقها في دولة البحرين في مجال التربية في المرحلتين الابتدائية والثانوية (عبادة ، ١٩٩٣، ص ص ٧٧-٩٠)

ويعد أوزبورن Osborn المؤسس الحقيقي لاستراتيجية العصف الذهني ، وقد نفذها لأول مرة عام ١٩٣٨ في الشركة التي أصبح بعد ذلك مديراً لها (Osborn, 1963 , p. 151) ، وقد استخدم هذه الاستراتيجية تعبيراً عن عدم رضاه عن الأسلوب التقليدي السائد حينذاك لحل المشكلات وهو « أسلوب المؤتمر » الذي كان يعقده عدد من الخبراء فيدلي كل برأيه بالتناوب ، ثم تُتاح الفرصة للمناقشة في نهاية الجلسة ؛ ذلك أن هذا الأسلوب كشف عن قصوره في التوصل إلى حل كثير من المشكلات بطريقة ابتكارية ، وبخاصة تلك المشكلات ذات الطابع المعقد أو المجرد (Osborn , 1963 , p. 192) .

تعريف العصف الذهني :

والعصف الذهني كما يعرفه أوزبورن (Osborn , 1963) عبارة عن « مؤتمر إبداعي يعقد لهدف واحد هو إنتاج قائمة من الفكر التي يمكن أن تقود إلى حل مشكلة ، يتم تقويمها ومعالجتها لاحقاً » (pp. 151-152) .

مبادئ العصف الذهني :

يذكر أوزبورن (Osborn , 1963 , p. 166) أن هناك مبدأين ينبغي اتباعهما للوصول إلى حلول ابتكارية للمشكلات التي تتم مناقشتها في جلسة العصف الذهني ، وهذان المبدأن هما :

- تأجيل إصدار الأحكام ، ونقد الفكر .
- الترحيب بكم الفكر، لأن الكم يولد الكيف .

قواعد العصف الذهني :

لقد حدد أوزبورن (Osborn , 1963 , p. 156) أربع قواعد ينبغي اتباعها في أثناء جلسة العصف الذهني لضمان تدفق الفكر ، وطرح الحلول الأصيلة وهذه القواعد هي :

- تأجيل إصدار الأحكام ونقد الفكر .
- إطلاق الحرية للفكر والترحيب بالفكر الشاذة الغريبة .
- الترحيب بكم الفكر ، لأن الكم يولد الكيف .
- الترحيب بالبناء على فكر الآخرين وتطويرها .

مراحل حل المشكلة المطروحة في جلسة العصف الذهني :

يذكر أوزبورن (Osborn , 1963 , pp. 158-203) أنه لحل المشكلة المطروحة في جلسة العصف الذهني ينبغي المرور بعدة مراحل هي :

مرحلة تحديد المشكلة :

يقوم رئيس الجلسة في هذه المرحلة بجمع حقائق عن المشكلة التي ستتم مناقشتها وذلك قبل جلسة العصف الذهني ، وفي بداية الجلسة يطرح المشكلة في صورة مبسطة ، ويشرح أبعادها ، ويحددها ليمكن معالجتها بسهولة ، أما إذا كانت المشكلة معقدة فيمكن تقسيمها مشاكل فرعية ، وتناقش كل مشكلة منها في جلسة مستقلة .

مرحلة إعادة صياغة المشكلة :

يتم إعادة عرض المشكلة بعدة أساليب ، وينبغي أن تُعاد صياغتها بطرح أسئلة تبدأ بعبارة كيف يمكن أن . . . ؟ ذلك أن صياغة المشكلة بهذه الطريقة تُسهل دراسة المشكلة من زواياها المختلفة ، كما تُسهل التوصل إلى حلول مقبولة .

العصف الذهني للمشكلة التي تمت بلورتها :

وفي هذه المرحلة تُراعى الجوانب التالية :

- عقد جلسة تنشيطية تسمى جلسة تسخين لتنشيط الأعضاء للتفكير في المشكلة .
- عرض قواعد العصف الذهني على لوحة أمام الأعضاء ليتمكنوا جميعاً من مشاهدتها .
- طرح الفكر ، بحيث يقوم كل عضو برفع يده عند رغبته في طرح فكرته .

- يشجع رئيس الجلسة الفكر المضحكة ، كما يسمح بالبناء على فكر الآخرين .
- حين يتوقف تدفق سيل الفكر يُعطى الأعضاء دقيقة للاستيعاب الصامت دون طرح فكر ، ثم بعد ذلك تُستأنف الجلسة ثانية .
- يطرح رئيس الجلسة فكره عند توقف سيل الفكر لتنشيط المشاركين وتشجيعهم .

- يقوم أمين سر الجلسة بتسجيل جميع الفكر المطروحة، وقد يستخدم جهاز تسجيل ، حتى لا تفوته فكرة من الفكر .

تقويم الفكر :

في نهاية الجلسة يتم تقويم الفكر التي تم توليدها في أثناء الجلسة بطريقتين : إما عن طريق الأعضاء المشاركين في الجلسة، أو عن طريق أعضاء لم يشاركوا في طرح الفكر . وفي مرحلة التقويم يتم اتباع ما يلي :

- يقوم رئيس الجلسة بمراجعة جميع الفكر بسرعة للتأكد من عدم إغفال أي من الفكر المطروحة في أثناء الجلسة .
- تحديد معايير لانتقاد الفكر .
- استبعاد الفكر التي لا تتفق والمعايير المحددة .

ب - طرح الأسئلة :

لقد استُخدمت استراتيجية طرح الأسئلة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في القراءة في عدد من الدراسات ، وتُستخدم هذه الاستراتيجية في شكلين مختلفين ، فقد يُطلب من المتعلم طرح أسئلة حول النقص في المعلومات حين تُعرض عليه صورة أو يُعطى نصاً قرائياً ، ويُطلب منه أن يطرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة حول الصورة أو النص القرائي بحيث لايمكن الإجابة عنها بمجرد النظر إلى الصورة ، أو قراءة النص القرائي ، وهذا النوع من الاستراتيجيات تم استخدامه في عدد من الدراسات المتعلقة بتنمية التفكير الابتكاري في القراءة ، وهذه الدراسات هي : دراسة ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) ودراسة لوفتون (Lofton , 1977) وكوفنجتون (Covington , 1967) كما طبقها مارتن (Martin , 1982) ضمن اختباره ، وبيلو (Below , 1985) ضمن النصوص القرائية التي قامت بتأليفها ، وذُكرت إضافة إلى ذلك ضمن أدبيات القراءة الابتكارية لدى كل من سميث (Smith , 1975) ولابودا (Labuda , 1985, 164) .

أما النوع الثاني من أنواع هذه الاستراتيجية فهو قيام المدرس بطرح أسئلة مفتوحة ومثيرة للتفكير ، ويُعرّف تورانس ومايرز (Torrance & Myers , 1970) الأسئلة المفتوحة أنها: « أي سؤال يشجع الطلاب على إعطاء عدد كبيرمن الاستجابات المختلفة » (p. 189) ، ويضيفان أن طرح الأسئلة المفتوحة تجعل الطالب يستغرق في التفكير في الاحتمالات ، وينطلق في اتجاهات مختلفة ليجد عدة إجابات بدلاً من أن يبذل جهده في سبيل التوصل إلى إجابة واحدة صحيحة ، وأن هذا النوع من الأسئلة يتيح للمتعلمين حرية التعبير عن أنفسهم (Torrance & Myers , 1970 , p. 189) كما أنه يفيد المتعلمين في جمع المعلومات ، واختبار الفروض ، ويدفعهم إلى التأمل ، ويؤثر في نفوسهم ، ويقودهم إلى مزيد من التساؤل والسعي لإشباع حب الاستطلاع في الموضوع الذي يتعلمونه (Covington , 1967 , p. 390) .

ومن أنواع الأسئلة المفتوحة الأسئلة المثيرة للتفكير Provocative Questions ، وهذه الأسئلة تدفع الطلاب إلى التفكير بعيداً عن المادة التي يقدمها المدرس أو الكتاب ، وهي تتطلب من التلاميذ أن يستجيبوا معرفياً وعاطفياً ، وذلك بعدة طرق هي :

- تشجع هذه الأسئلة التلاميذ على أن يجمعوا ما أعطي لهم في السؤال من معلومات مع معلومات تعلموها في السابق .
- تجعل الطلاب يدركون الثغرات أو التناقض في المعلومات المخزونة في ذاكرتهم ، وذلك يشجعهم على أن يبحثوا عن معلومات إضافية .
- تشجيعهم على رؤية الحقائق ، والنظم ، والأحداث ، والفكر بطرق جديدة ، وبذلك يفهمونها بطريقة أفضل .
- جعل المعلومات ملائمة ومتسقة ، وذلك لأن المتعلم ينظر إلى التضمينات الخفية في الفكر التي يتضمنها السؤال المطروح (Torrance & Myers , 1970 , p. 210) .

وقد وضع سميث (Smith , 1985 , pp. 51-59) بعض الإرشادات لتصميم أسئلة يمكن أن تجعل الطلاب يفكرون تفكيراً ابتكارياً وهم يقرءون ، وهذه الإرشادات تتلخص فيما يأتي :

- سؤال الطلاب عن معلومات غير موجودة في النص .
- طرح أسئلة عليهم عن فكرهم الشخصية نحو مايقرءون من معلومات .
- التركيز عند طرح الأسئلة على ما يمكن أن يضيفه القارئ للمادة المقروءة .

وقد كان تورانس Torrance يُشجع الأطفال على رؤية جميع المعلومات باعتبارها ناقصة ، فهو يعرض على الأطفال صورة ، أو يقرأ لهم قصة ، ثم يطلب منهم أن يفكروا في جميع الأشياء التي لم تُخبر عنها الصورة أو القصة ، ثم يطرحوا أسئلة عن هذه الأشياء (Torrance & Myers , 1970 , p. 53)

ويذكر مايكل وستوكل وويلكنس (Mitchell , Stueckle & Wilkens , 1983 , p. 86) أن من الأسئلة المفتوحة التي تثير التفكير والتي يمكن أن تنمي التفكير الابتكاري الأسئلة التي تبدأ بلماذا ؟ وماالذي يمكن أن يحدث إذا ؟ وقد ذكر تورانس ومايرز (Torrance & Myers , 1970 , p.213) نماذج لهذا النوع من الأسئلة ومنها :

- ما الذي يمكن أن يحدث إذا كانت جميع الأزهار في العالم صفراء ؟
- ما الذي يمكن أن يحدث إذا كانت جميع الأحذية في العالم بنفس المقاس ؟

ومن أهم مميزات الأسئلة المفتوحة أن المدرس يتقبل جميع استجابات الطلاب ولايرفض أياً منها ، كما أنها تجعل الطلاب أكثر إدراكاً للعلاقات بين الحقائق ، إضافة إلى أن هذا النوع من الأسئلة يمكن أن يجعل الطلاب يكتشفون أن لديهم فكراً ذات قيمة ، وذلك يمكنهم من أن يكوّنوا مفهوماً صحيحاً عن ذواتهم ، وباستخدام هذا النوع من الأسئلة يمكن أن تصبح البرامج التعليمية التقليدية ممتعة بالنسبة للطلاب ، فينمو لديهم اتجاه إيجابي نحو المدرسة ، وفي هذا النوع من الأسئلة يبرز بعض الطلبة الذين قد لايكونون متميزين حين يستخدم المدرس الأسئلة المغلقة التي تخاطب الذكاء في تدريسه (Torrance & Myers , 1970 , pp. 189-194) .

المحور الثالث : القراءة الإبتكارية :

ا - القراءة والتفكير :

لم تعد القراءة -كما كانت في السابق- مقصورة على مجرد نطق الكلمات المكتوبة ، فقد تغيرت النظرة إليها ، وأصبحت عملية معقدة ، فقد وصفها جيلفورد (Guilford , 1960) بأنها تعد من أعقد الأنشطة العقلية حين قال : «إن القراءة حين يتم تطويرها إلى أقصى مدى تعد من أعقد أنشطتنا العقلية » (p. 178) . وقد وصف أحد الباحثين سبب تعقد عملية القراءة بقوله : « إن عملية القراءة معقدة بدرجة كبيرة لأنها تتطلب تمييز شكل الكلمة سمعياً وبصرياً ، كما تتطلب التفكير وتوقع المعاني التي تم التعبير عنها في كلمات ، وهذه العملية في جوهرها عملية حل للألغاز » (Hildreth ,1963 , p. 32) .

ونتيجة لتغير مفهوم القراءة ، فقد ظهر اتجاه يدعو إلى وجوب تدريس القراءة باعتبارها عملية تفكير (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٤ ، ص ٢٤ ؛ Witty , Stauffer , 1963, p. 298, ; p.14 , 1985) .

والقراءة باعتبارها عملية تفكير تتطلب جهداً للإجابة عن الأسئلة ، وحل المشكلات ، واستنباط الفروض ، والتحقق من الاستنتاجات (Witty , 1985 , p. 21) ، كما أنها يمكن أن تتضمن كل أنواع التفكير من التقويم ، وإصدار الحكم ، والتخيل والاستنتاج ، وحل المشكلات (Harris & Sipay , 1975 , p. 6) .

وقد وصف جيلفورد (Guilford , 1960) القدرات المعرفية في القراءة بقوله :

> حين يلتحق الطفل بالمدرسة يستخدم قدرته في تمييز الأشكال المرئية التي يعتمد عليها استعداده للقراءة ، كما يعتمد على قدرته في إدراك الوحدات الرمزية في تمييز مجموعات من الحروف على هيئة مقاطع لفظية وكلمات ، ويعتمد على القدرات اللفظية لفهم معاني الكلمات ، كما أن هناك عدداً من الطرق لإثراء المعنى منها : العلاقات بين

الكلمات التي ينبغي فهمها ، وفئات الفكر ، والجمل والفقرات التي تُقدم نظاماً من الفكر ينبغي فهمه ، كما يُقدم الشعر والكتابات الأدبية تحويلات في المعاني ، وتلميحات غامضة ينبغي أن يستكملها القارئ نفسه إذا أراد أن يفهم ما يقرأ ويستمتع به إلى أقصى درجة . (P. 178)

وقد ميّز جيلفورد (Guilford , 1960) في مقاله هذا بين القدرات العقلية ، وعرض نماذج من الاستراتيجيات والأسئلة التي يمكن أن يتخذها مدرس القراءة نموذجاً يحتذى لتنمية قدرات التفكير التقاربي والتباعدي والتقويم . وقامت هارنادك (Harnadek , 1976) بتصميم أنشطة في حل المشكلات لتنمية قدرات التفكير الناقد لدى التلاميذ من الخامس الابتدائي حتى المرحلة الثانوية ، وقد تضمن الكتاب ١٥ مشكلة عُرضت كل مشكلة منها في صورة نص قرائي ، ويقوم الطلاب بإجراء مناقشة صفية لحل هذه المشكلة ، كما قامت عام ١٩٨٠ (Harnadek , 1980) بتأليف كتاب آخر لتنمية قدرات التفكير الناقد لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية وهو مصمم على نفس نهج الكتاب المُؤلّف للتلاميذ من الصف الخامس الابتدائي حتى المرحلة الثانوية . وقام دانيل ودانيل (Daniel & Daniel , 1978) بتصميم ٥٨ نشاطاً من الأنشطة القرائية التي تقوم على اتباع الإرشادات والتعليمات ، وهذه الأنشطة تنمي قدرات التفكير الابتكاري والناقد لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

وقام وايمان (Wayman , 1980) بتصميم مجموعة من الأنشطة لتنمية الجانب المنسي من القراءة -كما قال- ويقصد به القدرة على التخيل . وصممت لاب وفلود (Lapp & Flood , 1982) برنامجاً في القراءة لتنمية قدرات التفكير الاستنتاجي والناقد لدى طلبة الصفوف من السابع حتى التاسع مؤسساً على مبدأ التعلم الذاتي . وقد شملت الأنشطة أحد عشر نوعاً من أنواع الأنشطة الشكلية ، كما أورد لهر (Lehr , p.1033 , 1983) نماذج من الأسئلة التي صاغتها كُتن (Cotton , 1980) في القراءة بحسب مستويات الأهداف في تصنيف بلوم ليفيد منها المدرسون في تنمية قدرات التفكير عند تدريسهم مادة القراءة .

وقامت فيدرا (Vydra , 1986) بتأليف كتاب في القراءة لأطفال المرحلة الابتدائية يتضمن أنشطة لتنمية القدرة على التطبيق ، والتحليل، والنقد ، والتفكير الابتكاري . كما قام مرزوق عام (١٩٨٧) بتصميم

وتطبيق برنامج في القراءة لتنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلبة الصف الثاني الإعدادي بدولة البحرين .

وقام فولي وباجلي (Foley & Bagley , 1988) بتأليف كتاب في القراءة للأطفال من الروضة حتى الصف الثاني الابتدائي حوى ٣٥ قصة قصيرة من أدب الأطفال ، يتبع كل قصة من هذه القصص مجموعة من الأسئلة المصوغة بحسب مستويات الأهداف في تصنيف بلوم ، كما قام باجلي (Bagley , 1988a , 1988b) في السنة ذاتها بتأليف كتابين آخرين يسيران على نفس نهج الكتاب السابق الذي شارك فولي Foley في تأليفه ، وقد تضمن كل من هذين الكتابين (٥٠) قصة قصيرة من أدب الأطفال ، وقد أُلف الأول منهما لأطفال الصفين الثالث والرابع الابتدائيين. كما وُجه الثاني لخدمة الصفين الخامس والسادس الابتدائيين . وقد هدف من كتبه هذه -حسب ماذكر- إلى تشجيع المدرسين على صياغة أسئلة في مستويات من التفكير أعلى مما اعتادوا عليه (Bagley , 1988a , 1988b , p. 1) .

٢ - القراءة والتفكير الابتكاري :

منذ أن أثبت ثورندايك Thorndike عام ١٩١٧ أن القراءة عملية عقلية معقدة جداً ، وليست مجرّد ضم حرف إلى آخر لتتكوّن كلمة ، تغيرت وجهة نظر العاملين في حقلي التربية وعلم النفس إلى القراءة وبدءوا يركزون على توجيه القراءة لتنمية قدرات التفكير ، وقد بدءوا بالتركيز على قدرات التفكير الاستنتاجي ، ثم الناقد ، ثم الابتكاري ، مما دفع بعض الباحثين إلى اعتبار أن القراءة التي لايكون الهدف منها تنمية قدرات التفكير الاستنتاجي والناقد والابتكاري أو بعض هذه القدرات لا تُعد قراءة كاملة أو صحيحة (لطفي ، ١٩٨٥ ، ص ١٥) .

ومن المهارات التي ذكرتها برازل (Brazell , 1972 , p. 24) وأكدت أن القراءة ينبغي أن تجسدها ، المهارات الابتكارية ، وهي تلك المهارات التي تُمكّن الشخص من قراءة ماوراء السطور ليعيد تنظيم الفكر ويبتكر فكراً جديدة مختلفة .

وعلى الرغم من أن القراءة التي تُعنى بتنمية قدرات التفكير الابتكاري مهملة بدرجة كبيرة في برامج القراءة في عصرنا الحالي كما يقول سميث

وويتي (Smith , 1975 , p. 333 ; Witty , 1985 , p.15) إلا أن هناك عدداً من الباحثين اهتموا بهذا النوع من القراءة ، وعنوا بالإشارة إلى كيفية استخدام الأسئلة استخداماً ماهراً لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في تدريس القراءة ، ومن هؤلاء جيلفورد (Guilford , 1960) الذي عُني بعرض أسئلة في القراءة لتنمية قدرات التفكير التباعدي المسئولة عن الابتكار ، كما قام سميث (Smith , R. , 1969 , p. 431) بوضع قائمة من الأسئلة التي تنمي التفكير التباعدي لمساعدة المدرسين على صياغة مثل هذه الأسئلة ، وقام كل من لهر (Lehr , 1983 , p. 1033) ، وفولي وباجلي (Foley & Bagley , 1988) وباجلي , Bagley , 1988a) (1988b بصياغة أسئلة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري .

وقد أثبتت مجموعة من الدراسات والبرامج أن هناك علاقة إيجابية بين القراءة وأنماط التفكير المختلفة ، ولكن الباحثة سوف تتناول ما يتصل منها بالتفكير الابتكاري . ومن هذه الدراسات : دراسة كوفنجتون (Covington , 1967) التي قام فيها بتطبيق برنامج في القراءة لتنمية الطلاقة الفكرية ، ودراسة رين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) التي قاما فيها بتصميم تدريبات في القراءة لتنمية التفصيلات ، وقامت برازل (Brazell , 1972) بصياغة أسئلة في القراءة بحسب تصنيف بلوم لتنمية قدرات القراءة الابتكارية . وقام ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) بقياس أثر برنامج قرائي على تنمية القدرة على طرح الأسئلة ، وصممت لوفتون (Lofton , 1977) برنامجاً في القراءة الابتكارية لتنمية قدرات التفكير الابتكاري ، وقامت هيكس (Hicks , 1980) بتصميم أنشطة في القراءة لتنمية قدرات الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة . وقامت بيلو (Below , 1985) بتصميم نصوص في القراءة وأنشطة ملحقة بها لتنمية قدرات التفكير الابتكاري . كما قامت فيدرا (Vydra , 1986) بصياغة أنشطة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في القراءة .

٣ - القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري :

القراءة الابتكارية -كما يرى سميث- (Smith , 1985 , p. 53) نوع من أنواع السلوك في التفكير يمكن أن يُعبر عنه بمستوى التركيب في تصنيف بلوم للأهداف التربوية ، وهذا المستوى هو نفس المستوى المعبّر عن التفكير الابتكاري ؛ ذلك أنه في هذا المستوى -مستوى التركيب- يقوم

التفكير بعملية تركيب نمط أو بناء شيء لم يكن معروفاً أو واضحاً من قبل ، وذلك يتطلب إعادة جمع الأجزاء أوالخبرات السابقة مع المادة القرائية الجديدة ، وإعادة تركيبها في كل جديد متكامل . وبتطبيق ذلك على القراءة ، فإن ذلك يعني أن الفكر المكتسبة من المادة المقروءة تُجمع مع فكرٍ أو معلومات تم اكتسابها من مكان آخر بهدف التوصل إلى إنتاج أو تركيب جديد كإضافة حوار ، أو رسم أصيل ، أو مسرح دمى ، أو نهايات مختلفة ، أو شخصية جديدة تضاف لإحدى القصص (Smith , 1985 , p. 53) .

والقراءة الابتكارية بذلك لم تُقدّم باعتبارها سلوكاً ابتكارياً حراً ، بل هي سلوك ابتكاري موجه لتحقيق هدف ، فالأساس في القراءة الابتكارية هو القطعة المحددة للقراءة ، والهدف هو الإنتاج أو التركيب الجديد الذي يقوم به القارئ (Smith , R . 1969 , p. 431) . ومن قول سميث Smith هذا يتبين أن القراءة الابتكارية سلوك ابتكاري تمثل في إنتاج تركيب معين اعتمد على المادة القرائية ، أو النص القرائي . وذلك ماتؤكده بارب (Barbe , 1985) في قولها : « حين يستطيع الأطفال أن يفكروا ابتكارياً يمكنهم أيضاً أن يقرءوا ابتكارياً » (p. 32) .

فالتفكير الابتكاري عملية عقلية اعتمدت على القراءة لتظهر في صورة سُميت قراءة ابتكارية . يقول سميث (Smith , 1975) مقارناً بين التفكير الابتكاري والقراءة الابتكارية ومميزاً بينهما :

> إن التفكير الابتكاري قد لايظهر دائماً في صورة إنتاج ، فقد يظهر في هيئة عملية عقلية ، كما أن القارئ قد لا تظهر عليه أية دلالة أنه يفكر بطريقة ابتكارية ، ولكنه إذا قرأ كتاباً ثم غيّر وعدّل في سلوكه بعدالقراءة ، ونتيجة لها فحينها تكون قراءته ابتكارية . (pp. 73-74)

ففي القراءة الابتكارية تُستخدم القراءة باعتبارها تقنية تثير التفكير الابتكاري لأنها تحمل في داخلها الإنتاج الابتكاري .

فالقراءة هي المادة المستخدمة لتدريب العقل على التفكير الابتكاري، وبذلك يتعذّر فصلها عن التفكير وهي كما يقول ديبور (Debore , 1963 , p. 435) تتضمن جميع العمليات العقلية العليا التي تتمثل في الإدراك،

وتكوين المفهوم ، ورؤية العلاقات ، وعمل استنتاجات ، وإجراء مقارنات ، وعمل تطبيقات ، لذا فإن تدريس القراءة الابتكارية يكون مصحوباً بتعليم التفكير الابتكاري ، والقراءة بذلك تكون هي المسبب للتفكير الابتكاري ؛ ذلك أن العقل في القراءة الابتكارية يمكن أن يتحرّر ليصبح مولّداً للفكر، ومبتكراً لها ، فهو يأتي بمعان للنص المطبوع أكثر مما يأخذ منه (Berg , 1967 , p. 224) .

وقد حدد ويتي (Witty , 1985 , p. 16) أنواع التفكير التي تتطلبها القراءة الابتكارية في ضوء البناء العقلي لجيلفورد Guilford فذكر أن الطلاب الذين يقرءون ابتكارياً يركزون باستمرار على الإنتاج التقاربي والتباعدي ، ويظهر الإنتاج التقاربي في القراءة الواسعة للحصول على المعاني الصحيحة ، بينما يتضمن الإنتاج التباعدي استجابة الفرد التي تشمل إجابات مختلفة ، ومتنوعة ، ومحتملة ، وليست استجابة واحدة ، وفي هذا النوع الأخير من أنواع التفكير يخترع الطفل الإجابات كما يقول سميث (Smith , 1975 , p. 86) أي أنه يقوم بتركيبها ، وهذا النوع من أنواع التفكير هو مصدر التفكير الابتكاري في العقل بحسب نموذج جيلفورد للبناء العقلي (Guilford , 1960 , p. 179) .

وباستعراض المعايير التي حددها مارتن (Martin , 1982 , p. 25) والتي عدّها مقبولة لوصف العملية التي تحدث حين يقرأ الشخص قراءة ابتكارية يمكن أن يظهر الاتصال الوثيق بين القراءة الابتكارية وقدرات التفكير الابتكاري ، وهذه المعايير هي أن القارئ الابتكاري :

أولاً : نشط ، حساس للمشكلات التي قد تظهر ، يطرح الأسئلة باستمرار فيما يتعلق بالمعلومات المقدمة في النص ، ويبحث عن إجابات لهذه الأسئلة .

ثانياً : يحاول تفسير المعاني التي يطرحها المؤلف ، وذلك بقيامه بتركيب المعلومات في شكل ذي معنى .

ثالثاً : قادر على تحديد أسباب الأحداث في النص ، يتخيل التضمينات الممكنة في الأحداث الموصوفة في النص .

رابعاً : حساس ، وقادر على الاستجابة ، فهو يسأل ما الذي يمكن أن يحدث ؟ كيف يمكن أن تتغيّر الأشياء إذا تغيّر بعض عناصر الموقف ؟

وخلال هذه العملية يكون القارئ الابتكاري قادراً على إنتاج عدد كبير من الفكر ، وهذه هي الطلاقة ، وقادراً أيضاً على رؤية ما قرأه بطرق كثيرة

مختلفة وهذه هي المرونة ، وهو قادر كذلك على إنتاج فكر متنوعة ومختلفة وفريدة متصلة بما قرأ وتلك هي الأصالة ، كما يكون قادراً على إضافة تفاصيل لهذه الفكر ، وهذا هو مايسمى بالتفصيلات .

خلاصة :

ومن الاستعراض السابق يتبين أن القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري وجهان لعملة واحدة لايمكن الفصل بينهما ، فالتفكير الابتكاري في القراءة هو نفسه القراءة الابتكارية ؛ ذلك أن العمليات العقلية التي يقوم بها المبتكر واحدة ، فهو يركب الفكر ليتوصل إلى إنتاج جديد يظهر في القراءة الابتكارية في صورة قصة أصيلة أو مسرحية ، أو قصيدة شعرية إلى غير ذلك من أنواع الإنتاج ، فالتفكير الابتكاري عملية عقلية مادتها القراءة ، ونتاجها القراءة الابتكارية .

٤ - استراتيجيات تدريس القراءة الإبتكارية :

لقد اختلف الباحثون في تسمية استراتيجيات القراءة الابتكارية ، فمنهم من سماها مهارة Skill (Covington , 1967 , p. 390 ; Lofton , 1977 , p. 3) ومنهم من أطلق عليها اسم مهمة Task (Martin , 1982 , p. 26) ومنهم من سماها استراتيجية Strategy (Torrance , 1970 , p. 7) أو نشاطاً Activity (Torrance , 1970 , p. 62) وترجع الباحثة هذا الاختلاف إلى جدة هذا المجال ، وقلة الأبحاث المطبقة فيه ، وبالتالي عدم وضوح بعض مصطلحاته .

وتتبنى الباحثة في هذه الدراسة مصطلح «استراتيجية » للتعبير عن الأنشطة المخططة التي قامت الباحثة بتطبيقها في هذه الدراسة على الطالبات بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري لديهن .

وباستعراض الباحثة لأدبيات القراءة الابتكارية ، والأبحاث المطبقة فيها، وجدت أن هناك الكثير من الاستراتيجيات التي يمكن أن تُطبق في القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري ، لذا سيتم في هذا المحور عرض الاستراتيجيات المستخدمة في الدراسة الحالية بالتفصيل ، أما استراتيجيات القراءة الابتكارية التي لم تطبق في هذه الدراسة فسوف تُعرض بإيجاز في ملحق رقم (١٥) ، وفيما يلي عرض للاستراتيجيات المطبقة في الدراسة الحالية :

أ - الحساسية للثغرات في المعلومات :

ويطلق عليها أيضاً استراتيجية طرح الأسئلة ، ويقوم المتعلم في هذه الاستراتيجية بكتابة أسئلة عن القصة التي قرأها بحيث لاتجيب أحداث القصة عن هذه الأسئلة ، أو قد تُعرض عليه صورة ويُطلب منه أن يطرح أسئلة حول مايجري في الصورة من أحداث بحيث لايجاب عن هذه الأسئلة بمجرّد النظر إلى هذه الصورة .

وقد أشار تورانس (Torrance , 1970) إلى هذه الاستراتيجية ضمن الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق قبل درس القراءة ، وفي أثنائه ، وبعد الانتهاء منه ، وأوردها كوفنجتون (Covington , 1967 , p. 391) وناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974 , p.19) وسميث (Smith , 1975 , p. 112) ضمن الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق بالمرحلة الابتدائية كما طبقتها لوفتون (Lofton , 1977 , p.170) على تلاميذ الصفين الرابع والخامس ، وطبقها مارتن (Martin , 1982 , p. 27) على طلبة الصف السابع ، كما طبقتها بيلو (Below , 1985 , p.147) ضمن الاستراتيجيات المطبقة على المتفوقين عقلياً بالصف الرابع الابتدائي .

ب - ذكر أسباب وقوع الأحداث :

يُطلب في هذه الاستراتيجية من المتعلم كتابة الأسباب التي أدت إلى وقوع الأحداث الواردة في النص أو القصة بحسب توقعه .

أشار تورانس (Torrance , 1970 , p. 85) إلى هذه الاستراتيجية ضمن الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق بعد الانتهاء من قراءة النص ، وقد سماها التعمق والانطلاق بعيداً عما هو واضح ، وطبقها مارتن (Martin , 1982 , p. 27) ، على طلبة الصف السابع ، وأوردها كل من بارب ورنزولي ولابودا وكالاهان (Barbe , Renzulli , Labuda & Callahan , 1971 , p. 22) ولهر (Lehr , 1983 , p. 1033) وويتي (Witty , 1985 , p. 21) ضمن الاستراتيجيات المطبقة على الطلبة المتفوقين عقلياً، كما طبقتها بيلو (Below , 1985 , p. 146) على نفس هذه الفئة من الطلبة بالصف الرابع الابتدائي .

ج - التنبؤ من معلومات محدودة :

لقد ذكرت هذه الاستراتيجية في ثلاث صور هي :

- يُطلب من المتعلم التنبؤ بمحتوى نص قرائي أو كتاب من خلال عنوانه ، وقد ذكر مكلوف (McCullough , 1963 , p. 293) هذا النوع ضمن الاستراتيجيات المتبعة لتنمية التفكير الابتكاري بالمرحلة الابتدائية، كما طبقها ورثي وبلدجود (Worthy & Bloodgood , 1993 , p . 297) على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بينما أوردها تورانس , Torrance (1965b , p. 64) ضمن استراتيجيات القراءة الصالحة للتدريس للمتفوقين عقلياً بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، كما ذكرها في موضع آخر (Torrance , 1970 , p. 71) ضمن الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق على تلاميذ المرحلة الابتدائية قبل تدريس النص القرائي .

- يُطلب من المتعلم التنبؤ بما سيقع في القصة من أحداث في أثناء قراءتها . وقد ذكر تورانس (Torrance , 1970 , p. 79) هذه الاستراتيجية كما ذكرها كو (Coe , 1987 , p. 503) و ورثي وبلدجود (Worthy & Bloodgood , 1993 , p. 297) ضمن الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق في أثناء درس القراءة ، إذ يقف المعلم القراءة عند فقرة معينة ثم يسأل الطلاب عما يظنون أنه سيحدث بعد ذلك من أحداث في القصة ، ويمكن التأكد من صحة التنبؤات من خلال الاستمرار في قراءة النص .

- وفي النوع الثالث يُطلب من المتعلم التنبؤ بما يظن أنه سيحدث بعد انتهاء القصة أو النص من أحداث سواء بعد انتهائها بوقت قصير أو طويل . وقد ذكر كو (Coe , 1987 , p.502) هذا النوع ضمن الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق من الروضة حتى المرحلة الإعدادية ، وطبقها ورثي وبلدجود (Worthy & Bloodgood , 1993 , p. 297) على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي كما طبقها مارتن (Martin , 1982 , p. 27) على طلبة الصف السابع ، وأشار إليها لابودا (Labuda , 1985 , p.164) باعتبارها استراتيجية صالحة للتطبيق على الطلبة المتفوقين عقلياً ، وطبقتها بيلو (Below , 1985 , p. 147) على المتفوقين عقلياً بالصف الرابع الابتدائي ، وذكرتها بوثبي (Boothby , 1980 , p. 674) بأنواعها الثلاثة ضمن الاستراتيجيات التي يمكن أن تُطبق على الطلبة المتفوقين عقلياً والعاديين .

د- التحوير في النص :

يُطلب في هذه الاستراتيجية من القارئ إحداث تغيير في حدث من أحداث القصة أو في زمن حدوثها ، أو في بعض شخصياتها ، وإعادة كتابة القصة في ضوء هذا التغيير .

وقد أوردتها فيدرا (Vydra , 1986 , p. 15) ضمن الاستراتيجيات المصممة لتدريس تلاميذ الحلقة الأولى من المرحلة الابتدائية ، كما طبقتها لوفتون (Lofton , 1977 , p. 55) ضمن برنامجها القرائي على تلاميذ الصفين الرابع والخامس ، وطبقها ورثي وبلدجود (Worthy & Bloodgood , 1993 , p. 298) على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، وذكرها كو (Coe , 1987 , p. 507) ضمن الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق من الروضة إلى المرحلة الإعدادية ، وطبقها مارتن (Martin , 1982 , p. 27) على طلبة الصف السابع ، وذكرها تورانس (Torrance , 1965b , p. 65) بين الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق على المتفوقين عقلياً ، بينما أوردها برج ورنتال (Berg & Rental , 1967 , p. 226) وهاريس وسيبي (Harris & Sipy , 1975 , p. 88) ضمن استراتيجيات القراءة الابتكارية دون تحديد للمرحلة الدراسية أو نوع الفئة التي تصلح للتطبيق عليها .

هـ - نهايات القصص :

يُعطى المتعلم في هذه الاستراتيجية قصة غير مكتملة ، ويُطلب منه كتابة نهاية للقصة أو عدة نهايات من ابتكاره ، وقد تكون للقصة نهاية ، ولكن يُطلب من المتعلم كتابة نهاية جديدة للقصة .

وقد اقترح تورانس (Torrance , 1970 , p. 88) تطبيق هذه الاستراتيجية في نهاية درس القراءة ، واقترح سميث (Smith , 1975 , p.194) استخدام هذه الاستراتيجية بالروضة ، والصف الأول الابتدائي، وأوردتها فيدرا (Vydra , 1986 , p. 15) ضمن الاستراتيجيات المصممة للتطبيق على تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية ، وطبقها ورثي وبلدجود (Worthy & Bloodgood , 1993 , p. 298) على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، وذكر كو (Coe , 1987 , p. 502) أنها استراتيجية صالحة للتطبيق من الروضة حتى المرحلة الابتدائية ، وذكرها بارب ورنزولي ولابودا وكالاهان (Barbe , Renzulli , Labuda & Callahan , 1971 , p. 26) وكذلك تورانس (Torrance ,

(1965b , p. 65) وبيلو (Below , 1985 , p.146) ضمن الاستراتيجيات المطبقة على المتفوقين عقلياً بالمرحلة الابتدائية ، بينما اقترح سميث (Smith , 1985 , p. 57) تطبيقها على الطلبة المتفوقين عقلياً بالمرحلة الإعدادية ، وأوردها برج ورنتال (Berg & Rental , 1967 , p. 226) وهاريس وسيبي (Harris & Sipy ,1975 , p. 487) ضمن استراتيجيات القراءة الابتكارية دون تحديد لمرحلة دراسية ، أو فئة محددة.

و - الإضافة إلى النص :

وهي أن يُضيف القارئ فكره إلى محتوى النص مستخدماً تخيله ، أو برجوعه إلى مراجع لسد النقص والثغرات في المعلومات .

وقد أوردها تورانس (Torrance , 1970 , p. 80) ضمن استراتيجيات القراءة الابتكارية الصالحة للتطبيق في أثناء درس القراءة أو في نهايته (Torrance, 1970 , pp.83-84) وقد أوردت فيدرا (Vydra , 1986 , p.17) هذه الاستراتيجية ضمن الأنشطة التي صممتها للتطبيق على تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية ، كما طبقتها لوفتون (Lofton , 1977 , p. 170) على طلبة الصفين الرابع والخامس ، وقد اقترح سميث (Smith, 1985 , p. 57) تطبيقها بالمرحلة الإعدادية .

وقد ذكركل من مارتن وكراموند وسيفتر (Martin , Cramond & Safter , 1982 , p. 571) هذه الاستراتيجية ضمن الاستراتيجيات الصالحة للتطبيق على الطلبة المتفوقين عقلياً والعاديين ، بينما قصرتها ايساكس (Issacs , 1985 , p. 142) على المتفوقين عقلياً فقط ، أما بيرج ورنتال (Berg & Rental , 1967 , p. 226) فقد أورداها ضمن استراتيجيات القراءة الابتكارية دون أن يقصراها على فئة أو مرحلة دراسية محددة .

ز - تأليف قصة باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص :

يقوم الطلاب في هذه الاستراتيجية باستخراج معاني المفردات الجديدة الواردة بالنص من المعجم ، ثم يستخدمون هذه الكلمات في تأليف قصة .

وقد استخدمت فيدرا (Vydra , 1986 , p. 8) هذه الاستراتيجية ضمن الأنشطة التي صممتها لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية ، وذكرها سميث (Smith , 1975 , p. 264) ضمن الاستراتيجيات المطبقة بالمرحلة الإعدادية . وقامت بيلو (Below , 1985 , p. 177) بتطبيقها على المتفوقين عقلياً بالصف الرابع ، بينما ذكرها كل من بارب ورنزولي ولابودا وكالاهان (Barbe , Renzulli , Labuda & Callahan , 1971 , p. 25) ضمن الاستراتيجيات المطبقة على المتفوقين عقلياً بالمرحلة الإعدادية .

ح - استخدام معاني المفردات الجديدة الواردة بالنص في صياغة جمل متعددة :

يقوم الطلاب في هذه الاستراتيجية باستخراج معاني المفردات الجديدة الواردة بالنص من المعجم ، ثم يستخدمون كل كلمة من هذه الكلمات في صياغة أكبر عدد من الجمل المتنوعة .

وقد طبقت بيلو (Below , 1985 , p. 146) هذه الاستراتيجية على الطلبة المتفوقين عقلياً بالصف الرابع الابتدائي .

ط- استخدامات الأشياء :

ويُطلب في هذه الاستراتيجية من المتعلم كتابة أكبر عدد من الاستخدامات الممكنة لشيئ معين ورد ذكره بالنص .

وقد طبقت بيلو (Below , 1985 , p. 147) هذه الاستراتيجية من خلال الأنشطة التي صممتها للنصوص القرائية على المتفوقين عقلياً بالصف الرابع ، كما ذكرها جيلفورد (Guilford , 1960 , p. 180) ضمن الاستراتيجيات المستخدمة لتنمية الطلاقة .

ي - كتابة قوائم الصفات :

يقوم المتعلمون في هذه الاستراتيجية بكتابة أكبر عدد ممكن من الصفات لشخصية من الشخصيات ، أو لشيئ معين .

وقد أورد سميث (Smith , 1975 , p. 263) هذه الاستراتيجية ضمن الاستراتيجيات المطبقة بالمرحلة الإعدادية ، وقد طبقتها بيلو (Below , 1985 , p. 146) على المتفوقين عقلياً بالصف الرابع ، بينما

ذكرها رنزولي وكالاهان (Renzulli & Callahan , 1985 , p.102) بين الاستراتيجيات المطبقة بالمرحلة الثانوية ، والتي يُستفاد منها في تخيل شخصيات القصة ، كما ذكرها جيلفورد (Guilford , 1960 , p.180) ضمن استراتيجيات القراءة الابتكارية التي يمكن أن تسهم في تنمية الطلاقة الفكرية .

ك- حل المشكلات :

يقوم القارئ بعد الانتهاء من قراءة النص بتقديم عدة حلول لمشكلة أو عدة مشكلات ورد ذكرها بالنص ، وقد يتطلب حل المشكلة قيام القارئ بقراءات إضافية متبعاً الخطوات التي طورها بارنز Parnes عام ١٩٦٧ لحل المشكلة أو باستخدام أسلوب العصف الذهني .

وقد ذكر تورانس (Torrance , 1970 , p. 76) هذه الاستراتيجية ضمن الاستراتيجيات التي تُطبق في أثناء درس القراءة ، وقد أوردتها فيدرا (Vydra , 1986 , p.16) ضمن الأنشطة المطبقة على التلاميذ في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية ، كما قامت بيلو (Below , 1985 , p. 146) بتطبيقها على المتفوقين عقلياً بالصف الرابع ، كما طُبقت ضمن مشروع بركلي Berkely الابتكاري الذي قام بتطويره كوفنجتون وكرتشفيلد وديفز (Covington , Crutchfield & Davies , 1966) الذي تم تطبيقه على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي (Covington , 1967 , p. 392) وذكرها ويتي (Witty , 1985, p.21) ضمن الاستراتيجيات المطبقة على المتفوقين عقلياً ، كما حدد بارب ورنزولي ولابودا وكالاهان (Barbe , Renzulli , Labuda & Callahan , 1971 , p. 28) هذه الاستراتيجية للطلبة المتفوقين عقلياً بالمرحلة الثانوية ، وذكر مارتن وكراموند وسيفتر (Martin , Cramond , & Safter , 1982 , p. 570) أن هذه الاستراتيجية يمكن أن تُطبق على الطلبة المتفوقين عقلياً والعاديين كذلك .

ل - صياغة العناوين :

بعد قراءة النص يُشجع المتعلم على صياغة أكبر عدد ممكن من العناوين للنص ، وقد يُطلب منه صياغة عنوان لصورة أو كتاب .

وقد ذكر جيلفورد (Guilford , 1966 , p. 177) هذه الاستراتيجية باعتبارها إحدى الاستراتيجيات المتبعة لتنمية الأصالة ، كما ذكرها

سميث (Smith , 1975 , p. 177) ضمن الاستراتيجيات المطبقة في الصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية ، وطبقتها بيلو (Below , 1985 , p. 146) على المتفوقين عقلياً بالصف الرابع .

م - استراتيجيات أخرى :

وهناك استراتيجيات عديدة مستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية ، ولكنها غير مستخدمة في الدراسة الحالية ، وهذه الاستراتيجيات هي : قوائم الكلمات ، وذكر فكر حول عنوان موضوع معين ، والتحويل في النص، والتقمص الشعوري لبعض مظاهر الطبيعة ، وتأليف قصة من خلال شخصية مرسومة ، وتأليف قصة من خلال قوائم عشوائية من الأحداث والأماكن والشخصيات ، وكتابة إعلانات تليفزيونية وتلحين موسيقى لها ، وتصميم أزياء لشخصيات القصة ، وكتابة أسئلة لإجابات معطاة ، وتأليف قصة جديدة بدمج بعض القصص ، وتأليف قصة جديدة من خلال فقرات قصة مؤلفة ، ورواية قصص من خلال سلسلة من الصور ، والأسئلة المثيرة للتفكير ، وطريقة SCAMPER ، وحل المشكلات المستقبلية ، والنهايات المتفرعة . وفي الملحق رقم (١٥) عرض موجز لكل استراتيجية ، والصف والفئة والوقت الذي اقترح تطبيق هذه الاستراتيجية فيه ، والدراسات التي ذكرت كل استراتيجية من هذه الاستراتيجيات .

الخلاصة :

من الاستعراض السابق لاستراتيجيات القراءة الابتكارية يمكن ملاحظة مايأتي :

أولاً : أن استراتيجيات القراءة الابتكارية لاتُمارس منفصلة عن بقية فنون اللغة ، فقد يقرأ الطالب ابتكارياً ، ويجيب شفوياً أو كتابياً معبراً عن قراءته الابتكارية .

ثانياً : أن استراتيجيات القراءة الابتكارية تُطبق على فئات مختلفة من الطلاب في ضوء مستوياتهم العقلية ، فهي تُطبق على المتفوقين عقلياً، وعلى الطلبة العاديين ، وكذلك تُطبق على من يعانون صعوبات في القراءة.

ثالثاً : وجود تداخل بين المراحل في الاستراتيجيات ، فلا توجد استراتيجيات محددة للمرحلة الابتدائية ، وأخرى للمرحلة الإعدادية ، وثالثة للمرحلة الثانوية ، ولكن ما يُطبق في المرحلة الابتدائية قد يُطبق

في الثانوية ، مع اختلاف في مستوى تطبيق الاستراتيجية ، وطريقة التطبيق بحسب ما يتناسب مع الفئة العمرية للمتعلمين .

رابعاً : وجود اختلاف بين الباحثين في تقسيم استراتيجيات القراءة الابتكارية بحسب اختلاف وجهات نظرهم ، فمنهم من قسمها بحسب المرحلة الدراسية مثل : سميث (Smith , 1975) وكو (Coe , 1987) ومنهم من قسمها بحسب القدرات العقلية مثل : بارب ورنزولي ولابودا وكالاهان (Barbe , Renzulli , Labuda & Callahan , , 1971) ولابودا (Labuda , 1985) وويتي (Witty , 1985) ومنهم من أوردها دون تحديد لمرحلة دراسية أوعمرية أو قدرات عقلية مثل : هاريس وسيبي (Harris & Sipy , 1975) ولهر (Lehr , 1983) وهناك من قسم هذه الاستراتيجيات بحسب الوقت المناسب لعرضها هل هو قبل تدريس النص القرائي ، أو في أثنائه ، أوبعده مثل تورانس (Torrance , 1970) .

خامساً : أن القراءة الابتكارية لاتقتصر على اللغة فقط ، بل إنها تُطبق في جميع المواد بحسب طبيعة كل مادة ، فهناك قراءة ابتكارية في اللغة ، وقراءة ابتكارية في العلوم ، وأخرى في التاريخ ، إلى غير ذلك من المواد ، وقد يُصمم برنامج أو تؤلف نصوص قرائية تُطبق عليها أنشطة في عدة مواد كما فعلت بيلو (Below , 1985) حين ألفت نصوصاً قرائية وأنشطة تطبيقية عليها في فنون اللغة ، والعلوم الصحية ، والرياضيات ، والدراسات الاجتماعية .

سادساً : أن معظم ما حصلت عليه الباحثة من كتابات وأبحاث في القراءة الابتكارية موجه للمرحلة الابتدائية - ممازاد في صعوبة البحث - ذلك أن التربية الأمريكية -كما استنتجت الباحثة- تعنى بالتركيز على تنمية قدرات التفكير الابتكاري في القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، ويقل التركيزعليها في المراحل العليا .

سابعاً : وجود اختلاف كبير في طريقة تدريس القراءة بين طريقة التدريس التقليدية المتبعة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين ، وطريقة تدريس القراءة الابتكارية ، ويوضح الجدول رقم (١) الموازنة بين طريقة تدريس موضوع القراءة في الطريقة التقليدية ، والقراءة الابتكارية بإيجاز .

جدول رقم (١)

الموازنة بين طريقة تدريس موضوع القراءة في الطريقة التقليدية والقراءة الابتكارية .

وجه الموازنة	الطريقة التقليدية	القراءة الابتكارية
المقدمة	– طرح سؤال يتطلب إستدعاء معلومات لها صلة بموضوع الدرس ، أو استنتاج معلومة مرتبطة بالدرس .	– طرح سؤال يُثير حب الاستطلاع أو التوقع والحدس ، تعرف إجابته عند قراءة النص .
العرض	– مناقشة الطلاب في المعلومات الواردة بالنص الذي سبق لهم قراءته بالمنزل – قراءة صامتة للنص لتحديد المفردات الجديدة . – تفسير معاني المفردات الواردة بالنص بحسب ما يناسب السياق ، ولاتُوظف هذه المعاني بعد ذلك في الأنشطة . – التركيز في أثناء المناقشة على حفظ المعلومات الواردة في النص . – ربط النص بفروع اللغة الأخرى بصورة مفتعلة بالتعرض لبعض الأساليب ، أو المفردات لإعرابها أو تذوقها في أثناء قراءة النص .	– إثارة التشويق للنص لأنه لم يُقرأ بالمنزل . – قراءة صامتة لتحديد المفردات الجديدة ، أو تحديد الثغرات في المعلومات أو استنتاج الأسباب أو التنبؤ . . . إلخ . – توظيف معاني المفردات لتنمية الطلاقة ، والمرونة والأصالة . – التركيز على توظيف المعلومات الواردة بالنص لتنمية قدرات التفكير الابتكاري – ربط النص بفروع اللغة العربية الأخرى في صورة طبيعية من خلال كتابات الطلبة أو تحدثهم .
الخاتمة	– الأنشطة تتطلب استدعاء المعلومات الواردة في النص .	– الأنشطة تتطلب التركيب ، والربط ، وتأليف شيء جديد .
الوسائل التعليمية	– الهدف منها إثراء المعلومات ، أو استنتاج معلومات .	– الهدف منها الإحساس بالنقص في المعلومات ، أو إثراء معلومات الطالب لحل مشكلة بالنص .
نوع التفكير الذي تنميه	– تنمي القدرة على التفكير الاستنتاجي .	– تنمي القدرة على التفكير الابتكاري إضافة إلى التفكير الاستنتاجي والناقد
دور الطالب	– حفظ المعلومات الواردة بالنص ، وتذكرها .	– مفكر ، ومنتج ، وناقد ، ومؤلف ، ومركب المعلومات .
دور المدرس	– ملقن للمعلومات ، ومعزز لحفظها ، متسلط ، يربي لدى الطلبة روح المسايرة وضعف الثقة بالنفس .	– مرشد ، وموجه ، ومعزز ، يعمل على تنمية الشعور بالثقة لدى الطلبة ، ويحترم فكرهم ، ويتقبلها .

٥ - طرق تقويم القراءة الابتكارية :

هناك نقص شديد في مجال تقويم القراءة الابتكارية ، ولايوجد إلا عدد قليل من الاختبارات التي يُمكن أن تُستخدم في تقويم القراءة الابتكارية -بحسب ما تمكنت الباحثة من الحصول عليه- ويمكن تحديد هذه الاختبارات المستخدمة في تقويم القراءة الابتكارية في الاختبارات التالية:

أ - اختبار برازل التحصيلي في القراءة الوظيفية والابتكارية :

أعدت برازل (Brazell , 1972 , pp. 185-192) اختباراً لتقويم التحصيل في القراءة الوظيفية والابتكارية ، ويتألف الاختبار من صورتين الصورة (أ) والصورة (ب) .

وتتلخص أهداف الاختبار - بحسب ما ذكرت برازل , Brazell , 1972) (p. 93- فيما يأتي :

- قياس قدرة الطالب على تكييف مهاراته القرائية وظيفياً إلى مجالات ، وحقب زمنية مختلفة .

- جمع المهارات الوظيفية مع أربع مهارات ابتكارية محددة هي : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، والتفصيلات عند الإجابة عن الأسئلة .

محتوى الاختبار :

يتكون الاختبار في كل صورة من أربعة أنشطة هي :

النشاط الأول : يقيس التفصيلات ، والوقت المحدد له عشر دقائق ، وفيه يُعطى الممتحن خمس كلمات مختارة من قصة دون كيشوت Don Quixote ويُطلب منه اختياركلمة منها وتطويرها بحيث يصوغ منها أكبر عدد ممكن من الصور الخيالية التي تثير العاطفة .

النشاط الثاني : يقيس المرونة ، والوقت المحدد له عشر دقائق . وفيه يُطلب من الممتحن كتابة أكبر عدد ممكن من المزايا الممكنة التي يحب -من يجيب عن الاختبار- أن يُوصف بها بطل القصة .

النشاط الثالث : يقيس الأصالة ، والوقت المحدد له عشر دقائق . ويُطلب فيه من الممتحن كتابة أكبر عدد ممكن من العبارات الوصفية التي تنتهي بحرف (Y) .

النشاط الرابع : يقيس الطلاقة ، والزمن المحدد له عشر دقائق . ويُطلب فيه من الممتحن صياغة أكبر عدد ممكن من الصفات الخلقية المتضادة (Brazell , 1972 , pp. 185-192) .

ب - اختبار مارتن في القراءة الابتكارية :

قام مارتن (Martin , 1982) بإعداد اختبار لتقييم القدرة على القراءة الابتكارية لطلاب الصف السابع . ويتكون الاختبار من صورتين متكافئتين هما : الصورة (أ) والصورة (ج) . ويتألف الاختبار في كل صورة من فقرة قرائية تصف موقفاً غامضاً يمكن أن يسمح للقارئ بتفسيره تفسيرات كثيرة .

ويتكون هذا الاختبار من الأنشطة التالية :

١ - الإحساس بالثغرات في المعلومات :

وفي هذا النشاط يُطلب من الممتحن أن يطرح أسئلة حول النص المقروء بحيث لاتكون إجابة هذه الأسئلة موجودة بالنص .

٢ - كتابة تفسيرات معقولة : Making Sense

وفي هذا النشاط يقوم الممتحن بكتابة تفسيرات ، ووصف ما يمكن أن يكون قد حدث قبل حدوث هذا الموقف .

٣ - الأسباب :

ويُطلب فيه من الممتحن كتابة أسباب ما حدث في القصة .

٤ - التنبؤ :

ويُطلب فيه كتابة ما يُتوقع أنه سيحدث بعد ذلك في القصة من أحداث .

٥ - التغيير :

ويُطلب فيه كتابة ما يمكن أن يحدث في القصة إذا تم تغيير جزء محدد منها .

وفي كل نشاط من هذه الأنشطة تُحسب القدرات الابتكارية الأربع وهي: الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، والتفصيلات . ويتطلب تطبيق الاختبار حوالي ٤٥ دقيقة .

ج- قائمة المراجعة للقراءة الابتكارية : The Creative Reading Checklist

وهذه القائمة من إعداد مارتن وكرامـوند (Martin & Cramond , 1984) ، وتهدف هذه القائمة إلى مساعدة المدرسين والآباء على جعل أبنائهم أكثر ابتكاراً في القراءة لأن هذه القائمة تتميز بأنها وسيلة سهلة وسريعة لتقييم السلوك الابتكاري في القراءة ، كما أنها قابلة للتطبيق على مدى واسع من الأعمار .

محتوى القائمة :

تتكون القائمة من عبارات تصف السلوك ، وهذه العبارات مشتقة من صفات القارئ الابتكاري الموجودة في أدبيات القراءة الابتكارية . وتحتوي القائمة على ٣٥ عبارة ، وقد عُرضت على ١٥ محكماً في حقل القراءة الابتكارية وتربية المتفوقين عقلياً ، وقد تم الاتفاق بينهم على عشرين عبارة فقط .

وتتضمن هذه القائمة مقياس تقدير للسلوك المتوافر لدى المتعلم ، وهو يبدأ من (١) وتعني نادراً إلى (٥) وتعني غالباً لكل عبارة من العبارات ، كما أنها تحوي عبارة « لاينطبق » إذا كان الطالب لايمارس السلوك الموصوف إطلاقاً .

د - مقاييس لوفتون :

قامت لوفتون (Lofton , 1977) بتصميم ثلاثة مقاييس لقياس مهام Tasks القراءة الابتكارية ، وهذه المهام هي :

- طرح الأسئلة : ويُطلب فيها من الممتحن كتابة أسئلة بحيث لاتكون إجابتها واردة في القصة .
- الإضافة إلى النص : ويُطلب فيها إعادة كتابة القصة بحيث يضيف إليها الممتحن من فكره .
- التغيير في النص : ويُطلب فيها إعادة كتابة القصة محوّرة بطريقة من الطرق .

هـ - اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي : (المستخدم في الدراسة الحالية) :

استخدم بعض الباحثين اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي لقياس قدرات التفكير الابتكاري في برامج القراءة الابتكارية ، ومن هؤلاء لوفتون (Lofton , 1977) ، ورين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) ، وهيكس (Hicks , 1980) ، وبيلو (Below , 1985) وهذا الاختبار نفسه هو الذي استخدمته الباحثة لقياس قدرات التفكير الابتكاري في القراءة (انظر الفصلين الرابع والخامس) .

كما أن هناك بعض الوسائل الأخرى التي تم استخدامها لقياس قدرات التفكير الابتكاري في القراءة ، والتي لم تتم الإشارة إليها بالتفصيل ، وهذه الوسائل هي : الاختبار المستخدم في دراسة تورانس وهارمون (Torrance & Harmon , 1961) لقياس قدرات التفكير الابتكاري ، والاختبارات المستخدمة في دراسة كوفنجتون (Covington , 1967)، ونشاط طرح الأسئلة المستخدم في دراسة ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) ، والاستبانة التي تتضمن قائمة الأنشطة الابتكارية المستخدمة في دراسة مارتن وكرامونـد (Martin & Cramond , 1983) .

المحور الرابع :الإطار النظري الذي تتبناه الباحثة :

تعتمد الباحثة في هذه الدراسة على إطار نظري يمكن تحديده في النقاط التالية :

أولاً : القراءة الابتكارية :

تُعرّف القراءة الابتكارية إجرائياً أنها : العملية التي يتفاعل فيها القارئ مع النص المقروء بحيث يكون حساساً للثغرات في المعلومات ، والاحتمالات الممكنة ، فيولّد علاقات وتركيبات جديدة معتمداً على المعلومات المقدمة إليه في القطعة ، وخبراته السابقة ، وتخيله ، وذلك يمكنه مما يأتي :

١ - أن يطرح أسئلة عن النقص في المعلومات .
٢ - أن يُضيف فكره إلى محتوى النص .
٣ - يتنبأ من المعلومات المقدمة إليه .

٤ - يتوقع الاحتمالات .
٥ - يُحوّر المحتوى بشكل من الأشكال .
٦ - يُوظّف المعلومات بطريقة جديدة .

ثانياً : التفكير الابتكاري :

تتبنى الباحثة تعريف تورانس (Torrance , 1965a) للتفكير الابتكاري ، فهو يُعرّف التفكير الابتكاري باعتباره « عملية الإحساس بالصعوبات والمشكلات ، والثغرات في المعلومات ، والعناصر المفقودة ، والقيام بالتخمينات ، أو صياغة الفروض حول هذه النقائص ، واختبارهذه التخمينات ، وربما تعديلها ، وإعادة اختبارها ، وإيصال النتائج في النهاية إلى الآخرين » (p. 8) .
ويستند هذا التعريف على قدرات التفكير الابتكاري وهي :

الطلاقة : Fluency وهي : قدرة الفرد على إنتاج عدد كبير من الفكر اللفظية ، والتركيز هنا يكون على الكم لا الكيف .
المرونة : Flexibility وهي : قدرة الفرد على إنتاج أنواع مختلفة من الفكر ، والانتقال بتفكيره من مدخل إلى آخر ، أو استخدام استراتيجيات مختلفة .
والأصالة : وهي : قدرة الفرد على إنتاج فكر بعيدة عما هو واضح أو مألوف ، أو عادي أو مؤسس » (Torrance , 1984 , p. 8) .

وقد تبنت الباحثة هذا التعريف لأنه يتميز بما يأتي :
١ - أنه يشمل جميع زوايا النظر للتفكير الابتكاري ، فحين يُعرّف التفكير الابتكاري باعتباره عملية يمكن التفكير في سمات الشخص الذي يمكن أن ينهمك في مثل هذه العملية بنجاح أكثر من غيره ، ونوع البيئة التي يحتاجها هذا الشخص ليتفاعل معها بنجاح ، ونوع الإنتاج الذي يمكن أن ينتجه (Torrance , 1965a , p. 7) .
٢ - أن هذا التعريف يصف عملية طبيعية تظهر في الحاجات الإنسانية بقوة في كل مرحلة من مراحلها ، فإذا أحس شخص بنقص ، أو عدم تناسق في العناصر يشعر بالتوتر وعدم الراحة ، ويسعى لإزالة هذا التوتر ، والتخلص منه ، فيبدأ بطرح الأسئلة ، ووضع التخمينات والفروض واختبارها ، والتحوير فيها ، وإعادة اختبارها ، ويظل متوتراً حتى يخبر الآخرين بما اكتشفه (Torrance , 1965a , p. 7) .

٣ - أن هذا التعريف يجعل التفكير الابتكاري عملية طبيعية يمر بها الشخص في حياته اليومية ، ولا تكون مقصورة على الإنجازات النادرة ، ولا المستويات العالية في الابتكار (Torrance ,1965a , p. 7) .

٤ - أن التفكير الابتكاري بهذا المعنى يجعل الفرد مستجيباً إستجابة ذاتية للمواقف الجديدة أكثر من كونه متكيفاً ليتلاءم معها (Torrance , 1965a , p. 7) .

٥ - ينطبق هذا التعريف على الابتكار في أي مجال من المجالات العلمية، والفنية ، والأدبية ، ويمكن أن يُستخدم في تعلم أي مادة من المواد الدراسية (الدريني ، ١٩٩١ ، ص ٧٢) .

٦ - يؤكد هذا التعريف أن التفكير الابتكاري تفكير مرن ، فهو يضع الفروض ، ويختبرها ، ويعدّلها ، ويُعيد اختبارها ، كما أن هذا النوع من التفكير تفكير في نسق مفتوح ، فالمعلومات ليست مقدّسة ، بل يمكن فحصها ، وإدراك ما بينها من ثغرات ، والتوصل إلى حلول ليست متعلمة (خيرالله ، ١٩٨١ ، ص ٧) .

٧ - يشمل هذا التعريف وجهة النظر إلى التفكير الابتكاري باعتباره قدرة عقلية إذ يذكر تورانس Torrance أن الفرد إذا قبل هذا التعريف فهو حينئذ يسأل عن القدرات أو العمليات العقلية التي تلعب دوراً في هذه العملية (خيرالله ، ١٩٨١ ، ص ٧) .

٨ - ينطبق على هذا التعريف -حسبما ذكر تورانس Torrance- المحكات الثلاثة التي وضعها هانز وهي : أن يكون التفكير الابتكاري واقعياً وحقيقياً ، وقابلاً للعمومية ، ومثيراً للدهشة في ضوء ما هو معروف وقت الحل » (خيرالله ، ١٩٨١ ، ص ٧) .

ثالثاً : مفهوم الاستراتيجية :

تُعرّف الاستراتيجية أنها : مجموعة النشاطات التي يقدمها المعلم داخل الصف في تسلسل منطقي لتحقيق الأهداف المحددة مسبقاً للدرس .

رابعاً : استراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري :

تتبنى الباحثة في هذه الدراسة استراتيجيتين من استراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري هما : استراتيجية العصف الذهني ، واستراتيجية طرح الأسئلة التي تُعد في الوقت ذاته من استراتيجيات القراءة الابتكارية.

خامساً : استراتيجيات القراءة الابتكارية :

تتبنى الباحثة استراتيجيات القراءة الابتكارية التالية :

١ - طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .

٢ - تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .

٣ - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .

٤ - التحوير في النص بذكر فكرٍ غريبة ونادرة .

٥ - كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .

٦ - إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .

٧ - تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

٨ - صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبّر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

٩ - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .

١٠ - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يُمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

١١ - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .

١٢ - تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .

وقد تم استخدام هذه الاستراتيجيات للأسباب التالية :

١ - مناسبة هذه الاستراتيجيات للمقرر الدراسي للصف الأول الثانوي .

٢ - استخدام بعض هذه الاستراتيجيات في المقرر الحالي للصف الأول الثانوي ، وعدم توظيفها بطريقة تساعد على تنمية التفكير الابتكاري ، وهذه الاستراتيجيات هي :

أ -استخدام المعاجم اللغوية لتعرف أصول الكلمة ودلالتها .

ب - اختيار عنوان مناسب لفقرة قرائية .

٣ - مناسبة هذه الاستراتيجيات للتطبيق بالمجتمع البحريني المسلم الذي يتمسك بعاداته وتقاليده المستمدة من الإسلام .

٤ - مناسبة هذه الاستراتيجيات عند تدريسها للإمكانات المتوافرة بمدارس البحرين ، فمثلاً يصعب على الباحثة استخدام استراتيجيات تحويل النص فيلماً سينمائياً ، أو مقطوعة موسيقية .

٥ - عدم الحاجة في التدريب على هذه الاستراتيجيات إلى خبرة في مجال الفنون ، ففي استراتيجية تحويل القصة لوحة فنية أو مسرحية ، أو مقطوعة موسيقية لابد من توافر خبرة في مجال الفنون لدى الباحثة .

٦ - سهولة تطبيقها بالصف الدراسي واقتصار الحاجة في التدريب عليها على استخدام الورقة والقلم ، وبذلك تتساوى مع العينة الضابطة في التدريب على الاستراتيجيات بالصف باستخدام الورقة والقلم .

٧ - إمكانية تطبيقها في أثناء الحصة الدراسية ، بخلاف لو تم استخدام استراتيجيات أخرى مثل تحويل القصة مسرحية .

٨ - مناسبتها للمرحلة العمرية التي تمر بها الطالبات ، وإن كان معظم هذه الاستراتيجيات مطبقاً في أمريكا بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية في ضوء الفروق الثقافية والتربوية بين المجتمعين البحريني والأمريكي .

٩ - صلاحية هذه الاستراتيجيات للتطبيق على الطالبات العاديات .

١٠ - تعتمد هذه الاستراتيجيات بالدرجة الأولى على النص القرائي ، وتنطلق منه .

١١ - مناسبتها للمنهج المطبق بالبحرين الذي لايعتمد على التكامل و الترابط بين المواد الدراسية كالتكامل مثلاً بين اللغة والفنون .

١٢ - أنها صالحة للتطبيق في ضوء المدة المحددة لتدريس الموضوعات للعينة الضابطة والتجريبية حتى لايكون عنصر الوقت متغيراً يؤثر في إيجاد فروق بين العينتين التجريبية والضابطة .

سادساً : <u>أدوات قياس قدرات التفكير الابتكاري</u> :

أداة قياس قدرات التفكير الابتكاري المستخدمة في الدراسة الحالية هي اختبار تورانس Torrance للتفكير الابتكاري اللفظي ، وهو بعنوان التفكير الابتكاري باستخدام الكلمات ، الصورتان (أ) و (ب) . (أعده للبيئة العربية : سليمان ، وأبو حطب ، ١٩٧١) .

الفصل الثالث
الدراسات السابقة وفروض البحث

أولاً : الدراسات السابقة .

١ - دراسات تتعلق ببرامج القراءة الابتكارية ، وأنشطتها ، والنصوص القرائية المؤلفة لها ، وطرق تدريسها .

٢ - دراسات اهتمت بدراسة العلاقة بين القراءة والتفكير الابتكاري .

ثانياً : مناقشة وتحليل نتائج الدراسات السابقة .

ثالثاً : فروض البحث .

الفصل الثالث
الدراسات السابقة وفروض البحث

أولا : الدراسات السابقة :

يتناول هذا الفصل الدراسات السابقة المرتبطة بالدراسة الحالية في محورين :

- المحور الأول ويتناول مجموعة دراسات تتعلق ببرامج القراءة الابتكارية ، وأنشطتها ، والنصوص القرائية المؤلفة لها ، وطرق تدريسها .

- المحور الثاني : ويتناول مجموعة دراسات تتعلق بالبحث في العلاقة بين القراءة والتفكير الابتكاري .

وتهدف الباحثة من عرض الدراسات السابقة إلى تعرف الاستراتيجيات المختلفة المتبعة في تدريس القراءة الابتكارية لاختيار المناسب منها للتطبيق بالمرحلة الثانوية على طالبات المدارس الحكومية ، وكذلك تعرف المتغيرات الدخيلة التي يمكن أن تؤثر على المتغير المستقل عند تطبيق الدراسة بهدف ضبطها . كما أن الدراسات السابقة يمكن أن تثري الدراسة الحالية وتمهد الطريق لصياغة فروضها .

ويمكن تناول الدراسات السابقة من خلال النقاط التالية : أهداف الدراسة ، والعينة ، وأدوات الدراسة ، والمعالجة الإحصائية ، وأهم النتائج المرتبطة بالدراسة الحالية .

المحـــور الأول : دراسات تتعلق ببرامج القراءة الإبتكارية وأنشطتها ، والنصوص القرائية المؤلفة لها ، وطرق تدريسها .

يهتم البحث الحالي بتعرف الاستراتيجيات المختلفة المتبعة في برامج القراءة الابتكارية ، وطرق تدريسها لاختيار المناسب منها للتطبيق على طالبات المرحلة الثانوية . لذا فإن ما يثري البحث ويمهد السبيل أمامه تعرف بعض الدراسات التي تلقي الضوء على برامج القراءة الابتكارية ، وأنشطتها ، والنصوص القرائية المؤلفة لها ، والطرق المتبعة في تدريسها . وفيما يأتي عرض لهذه الدراسات :

١- دراسة تورانس وهارمون (Torrance & Harmon , 1961) :

تهدف هذه الدراسة إلى قياس أثر كل من التذكر والتقويم والتفكير الابتكاري على مهام القراءة Reading Assignment في مقرري تطور الشخصية والصحة العقلية لدى عينة من طلبة السنة النهائية بالجامعة . وذلك بقصد مساعدة الطلاب على استخدام المبادئ العلمية المطورة التى يتعلمونها في عملهم دون الاقتصار على تعلمها فقط .

تكونت العينة من ١١٥ طالباً وطالبة (٧٦ طالباً ، ٣٩ طالبة) في السنة النهائية بجامعة مينيسوتا ، قسموا ثلاث مجموعات ، وأعطيت لهم مهمة في القراءة Reading Assignment أي : واجب قرائي . المجموعة الأولى طُلب منها تذكر المعلومات الواردة بها ، والمجموعة الثانية طُلب منها نقد وتقويم المادة المقروءة ، والمجموعة الثالثة طُلب منها أن تفكر في أكبر عدد ممكن من الاستخدامات للمعلومات التي تقرؤها ، وفي الطرق المختلفة التي يمكنها بها استخدام هذه المعلومات في حياتها الدراسية والمهنية .

وقد قام الباحثان بتوزيع واجب قرائي Reading Assignment أسبوعياً على جميع المجموعات لقراءتها بحسب نوع القدرة التي تقاس لديها . كما استُخدم اختبار يقيس جميع القدرات المراد قياسها في نهاية كل أسبوع . ولمعالجة النتائج إحصائيا تم استخدام تحليل التباين .

ومن أهم نتائج البحث :
توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى ١. ر لصالح مجموعة التطبيق الابتكاري (المجموعة الثالثة) عند مقارنتها ببقية المجموعات في الأسابيع الثلاثة .

٣- دراسة كوفنجتون (Covington , 1967) :

تهدف الدراسة إلى قياس أثر برنامج مصمم في حل المشكلات يتضمن طرح الأسئلة -كإحدى المهارات التي تنمي التفكير الابتكاري- في تنمية عدد من قدرات التفكير منها : الطلاقة الفكرية وتقويم الفكر .

تكونت العينة من ١٨٨ تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس متوسطي الذكاء ، قسموا عينتين : تجريبية تتكون من ٩٧ تلميذاً وضابطة تتكون من ٩١ تلميذاً.

وقد تم استخدام برنامج تدريبي في حل المشكلات ، بُني على أسلوب التعلم الذاتي ، يتكون من ست عشرة قصة تتضمن كل منها مشكلة تتطلب الحل . ويتضمن هذا البرنامج كتيباً مصمماً للتدريب على طرح الأسئلة وتوليد الفكر ، بالإضافة إلى ثلاثة اختبارات معيارية . وفي المعالجة الإحصائية تم حساب التكرارات واختبار كا^{2} .

ومن أهم نتائج البحث :
طرح تلاميذ المجموعة التجريبية ضعفي عدد الأسئلة التي طرحها تلاميذ المجموعة الضابطة .

٣- دراسة ريين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) :

تهدف هذه الدراسة إلى قياس أثر تمرينات مصممة في التدريب على التفصيلات Elaboration على تحسين القراءة ونموها . وتحديد ما إذا كان النمو في القدرة على إضافة التفصيلات يصاحبه نمو في القدرة القرائية .

تكونت العينة من ٢٤ تلميذاً (١٦بنون و ٨ بنات) من تلاميذ السنة السابعة الملتحقين ببرنامج علاج وتنمية القدرة القرائية .

وقد تم استخدام تمرينات مصممة لتنمية التفصيلات في القراءة ، نُفّذت خلالها مجموعة من الاستراتيجيات هي : كتابة نهايات جديدة للقصص وتزويدها بالصور التي تبرز الأحداث والشخصيات ، وكتابة وإنتاج عروض لمسرح العرائس ، وكتابة مسرحيات قصيرة وتمثيلها ، وكتابة قصص وقصائد شعرية ، وتصميم صحف وكتابتها ، وإجراء مناقشات عامة ، وتمثيل مشاهد محاكمة صفية . كما استخدم اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي في صورتيه : الصورة (أ) و (ب) ، واختبار أيوا Iowa للمهارات الأساسية الصورتان (١) و (٢) . ولمعالجة النتائج إحصائيا تم استخدام معاملات الارتباط .

ومن أهم نتائج البحث :
يوجد ارتفاع دال إحصائيا في قدرات التفكير الابتكاري وهي : الطلاقة والمرونة والأصالة بعد تطبيق التمرينات موضع الدراسة على أفراد عينة البحث .

٤ - دراسة برازل (Brazell , 1972) :

تهدف هذه الدراسة إلى قياس أثر تصميم هرمي متسلسل لأسئلة صيغت بحسب تصنيف بلوم إضافة إلى خلفية في تاريخ الفن على تنمية قدرات القراءة الوظيفية والابتكارية .

تكونت عينة البحث من ١٧٤ طالباً من متوسطي ومرتفعي الذكاء الذين يدرسون العلوم الإنسانية بالمرحلة الثانوية في الصفوف العاشر ، والحادي عشر، والثاني عشر . قسموا ثلاث مجموعات : مجموعة طبّق عليها البرنامج الإثرائي وهو يتكون من التصنيف الهرمي المتسلسل لقصة دون كيشوت Don Quixote وخلفية في تاريخ الفن ومجموعة طبّق عليها التصنيف الهرمي المتسلسل لقصة دون كيشوت فقط . ومجموعة ثالثة ضابطة درست قصة دون كيشوت بالطريقة التقليدية المطبقة بالمدرسة .

وقد تم صياغة ٢٤٠ سؤالاً تدور حول قصة دون كيشوت بحسب تصنيف بلوم الهرمي للأهداف . إضافة إلى خلفية في تاريخ الفن ويقوم الطلاب بتطبيق الخلفية التاريخية وماتلقوه من تدريب على التفكير في قصة دون كيشوت على أنشطة في فن التمثيل المسرحي والموسيقى خلال الأحقاب التاريخية المختلفة . وقد طبق عدد من الاختبارات على أفراد العينة هي : اختبار كاليفورنيا في القراءة California Reading Test المستوى المتقدم الصورتان (س) و (ص) ومقياس بوردو للاتجاه نحو الأدب Purdue Attitude Toward literature الصورتان (أ) و (ب) ، واختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورتان (أ) و (ب) واختبار تورانس للتفكير الابتكاري الشكلي الصورتان (أ) و (ب) ، واختبار برازل (Brazell) التحصيلي الصورتان (أ) و (ب) واختبار أوتس لقياس القدرة العقلية Otis Quick Scoring Mental Ability Test . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه ومعامل الارتباط .

ومن أهم نتائج البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠١ر في مهارات الفهم والتحصيل في القراءة لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي .

٢- توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠١ر في مهارات

القراءة الابتكارية في كل من الطلاقة والمرونة والأصالة لصالح المجموعة التجريبية .

٣- توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠,١ في قدرات الطلاقة والمرونة والأصالة لصالح المجموعة التجريبية في اختبار التفكير الابتكاري اللفظي البعدي .

٥- دراسة ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) :

تهدف الدراسة إلى اختبار تأثير برنامج في القراءة الابتكارية على تنمية القدرة على طرح الأسئلة من خلال تشجيع الأطفال على الحساسية نحو التنافر المعرفي ، والنقص ، والغموض في المعلومات ، والمشكلات المحيرة في النص .

تكونت عينة البحث من ١٥٠ طفلاً من تلاميذ الصف الأول الابتدائي الذين ينتمون إلى أسر ذات دخل متوسط أو مرتفع . وقد قسموا ثلاث مجموعات : مجموعة تجريبية تتكون من ٥٠ طفلاً طبّق عليها برنامج القراءة الابتكارية . ومجموعة ضابطة تتكون من ٥٠ طفلا آخرين طبّق عليها برنامج تقليدي في القراءة. ومجموعة المقارنة الخاصة -بحسب ما أسماها الباحثان- تتكون من ٥٠ طفلاً طبّق عليها برنامج تدريبي في التطور المعرفي ، مع عدم التركيز على التفكير الابتكاري .

وقد تم استخدام برنامج في القراءة الابتكارية أُطلق عليه اسم (Reading 3600) ونشاط لطرح الأسئلة يتكون من عدد من الصور والمطلوب طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة حول هذه الصور ، بحيث لا يجاب عنها بمجرد النظر إلى الصور . وقد طبّق هذا النشاط قبل تجريب البرنامج وبعده . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام تحليل التباين .

ومن أهم النتائج التى أسفر عنها البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,١ بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي في طرح

الأسئلة حول الأمور الغامضة والمحيرة لصالح الأداء البعدي .

٢- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.١ر في تكرار الأسئلة بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة الضابطة .

٣- توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠.١ر في طرح الأسئلة حول الأمور الغامضة والمحيرة لصالح المجموعة التجريبية عند مقارنتها بالمجموعة الضابطة ومجموعة المقارنة الخاصة .

٦ - **دراسة لوفتون** (Lofton , 1977) :

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر برنامج في القراءة الابتكارية يُركز على إدراك العلاقات الترابطية من خلال اللغة والتفصيلات في محتوى القصة على قدرات التفكير الابتكاري والفهم في القراءة .

تكونت عينة البحث من ٧٨ تلميذاً من تلاميذ الصفين الرابع والخامس (٣٧ تلميذاً من تلاميذ الصف الرابع ، و٤١ تلميذاً من الصف الخامس) قسموا عشوائياً مجموعتين : مجموعة تجريبية تكونت من ٣٨ تلميذاً ، ومجموعة ضابطة تكونت من٤٠ تلميذاً .

وقد تم استخدام برنامج في القراءة الابتكارية -وهو من إعداد لوفتون Lofton- يركز على إدراك العلاقات الترابطية من خلال اللغة ، وتنمية طرح الأسئلة والإضافة للنص والتحوير فيه . وهو يتكون من اثني عشر درساً . كما استُخدمت اختبارات القراءة الجديدة المطورة New Developmental Reading Tests للصفوف الرابع والخامس والسادس . واختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورتان (أ) و (ب) ، وثلاثة مقاييس لقياس القراءة الابتكارية من إعداد الباحثة صممت لقياس الإضافة لمحتوى القصة ، وطرح أسئلة حول المعلومات التى لم تذكر بالقصة ، وتحوير محتوى القصة . واستبانة Oral P/S Language Inventory . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه ومعامل ارتباط بيرسون .

ومن أهم النتائج التى توصل إليها البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠١ر في طرح الأسئلة في القراءة الابتكارية لصالح المجموعة التجريبية .

٢- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠١ر في تحوير النص في القراءة الابتكارية لصالح المجموعة التجريبية .

٣- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠١ر بين الفهم الحرفي والفهم الاستنتاجي في القراءة وقدرات التفكير الابتكاري (الطلاقة والمرونة والأصالة) .

٤- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠١ر بين طرح الأسئلة وقدرات التفكير الابتكاري (الطلاقة والمرونة والأصالة).

٥- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠١ر بين الإضافة للنص في القراءة الابتكارية وقدرات التفكيرالابتكاري (الطلاقة والمرونة والأصالة) .

٦- لاتوجد فروق دالة إحصائياً في الطلاقة اللفظية في الأداء البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

٧- لا توجد فروق دالة إحصائياً في المرونة اللفظية في الأداء البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

٨- لاتوجد فروق دالة إحصائياً في الأصالة اللفظية في الأداء البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

٩- لاتوجد فروق دالة إحصائياً في الفهم اللفظي في القراءة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي.

١٠-لاتوجد فروق دالة إحصائياً في الفهم الاستنتاجي في القراءة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء البعدي .

٧- دراسة هيكس (Hicks , 1980) :

تهدف هذه الدراسة إلى قياس مدى إمكانية رفع مستوى قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف الرابع في القراءة .

تكونت العينة من ٢٣ تلميذاً (٨ تلاميذ ، ١٥ تلميذة) من تلاميذ الصف الرابع تم اختيارهم من مستوى اقتصادي متوسط.

وقد تم استخدام اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي

الصورتان (أ) و (ب) واختبارلورج ثورندايك في الذكاء Lorge Thorndike Intelligence Test واختبار ستانفورد التشخيصي في القراءة The Stanford Diagnostic Reading Test ، وأنشطة تم تطبيقها على التلاميذ من إعداد الباحث ، وقد صممت لتنمية الطلاقة والمرونة والأصالة . وقد طبّقت خلالها استراتيجية العصف الذهني والمناقشة في مجموعات صغيرة ، وأنشطة كتابية فردية . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام اختبار « ت » لقياس الفروق بين المتوسطات في اختباري التفكير الابتكاري القبلي والبعدي .

ومن أهم النتائج التى أسفرعنها البحث :
توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ بين المتوسطات في قدرات الطلاقة والمرونة والأصالة لصالح الأداء البعدي .

٨ - دراسة مارتن وكرامونـد (Martin & Cramond) : ,1983)

تهدف هذه الدراسة إلى بحث مدى استخدام أنشطة القراءة الابتكارية في برامج المتفوقين عقلياً بالمرحلة الابتدائية ، كما تهدف إلى تحديد مدى استمتاع التلاميذ بهذه الأنشطة .

وقد تكونت عينة البحث من ٥٣ تلميذاً من تلاميذ الصف السابع الملتحقين ببرامج التفوق العقلي .

وقد طبّق على أفراد العينة استبانة تتكون من جزءين : الجزء الأول تضمن قائمة من الأنشطة الابتكارية اعتمدت على ماقترحه تورانس من أنشطة لتنمية قدرات القراءة الابتكارية . والجزء الثاني طلب فيه من الطلاب تصنيف الأنشطة بحسب درجة استمتاعهم بها . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه واختبار تيوكي Tukey's H S D Test ومعامل الارتباط .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

١- يوجد انخفاض دال إحصائياً في ممارسة الطلاب لنشاط إعادة التنظيم أو التحويل عند مقارنته ببقية الأنشطة .

٢- يوجد انخفاض دال إحصائياً في استمتاع الطلاب بنشاط إعادة التنظيم أو التحويل عند مقارنته ببقية الأنشطة .

٣- توجد فروق دالة إحصائياً في استمتاع الطلاب بأنشطة القراءة الابتكارية المطبقة عليهم لصالح نشاط مسرحة المادة المقروءة عند مقارنتها بنشاط إعادة التنظيم أو التحويل .

٤- أن أكثر الأنشطة التي يستمتع بها الطلاب عند ممارستهم لها هي :

نشاط الكتابة الإبداعية والتمثيل وأقلها متعة بالنسبة لهم أنشطة كتابة تقارير عن الكتب أو الإجابة عن الأنشطة الواردة في كتاب العمل Work book.

٩- دراسة بيلو (Below , 1985) :

تهدف هذه الدراسة إلى بحث أثر استخدام مواد Materials مصممة في القراءة الابتكارية واتجاهات المدرسين نحو الابتكار على قدرات التفكير الابتكاري لدى الطلاب .

وقد تكونت العينة من ٢٦٧ تلميذاً من تلاميذ الصف الرابع الذين يتميزون بقدرات عقلية عالية . وقد قسموا ثلاث مجموعات بحسب تقسيم اتجاهات المدرسين . وقد قام بتدريسهم اثناعشر مدرساً وُزّعوا بحسب اتجاهاتهم . وقد كانت المجموعات كمايلي :

مجموعة تجريبية ، ومجموعة ضابطة ، ومجموعة محايدة Placebo . وقد قسمت كل مجموعة أربع مجموعات يقوم بتدريسها مدرس مرتفع الاتجاه نحو الابتكار ، ومدرس منخفض الاتجاه نحو الابتكار ، ومدرسان متوسطا الاتجاه نحو الابتكار .

وقد تم استخدام اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورتان (أ) و (ب) حيث استخدمتا بصورة جزئية (نشاطان فقط) إذ استُخدم منهما نشاط تطوير الانتاج والاستخدامات غير

العادية ، كما استخدمت قائمة الطفل المثالي Ideal Child Checklist وهي من إعداد تورانس ، وثلاث قصص بعنوان قصص السيدة بروس Bruce من إعداد الباحثة وهي مصحوبة بتعليمات تدريس ، وأنشطة تتلو كل قصة ، وقد صيغت لتخدم عدداً من المواد هي : فنون اللغة ، والدراسات الاجتماعية ، والرياضيات ، والعلوم الصحية . وتم أيضاً استخدام قصص من إعداد وليمز Williams لتنمية قدرات التفكير الابتكاري طبقت على العينة المحايدة Placebo . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام تحليل التغاير Multivariate Analysis Of Covariance وتحليل التباين الاقتراني ANCOVA واختبار « ت » .

وكان من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

١- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ر في قدرتي الطلاقة والأصالة لصالح المجموعة التجريبية عند مقارنتها بالمجموعتين المحايدة والضابطة .

٢- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ر في المرونة لصالح المجموعة التجريبية عند مقارنتها بالضابطة .

١٠- دراسة تابياس وسكونر , (Tabias & Schoener , 1987) :

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم برنامج في القراءة الابتكارية يسمى المهرجان الفني للأطفال Children's Art Carnival Creative Reading Program , 1985 وقياس تأثيره على تنمية المهارات التي تسهم في الفهم في القراءة والتعبير الكتابي من خلال الأنشطة الفنية ، وزيادة دافعية الأطفال لتنمية التخيل الذاتي ، وتنمية صورة الذات لديهم ، وجعل التعليم خبرة إيجابية بالنسبة لهم .

ولقد تكونت العينة من ٣١٩ تلميذاًمن تلاميذ الصف الثاني حتى السادس من منخفضي التحصيل ، ومنخفضي المستوى الاقتصادي ، وممن لديهم صعوبات سلوكية ، وقد قسموا كالتالي :

٢٤ تلميذاً من الصف الثاني التحقوا بالبرنامج مدة عام بينما التحق ٧٣ تلميذاً من الصف نفسه ، و ٥٨ تلميذاً من الصف الثالث ، و١٠٠ تلميذ من الصف الرابع ، و٢٧ تلميذاً من الصف الخامس ، و٣٧ تلميذاً من الصف السادس بدورة تدريبية في برنامج القراءة الابتكارية .

وقد استُخدم برنامج مصمم لتنمية مهارات القراءة والكتابة ، والمفردات اللغوية المرتبطة بالفن . ويتضمن البرنامج الاستماع لقصص والتحدث عن شخصياتها ، والعمل في مشروعات فنية متصلة بالقصص ، ومسرح الدمى ، والرسم ، وقراءة قصص الجن، وقيام الأطفال بإجراء مقابلات مع زملائهم ، وكتابة سيرهم الذاتية ، والكتابة عن كيفية قضاء عطلهم ، وكتابة رسائل لزملائهم .

ويُزوّد الأطفال المشاركون في البرنامج باختصاصيين اجتماعيين ونفسيين لمساعدتهم في علاج مشكلاتهم النفسية والعائلية . كما استُخدمت استبانة مكروهيل للقراءة الإرشادية MucGraw-Hill Prescriptive Reading Inventory واختبار لقياس مهارات الكتابة ، واختبار في الألفاظ المرتبطة بالفن ، وهو من إعداد الهيئة المعدة للبرنامج (وهو يتضمن صوراً لبعض الأدوات المرتبطة بالفن ، ويحدد التلاميذ أسماء هذه الأدوات من خلال أربع إجابات مكتوبة تحت كل أداة) . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام اختبار « ت » للفروق بين النسب المئوية.

ومن أهم نتائج البحث :

ارتفاع مستوى تحصيل التلاميذ في القراءة بصفة عامة مما يدل على نجاح البرنامج ، وقد كانت نسب الارتفاع كالتالي :

- ٦١٪ من تلاميذ الصف الثاني أتقنوا ثلاث مهارات أو أكثر من المهارات المحددة لهم (وقد كان المعيار ٦٥٪) .
- ٨٨٪ من تلاميذ الصف الثالث إلى السادس أتقنوا ثلاث مهارات أو أكثر من المهارات المحددة لهم (وقد كان المعيار ٧٥ ٪).
- ٤٦٪ من تلاميذ الصف الرابع إلى السادس تفوقوا في خمس مهارات فأكثر (وقد كان المعيار ٢٥٪) .
- ٩٦٪ من تلاميذ الصف الثاني كان تحصيلهم في اختبار معاني

المفردات المرتبطة بالفن بنسبة ٦٠٪ فأكثر في الاختبار البعدي (وقد كان المعيار ٧٥٪).

- ٨٩٪ من تلاميذ الصف الثالث حتى السادس حققوا ٧٥٪ فأعلى في اختبار معاني المفردات المرتبطة بالفن (وقد كان المعيار ٧٥٪) .

١١- دراسة رورك (Rork , 1988) :

تهدف هذه الدراسة إلى المقارنة بين تأثير طريقتي تدريس هما: طريقة التعليم الموجه Direct Instruction التي تعتمد على إرشادات المدرس للتلميذ وتوجيهه عند ممارسة الأنشطة ، وطريقة التعليم الميسر Facilitating Instruction التي تعتمد على اختيار الطالب أنشطته بنفسه وتوجيهه الذاتي لها ، على قدرات القراءة الابتكارية لدى تلاميذ الصف الخامس من المتفوقين عقلياً .

تكونت عينة البحث من تلاميذ الصف الخامس المتفوقين عقلياً وقد قسموا عينتين ٣٠ تلميذاً درسوا بطريقة التعليم الميسر و ٢٨ تلميذاً درسوا بطريقة التعليم الموجه . وقد قام بتدريسهم اثناعشر مدرساً ، سبعة استخدموا طريقة التعليم الموجه ، وخمسة استخدموا طريقة التعليم الميسر .

وقد تم استخدام اختبار مارتن Martin في القراءة الابتكارية الصورتان (أ) و(ج) واستبانة المدرس لتحديد طريقة التدريس التي يتبعها كل مدرس من المدرسين المشاركين في تدريسه قبل بدء تطبيق هذه الدراسة . وبطاقة ملاحظة طبقها الباحث عند ملاحظته لطريقتي التدريس ، واستمارة دوّن بها المدرسون تفاصيل تعليمهم للقراءة يومياً . وقد استخدم تحليل التغاير Analysis Of Covariance عند معالجة النتائج إحصائياً.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

١- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ر في المجموع

الكلي لقدرات القراءة الابتكارية بين مجموعة طريقة التعليم الميسر ومجموعة طريقة التعليم الموجه لصالح مجموعة طريقة التعليم الميسر .

٢- لاتوجد فروق دالة إحصائياً في الطلاقة اللفظية بين مجموعة طريقة التعليم الميسر ومجموعة طريقة التعليم الموجه .

٣- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ر في المرونة لصالح المجموعة التي درست بطريقة التعليم الميسر .

٤- لاتوجد فروق دالة إحصائياً في المرونة بين مجموعة التعليم الموجه ومجموعة التعليم الميسر .

المحور الثاني : دراسات اهتمت بدراسة العلاقة بين القراءة والتفكير الابتكاري :

إن الدراسات التي اهتمت بدراسة العلاقة بين القراءة والتفكير الابتكاري قليلة إذ لم تجد الباحثة -في حدود علمها- إلا ثلاث دراسات اهتمت بدراسة هذه العلاقة ، وفيمايلي عرض لهذه الدراسات الثلاث .

١- دراسة بلين (Bellin , 1967) :

تهدف هذه الدراسة إلى بحث العلاقة بين الأداء على مقياسين مختلفين للتفكير الابتكاري ومقاييس الفهم في القراءة وبعض القدرات العقلية لدى طلاب الصف الرابع .

تكونت عينة البحث من ٢٥٠ تلميذاً من تلاميذ الصف الرابع ، وقد تم اختيارهم عشوائياً من أبناء الطبقة المتوسطة في مستواها الاقتصادي والاجتماعي ، ومن الحاصلين على نسب ذكاء من (٧٢-١٣٦) .

ولقد تم استخدام اختبار مينيسوتا للتفكير الابتكاري بصورتيه اللفظية والشكلية -وقد استخدمتا في صيغتهما المختصرة - (نشاطان فقط) كما طبق اختبار أيوا IOWA للمهارات

الأساسية في القراءة ، واختبار ذكاء لفظي هو Lorge Thorindike Intelligence Test المستوى الثالث الصورة (أ) . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام معامل الارتباط ، وتحليل التباين ، واختبار « ت » وتحليل التغاير Analysis Of Covariance .

ومن أهم نتائج الدراسة مايأتي :

١- يوجد ارتباط دال عند مستوى ٠.٠١ر بين القراءة وقدرات التفكير الابتكاري اللفظي وهي الطلاقة والمرونة والأصالة .

٢- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.١ر في مهارات الفهم الأساسية في القراءة بين التلاميذ المتفوقين الذين يقعون في الإرباعي الأعلى والتلاميذ غير المتفوقين الذين يقعون في الإرباعي الأدنى لصالح التلاميذ المتفوقين .

٣- دراسة سوليفان (Sullivan , 1973) :

تهدف هذه الدراسة إلى بحث العلاقة بين التفكير الابتكاري من حيث : الطلاقة اللفظية ، والطلاقة الفكرية ، والحساسية للمشكلات . والتفكير التقاربي من حيث الاستنتاج الحسابي ، والتفكير الناقد ، في ارتباطهما بالذكاء العام وقدرات الفهم الحرفي Literal Comprehention والنقد في القراءة .

تكونت عينة الدراسة من ٢٥٠ تلميذاً من تلاميذ الصف السادس و٢٧٦ تلميذاً من تلاميذ الصف الثامن .

وقد تم استخدام اختبار في القراءة يدعى الاختبارات التدريجية للنمو التربوي Sequential Tests of Educational Progress المستوى الثالث ، الصورتان (أ) و (ب) لقياس الفهم الحرفي والقراءة الناقدة ، كما استخدم اختبار التفكير الناقد واختبار الحقائق المفقودة Missing Facts واختبار الطلاقة اللفظية والفكرية وهو من إعداد جيلفورد Guilford ، واختبار رؤية المشكلات Seeing Problems وهو من إعداد جيلفورد أيضاً ، واختبار كاليفورنيا المختصر للنضج

العقلي The California Short-Form Test of Mental Maturity . ولمعالجة النتائج إحصائياً تم استخدام معامل الارتباط ، ومعامل بيتا Beta Coefficients ومعامل الارتباط المتعدد Multiple Coefficients of Correlation .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :
يوجد ارتباط موجب منخفض بين قدرات التفكير الابتكاري وهي: الطلاقة اللفظية والفكرية ، والحساسية للمشكلات ونوعي الفهم في القراءة وهما : الفهم الحرفي ، والقراءة الناقدة في الصفين السادس والثامن .

٣- دراسة هيكس (Hicks , 1980) : (انظر المحور الأول في الدراسات السابقة)

تهدف هذه الدراسة إلى بحث العلاقة بين القراءة والتفكير الابتكاري .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة :
١- يوجد ارتباط دال عند مستوى ٠.٥ر بين الأصالة والفهم الضمني في القراءة في الاختبار القبلي .
٢- يوجد ارتباط دال عند مستوى ٠.٥ر بين الفهم الضمني والمجموع في القراءة وبين الطلاقة اللفظية والمرونة والأصالة في الاختبار البعدي .
٣- يوجد ارتباط دال عند مستوى ٠.٥ر بين الفهم الحرفي في القراءة والأصالة في الاختبار البعدي .

ثانياً : مناقشة وتحليل نتائج الدراسات السابقة :

تم عرض الدراسات السابقة في محورين : المحور الأول تناول دراسات تتصل ببرامج القراءة الابتكارية وأنشطتها ، والنصوص القرائية المؤلفة لها وطرق تدريسها ، والمحور الثاني تناول دراسة العلاقة بين القراءة والتفكير الابتكاري . ومن الواضح أن هذه الدراسات جميعها أجنبية ، إذ لم تحصل الباحثة -في حدود

علمها- على أية دراسة عربية في مجال القراءة الابتكارية ، ومن هنا يبرز جانب من جوانب أهمية الدراسة الحالية والحاجة إليها.

ويمكن مناقشة وتحليل الدراسات السابقة من عدة جوانب تتمثل في :
(١) العينات (٢) الأدوات المستخدمة (٣) أهم النتائج التي توصلت إليها .

(١) مناقشة الدراسات السابقة في ضوء العينات :

تنوعت العينات واختلفت من دراسة إلى أخرى من حيث الحجم، والجنس ، والمرحلة التعليمية ، والمستوى الاقتصادي ، ونسبة الذكاء .

أما من حيث الحجم فقد تنوعت الدراسات إذ اقتصر بعضها على عينات صغيرة مثل دراسة هيكس (Hicks, 1980) التي طبّقت على ٢٣ تلميذاً فقط ، ودراسة رين و تورانس (Ryan & Torrance , 1967) التي بلغت فيها العينة المختارة ٢٤ تلميذاً من الأطفال الذين يحتاجون لعلاج وتنمية القدرة القرائية (فئة خاصة) ، ودراسة مارتن وكراموند (Martin & Cramond , 1983) التي بلغ حجم العينة فيها ٥٣ تلميذاً من الملتحقين ببرامج التفوق العقلي (فئة خاصة) ، ودراسة رورك (Roark , 1988) التي بلغ فيها حجم العينة ٥٨ تلميذاً من المتفوقين عقلياً (فئة خاصة) ، ودراسة لوفتون (Lofton , 1977) التي اقتصرت على ٧٨ تلميذاً . أما بقية الدراسات فقد تناولت عينات تراوحت أحجامها بين ١١٥-٥٢٦ تلميذاً . وقد استفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسات في رفع حجم العينة ، وتم اختيار عينة بلغت ١١٨ تلميذة بعد ضبط المتغيرات .

كما اختلفت العينات من حيث الجنس إذ تناولت بعض الدراسات عينات شملت الذكور والإناث مثل دراسة تورانس وهارمون (Torrance & Harmon , 1961) ، ودراسة رين وتورانس (Ryan & Torrance ,1967) ودراسة هيكس (Hicks , 1980) بينما اقتصرت بقية الدراسات على الذكور

ونتيجة لقلة الدراسات التي اهتمت بتنمية التفكير الابتكاري في القراءة لدى البنات ، فقد اهتمت الدراسة الحالية بدراسة هذا الجانب .

أما من حيث المرحلة التعليمية ، فقد ركزت أغلب الدراسات على المرحلة الابتدائية ، وهذه الدراسات هي : دراسة كوفنجتون (Covington ,1967) ، ودراسة ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) ، ودراسة لوفتون (Lofton ,1977) ، ودراسة هيكس (Hicks , 1980) ، ودراسة بيلو (Below , 1985) ، ودراسة تابياس وسكونر (Tabias & Schoener , 1987) ، ودراسة رورك (Roark , 1988) ودراسة بلين (Bellin , 1967) . أما دراسة سوليفان (Sullivan , 1973) فقد شملت المرحلتين الابتدائية والإعدادية حيث كانت العينة مكونة من تلاميذ الصفين السادس والثامن . وتناولت دراستان فقط المرحلة الإعدادية وهما : دراسة رين وتورانس (Ryan & Torrance ,1967) ودراسة مارتن وكرامونـد (Martin & Cramond , 1983) ، واقتصرت دراسة واحدة فقط على المرحلة الجامعية وهي دراسة تورانس وهارمون (Torrance & Harmon , 1961) ولم تُطبق إلا دراسة واحدة فقط على المرحلة الثانوية وهي دراسة برازل (Brazell, 1972) ومن هنا تأتي أهمية الدراسة الحالية إذ تُطبق بالمرحلة الثانوية التي تتمايز وتتبلور فيها القدرات العقلية بصورة واضحة .

ولم تعن إلا دراسات قليلة بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي للعينة . إذ اهتمت دراسة واحدة فقط بالمستويين الاقتصادي والاجتماعي وهي دراسة بلين (Bellin, 1967) ، وهناك ثلاث دراسات فقط اهتمت بالمستوى الاقتصادي فقط في اختيار العينة وهي : دراسة ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) التي اختيرت العينة فيها من أسر ذات دخل متوسط ومرتفع . ودراسة هيكس (Hicks , 1980) التي اختيرت فيها العينة من ذوي الدخل المتوسط ، ودراسة تابياس وسكونر (Tabias & Schoener ,1987) التي اقتصرت على عينة تنتمي لأسر من ذوي الدخل المحدود . وقد عنيت الدراسة الحالية بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي لأفراد العينة فقامت بضبطه حتى لايؤثر

على النتائج .

ولقد تباينت العينات في نسب الذكاء ، فمنها من تم اختياره من المتفوقين عقلياً مثل دراسة مارتن وكراموند (Martin & Cramond , 1983) ، ودراسة بيلو (Below ,1985) ودراسة رورك (Roark , 1988) . ومنها من دمجت بين متوسطي ومرتفعي الذكاء مثل دراسة برازل (Brazell , 1972) . وانفردت بلين (Belin , 1967) باختيار عينة تشمل جميع مستويات الذكاء من دون المتوسط إلى المستويات العليا . ومنها من طبّقت على عينة من متوسطي الذكاء مثل دراسة كوفنجتون (Covington , 1967) وهناك دراسات أهملت هذا الجانب مثل دراسة تورانس وهارمون (Torrance & Harmon , 1961) ودراسة رين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) ، ودراسة ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) ودراسة لوفتون (Lofton , 1977) . وقد قامت الباحثة في الدراسة الحالية بضبط هذا المتغير لارتباطه بالقراءة والتفكير الابتكاري كما أثبتت دراسات بلين (Belin , 1967) ودراسة سوليفان (Sullivan , 1973) ودراسة هيكس (Hicks , 1980) (انظر الفصل الخامس) .

وفي ضوء ماسبق فقد قامت الباحثة باختيارعينة من الطالبات بلغ حجمها ١٤٠ طالبة . وقد تم ضبط كل من متغيرات المستوى الاقتصادي والاجتماعي ، والذكاء ، ومستوى التحصيل في اللغة العربية لأنها متغيرات دخيلة قد تؤثر في نتائج البحث فتعطي نتائج ينقصها الضبط التجريبي ، فأصبح حجم العينة بعد الضبط ١١٨ طالبة .

(٢) <u>مناقشة وتحليل الدراسات السابقة في ضوء أدواتها</u> :

لقد تنوعت الأدوات المستخدمة واختلفت من دراسة إلى أخرى باختلاف أهداف كل دراسة وفروضها ، وفيمايلي عرض لبعضها :

من الأدوات المستخدمة لتنمية قدرات القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري :

١ - البرنامج الذي أعده كوفنجتون Covington لتنمية قدرات التفكير الابتكاري وطرح الأسئلة .

٢ - برنامج مصمم في التدريب على التفصيلات من إعداد رين وتورانس Ryan & Torrance .

٣ - تصنيف هرمي متسلسل لأسئلة تدور حول قصة دون كيشوت Don Quixote بحسب تصنيف بلوم إضافة إلى خلفية في تاريخ الفن .

٤ - برنامج لوفتون Lofton في القراءة الابتكارية ، وهو يركز على إدراك العلاقات الترابطية من خلال اللغة وطرح الأسئلة ، والإضافة إلى النص ، والتحوير في النص .

٥ - برنامج Reading 3600 في القراءة الابتكارية لتنمية طرح الأسئلة .

٦- برنامج القراءة الابتكارية المسمى بالمهرجان الفني للأطفال .

٧ - قصص وليمز Williams لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في القراءة .

٨ - مواد مصممة في القراءة الابتكارية مع أنشطة تنمي التفكير الابتكاري في الرياضيات ، والعلوم ، والعلوم الصحية ، وفنون اللغة من إعداد بيلو (Below , 1985) .

وقد أفادت الباحثة من هذه البرامج المعدة في اختيار الاستراتيجيات التي طبقتها في الدراسة الحالية (انظر الفصلين الرابع والخامس) .

أما الأدوات المستخدمة لقياس قدرات القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري فهي :

١ - البرنامج الذي أعده كوفنجتون Covington لتنمية قدرات التفكير الابتكاري وطرح الأسئلة .

٢ - برنامج مصمم في التدريب على التفصيلات من إعداد رين وتورانس Ryan & Torrance .

٣ - تصنيف هرمي متسلسل لأسئلة تدور حول قصة دون كيشوت Don Quixote بحسب تصنيف بلوم إضافة إلى خلفية في تاريخ الفن .

٤ - برنامج لوفتون Lofton في القراءة الابتكارية ، وهو يركز على إدراك العلاقات الترابطية من خلال اللغة وطرح الأسئلة ، والإضافة إلى النص ، والتحوير في النص .

٥ - برنامج Reading 3600 في القراءة الابتكارية لتنمية طرح الأسئلة .

٦- برنامج القراءة الابتكارية المسمى بالمهرجان الفني للأطفال .

٧ - قصص وليمز Williams لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في القراءة .

٨ - مواد مصممة في القراءة الابتكارية مع أنشطة تنمي التفكير الابتكاري في الرياضيات ، والعلوم ، والعلوم الصحية ، وفنون اللغة من إعداد بيلو (Below , 1985) .

وقد أفادت الباحثة من هذه البرامج المعدة في اختيار الاستراتيجيات التي طبقتها في الدراسة الحالية (انظر الفصلين الرابع والخامس) .

أما الأدوات المستخدمة لقياس قدرات القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري فهي :

١ - اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورتان (أ) و (ب) .
٢ - اختبار تورانس للتفكير الابتكاري الشكلي الصورتان(أ) و (ب) .
٣ - اختبار برازل Brazell التحصيلي الصورتان (أ) و (ب).
٤ - نشاط طرح الأسئلة المكون من عدد من الصور .
٥ - مقاييس القراءة الابتكارية من إعداد لوفتون Lofton (1977 , .)
٦- اختبار القراءة الابتكارية من إعداد مارتن Martin (1982, الصورتان (أ) و (ج) .
٧ - اختبار الطلاقة اللفظية والفكرية من إعداد جيلفورد Guilford .
٨ - اختبار رؤية المشكلات Seeing Problems من إعداد جيلفورد .
ولم تشر بعض الدراسات إلى أسماء الاختبارات المستخدمة مثل دراسة كوفنجتون Covington .

وقد استخدمت أغلب الدراسات اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي في صورتيه (أ) و (ب) لقياس قدرات القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري . وقد أفادت الباحثة من هذه الدراسات في استخدام هذا الاختبار لقياس قدرات التفكير الابتكاري (انظر إجراءات االبحث) .

وقد تنوعت الأدوات التي تقيس القدرة القرائية من دراسة إلى أخرى وهي كالتالي :

١ - اختبار أيوا في المهارات الأساسية الصورتان (١) و (٢) .
٢ - اختبار كاليفورنيا في القراءة المستوى المتقدم الصورتان (س) و (ص) .
٣ - استبانة مكروهيل للقراءة الإرشادية MucGraw-Hill Prescriptive Reading Inventory .
٤ - استبانة Oral P/S Language Inventory .

٥ - الاختبارات المتتابعة للنمو التربوي Sequential Tests Of Educational Progress المستوى الثالث الصورتان (أ) و (ب) لقياس الفهم الحرفي والقراءة الناقدة .

٦- اختبار ستانفورد التشخيصي في القراءة The Stanford Diagnostics Reading Test .

وقد أفادت الباحثة من هذه الدراسات في ضبط متغير التحصيل في اللغة العربية باستخدام درجات التحصيل في اللغة العربية بالفصل الدراسي الأول لعدم وجود اختبارات مقننة في القراءة في المجتمع البحريني (انظر إجراءات البحث) .

(٣) مناقشة وتحليل الدراسات السابقة في ضوء نتائجها :

من الاستعراض السابق للدراسات السابقة يمكن الإشارة إلى أهم النتائج التى توصلت إليها وهي :

١- إمكانية تنمية القدرة على طرح الأسئلة عن طريق التدريب ، وقد أكدت ذلك دراسة كوفنجتون (Covington , 1967) ودراسة ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) ودراسة لوفتون (Lofton , 1977) .

٢ - إمكانية تنمية قدرات التفكير الابتكاري والقراءة الابتكارية المتمثلة في الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة عن طريق التدريب ، وإن هذه التنمية لاتقتصر على فئة بذاتها وإنما شملت فئات خاصة ، وقد تجلى ذلك في دراسة رين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) التي طبقت على عينة تحتاج لعلاج وتنمية القدرة القرائية ، ودراسة رورك (Roark ,1988) التي طبقت على عينة من المتفوقين عقلياً ، ودراسة بيلو (Below ,1985) التي طبقت على عينة تتميز بقدرات عقلية عالية ، كما طبقت بعض الدراسات على فئات من الطلبة العاديين مثل دراسة (Brazell , 1972) ودراسة لوفتون (Lofton , 1977) ودراسة هيكس (Hicks ,1980) .

٣ - إمكانية تنمية استراتيجيات القراءة الابتكارية المتمثلة في التحوير في النص ، والإضافة للنص كما في دراسة لوفتون (Lofton , 1977) .

٤ - أهمية التركيز على التفكير الابتكاري حين يراد تدريب الطلاب على تطبيق المعلومات التي يتعلمونها في حياتهم العملية والعلمية كما في دراسة تورانس وهارمون (Torrance & Harmon , 1961) .

٥ - وجود ارتباط دال بين كل من مهارات القراءة وقدرات التفكير الابتكاري اللفظية كما في دراسة بلين (Bellin , 1967) ، ودراسة سوليفان (Sullivan , 1973) ، ودراسة هيكس (Hicks , 1980) .

وعلى الرغم من أوجه النقص التي ظهرت في بعض الدراسات إلا أن الباحثة استفادت كثيراً منها في ضبط متغيرات الدراسة الحالية واختيار العينة والأدوات ، وفي صياغة فروضها أيضاً .

ثالثاً : فروض البحث :

في ضوء نتائج الدراسات السابقة ومشكلة البحث والإطار النظري له أمكن صياغة الفرضين التاليين :

الفرض الأول :

توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في قدرات التفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية نتيجة لاستخدام الاستراتيجيات المقترحة في القراءة. ويتفرع من هذا الفرض الفروض الفرعية التالية :

الفرض الأول (١) :

توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في الطلاقة لصالح المجموعة التجريبية .

الفرض الأول (٢) :
توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في المرونة لصالح المجموعة التجريبية .

الفرض الأول (٣) :
توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في الأصالة لصالح المجموعة التجريبية .

الفرض الأول (٤) :
توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في القدرة على التفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية .

الفرض الثاني :
توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في قدرات التفكير الابتكاري لصالح الأداء البعدي نتيجة استخدام الاستراتيجيات المقترحة في القراءة .
ويتفرع من هذا الفرض الفروض الفرعية التالية :

الفرض الثاني (١) :
توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الطلاقة لصالح الأداء البعدي .

الفرض الثاني (٢) :
توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المرونة لصالح الأداء البعدي .

الفرض الثاني (٣) :
توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبارالقبلي والاختبار البعدي في الأصالة لصالح الأداء البعدي.

الفرض الثاني (٤) :

توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في القدرة على التفكير الابتكاري لصالح الأداء البعدي .

ة

أولاً ـ ـــ ،ن سطلاعية .

ثانياً : إجراءات الدراسة الاستطلاعية ونتائجها .

المرحلة الأولى :

واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية كما يدركه المعلمون في دولة البحرين (الدراسة الاستطلاعية الأولى).

المرحلة الثانية :

إعداد الاستراتيجيات المقترحة لتدريس القراءة (الدراسة الاستطلاعية الثانية).

المرحلة الثالثة :

توزيع مهارات القراءة المحددة من قبل وزارة التربية والتعليم على الموضوعات، وإعداد خطط التدريس للمجموعة الضابطة .

المرحلة الرابعة :

أدوات الدراسة : عرضها ، وتعرف ثباتها ، وصدقها ، وملاءمتها لعينة الدراسة الأساسية (الدراسة الاستطلاعية الثالثة) .

الفصل الرابع
الدراسة الاستطلاعية

يتناول هذا الفصل المحور الأول لإجراءات البحث ، وهو الدراسة الاستطلاعية وقد شمل أهداف الدراسة الاستطلاعية والمراحل التي سارت فيها وهي :

المرحلة الأولى : واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية كما يدركه المعلمون في دولة البحرين (الدراسة الاستطلاعية الأولى) .
المرحلة الثانية : إعداد الاستراتيجيات المقترحة لتدريس القراءة (الدراسة الاستطلاعية الثانية) .
المرحلة الثالثة : توزيع مهارات القراءة المحددة من قبل وزارة التربية والتعليم على الموضوعات وإعداد خطط التدريس للمجموعة الضابطة .
المرحلة الرابعة : تعرف الخواص الإحصائية لأدوات البحث للتأكد من ملاءمتها ، وصلاحيتها للتطبيق على عينةالدراسة الأساسية (الدراسة الاستطلاعية الثالثة) .
وفيمايلي عرض مفصل لهذه الدراسة :

أولاً : أهداف الدراسة الاستطلاعية :

تهدف الدراسة الاستطلاعية إلى مايأتي :
١ - تعرّف واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية كما يدركه المعلمون في دولة البحرين .
٢ - إعداد الاستراتيجيات المقترحة لتدريس القراءة .
٣ - تعرف ثبات وصدق وملاءمة أدوات البحث لعينة الدراسة الأساسية .

ثانياً : إجراءات الدراسة الاستطلاعية ونتائجها :

المرحلة الأولى : واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية كما يدركه المعلمون في دولة البحرين : (الدراسة الاستطلاعية الأولى)

نتيجة لعدم وجود كتابات أو أبحاث عن واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين ؛ لجأت الباحثة إلى توزيع استطلاع للرأي على ٧٠ مدرساً ومدرسة من مدرسي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بمناطق مختلفة من دولة البحرين ، وقد تم توزيع هذا الاستطلاع بطريقة عشوائية على ثماني مدارس ثانوية ، خمس مدارس للبنات ، وثلاث مدارس للبنين، ولم تتلق الباحثة إلا ٤٦ استطلاعاً من الاستطلاعات التي تم توزيعها على هذه المدارس ، والجدول رقم (٢) يوضح توزيع أفراد العينة التي أجابت عن استطلاع الرأي حول واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين بحسب اسم المدرسة ، والجنس .

جدول رقم (٢)

يوضح توزيع أفراد عينة المدرسين والمدرسات في استطلاع الرأي المطبق حول واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين بحسب اسم المدرسة والجنس (ن = ٤٦) .

الرقم	اسم المدرسة	الجنس	
		بنات	بنون
١	الاستقلال الإعدادية الثانوية .	٥	—
٢	المحرق الثانوية .	٣	—
٣	المنامة الثانوية .	١	—
٤	الرفاع الغربي الثانوية .	١١	—
٥	مدينة عيسى الثانوية .	٦	—
٦	أحمد العمران الثانوية	—	٧
٧	الهداية الخليفية الثانوية .	—	١٠
٨	الرفاع الشرقي الثانوية .	—	٣
	المجموع	٢٦	٢٠
		٤٦	

وقد تم تطبيق استطلاع الرأي سعياً لتحقيق الأهداف التالية :

١ - تعرّف الأساليب التي يتبعها المدرسون عند تدريس موضوع القراءة من حيث :

أ - التمهيد للموضوع .

ب - عرض الموضوع .

ج - خاتمة الدرس .

٢ - تعرّف نوع كل مما يأتي :

أ - الأنشطة المستخدمة في أثناء عرض موضوع القراءة .

ب - الوسائل التعليمية التي تُستخدم عند تدريس موضوع القراءة

ج - أساليب التقويم المتبعة في تدريس موضوع القراءة .

٣ - تعرّف إن كان الطلبة يكلفون بما يأتي :

أ - قراءة موضوع القراءة بالمنزل قبل شرح الدرس .

ب - أداء واجبات لاصفية بعد الانتهاء من درس القراءة .

٤ - تعرّف نوع الأنشطة اللاصفية التي يُكلف بها الطلبة .

وقد هدفت الباحثة من وراء جمع هذه المعلومات إلى مايأتي :

١ - اكتشاف إن كانت هناك استراتيجيات ابتكارية يشيع استخدامها بين المدرسين عند تدريس القراءة قبل البدء بتنفيذ الاستراتيجيات المقترحة لتدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري ليتم تأكيدها في أثناء التطبيق .

٢ - تعرّف الجوانب التي تعوق نمو التفكير الابتكاري في الطريقة التقليدية لتدريس القراءة بهدف تجنبها عند تطبيق الاستراتيجيات المقترحة لتدريس القراءة .

٣ - تعرّف مدى الحاجة إلى تدريس القراءة الابتكارية بالمدارس الثانوية بدولة البحرين قبل البدء بتطبيق الدراسة الحالية .

٤ - تكوين تصور واضح -من خلال استجابات المدرسين- عن الخطوات التي يسير تبعاً لها درس القراءة بصورة عامة قبل نقد الطريقة التقليدية في ضوء عدم تنميتها لقدرات التفكير الابتكاري .

وصف استطلاع الرأي :

يتكون استطلاع الرأي من ثلاثة أجزاء هي : (ملحق رقم ١)
الجزء الأول : ويتعلق بكتابة الأساليب التي يتبعها المدرسون والمدرسات عند تدريس موضوع القراءة من حيث التمهيد للموضوع ، وعرض الموضوع، وخاتمته .
الجزء الثاني : ويتعلق بكتابة نوع كل مما يأتي :
- الأنشطة المستخدمة في أثناء عرض درس القراءة .
- الوسائل التعليمية المستخدمة عند تدريس موضوع القراءة .
- أساليب التقويم المتبعة عند تدريس موضوع القراءة .
الجزء الثالث : ويتكون من سؤالين يتعلق الأول منهما بتحديد إن كان المدرس أو المدرسة يكلفان الطلبة بقراءة موضوع القراءة بالمنزل قبل شرح الدرس والإجابة عنه إما بنعم أو لا ، والسؤال الثاني يتعلق بتعرف إذا ما كان المدرس أو المدرسة يكلفان الطلبة بأداء واجبات لا صفية بعد الانتهاء من درس القراءة ، والإجابة عنه إما بنعم أو لا ، فإن كانت إجابته بنعم يُطلب تحديد درجة استخدامه للنشاط اللاصفي الذي يكلف به الطلبة من حيث : قراءة موضوعات خارجية ذات صلة بموضوع القراءة ، والإجابة عن أسئلة المناقشة الواردة بالكتاب المدرسي وذلك على مقياس تقدير ينقسم أربعة أبعاد هي : دائماً ، غالباً ، أحياناً ، أبداً .

الملامح العامة لنتائج استطلاع الرأي :

من خلال استعراض استجابات المدرسين على استطلاع الرأي المطبق بهدف تعرّف واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين (ملحق رقم ٢) ومن خلال خبرة الباحثة ومناقشتها مع بعض المدرسات الأوليات للغة العربية بالمرحلة الثانوية يمكن تحديد الخطوات العامة التي يتبعها المدرسون والمدرسات عند تدريس النص القرائي وتتلخص هذه الخطوات فيما يأتي :
- تكليف الطلاب بقراءة النص القرائي بالمنزل قبل شرح الدرس .
- التمهيد للنص القرائي بطرح سؤال يتطلب استدعاء معلومات تتعلق بالنص القرائي ، أو بالموضوع السابق ، أو القيام بعرض صور لها صلة بموضوع النص ثم طرح سؤال لتعرّف محتوى هذه الصور .
- مناقشة الطلاب فيما قرءوه من معلومات بصفة عامة .

- قراءة صامتة للنص لتحديد المفردات الجديدة الواردة بالنص .
- قراءة جهرية نموذجية للنص من قبل المدرّس أو المدرّسة ، أو من قبل بعض الطلبة .
- تفسير معاني المفردات الجديدة الواردة بالنص .
- استنتاج الفكر الرئيسة بالنص عن طريق المناقشة .
- استنتاج الفكر الجزئية بالنص عن طريق المناقشة .
- ربط النص في أثناء القراءة الجهرية بفروع اللغة العربية الأخرى كالنحو والأدب والبلاغة .
- استخدام وسائل تعليمية بحسب مايتطلبه النص بهدف تسهيل فهم النص وإثرائه ، وإن كان يغلب في حصة القراءة استخدام السبورة ، والصور ، والمعاجم .
- الإجابة عن أسئلة المناقشة الواردة بالكتاب المدرسي أو عن أسئلة إضافية من إعداد المدرس في نهاية الدرس ، أو قيام الطلبة بتحديد مدى استفادتهم من النص .
- قيام الطلبة -غالباً ، أو أحياناً- بأنشطة بحثية إثرائية بعد انتهاء درس القراءة .
- تقويم استجابات الطلبة بتصويب ما يقعون فيه من أخطاء شفوياً ، أو تحريرياً بالدفاتر .

وباستعراض الطريقة السابقة لتدريس القراءة ، يمكن استنتاج أن هذه الطريقة تنمي التفكير الاستنتاجي فقط ، ولاتنمي التفكير الابتكاري في أي خطوة من خطواتها ، ومن هنا تبرز أهمية البحث الحالي ، والحاجة إلى تطوير طريقة تدريس القراءة المتبعة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين لتنمي التفكير الابتكاري -إضافة إلى التفكير الاستنتاجي- كما يتبين -بصورة عامة- عدم تطبيق المدرسين أو المدرّسات عينة البحث الحالي المهارات المحددة لتدريس القراءة بدولة البحرين ، وخصوصاً المهارات المحددة للصف الأول الثانوي .

المرحلة الثانية : إعداد الاستراتيجيات المقترحة لتدريس القراءة : (الدراسة الاستطلاعية الثانية)

تم إعداد الاستراتيجيات الجديدة المستخدمة في تدريس القراءة في ضوء الخطوات التالية :

الخطوة الأولى :
اختيار الاستراتيجيات :

تم اختيار عدد من الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية لطالبات الصف الأول الثانوي العلمي في ضوء عدة اعتبارات هي :

أ - مناسبة الاستراتيجيات للتطبيق بالمرحلة الثانوية (الصف الأول الثانوي العلمي) .
ب - إمكان تطبيق الاستراتيجيات من خلال مقرر القراءة المطبق بالصف الأول الثانوي في المدارس الحكومية بدولة البحرين (انظر ملحق رقم ١٤).
ج - إسهام هذه الاستراتيجيات في تنمية قدرات التفكير الابتكاري من خلال ما أثبتته بعض الأبحاث والدراسات السابقة (انظر فصل الدراسات السابقة) .
د - إسهام هذه الاستراتيجيات في تحقيق الأهداف التربوية المتعلقة بتنمية قدرات التخيل المبدع ، والابتكار الواردة بمشروع المنهج المطور للمرحلة الثانوية الصادر في عام ١٩٨٩م (انظر الفصل الأول) .

وقد تم اختيار هذه الاستراتيجيات بعد الرجوع إلى عدة مصادر هي :

أ - مشروع المنهج المطور للمرحلة الثانوية الصادر في عام ١٩٨٩م .
ب - الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع القراءة الابتكارية (انظر فصل الدراسات السابقة) .
ج - الكتابات المتعلقة بطرق تدريس القراءة .
د - الكتابات المتعلقة بطرق تنمية التفكير الابتكاري واستراتيجياته (انظر الفصل الثاني) .

الخطوة الثانية :

إعداد قائمة الاستراتيجيات المقترحة :

تم إعداد قائمة أولية بالاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري . وقد قسمت الاستراتيجيات ثلاثة أقسام بحسب القدرة الابتكارية المراد تنميتها ، وهذه القدرات هي : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة (انظر الملحق رقم ٣) .

الخطوة الثالثة :

التحقق من مدى ملاءمة قائمة الاستراتيجيات :

للتحقق من مدى ملاءمة قائمة الاستراتيجيات المقترحة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري المراد تنميتها وهي : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، تم عرضها على عدد من المحكمين بدولة البحرين وبعض الدول العربية *مع مراعاة كل أو بعض الجوانب التالية في المحكمين :

أ - التخصص في مجال التفكير الابتكاري .

ب - قيامهم بإجراء دراسات في مجال التفكير الابتكاري .

ج - قيامهم بالإشراف على دراسات في مجال التفكير الابتكاري .

وقد طلب من المحكمين تحديد مدى ملاءمة كل استراتيجية من الاستراتيجيات الواردة بالقائمة الأولية لتنمية القدرة الابتكارية المحددة لها .

---

* المحكمون هم :

١ - أ . د . محمد علي نصر . أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية بجامعة المنيا بجمهورية مصر العربية .

٢ - أ . د . ممدوح محمد سليمان . أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات بجامعة البحرين .

٣ - د . محمد ثابت علي الدين . أستاذ مشارك بقسم علم النفس بجامعة البحرين .

٤ - د . أحمد عبداللطيف عبادة . أستاذ مشارك بقسم علم النفس بجامعة البحرين .

٥ - د . أسامة حسن المعاجيني . أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة بجامعة الخليج العربي .

٦ - د . عبدالرحمن نورالدين كلنتن . أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة بجامعة الخليج العربي .

ولم تتلق الباحثة رداً من بعض المحكمين الذين أرسلت لهم في بعض الدول العربية ، وإن كانت هناك بعض الردود الشفوية التي لم توضع ضمن النسب المئوية في الجدول رقم (٣) .

وقد تم تحديد نسبة اتفاق هي ٦٠٪ فأكثر لقبول الاستراتيجية ، وقد حسبت التكرارات والنسب المئوية لكل استراتيجية من الاستراتيجيات ، ونتيجة لعدم وجود أي تكرار يقل عن ٦٠ ٪ فإن الباحثة قبلت جميع الاستراتيجيات ، وقامت بتطبيقها على موضوعات القراءة المقررة بالصف الأول الثانوي للفصل الدراسي الثاني . والجدول رقم (٣) يوضح التكرارات والنسب المئوية لدرجات اتفاق المحكمين .

جدول رقم (٣)

التكرارات والنسب المئوية لدرجات اتفاق المحكمين على مدى ملاءمة الاستراتيجية المقترحة لتنمية القدرة الابتكارية المحددة لها .

القدرة الابتكارية المراد تنميتها	الاستراتيجية المقترحة	مناسبة		غيرمناسبة		تعدل	
		التكرار	٪	التكرار	٪	التكرار	٪
الطلاقة	استخدام معاني المفردات الواردة في النص في صياغة أكبر عدد من الجمل .	٦	١٠٠	--	--	--	--
	تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة للنص المعطى للطالبة .	٦	١٠٠	--	--	--	--
	طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .	٦	١٠٠	--	--	--	--
	تحديد أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة لوقوع الأحداث الواردة في النص .	٥	٨٣٫٣	--	--	١	١٦٫٧
	ذكر أكبر عدد ممكن من التنبؤات لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .	٥	٨٣٫٣	--	--	١	١٦٫٧
	طرح أكبر عدد من الحلول لمشكلة ورد ذكرها في النص .	٥	٨٣٫٣	--	--	١	١٦٫٧
	ذكر أكبر عدد ممكن من الصفات التي يمكن أن توصف بها شخصية من الشخصيات التي ورد ذكرها في النص .	٥	٨٣٫٣	--	--	١	١٦٫٧
	ذكر أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة للأشياء المذكورة في النص .	٥	٨٣٫٣	--	--	١	١٦٫٧
	كتابة أكبر عدد من النهايات للنص .	٦	١٠٠	--	--	--	--

(تابع) جدول رقم (٣)

التكرارات والنسب المئوية لدرجات اتفاق المحكمين على مدى ملاءمة الاستراتيجية المقترحة لتنمية القدرة الابتكارية المحددة لها .

القدرة الابتكارية المراد تنميتها	الاستراتيجية المقترحة	مناسبة		غير مناسبة		تعدل	
		التكرار	٪	التكرار	٪	التكرار	٪
المرونة	صياغة أكبر عدد من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	٦	١٠٠	--	--	--	--
	تحديد أكبر عدد ممكن من فئات العناوين المناسبة للنص المعطى للطالبة .	٦	١٠٠	--	--	--	--
	طرح أسئلة من فئات مختلفة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧
	تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة لوقوع الأحداث الواردة في النص .	٦	١٠٠	--	--	--	--
	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بوقت طويل .	٤	٦٦ر٧	--	--	٢	٣٣ر٣
	طرح أكبر عدد من فئات الحلول لمشكلة ورد ذكرها في النص .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧
	ذكر أكبر عدد من فئات الصفات التي يمكن أن توصف بها شخصية من الشخصيات التي ورد ذكرها في النص .	٤	٦٦ر٧	--	--	٢	٣٣ر٣
	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الممكنة للأشياء المذكورة في النص .	٤	٦٦ر٧	--	--	٢	٣٣ر٣
	كتابة نهايات للنص من فئات مختلفة .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧

(تابع) جدول رقم (٣)

التكرارات والنسب المئوية لدرجات اتفاق المحكمين على مدى ملاءمة الاستراتيجية المقترحة لتنمية القدرة الابتكارية المحددة لها .

القدرة الابتكارية المراد تنميتها	الاستراتيجية المقترحة	مناسبة		غير مناسبة		تعدل	
		التكرار	٪	التكرار	٪	التكرار	٪
الأصالة	تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧
	تحديد عناوين جديدة وغريبة ومناسبة للنص .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧
	طرح أسئلة غريبة ونادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧
	ذكر تنبؤات نادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧
	التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .	٦	١٠٠	--	--	--	--
	كتابة نهايات غريبة للنص .	٦	١٠٠	--	--	--	--
	طرح عدة حلول نادرة وجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧
	ذكر أكبر عدد من الصفات الغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .	٤	٦٦ر٧	--	--	٢	٣٣ر٣
	ذكر أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧
	إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .	٥	٨٣ر٣	--	--	١	١٦ر٧

الخطوة الرابعة :
بناء الاستراتيجيات في خطط تدريس الموضوعات المقررة بالقراءة :

(أ) هدف بناء الاستراتيجيات المقترحة في خطط تدريس موضوعات القراءة:

تم بناء الاستراتيجيات المقترحة في خطط تدريس الموضوعات المقررة بالفصل الدراسي الثاني بهدف تنمية التفكير الابتكاري لدى الطالبات من خلال قدراته المتمثلة في : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، وذلك بعد القيام بتحديد الاستراتيجيات التي يمكن عن طريقها تنمية كل قدرة من قدرات التفكير الابتكاري المراد تنميتها (انظر ملحق رقم ٤) .

(ب) البناء الأولي لخطط تدريس الموضوعات المقررة بالقراءة :

بعد التأكد من صلاحية الاستراتيجيات لتنمية قدرات التفكير الابتكاري المراد تنميتها وهي : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، تم بناء هذه الاستراتيجيات ضمن خطط تدريس الموضوعات المقررة لتدريس القراءة بالفصل الدراسي الثاني للصف الأول الثانوي ، حيث حددت الأهداف السلوكية المراد تنميتها ، والأساليب ، والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية ، وطريقة تقويم كل هدف من الأهداف المحددة (انظر ملحق رقم ٤) ، وبعد الإعداد الأولي للاستراتيجيات تم عرضها على ثلاثة محكمين * لإبداءالرأي فيها ، وقد تركزت وجهات نظرهم حول النقاط التالية :

---

* المحكمون هم :

١ - د . محمد ثابت علي الدين ، أستاذ مشارك بقسم علم النفس بجامعة البحرين ومتخصص في التفكير الابتكاري .

٢ - د . أحمد عبداللطيف عبادة ، أستاذ مشارك بقسم علم النفس بجامعة البحرين ومتخصص في التفكير الابتكاري .

٣ - د . أسامة حسن المعاجيني ، أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة بجامعة الخليج العربي ومتخصص في مناهج المتفوقين عقلياً .

١- جوانب تحتاج إلى تحديد وهي :

أ - عدد الحصص التي سيتم فيها تدريس كل موضوع .

ب -الفترة الزمنية التي سيتم فيها تدريس جميع الموضوعات .

ج - أسلوب تقويم إجابات الطالبات غير المتميزات .

٢ - جوانب تم الاتفاق على مناسبتها هي :

أ -توزيع الاستراتيجيات على الموضوعات .

ب - ملاءمة الأهداف السلوكية وعدم حاجتها للتعديل .

٣ - أجزاء اقترح تعديلها وهي :

أ - مقدمة موضوع المرور وسلامة الإنسان ؛ وذلك لصعوبة حركة الطالبات داخل الصف ، مما قد يتسبب في إحداث فوضى .

ب -مقدمة موضوع التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية ، وجعلها مثيرة لفكرالطالبات .

٤ - أجزاء اقترح حذفها هي :

أ - الجزء الخاص بالتمهيد للتعريف بالابتكار ، والقراءة الابتكارية ، والاكتفاء فقط بصفات القارئ الابتكاري ، وجعلها تمهيداً لتدريس الموضوعات .

ب - الجزء المتعلق بمناقشة الطالبات في محتوى النص ، وما ورد به من معلومات في كل موضوع من الموضوعات المعدة .

٥ - القطع الخارجية المقترحة لتطبيق النشاط الكتابي اللاصفي ، والاكتفاء بتطبيق الأنشطة الكتابية اللاصفية على النصوص المقررة ؛ لضمان تساوي المجموعة التجريبية والضابطة ، في تطبيق الأنشطة الكتابية اللاصفية على النصوص المقررة فقط .

وفي ضوء المقترحات السابقة تم تعديل الأساليب ، والأنشطة التعليمية التعلمية ، وأساليب التقويم ، وأعيدت صياغة خطط تدريس هذه الموضوعات مرة ثانية (انظر ملحق رقم ٥) .

الخطوة الخامسة :

تجريب الاستراتيجيات على عينة استطلاعية من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي :

(أ) أهداف تجريب الاستراتيجيات على عينة استطلاعية من الطالبات :

بعد إجراء التعديل على تدريس موضوعات القراءة التي تم من خلالها بناءالاستراتيجيات المقترحة طبقت الاستراتيجيات مدة اسبوعين بمدرسة الاستقلال الإعدادية الثانوية للبنات بمدينة المحرق على عينة من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي ؛ رغبة في تحقيق الأهداف التالية :

١ - التأكد من سلامة بناء هذه الاستراتيجيات ضمن خطط تدريس موضوعات القراءة ، وصلاحيتها للتطبيق بالصف الأول الثانوي .

٢ - تعّرف مدى تفاعل الطالبات مع هذه الاستراتيجيات الجديدة ، ومدى تقبلهن لها .

٣ - التعديل في هذه الاستراتيجيات أو في خطط تدريس الموضوعات بعد تعرف أوجه النقص والقصور فيها عند تطبيقها في الواقع ، وقبل تطبيقها على العينة الأساسية .

٤ - تعرف الصعوبات التي قد تواجه الباحثة في أثناء تطبيق الدراسة الأساسية والاستعداد لمواجهتها .

٥ - تعرف سلبيات الاستراتيجيات وإيجابياتها من خلال وجهة نظر الطالبات .

٦ - حساب عدد الحصص الذي يتطلبه تطبيق كل موضوع من هذه الموضوعات بعد تطبيقه في الواقع .

(ب) عينة الدراسة الاستطلاعية :

طبقت الدراسة الاستطلاعية على عينة مشابهة لعينة الدراسة الأساسية في الصف والتخصص ، وقد بلغ حجمها ٢٨ طالبة من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي /٢ ، وكان متوسط العمر الزمني لأفراد العينة (١٥ر٦) بانحراف معياري قدره (٠ر٩١) .

The Effectiveness of Brainstorming Strategy in Teaching a Unit on Pollution of the Environment on Development of Creative Thinking and Achievement

(ج) الموضوعات التي تم تدريسها للعينة الاستطلاعية :

تم تدريس أربعة من موضوعات القراءة المقررة بالفصل الدراسي الثاني ، والتي تم اختيارها عشوائياً عن طريق الاقتراع لطالبات العينة الاستطلاعية ، وقد كانت هذه الموضوعات هي :

١- النظام المالي في الدولة الإسلامية .
٢ - مثل أعلى في تحمل المسئولية .
٣ - المرور وسلامة الإنسان .
٤ - الخيال رائد الحقيقة .

(د) الاستراتيجيات التي تم تطبيقها من خلال تدريس موضوعات القراءة للعينة الاستطلاعية :

تم تطبيق جميع الاستراتيجيات من خلال الموضوعات التي دُرست للعينة الاستطلاعية ، والجدول رقم (٤) يوضح الاستراتيجيات المطبقة في كل موضوع من هذه الموضوعات .

(تابع) جدول رقم (٤)

الموضوعات التي دُرست للعينة الاستطلاعية والاستراتيجيات المطبقة والقدرات الابتكارية المراد تنميتها من خلال كل موضوع من هذه الموضوعات .

الرقم	عنوان الموضوع	الاستراتيجيات المطبقة	القدرة الابتكارية المراد تنميتها
٣	المرور وسلامة الإنسان	١ – تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص	الطلاقة ، والمرونة
		٢ – تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	الأصالة
		٣ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عما يمكن أن يحـدث بعـد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة
		٤ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
٤	الخيال رائد الحقيقة	١ – التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .	الأصالة
		٢ – كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة
		٣ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .

(هـ) عدد الحصص التي طبقت فيها الاستراتيجيات الجديدة على العينة الاستطلاعية :

تم تطبيق الاستراتيجيات على العينة الاستطلاعية مدة أسبوعين ، وتم حساب عدد الحصص التي استغرقها تدريس كل موضوع عند تطبيقه ، ويوضح الجدول رقم (٥) الموضوعات التي تم تدريسها وعدد الحصص المستغرقة في تدريس كل موضوع من هذه الموضوعات .

جدول رقم (٥)
يوضح عدد الحصص المستغرقة في تدريس كل موضوع من الموضوعات المطبقة على العينة الاستطلاعية .

الرقم	الموضوع	عددالحصص
١	النظام المالي للدولة الإسلامية	٣
٢	مثل أعلي في تحمل المسئولية	٤
٣	المرور وسلامة الإنسان	٤
٤	الخيال رائد الحقيقة	٣
	مجموع الحصص	١٤

(و) استطلاع آراء طالبات العينة الاستطلاعية في الاستراتيجيات المطبقة عليهن :

بعد الانتهاء من تطبيق الاستراتيجيات على العينة الاستطلاعية قامت الباحثة بتطبيق استطلاع للرأي على الطالبات (انظر ملحق رقم ٦) سعياً لتحقيق الأهداف التالية :

١ - تعرف مستوى صعوبة كل استراتيجية من الاستراتيجيات المطبقة من وجهة نظر الطالبات بعد ممارستهن لها .

٢ - تعرف أهم الإيجابيات في الاستراتيجيات المطبقة على الطالبات في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

٣ - تعرف أهم السلبيات في الاستراتيجيات المطبقة على الطالبات في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

٤ - تعرف مقترحات الطالبات للإفادة منها عند تطبيق الاستراتيجيات على عينة الدراسة الأساسية .

وفيما يلي عرض لهذه النتائج :

نتائج استطلاع الرأي :

النسب المئوية لتكرارات استجابات الطالبات حول مستوى صعوبة الاستراتيجيات :

تم حساب التكرارات ، والنسب المئوية لاستجابات طالبات العينة الاستطلاعية في استطلاع الرأي المطبق عليهن ، والجدول رقم (٦) يوضح هذه النتائج :

جدول رقم (٦)

النسب المئوية لتكرارات استجابات طالبات العينة الاستطلاعية (ن = ٢٨) حول مستوى صعوبة كل استراتيجية من الاستراتيجيات المطبقة عليهن في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

رقم	الاستراتيجية	مستوى صعوبة الاستراتيجية					
		سهل		متوسط		صعب	
		ت	٪	ت	٪	ت	٪
١	صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	١٧	٦٠ر٧	١١	٣٩ر٣	صفر	--
٢	تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	٩	٣٢ر١	١٤	٥٠	٥	١٧ر٩
٣	تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .	١٥	٥٣ر٦	١١	٣٩ر٣	٢	٧ر١
٤	كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	٢٢	٧٨ر٦	٦	٢١ر٤	صفر	--
٥	طرح أكبرعدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .	٢٠	٧١ر٤	٧	٢٥	١	٣ر٦
٦	إضافة فكر غريبة ونادرة في النص .	١٧	٦٠ر٧	١١	٣٩ر٣	صفر	--
٧	تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .	٢١	٧٥	٧	٢٥	صفر	--
٨	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .	١٩	٦٧ر٩	٩	٣٢ر١	صفر	--
٩	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .	٢٠	٧١ر٤	٨	٢٨ر٦	صفر	--
١٠	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .	١٥	٥٣ر٦	١٠	٣٥ر٧	٣	١٠ر٧
١١	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .	٢١	٧٥	٥	١٧ر٩	٢	٧ر١
١٢	التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .	١٤	٥٠	١٣	٤٦ر٤	١	٣ر٦

ومن نتائج استطلاع الرأي التي عُرضت بالجدول رقم (٦) يلاحظ مايأتي :
١ - أن الاستراتيجيات جميعها -عدا استراتيجية تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص- حصلت على نسب سهولة تراوح تكرارها ما بين (٥٠٪ -٦ر٧٨ ٪) .
٢ - أن الاستراتيجيات التي ذكرت الطالبات أنها متوسطة الصعوبة تراوحت نسب تكرارها بين (٤ر٢١٪-٥٠٪) .
٣ - أن هناك ست استراتيجيات لم تحصل على أي تكرار في المستوى الصعب من مستويات صعوبة الاستراتيجية حسب وجهة نظر الطالبات ، أما بقية الاستراتيجيات في هذا المستوى فقد تراوحت نسب تكرارها بين (٦ر٣٪-٩ر١٧٪) ، وهي كما يتضح نسب ليست عالية لدرجة تستوجب حذف هذه الاستراتيجيات .

<u>التكرارات والنسب المئوية لإيجابيات استراتيجيات القراءة</u> :

قامت طالبات العينة الاستطلاعية بتحديد أهم الإيجابيات التي لمسنها من خلال الاستراتيجيات المطبقة عليهن ، والجدول رقم (٧) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأهم الإيجابيات التي ذكرتها طالبات العينة الاستطلاعية في الاستراتيجيات المطبقة عليهن .

جدول رقم (٧)

يوضح التكرارات والنسب المئوية لأهم الإيجابيات التي ذكرتها طالبات العينة الاستطلاعية (ن = ٢٨) في الاستراتيجيات المطبقة عليهن في تدريس القراءة لتنمية التفكير الابتكاري .

الرقم	الإيجابيات	التكرار	٪
١	زيادة القدرة على التخيل ، والتفكير في أشياء غريبة .	٢٥	٨٩ر٣
٢	اكتشاف الطالبة مواهبها وقدراتها الكامنة .	١٢	٤٢ر٩
٣	نمو قدرة الطالبة على الكتابة والتاليف .	١٢	٤٢ر٩
٤	التعود على تطبيق الاستراتيجيات في كل نص جديد يقرأ.	١١	٣٩ر٣
٥	ازدياد فهم النص ، والتعمق في المادة المقروءة ، والتفكير فيها بطريقة مسلية .	٩	٣٢ر١
٦	ازدياد القدرة على التفكير بسرعة ودقة .	٥	١٧ر٩
٧	إسهام الاستراتيجيات في فهم وحل المشكلات التي تواجهها الطالبة يومياً .	٥	١٧ر٩
٨	الثقة بالنفس لعدم وجود إجابات خاطئة .	٣	١٠ر٧
٩	ازدياد حب الاستطلاع وطرح الأسئلة .	٣	١٠ر٧
١٠	ازدياد القدرة على تحليل الفكر.	٢	٧ر١
١١	ازدياد القدرة على توقع الأحداث .	٢	٧ر١

ومن الجدول رقم (٧) يلاحظ مايأتي :

١- أن نسب التكرار لإيجابيات الاستراتيجيات بحسب وجهة نظر طالبات العينة الاستطلاعية تراوحت بين (١ر٧٪-٣ر٨٩٪) .

٢ - أن زيادة القدرة على التخيل والتفكير في أشياء غريبة هي أكثر الإيجابيات تكراراً إذ حصلت على نسبة تبلغ : ٣ر٨٩٪ وفي ذلك دلالة على أن من أهم الإيجابيات التي لمستها الطالبات القدرة على التوصل إلى فكر متعددة .

٣ - أن هذه الاستراتيجيات أسهمت في تنشيط بعض القدرات العقلية مثل : القدرة على التفكير ، والقدرة على حل المشكلات إضافة إلى إسهامها في تنمية بعض سمات الشخصية كالثقة بالنفس ، وحب الاستطلاع كما ترى الطالبات .

٤ - أن هذه الاستراتيجيات أسهمت في إضفاء المتعة والتفاعل مع النص كما يتضح من الإيجابية الخامسة .

٥ - إسهام هذه الاستراتيجيات في تكوين عادات تفكير لم تكن متوافرة بالقدر الكافي لدى الطالبات كما يتضح في الإيجابيات رقم (٤ ، و٦ ، و٧، و١٠ ، و١١) .

٦ - إسهام هذه الاستراتيجيات في تعرف الطالبات ذواتهن ، وقدراتهن الكامنة مما يسهم في تكوين مفهوم صحيح عن الذات .

٧ - اكتساب الطالبات -إلى حد ما- عادات القراءة بطريقة ابتكارية كما يتضح من الإيجابية رقم (٤) .

التكرارات والنسب المئوية لسلبيات استراتيجيات القراءة :

إضافة إلى الإيجابيات التي ظهرت من خلال تطبيق الاستراتيجيات الجديدة على العينة الاستطلاعية قامت الطالبات بتحديد السلبيات التي لمسنها من خلال تطبيق هذه الاستراتيجيات ، والجدول رقم (٨) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأهم السلبيات التي لمستها طالبات العينة الاستطلاعية في الاستراتيجيات المطبقة عليهن .

جدول رقم (٨)

يوضح التكرارات والنسب المئوية لأهم السلبيات التي لمستها طالبات العينة الاستطلاعية (ن = ٢٨) في الاستراتيجيات المطبقة عليهن في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

الرقم	السلبيات	ت	٪
١	عدم توافر الوقت الكافي للتوصل إلى مزيد من الفكر في كل استراتيجية .	١٢	٤٢ر٩
٢	تعدد الاستراتيجيات في الحصة الواحدة مما يشتت تفكير الطالبة .	٤	١٤ر٣
٣	صعوبة بعض الاستراتيجيات .	٤	١٤ر٣
٤	اقتصار تطبيق الاستراتيجيات في الأنشطة اللاصفية على النص ، وعدم تطبيقها على قطع خارجية .	٢	٧ر١

ومن الجدول رقم (٨) يتضح ما يأتي :

١ - أن أعلى السلبيات تكراراً هي عدم توافر الوقت الكافي للتوصل إلى مزيد من الفكر في كل استراتيجية إذ بلغت نسبتها (٤٢ر٩ ٪) .

٢ - أن بقية السلبيات حصلت على نسب أقل فقد تراوحت بين (٧ر١ ٪ و ١٤ر٣ ٪) .

٣ - أن السلبيات قليلة حسب وجهة نظر الطالبات فهي لم تزد على أربع سلبيات .

التكرارات والنسب المئوية لمقترحات العينة الاستطلاعية :

لقد طلب في هذا الاستطلاع من الطالبات أيضاً كتابة مقترحاتهن للحد من سلبيات الاستراتيجيات المطبقة عليهن ، وفي الجدول رقم (٩) عرض لمقترحات طالبات العينة الاستطلاعية .

جدول رقم (٩)

يوضح التكرارت والنسب المئوية لأهم المقترحات التي اقترحتها طالبات العينة الاستطلاعية (ن = ٢٨) في الاستراتيجيات المطبقة عليهن في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

الرقم	المقترحات	ت	٪
١	زيادة الوقت المحدد للتدريب على الاستراتيجيات .	١٣	٤٦ر٤
٢	وجوب التركيز على استراتيجيات أخرى إضافة إلى هذه الاستراتيجيات .	٤	١٤ر٣
٣	وجوب إجراء التدريب على الاستراتيجيات في أثناء الحصة ، وعدم إعطاء أنشطة كتابية لاصفية .	٢	٧ر١
٤	إعطاء أنشطة لاصفية تُطبق على موضوعات خارجية .	٢	٧ر١

ومن الجدول رقم (٩) يمكن ملاحظة مايأتي :

١ - أن أعلى نسبة في التكرارات تركزت حول اقتراح زيادة الوقت المحدد للتدريب على الاستراتيجيات حيث بلغت ٤٦ر٤ ٪ ، وذلك يعني أن هناك حاجة لمعالجة هذه المشكلة .

٢ - أن هناك رغبة لدى الطالبات للتركيز على استراتيجيات أخرى إضافة إلى ما تم تدريبهن عليه مما يدل على استمتاعهن بها .

٣ - أن هناك نسبة من الطالبات بلغت ٧ر١ ٪ لايتوافر لديها الوقت الكافي في البيت لممارسة الأنشطة اللاصفية لذا اقترحت إجراء التدريب على الاستراتيجيات في أثناء الحصة .

٤ - وجود نسبة من الطالبات بلغت ٧ر١ ٪ لديها رغبة في الانطلاق بعيداً عن النص ، والتطبيق على موضوعات خارجية مما يوحي باستمتاعهن بهذه الاستراتيجيات ، وعدم اكتفائهن بالتطبيق على النصوص المقررة .

الخطوة السادسة :

تعديل الاستراتيجيات في ضوء تجريبها على العينة الاستطلاعية ، وفي ضوء استطلاع الرأي المطبق عليها :

تم تعديل الاستراتيجيات في ضوء تجريبها على العينة الاستطلاعية ، وفي ضوء استطلاع الرأي المطبق على هذه العينة ، وقد تمثل هذا التعديل فيما يأتي :

١ - التقليل من عدد الاستراتيجيات المطبقة في كل موضوع حتى لايستغرق تدريس أحد الموضوعات مدة أطول من غيره .

٢ - تحديد ٣ حصص لتدريس كل موضوع من هذه الموضوعات .

٣ - إعادة توزيع الاستراتيجيات على الموضوعات بحيث تُطبق كل استراتيجية منها مرتين فقط .

٤ - التركيز في الأنشطة على العمل في مجموعات .

٥ - زيادة الوقت المخصص لممارسة كل استراتيجية في ضوء مايسمح به وقت الحصة ، وفي ضوء طبيعة هذه الاستراتيجية ، وقد تم تحديد عشر دقائق بدلاً من خمس دقائق لممارسة كل استراتيجية من الاستراتيجيات التالية :

أ - تحديد أكبرعدد ممكن من العناوين المتنوعة ، والجديدة ، والغريبة ، والمناسبة للنص .

ب - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة ، والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

ج - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .

كما خُصصت خمس عشرة دقيقة بدلاً من عشر دقائق لممارسة كل من الاستراتيجيات التالية :

أ - تحديد أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .

ب - طرح أكبرعدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تُذكر في النص .

ج - تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة ، والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .

د - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة ، والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة ، أوبعدها بزمن طويل .

ه - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة ، والنادرة ، والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .

وقد خُصصت لبقية الاستراتيجيات ثلاثون دقيقة بدلاً من عشرين دقيقة ، وهذه الاستراتيجيات هي :

أ - صياغة أكبرعدد ممكن من الجمل التي تُعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

ب - تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

ج - إضافة فكر غريبة ، ونادرة للنص .

د - التحوير في النص بذكر فكر غريبة ، ونادرة .

٦ - السماح للطالبات بإكمال الأنشطة الفردية في البيت عند رغبتهن في ذلك .

٧ - حُذفت بعض الأنشطة رغبة في تقليص عدد الحصص إلى ثلاث حصص بدلاً من أربع للموضوع الواحد ، ففي موضوع « المرور وسلامة الإنسان » حُذفت الأنشطة التالية :

أ -أسباب حدوث الاختناقات المرورية .

ب - الاستخدامات الممكنة للسيارة .

أما موضوع « الخيال رائد الحقيقة » فقد حُذفت منه الأنشطة التالية :

أ - ذكر مواقف من الحياة تم فيها استخدام الخيال .

ب - بيان الفرق بين استخدام العالم للخيال ، واستخدام الإنسان العادي .

ج - التغييرات التي يمكن أن تحدث في حياة فرنر في حالة استسلامه للفشل .

أما موضوع « لمحات أدبية على ضفاف الخليج » فقد حذف منه النشاطان التاليان :

أ - ذكر الأسباب المحتملة لاحتفاء الشاعر إبراهيم العريض بالأزهار أكثر من احتفائه بالشواطئ .

ب - ذكر الأسباب الخفية التي دعت عبدالله الشيتي إلى اختيار موضوع الأدب الساخر لمحاضرته .

ومن موضوع « إليك الجواب .. يابني » حُذف النشاط اللاصفي وهو التنبؤ بما يمكن أن يحدث في القصة بعد أن أخبر الأب ابنه بالحقيقة ، وحُوّل النشاط الصفي المتعلق بكتابة نهايات للقصة إلى نشاط لاصفي .

ومن موضوع « مثل أعلى في تحمل المسئولية » حُذف النشاط اللاصفي وهو ذ كر صفات عمر في الحدث المتعلق بموقفه من ابنه عبدالله .

ومما سبق يتضح أن التعديل قد تم إما بتقليل عدد الأنشطة التي يتم عن طريقها التدرب على الاستراتيجية المحددة في الموضوع ، وقصرها على نشاط واحد ، أو بتحويل بعض الأنشطة الصفية إلى أنشطة لاصفية ؛ وذلك بهدف تقليص عدد الحصص ، واستغلال وقت الحصة إلى أقصى درجة ممكنة.
٨ - قصر التدريب في الحصة الواحدة على استراتيجية واحدة ، أواثنتين على الأكثر .

المدة المقترحة لتطبيق الاستراتيجيات على العينة الأساسية :

في ضوء تجريب الاستراتيجيات على العينة الاستطلاعية تم تحديد ٢٤ حصة لتدريس الموضوعات المقررة في القراءة ، بواقع ثلاث حصص أسبوعياً لكل موضوع ، وبذلك يمكن تحديد المدة التي يتطلبها تطبيق هذه الاستراتيجيات بثمانية أسابيع أي حوالي شهرين .

صعوبات واجهت الباحثة عند تطبيق الاستراتيجيات المقترحة على العينة الاستطلاعية :

لقد واجهت الباحثة بعض الصعوبات في أثناء تطبيق الاستراتيجيات، ولكنها تمكنت من التغلب عليها إلى حد كبير، ويمكن تلخيص أهمها فيما يأتي :
١ - عدم معرفة بعض الطالبات بطريقة الكشف في المعجم عن معاني المفردات ، مما دفع الباحثة لتدريبهن على ذلك .
٢ - رفض بعض الطالبات المشاركة في ممارسة الاستراتيجيات في البداية، ولكنهن مالبثن أن شاركن فيها ، وأبدين استمتاعهن بها .

المرحلة الثالثة : توزيع مهارات القراءة المحددة من قبل وزارة التربية على الموضوعات ، وإعداد خطط التدريس للمجموعة الضابطة :

أما فيما يتعلق بتدريس المجموعة الضابطة فقد تم إعداد خطط تدريس الموضوعات المقررة في القراءة في ضوء المهارات * المحددة لتدريس القراءة

---

* تعتبر الباحثة هذه المهارات استراتيجيات لتنمية التفكير الاستنتاجي والناقد ، وليست مهارات كما أطلق عليها .

من قبل وزارة التربية والتعليم للصف الأول الثانوي (رمضان ، كرم ، وهلال ،١٩٩٠ ، ص ١٤-١٥) وهي :

١ - اختيار عنوان مناسب لفقرة قرائية .
٢ - استخراج الفكر الفرعية في الموضوع .
٣ - تحليل الفكرة الرئيسة إلى فكرها الفرعية .
٤ -التعبير عن فكر الكاتب ، وشرحها بأسلوب مناسب .
٥ - فهم المعنى الضمني للموضوع المقروء .
٦ - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة في أثناء القراءة .
٧ - القراءة بسرعة مناسبة .
٨ - إكساب الألفاظ معانيها بتغيير (النبرة والتنغيم المناسب) .
٩ - تعرّف مدى التناسق بين الألفاظ والعبارات في النص المقروء .
١٠ - التمييز بين الحقيقة والرأي .
١١ - تلخيص المقروء مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف .
١٢ - ضبط الكلمة في أثناء القراءة .
١٣ - القراءة بصوت مسموع واضح .
١٤ - البحث في مصادر الموضوع لتحقيق رأي ، أو للتثبت من حقيقة .
١٥ - استخدام المعاجم اللغوية لتعرّف أصول الكلمة ودلالاتها .
١٦ - تعرّف لون العاطفة المسيطرة على نفس الأديب خلال النص .
١٧ - نقد رأي الكاتب وفق معايير معينة .
١٨ - تفسير المقروء وشرحه .

المرحلة الرابعة : أدوات الدراسة : (الدراسة الاستطلاعية الثالثة)

تهدف الدراسة الاستطلاعية أيضاً إلى تعرّف صدق وثبات ومدى ملاءمة أدوات الدراسة لعينة الدراسة الأساسية ، وفيما يلي عرض لنتائج الدراسة الاستطلاعية فيما يتعلق بهذه الأدوات :

١ - <u>اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي</u> : (ملحق رقم ١١)

بناءً على تعريف التفكير الابتكاري الذي تبنته الباحثة ، تم اختيار اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورتان (<u>أ</u>) و (<u>ب</u>) ، وهو بعنوان التفكير الابتكاري باستخدام الكلمات . وقد استُخدمت الصورة (<u>أ</u>) في الاختبار القبلي ، والصورة المكافئة (<u>ب</u>) في الاختبار البعدي في الدراسة الأساسية ، وقد تم استخدام هذا الاختبار لما تميز به من مميزات

تمثلت فيما يأتي :

١ - يمكن أن يُطبق على جميع المستويات بصورة جماعية ابتداءً من الصف الرابع الابتدائي حتى مرحلة الدراسات العليا (سليمان ، وأبوحطب ، ١٩٧٨ ، ص ٧) .

٢ - تمتع الاختبار بمعاملات صدق عالية تمثلت في الصدق التنبؤي ، والصدق التكويني ، ففي دراسة كلارك (Clark , 1964) وُجد معامل ارتباط قدره (٣٢ر٠) بين التفكير الابتكاري وتفضيل الخبرات التعليمية ذات البناء المفتوح ، وفي دراسة همبورج (Hamburg , 1964) وجد معامل ارتباط بين هذين المتغيرين بلغ (٢٤ر٠) لقياس الصدق التنبؤي للاختبار . وقام تورانس وتان وألما ن (Torrance,Tan & Allman 1970,) بإجراء دراسة على ٣٢٥ طالباً وطالبة في السنة الثالثة بجامعة مينيسوتا عام ١٩٥٨ ، وفي عام ١٩٦٦ أرسلوا لهؤلاء الطلبة استبانة المدرس ، وقد ميز مقياس الأصالة اللفظية بين المدرسين الأكثر والأقل أصالة ، وقد ارتبطت مؤشرات سلوك التدريس المبتكر مع درجة الأصالة بمعامل (٦٢ر٠) وبمعامل (٥٧ر٠) مع الدرجة الكلية للابتكار. (سليمان وأبوحطب ، ١٩٨٨ ، ص ٤٢-٥١) .

٣ -تميز هذا الاختبار في الدراسات التي أجريت عليه بمعاملات ثبات عالية كما ذكرسليمان وأبوحطب (١٩٧٨ ، ص ٢٨) ، فقد حظى بمعاملات ثبات عالية حين قيس معامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار ، وبطريقة ثبات التصحيح . ففي الدراسة التي أجراها تورانس (١٩٦٦) على عينة بلغت ١١٨ تلميذاً من تلاميذ الصف الرابع ، والخامس ، والسادس كانت معاملات الارتباط كالتالي : الطلاقة اللفظية (٩٣ر٠) ، والمرونة اللفظية (٨٤ر٠) ، والأصالة اللفظية (٨٨ر٠) ، وفي دراسة أخرى أجراها على ٥٤ تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس حصل على معاملات الارتباط التالية : الطلاقة (٨٧ر٠) ، والمرونة (٨٤ر٠) ، والأصالة (٨٩ر٠) .

كما حظى هذا الاختبار بمعاملات ثبات عالية في الدراسات العربية التي استخدمته ومنها : دراسة عطية (١٩٨١) ، ودراسة أبي رياش (١٩٨٦) ، ودراسة أبي دنيا (١٩٨٦) .

٤ - اعتماد هذا الاختبار على التفكير اللفظي المرتبط باللغة العربية التي تعتبرالقراءة موضوعاً أساسياً فيها .

وصف الاختبار :

يتكون الاختبار من صورتين متكافئتين -هما الصورة (أ) والصورة (ب)- تحتويان على سبعة أنشطة متماثلة في كل صورة . ويتطلب تطبيق

كل صورة منها ٤٥ دقيقة إضافة إلى الوقت المطلوب لتوزيع الكراسات ، وكتابة البيانات ، وقراءة التعليمات . ويتضمن هذا الاختبار في كل صورة الأنشطة التالية :

النشاط الأول : توجيه الأسئلة : ويُطلب فيه من الطالب أن يطرح كل الأسئلة التي يمكن أن يفكر فيها حول الصورة الموجودة أمامه شريطة ألا يطرح أسئلة يمكن الإجابة عنها بمجرد النظر إلى الصورة . والزمن المحدد لهذا النشاط خمس دقائق .

النشاط الثاني : تخمين الأسباب : ويُطلب فيه من الطالب كتابة كل مايستطيع أن يفكر فيه من أسباب أدت إلى حدوث الحادث الموجود في الصورة المعروضة أمامه . والزمن المحدد لهذا النشاط خمس دقائق .

النشاط الثالث : تخمين النتائج : ويُطلب فيه من المجيب عن هذا النشاط كتابة كل مايستطيع أن يفكر فيه من أحداث يمكن أن تحدث نتيجة للحادث الموجود في الصورة المعروضة أمامه . وزمن هذا النشاط خمس دقائق .

النشاط الرابع : تحسين الإنتاج : ويطلب فيه من الطالب أن يكتب كل ما يفكر فيه من تعديلات يمكن إجراؤها على لعبة من لعب الأطفال -فيل في الصورة (أ) ، وقرد في الصورة (ب)- بحيث تضفي على هذه اللعبة بعد تعديلها مزيداً من السرور لمن يلعب بها . وزمن هذا النشاط عشر دقائق .

النشاط الخامس : الاستعمالات غير الشائعة : ويُطلب فيه من المفحوص كتابة كل مايستطيع أن يفكر فيه من استعمالات غير شائعة ، وجديدة لعلب الكرتون في الصورة (أ) وعلب الصفيح في الصورة (ب) . والزمن المحدد للإجابة عن هذا النشاط عشر دقائق .

النشاط السادس : الأسئلة غير الشائعة : ويُطلب فيه من المجيب عن النشاط أن يفكر في أكبر عدد من الأسئلة التي يمكن أن يطرحها حول علب الكرتون في الصورة (أ) ، وعلب الصفيح في الصورة (ب) بشرط أن تقود هذه الأسئلة إلى إجابات متنوعة ومختلفة . والزمن المحدد لممارسة هذا النشاط خمس دقائق .

النشاط السابع : افترض أن : وفيه عرض لموقف لا يمكن أن يحدث أبداً ، ويُطلب فيه من الطالب أن يفكر في كل ما يمكن أن يحدث من أمور مثيرة نتيجة لحدوث هذا الموقف . والزمن المخصص لهذا النشاط هو خمس دقائق.

طريقة تصحيح اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي :

تم اتباع الطريقة التي أشار إليها تورانس لتصحيح كل قدرة من قدرات التفكير الابتكاري التي يقيسها الاختبار ، إذ تُحسب لكل طالبة أربع درجات في كل نشاط من الأنشطة التي يحتوي عليها الاختبار-عدا النشاط

السادس الذي لاتحسب له درجة المرونة (سليمان ، وأبوحطب ، ١٩٧٨ ، ص ١٥)- وهي : درجة الطلاقة ، ودرجة المرونة ، ودرجة الأصالة ، ويتم جمع الطلاقة للأنشطة السبعة فيكون الناتج درجة الطلاقة على المقياس ككل ، وهكذا بالنسبة للأصالة ، أما المرونة فتحسب درجتها على المقياس في ستة أنشطة . ثم تُجمع درجة الطلاقة والمرونة والأصالة لتعطي الدرجة الكلية للقدرة على التفكير الابتكاري .

وفي أثناء التصحيح تم استبعاد كل مما يأتي :

١ - الفكر التي تستحيل قراءتها نتيجة لسرعة الكتابة .

٢ - الفكرالمتكررة .

٣ - الفكر غير المنطقية . فمثلاً في نشاط تحسين الانتاج ، استُبعدت فكر مثل : جعل اللعبة تعيش في أحد الكواكب ، تحويل اللعبة إنساناً .

وقد حُسبت الدرجات بالطريقة التالية :

الطلاقة : تحسب درجة لكل فكرة جديدة تذكرها الطالبة .

المرونة : تحسب درجة واحدة لكل فئة جديدة من الفكر .

الأصالة : وقد حسبت درجاتها بحسب النسبة المئوية للتكرار كما وردت في (Torrance , 1974 , pp. 11-14) والجدول رقم (١٠) يوضح توزيع درجات الأصالة بحسب النسبة المئوية لتكرار الفكرة .

جدول رقم (١٠)

يوضح توزيع درجات الأصالة بحسب النسبة المئوية لتكرار الفكرة .

النسبة المئوية لتكرارالفكرة		الدرجة
من	إلي	
١	١ر٩٩	٢
٢	٤ر٩٩	١
٥	فأكثر	صفر

عينة الدراسة الاستطلاعية :

طبق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي بصورتيه (أ) و (ب) على عينة من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي بمدرسة الاستقلال الإعدادية الثانوية للبنات بلغ عددها ٤٢ طالبة ، وبلغ متوسط العمر الزمني لأفراد العينة (١٥ر٤٨) سنة بانحراف معياري قدره (٠ر٩١) .

نتائج الدراسة الاستطلاعية :

لقد اهتمت الدراسة الاستطلاعية بالتأكد من المعاملات الإحصائية لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري ، إضافة إلى التأكد من صدق هذا الاختبار وثباته قبل تطبيقه على العينة الأصلية ، وفيما يلي عرض لنتائج هذه الدراسة :

المعاملات الإحصائية لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي :

لقد اهتمت الدراسة الاستطلاعية بالتأكد من المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل قدرة من قدرات التفكير الابتكاري اللفظي التي يقيسها هذا الاختبارفي صورتيه ، والجدولان رقم (١١) ، و (١٢) يوضحان هذه النتائج .

جدول رقم (١١)
يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء العينة الاستطلاعية (ن = ٤٢) على اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (أ) .

قدرات التفكير الابتكاري	المتوسطات	الانحرافات المعيارية
الطلاقة .	٥٧ر٢٤	١٧ر١١
المرونة .	٤٠ر٥٠	١٣ر٢٠
الأصالة .	٢٣ر٩٨	١٢ر٨٥
القدرة على التفكير الابتكاري .	١٢١ر٧٢	٤٠ر٦٢

جدول رقم (١٢)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء العينة الاستطلاعية (ن = ٤٢) على اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (ب)

قدرات التفكير الابتكاري	المتوسطات	الانحرافات المعيارية
الطلاقة	٦٣ر٨١	٢٠ر١٧
المرونة	٤٤ر٠٩	١٢ر٣٦
الأصالة	٢٢ر٢١	١١ر٧٤
القدرة على التفكير الابتكاري	١٣٠ر٢٦	٤١ر٦٢

صدق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي :

اهتمت الدراسة الحالية بتعرّف صدق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي في صورتيه (أ) و (ب) وذلك بحساب الاتساق الداخلي (صدق التكوين الفرضي) لكل صورة على حدة بإيجاد مصفوفة الارتباط بين الأبعاد التي يقيسها الاختبار والقدرة على التفكير الابتكاري في كل صورة من صورتي الاختبار (الغريب ، ١٩٨٥ ، ص ٦٩٠ ، أنستازي Anastasi ,1982, p. 133) ويوضح الجدولان رقم (١٣) و(١٤) معاملات صدق الاتساق الداخلي لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي في الصورة (أ) والصورة (ب) .

جدول رقم (١٣)

يوضح معاملات صدق الاتساق الداخلي لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (أ) على العينة الاستطلاعية (ن = ٤٢)

قدرات التفكير الابتكاري	الطلاقة	المرونة	الأصالة	القدرة الابتكارية
الطلاقة	--			
المرونة	٩٦ر٠ **	--		
الأصالة	٧٢ر٠ **	٧٦ر٠ **	--	
القدرة الابتكارية	٩٣ر٠ **	٩٥ر٠ **	٩٢ر٠ **	--

** دال عند مستوى ١٠ر٠

جدول رقم (١٤)

يوضح معاملات صدق الاتساق الداخلي لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (ب) على العينة الاستطلاعية (ن = ٤٢)

قدرات التفكير الابتكاري	الطلاقة	المرونة	الأصالة	القدرة الابتكارية
الطلاقة	--			
المرونة	٩٥ر٠**	--		
الأصالة	٧٢ر٠**	٧٦ر٠**	--	
القدرة الابتكارية	٩٤ر٠**	٩٤ر٠**	٩٠ر٠**	--

** دال عند مستوى ٠١ر٠

ومن الجدولين رقم (١٣) و (١٤) يتضح أن جميع معاملات الارتباط دالة عند مستوى (٠١ر٠) مما يعني أن هذا الاختبار صادق في صورتيه (أ) و (ب) .

معاملات ثبات اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي :

اهتمت الدراسة الحالية بتعرف معاملات الثبات لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي في صورتيه (أ) و (ب) . وقد تم استخدام معامل الارتباط لحساب ثبات هذا الاختبار ، وقد عُنيت الدراسة باستخدام أكثر من طريقة للتأكد من ثبات الاختبار ، وفيمايلي عرض لهذه الطرق :

١- ثبات التصحيح :

للتأكد من ثبات التصحيح قامت الباحثة بتصحيح الاختبار مع مصححة أخرى تم تدريبها على عملية التصحيح متبعة في ذلك الإجراءات التي اتبعها تورانس مع مصحح آخر (سليمان ، وأبوحطب ، ١٩٧٨ ، ص ٢٤) وقد تلخصت إجراءات التدريب فيما يأتي :

أ - اطلعت المصححة المساعدة على تعليمات تصحيح الاختبار .

ب - صححت المصححة المساعدة خمساً من أوراق الاختبار .

ج - تمت المناقشة بين الباحثة والمصححة المساعدة لتعرف الفرق بين التصحيحين .

د - قامت الباحثة والمصححة الأخرى بتصحيح جميع أوراق الاختبار .

هـ - تم حساب معاملات ارتباط الدرجات بين الباحثة والمصححة المساعدة ، والجدولان رقم (١٥) ورقم (١٦) يوضحان معاملات ثبات التصحيح بين الباحثة والمصححة المساعدة لأنشطة اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي بصورتيه (أ) و (ب) .

جدول رقم (١٥)

يوضح معاملات ثبات التصحيح بين الباحثة ومصححة مساعدة لأنشطة الاختبار موضع الدراسة في قدرات التفكير الابتكاري للصورة (أ) المطبقة على العينة الاستطلاعية (ن = ٤٢) .

الرقم	أنشطة الاختبار	معاملات ثبات التصحيح			
		قدرات التفكير الابتكاري			
		الطلاقة	المرونة	الأصالة	القدرة الابتكارية
١	النشاط الأول	٩٩ر.	٩٤ر.	٩٧ر.	٩٧ر.
٢	النشاط الثاني	٩٩ر.	٩٧ر.	٩٨ر.	٩٨ر.
٣	النشاط الثالث	٩٩ر.	٩٧ر.	٩٧ر.	٩٨ر.
٤	النشاط الرابع	٩٩ر.	٨٩ر.	٩٧ر.	٩٥ر.
٥	النشاط الخامس	٩٨ر.	٩٧ر.	٩٨ر.	٩٨ر.
٦	النشاط السادس	٩٩ر.	- - -	٩٧ر.	٩٦ر.
٧	النشاط السابع	٩٩ر.	٩٦ر.	٩٢ر.	٩٦ر.
	مجموع أنشطة الاختبار	٩٩ر.	٩٩ر.	٩٩ر.	٩٩ر.

* جميع معاملات الثبات دالة عند مستوى ١٠ر.

ومن معاملات ثبات التصحيح الواردة بالجدول رقم (١٥) يمكن ملاحظة مايأتي :

أ - أن أدنى قيمة لمعامل الثبات في الطلاقة هي (٩٨ر.) وأعلى قيمة هي (٩٩ر.)

ب - بالنسبة للمرونة : إن أدنى قيمة تم الحصول عليها لمعامل الثبات هي (٨٩ر.) ، وأعلى قيمة هي (٩٧ر.) .

ج - بالنسبة للأصالة : إن أدنى قيمة تم الحصول عليها هي (٩٢ر.) ، وقد كانت في النشاط السابع ، وأعلى قيمة هي (٩٨ر.) وكانت في النشاطين الثاني والخامس .

د -أن جميع معاملات الثبات دالة عند مستوى (١٠ر.) .

جدول رقم (١٦)

يوضح معاملات ثبات تصحيح الصورة (ب) بين الباحثة ومصححة مساعدة لأنشطة الاختبار موضع الدراسة في قدرات التفكير الابتكاري المطبق على العينة الاستطلاعية (ن = ٤٢) .

الرقم	أنشطة الاختبار	معاملات ثبات التصحيح			
		قدرات التفكير الابتكاري			
		الطلاقة	المرونة	الأصالة	القدرة الابتكارية
١	النشاط الأول	٩٩ر.	٩٨ر.	٩٧ر.	٩٨ر.
٢	النشاط الثاني	٩٩ر.	٩١ر.	٩٧ر.	٩٦ر.
٣	النشاط الثالث	٩٩ر.	٩٠ر.	٩٤ر.	٩٤ر.
٤	النشاط الرابع	٩٩ر.	٩٠ر.	٩٨ر.	٩٦ر.
٥	النشاط الخامس	٩٩ر.	٨٤ر.	٩٧ر.	٩٣ر.
٦	النشاط السادس	٩٩ر.	--	٩٨ر.	٩٨ر.
٧	النشاط السابع	٩٩ر.	٩٢ر.	٩٤ر.	٩٥ر.
	مجموع أنشطة الاختبار	٩٩ر.	٩٦ر.	٩٨ر.	٩٩ر.

* جميع معاملات الثبات دالة عند مستوى ١٠ر.

ومن معاملات ثبات التصحيح في الصورة (ب) يمكن ملاحظة مايأتي :

أ - جميع معاملات الثبات دالة إحصائياً عند مستوى ١٠ر.

ب - بالنسبة للطلاقة فإن معامل الثبات بلغ (٩٩ر.) في جميع الأنشطة .

ج - بالنسبة للمرونة فإن أدنى قيمة لمعامل الثبات كانت (٨٤ر.) ، وأعلى قيمة كانت (٩٨ر.) .

د - بالنسبة للأصالة فإن أدنى قيمة لمعامل الثبات كانت (٩٣ر.) ، وأعلى قيمة كانت (٩٨ر.) .

وتتفق نتائج الجدولين السابقين (١٥ ، ١٦) مع ما تم التوصل إليه من معاملات ارتباط في دراسة أجراها ياماموتو , Yamamoto (1962)حيث استُخدم فيها اختبار تورانس للتفكيرالابتكاري اللفظي ، وتم حساب معامل الارتباط بين مصححين اثنين قاما بتصحيح ٦٤ اختباراً ، وكان كل منهما يصحح مستقلاً عن الآخر ، ففي نشاط تحسين الإنتاج كانت معاملات الثبات في الطلاقة (١٠٠ر) ، وفي المرونة (٨٧ر.) ، وفي الأصالة (٩٨ر.) ، وفي

نشاط الاستعمالات غير الشائعة تم الحصول أيضاً على معاملات الثبات نفسها في كل من الطلاقة والمرونة والأصالة (سليمان ، وأبوحطب ، ١٩٧٨ ، ص ٢٥) .

معاملات الثبات لأبعاد اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي :

قامت الدراسة الحالية بالتأكد من معاملات الثبات بين أبعاد اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي ، وذلك بتعرّف مدى الارتباط بين الصورتين المتكافئتين (أ) و (ب) لدى العينة الاستطلاعية . ويوضح الجدول رقم (١٧) تفصيلاً لمعاملات ثبات التكافؤ بين الصورتين .

جدول رقم (١٧)
يوضح معاملات الثبات لأبعاد اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي باستخدام الارتباط بين الصورتين المتكافئتين (أ) و (ب) على العينة الاستطلاعية (ن = ٤٢) .

قدرات التفكير الابتكاري	معاملات الثبات
الطلاقة	٧٣ر. **
المرونة	٨١ر. **
الأصالة	٦٥ر. **
القدرة على التفكير الابتكاري	٧٦ر. **

** دال عند مستوى ١٠ر.

ويتضح من الجدول رقم (١٧) أن معاملات ثبات الصور المتكافئة جميعها دالة عند مستوى (١٠ر.) مما يؤكد ثبات الصور المتكافئة للاختبار المستخدم على عينة الدراسة الاستطلاعية .

وفي ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية السابقة التي تأكد من خلالها ارتفاع معاملات ثبات وصدق صورتي الاختبار يتضح صلاحية استخدام اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي بصورتيه (أ) و (ب) في الدراسة الحالية .

٢ - اختبار القدرات العقلية الأولية : (ملحق رقم ١٢)

تم استخدام اختبار القدرات العقلية الأولية (صالح ، ١٩٨٧أ) لضبط متغير الذكاء لدى أفراد العينة الأساسية . وقد تم تطبيقه على عينة استطلاعية بهدف التأكد مما يأتي :

أ - صلاحية الاختبار للتطبيق على أفراد العينة .

ب - صدق الاختبار .

ج - ثبات الاختبار.

وقد تم استخدام هذا الاختبار لما يتسم به من مميزات تتلخص فيما يأتي :

أ - يكشف عن ذكاء الفرد بصورة عامة .

ب - يمكن تطبيقه بصورة جمعية على الأفراد .

ج - مصمم لقياس القدرة العقلية العامة لدى الأفراد من سن ١٣-١٧ ومابعدها ، فهو بذلك ملائم للعمر الزمني لأفراد العينة .

د - يقيس القدرة اللغوية في جانب من جوانبه ، وهذه القدرة متصلة بالقراءة .

هـ - حظى بمعاملات ثبات عالية في الدراسات التي استخدم فيها ، فحين طُبق على إحدى المجموعات حظى بمعاملات الثبات التالية : القدرة اللغوية (٨٧ر٠) ، القدرة المكانية (٩١ر٠) ، القدرة على التفكير (٨١ر٠) ، القدرة العددية (٩٢ر٠) . وفي دراسة أخرى كانت معاملات الثبات كالآتي : القدرة اللغوية (٨٧ر٠) ، القدرة المكانية (٩٥ر٠) ، القدرة على التفكير (٨٥ر٠) ، القدرة العددية (٩٠ر٠) (صالح ، ١٩٨٧ب ، ص ٢١) .

و - أثبتت الدراسات الأجنبية والعربية صدق هذا المقياس في قياس القدرات التي وُضع لقياسها ، إذ بينت أبحاث ثرستون صدق هذا المقياس من خلال تشبع أقسام الاختبار عاملياً كمايلي : معاني الكلمات مشبع بالعامل اللغوي بقيمة تشبع (٥٠ر٠) والإدراك المكاني مشبع بالعامل المكاني بقيمة تشبع (٥١ر٠) ، والتفكير مشبع بعامل التفكير بقيمة تشبع (٥١ر٠) ، والعدد تشبع بعامل العدد بقيمة تشبع (٤٨ر٠) .

أما في الأبحاث العربية (المصرية) فقد تشبع اختبار معاني الكلمات بالقدرة اللغوية بقيمة تشبع (٦٩ر٠) ، واختبار الإدراك المكاني تشبع بالقدرة المكانية بقيمة تشبع (٥٢ر٠) ، واختبار

التفكير تشبع بالقدرة على التفكير بمقدار (٧٥ر٠) ، واختبار العدد تشبع بعامل العدد بمقدار (٦٢ر٠) كما تم حساب صدقه عن طريق ارتباطه بغيره من الاختبارات (صالح ، ١٩٨٧ب ، ص ٢٣) .

محتوى الاختبار :

يتكون الاختبار من أربعة أقسام :
القسم الأول : اختبار معاني الكلمات ، وهو يقيس القدرة اللغوية . والزمن المخصص للإجابة عنه خمس دقائق .
القسم الثاني : اختبار الإدراك المكاني وفيه يُطلب من الممتحن التفرقة بين الأشكال المعتدلة والأشكال المقلوبة أو المعكوسة . والزمن المخصص للإجابة عنه عشر دقائق .
القسم الثالث : اختبار التفكير ، ويعتمد على سلاسل من الحروف الأبجدية، وعلى الطالب إدراك نوع العلاقة الموجودة في كل سلسلة كي يتمكن من إكمال هذه السلسلة بحرف واحد . وهذا الاختبار يقيس القدرة على الاستدلال . والزمن المخصص له عشر دقائق .
القسم الرابع : وهو اختبار الجمع ، ويتكون من مجموعة من عمليات الجمع البسيطة ويُطلب فيه من الطالب التأكد من صحة جميع الأرقام . وهو يقيس القدرة العددية ، وقد خُصصت للإجابة عنه ست دقائق . (صالح ، ١٩٨٧ب ، ص ٧-٩) .
ويصحح هذا الاختبار وفقاً لمفتاح تصحيح معد لذلك ، ويعطي درجة كلية تمثل الذكاء العام للفرد .

صدق الاختبار :

للتأكد من صدق الاختبار ، تم تطبيقه على عينة استطلاعية من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي بمدينة عيسى الثانوية للبنات بلغت ٢٨ طالبة ، وبحساب صدق الاتساق الداخلي بين أبعاد اختبار القدرات العقلية الأولية والقدرة العقلية العامة ، تم التوصل إلى معاملات الارتباط الموضحة بالجدول رقم (١٨) .

جدول رقم (١٨)

يوضح معاملات الارتباط بين أبعاد اختبار القدرات العقلية الأولية من جانب والقدرة العقلية العامة من جانب آخر (ن = ٢٨) .

القدرات العقلية الأولية	معاملات الارتباط	الدلالة
فهم معاني الكلمات	٦٩ر٠	دال عند ٠٠١ر٠
الإدراك المكاني	٦٤ر٠	دال عند ٠٠٥ر٠
القدرة على التفكير	٦٧ر٠	دال عند ٠٠١ر٠
القدرة العددية	٨٣ر٠	دال عند ٠٠١ر٠

ومن الجدول رقم (١٨) يتضح أن جميع معاملات الارتباط بين أبعاد الاختبار والقدرة العقلية العامة دالة عند مستوى ٠٠١ر٠ عدا القدرة على الإدراك المكاني فهي دالة عند مستوى ٠٠٥ر٠ مما يعني أن هذا الاختبار صادق .

ثبات الاختبار :

طبق الاختبار بهدف التأكد من ثباته على عينة استطلاعية من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي بمدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات ، بلغ عددها ٢٨ طالبة ، وقد بلغ متوسط العمر الزمني لأفراد العينة (١٥ر١٦) سنة بانحراف معياري قدره (١٧ر١) وهي نفس عينة الصدق ، وقد طبق الاختبارعلى أفراد العينة مرتين بفاصل زمني قدره عشرة أيام ، وبحساب معامل الارتباط بين الاختبارين وُجد أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني (٦٩ر٠) وهو دال عند مستوى (٠١ر٠) وهذا ما يؤكد ثبات الاختبارفي هذا الصدد .

٣ - مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة : ملحق رقم (١٣)

تم استخدام مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة بهدف ضبط هذا المتغير بين المجموعتين التجريبية والضابطة . وهذا المقياس من إعداد عبدالله (١٩٨٥) ، وتعديل المحروس (١٩٩١) ، وقد تميز هذا المقياس بمميزات يمكن إيجازها فيما يأتي :

أ - تم تطبيقه في دراستين سابقتين على البيئة البحرينية .
ب - عنايته بالبعد الثقافي إضافة إلى البعدين الاقتصادي والاجتماعي (عبدالله ، ١٩٨٥ ، ص ١٧٤) .
ج - تميزه بارتفاع معامل الثبات إذ بلغ (٩٥ر٠) وذلك يدل على وضوح أسئلته وملاءمته للتطبيق (المحروس ، ١٩٩١ ، ص١١٧) .

وقد عنيت الدراسة الحالية بتطبيق هذا المقياس على عينة استطلاعية بهدف التأكد من ثباته ، واعتمدت الباحثة على ماتوصل إليه الباحثان عبدالله ، ١٩٨٥ ، والمحروس ، ١٩٩١ من معاملات صدق المحكمين .

<u>وصف مقياس المستوى الاقتصادي الاجتماعي</u> : (المحروس ، ١٩٩١ ، ص ١١٧-١١٩)

تتكون الصورة المعدلة للمقياس من سبعة بنود هي :

١ - <u>المستوى التعليمي للأسرة</u> :
وقد قسم أحدعشر بعداً تبدأ بغير المتعلم وتنتهي عند حملة شهادة الدكتوراه ، وقد وُزعت الدرجات من صفر إلى عشر درجات . فغير المتعلم مثلاً يحصل على صفر ، ومن يقرأ فقط يحصل على درجة واحدة ، وتتدرج هذه الدرجات لتصل إلى عشر درجات لمن يحمل الدكتوراه . وتحسب درجة المستوى التعليمي للأم والأب وأربعة من الأبناء الأعلى تعليماً فقط ؛ ذلك أن متوسط عدد أفراد الأسرة البحرينية -كما ورد في المقياس الأصلي- يبلغ ستة أفراد (عبدالله ، ١٩٨٥، ص ١٧٩) .

٢ - <u>المستوى المهني للأب والأم</u> :
وقد قسم تسعة مستويات تبدأ بالوظائف التي لاتتطلب مهارة مثل : عامل ، بائع متجول ، وتخصص لها درجة واحدة وتنتهي بالوظائف التي تتطلب كفاية عالية مثل : وكيل وزارة ، عميد ، سفير ، وتُخصص لها تسع درجات .

٣ - مستوى السكن :

وقد قسم ثلاثة بنود هي :

أ - نوع السكن : وقد صُنف أربعة أنواع هي :

فيلا ، بيت شرقي ، شقة ، بيت جماعي ، وقد خُصص للنوع الأول أربع درجات وتتدرج الدرجات انخفاضاً لتبلغ درجة واحدة للبيت الجماعي .

ب - الملكية : وقد صُنفت ثلاثة أنواع هي : ملك ، بالتقسيط ، إيجار. وقد حُددت ثلاث درجات للمستوى الأول ، ودرجة للمستوى الأخير.

ج - الكثافة السكانية : وقد حُسبت بقسمة عدد أفراد الأسرة على عدد الغرف ، وقد خُصصت درجة واحدة لخمسة أفراد في غرفة ، ودرجتان لأربعة أفراد في غرفة ، وهكذاحتى تبلغ خمس درجات حين يكون لكل شخص غرفة خاصة به .

٤ - مستوى دخل الأسرة :

وقد صُنف ضمن عشرين بعداً ، يبدأ البعد الأول من أقل من ١٢٥ ديناراً، وينتهي عند ١٠٢٥ ديناراً فما فوق ، وقد حُددت درجة واحدة للمستوى الأدنى ، وتتدرج الدرجات لتبلغ عشرين درجة للمستوى الأعلى .

٥ - أنشطة وقت الفراغ :

وتبلغ اثني عشر نشاطاً ، وقد حُددت درجة واحدة لكل نشاط من هذه الأنشطة .

٦ - الأدوات والأجهزة التي تمتلكها الأسرة :

وقد حُددت تحت هذا البند ثماني عشرة أداة ، وخُصصت درجة واحدة لكل أداة من هذه الأدوات التي تمتلكها الأسرة .

٧ - المستخدمون الأجانب في الأسرة :

وقد حُسبت درجة واحدة إذا كان لدى الأسرة مستخدم واحد ، وأربع درجات إذا كان لديها أكثر من ثلاثة مستخدمين .

القيمة الوزنية لأبعاد المقياس :

تم وضع قيمة وزنية لكل بعد من أبعاد المقياس للتمكن من تقسيم عينة البحث ثلاثة مستويات : المستوى المرتفع ، والمستوى المتوسط، والمستوى المنخفض (المحروس ، ١٩٩١ ، ص ص ١١٩-١٢٠) ويوضح الجدول رقم (١٩) القيمة الوزنية لكل بعد من أبعاد المقياس .

جدول رقم (١٩)

يوضح القيمة الوزنية لأبعاد مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة بحسب ما ورد في (المحروس ، ١٩٩١ ، ص ص ١١٩-١٢٠)

البعد	الدرجة النهائية	الدرجة المخصصة لكل فئة أو مستوى	مدى درجة البعد
المستوى التعليمي لأفراد الأسرة	٦٠	صفر لغير المتعلم ، و ١٠ درجات لحملة الدكتوراه .	من صفر إلى ١٠ درجات لكل فرد في الأسرة ومن صفرإلى ٦٠ درجة للأسرة كاملة . (١)
المستوى المهني لأفراد الأسرة	١٨ درجة	واحدة للمستوى الأول و (٩) درجات للمستوى الأخير	من ١-٩ لكل من الأب والأم على انفراد. من ١-٨ للأبوين معاً .
مستوى السكن	١٢	٤ درجات لنوع السكن . ٣ درجات للملكية . ٥ درجات للكثافة السكانية .	من ١- ٤ من ١- ٣ من ١- ٥
مستوى دخل الأسرة	٢٠ درجة	واحدة للمستوى الأول و (٢٠) درجة للمستوى الأخير	من ١-٢٠
أنشطة وقت الفراغ	١٢	لكل نشاط تمارسه الأسرة درجة	من ١- ١٢
الأدوات والأجهزة التي تمتلكهاالأسرة	١٨	لكل جهاز تمتلكه الأسرة درجة واحدة .	من ١- ١٨
المستخدمون الأجانب في الأسرة	٤	درجة واحدة للشخص الواحد وأربع درجات لأكثر من ثلاثة .	من ١- ٤

(١) متوسط عدد أفراد الأسرة في البحرين (٦) أفراد كما أشار المقياس الأصلي .

العينة الاستطلاعية :

طُبق المقياس على عينة استطلاعية قوامها ٣٢ طالبة من طالبات الصف الأول الثانوي العلمي بمدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات. وقد بلغ متوسط العمر الزمني لأفراد العينة ١٦ر٣٠ بانحراف معياري قدره (٩٥ر٠) .

ثبات المقياس :

تم تطبيق المقياس على أفراد العينة نفسها مرتين بفاصل زمني قدره عشرة أيام . وبحساب معامل الارتباط بين التطبيقين القبلي والبعدي وُجد أن معامل الارتباط بين التطبيقين بلغ (٩٨ر٠) وهو معامل ارتباط دال عند مستوى (٠١ر٠) مما يدل على صلاحية المقياس للتطبيق على العينة الأساسية .

خلاصة الدراسة الاستطلاعية :

ومماسبق تتحقق أهداف الدراسة الاستطلاعية وهي : تعرف واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين ، وإعداد الاستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة ، والتحقق من ثبات وصدق ، وملاءمة أدوات البحث للتطبيق على العينة الأساسية للبحث .

الفصل الخامس
الدراسة الأساسية

أولاً : عينة الدراسة الأساسية .

ثانياً : ضبط المتغيرات الدخيلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

ثالثاً : الخطوات الإجرائية للبحث .

رابعاً : المعالجة الإحصائية .

الفصل الخامس
الدراسة الأساسية

يتناول هذا الفصل المحور الثاني من إجراءات البحث ، فهو يشمل العينة الأساسية ، وضبط المتغيرات ، والخطوات الإجرائية للبحث ، والمعالجة الإحصائية .

أولاً : عينة الدراسة :

تم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية طبقية ، إذ اختيرت مدرسة من المدارس الثانوية للبنات بطريقة القرعة (الغريب ، ١٩٨٥ ، ص ٣٠٢ ، العساف ، ١٩٨٩ ، ص ٩٧) فكانت هذه المدرسة هي مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات ، ثم تم اختيار أربعة من فصول الصف الأول الثانوي العلمي بالطريقة نفسها ، ثم قُسمت الفصول بالطريقة عينها مجموعتين تجريبية وأخرى ضابطة ، ويوضح الجدول رقم (٢٠) توزيع أفراد العينة الأساسية قبل إجراء عملية ضبط المتغيرات الدخيلة .

جدول رقم (٢٠)
يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية قبل إجراء عملية ضبط المتغيرات الدخيلة .

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		
الفصل	العدد	الفصل	العدد	المجموع
١علمي /٨	٣٨	١علمي/٥	٣٥	٧٣
١علمي/١٢	٣١	١علمي/٩	٣٦	٦٧
المجموع	٦٩		٧١	١٤٠

وفي أثناء تطبيق الدراسة الحالية تم استبعاد أربع من طالبات العينة التجريبية ، إذ استبعدت اثنتان بسبب عدم انتظامهما في الحضور لظروف صحية ، كما استبعدت الاثنتان الأخريان ؛ لأنهما من دولة الكويت الشقيقة ؛ وذلك لضبط متغير الجنسية ، وبذلك أصبح عدد أفراد العينة التجريبية ٦٥ طالبة فقط بدلاً من ٦٩ طالبة . وعند ضبط متغيري الذكاء والقدرة الابتكارية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي تم استبعاد خمس طالبات من المجموعة التجريبية فأصبح عددها ٦٠ طالبة ، كما تم استبعاد ١٣ طالبة من المجموعة الضابطة ، فأصبح عددها ٥٨ طالبة فقط نظراً لحصولهن على درجات متطرفة في الارتفاع أو الانخفاض في متغيري الذكاء أو القدرة الابتكارية في المجموعة التجريبية أو الضابطة . والجدول رقم (٢١) يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية بعد إجراء عملية ضبط المتغيرات .

جدول رقم (٢١)
يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية بعد إجراء عملية ضبط المتغيرات الدخيلة .

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		
الفصل	العدد	الفصل	العدد	المجموع
١علمي/٨	٣٤	اعلمي /٥	٢٩	٦٣
١علمي/١٢	٢٦	١علمي/٩	٢٩	٥٥
المجموع	٦٠		٥٨	١١٨

وقد اقتصرت الدراسة الحالية على البنات دون البنين كما اقتصرت على المرحلة الثانوية دون غيرها من المراحل ، وعلى الصف الأول الثانوي العلمي دون غيره من الصفوف والتخصصات ؛ وذلك للاعتبارات التالية :

١ - اعتبارات اجتماعية تصعّب على الباحثة التطبيق على البنين .

٢ - أن مجال عمل الباحثة هو المرحلة الثانوية ، مما يترتب عليه فهم طبيعة مناهج هذه المرحلة وكيفية التعامل معها ، وأيضاً فهم طريقة التعامل مع الطالبات في هذه المرحلة .

٣ - قلة البحوث التي اهتمت بالمرحلة الثانوية في مجال القراءة الابتكارية والتفكيرالابتكاري بمقارنتها بالمراحل الأخرى .

٤ - أن الصف الأول الثانوي بداية المرحلة الثانوية ، ونقطة الانطلاق للتطوير في هذه المرحلة .

٥ - أن التطبيق على بقية التخصصات -إضافة إلى القسم العلمي- يتطلب وقتاً وجهداً أكبر مماهو متاح لهذه الدراسة .

ثانيا : ضبط المتغيرات الدخيلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة :

لمعرفة أثر المتغير المستقل وهو الاستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على المتغيرات التابعة ، وهي قدرات التفكير الابتكاري ، كان لابد من ضبط المتغيرات الدخيلة التي تؤثر في المتغير التابع سلباً أو إيجاباً ، وبخاصة عند مقارنة المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغير التابع ، مما يؤثر على طبيعة النتائج التي يمكن الحصول عليها ، وقد حاولت الباحثة -قدر الإمكان- ضبط المتغيرات الدخيلة الآتية :

١ - الذكاء العام .

٢ - القدرة الابتكارية (قبل إجراء التجربة) .

٣ - التحصيل السابق في اللغة العربية .

٤ - المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة .

٥ - العمر .

٦ - الجنس .

٧ - الجنسية .

٨ - البيئة المدرسية .

وفيمايلي عرض لكيفية ضبط كل متغير من هذه المتغيرات .

ا - ضبط متغير الذكاء :

لقد أشار العديد من الدراسات إلى وجود ارتباط بين التفكير الابتكاري والذكاء ، وقد تباينت هذه الدراسات في تحديد نوع الارتباط بين التفكير الابتكاري والذكاء ، فمنها ما توصل إلى أن

هناك ارتباطاً موجباً دالاً بين الذكاء والتفكير الابتكاري . ومن هذه الدراسات دراسة كروبلي (Cropley , 1966) ودراسة بلين (Bellin , 1967) ودراسة روسل (Russell , 1975) ، ودراسة هيكس (Hicks , 1980) ، ودراسة عبادة (١٩٨٧) ، ودراسة مكيب (McCabe , 1991) ، ومن الدراسات ما توصل إلى أن هناك ارتباطاً ضعيفاً موجباً غير دال بين الذكاء والتفكير الابتكاري ، ومنها دراسة والاش وكوجان (Wallach & Kogan , 1965) ودراسة سبانيوس (Spannaus , 1979) . ومن الدراسات ماتوصل إلى وجود ارتباطات ضعيفة وسالبة وغير دالة بين الذكاء والابتكار مثل : دراسة ديلاس (Dellas, 1970) ، كما أشارت بعض الدراسات إلى وجود ارتباط موجب دال بين الذكاء والتحصيل في القراءة منها : دراسة بلين (Bellin , 1967) ، ودراسة سوليفان (Sullivan , 1973) ، ودراسة هيكس (Hicks , 1980) كما أن هناك دراسات أشارت إلى وجود ارتباط موجب دال بين الذكاء والتحصيل في اللغة العربية مثل : دراسة هندام ويس (١٩٧٣) ، ودراسة عبادة (١٩٨٧) ؛ وفي ضوء التباين السابق كان لابد من ضبط متغير الذكاء بين المجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء بتجريب الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة .

ولضبط متغير الذكاء تم تطبيق اختبار القدرات العقلية الأولية (صالح ، ١٩٨٧أ) (انظر الدراسة الاستطلاعية) على العينتين التجريبية والضابطة ، ويوضح الجدول رقم (٢٢) نتائج تطبيق هذا الاختبار على العينة الضابطة والتجريبية والفرق بينهما .

جدول رقم (٢٢)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة « ف » للتجانس ودلالتها الإحصائية ، وقيمة « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين المجموعتين التجريبية (ن = ٦٠) والضابطة (ن = ٥٨) لمتغير الذكاء .

المجموعات / المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة					
	م١	ع١	م٢	ع٢	قيمة ف	الدلالة	قيمة ت	الدلالة
مستوى الذكاء	٧٧ر٤٠	١٢ر٨٨	٨١ر٣٦	١١ر٤٣	١ر٢٧	غير دالة	١ر٧٧	غير دالة

ويتبين من الجدول رقم (٢٢) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير الذكاء ، كما يتبين تجانس المجموعتين في هذا المتغير مما يعني ضبط متغير الذكاء في الدراسة الحالية .

٣ - **ضبط متغير القدرة على التفكير الابتكاري :**

تم تطبيق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (أ) على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة ؛ وذلك للمكافأة بين المجموعتين في هذا المتغير قبل البدء بتطبيق الاستراتيجيات المقترحة على أفراد المجموعة التجريبية وتدريس المجموعة الضابطة ، ويوضح الجدول رقم (٢٣) نتائج ضبط متغير القدرة على التفكيرالابتكاري لدى المجموعتين التجريبية والضابطة .

جدول رقم (٢٣)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، وقيم « ف » للتجانس ودلالتهاالإحصائية ، وقيم « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية (ن = ٦٠) والضابطة (ن = ٥٨) في متغير القدرة على التفكير الابتكاري اللفظي .

المجموعات / المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة					
	م١	ع١	م٢	ع٢	قيمة ف	الدلالة	قيمة ت	الدلالة
القدرة على التفكير الابتكاري	٥٨ر١٠٤	٥٠ر٢٣	٣٨ر١١٤	٨٣ر٣٩	١ر٤١	غيردالة	١ر٤٤	غيردالة

ومن الجدول رقم (٢٣) يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير القدرة على التفكير الابتكاري ، وكذلك يتضح وجود تجانس بين المجموعتين في هذا المتغير ، أي أن المجموعتين تنطلقان من المستوى نفسه قبل تجريب الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة .

٣ - ضبط متغير التحصيل السابق في اللغة العربية :

تم ضبط متغير التحصيل في اللغة العربية ؛ لوجود ارتباط دال موجب بين قدرات التفكير الابتكاري والقراءة كما في دراسة بلين (Bellin, 1967) ودراسة هيكس (Hicks , 1980) ، ووجود ارتباط دال موجب بين قدرات التفكير الابتكاري والتحصيل في اللغة العربية كما في دراسة عبادة (١٩٨٧) .

وعند ضبط هذا المتغير تم الاعتماد على درجات التحصيل السابق في اللغة العربية لطالبات المجموعتين التجريبية والضابطة إذ استُخدمت درجات اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٩٠-١٩٩١م لأنه اختبار موحد لجميع طالبات الصف الأول الثانوي بالمدرسة ، والجدول رقم (٢٤) يوضح نتائج ضبط هذا المتغير.

جدول رقم (٢٤)
يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة « ف »
للتجانس بين أفراد العينتين ودلالتها الإحصائية وقيمة « ت »
ودلالتها الإحصائية للفروق بين المجموعتين التجريبية (ن = ٦٠)
والضابطة (ن = ٥٨) في متغير التحصيل في اللغة العربية .

المجموعات / المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ف	الدلالة	قيمة ت	الدلالة
	م١	ع١	م٢	ع٢				
التحصيل في اللغة العربية	٧٦ر١٦	١١ر٤٥	٧٥ر٦٨	١٢ر٤٦	١ر١٩	غير دالة	٠ر٢٢	غير دالة

ومن الجدول رقم (٢٤) يتبين عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير التحصيل في اللغة العربية كما يتبين تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في هذا المتغير ، مما يعني ضبط هذا المتغير في الدراسة الحالية .

٤ - ضبط متغير المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة :

تم ضبط هذا المتغير لوجود دراسات أكدت وجود ارتباط دال موجب بين التفكير الابتكاري والمستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة ،

ومنها : دراسة مكدنيل (Mcdaniel , 1974) ، ودراسة الخالدي (١٩٨١) ، ودراستا عبادة (١٩٨٦أ ، ١٩٨٦ب) .

ولضبط هذا المتغير تم تطبيق مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة ، وهو من إعداد عبدالله (١٩٨٥) ، وتعديل المحروس (١٩٩١) ، وقد تم تصحيح المقياس على عينة البحث باتباع القيمة الوزنية لأبعاد المقياس (انظر الدراسة الاستطلاعية) . ويوضح الجدول رقم (٢٥) نتائج الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة .

جدول رقم (٢٥)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة « ف » للتجانس ودلالتها الإحصائية ، وقيمة « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين العينة التجريبية (ن = ٦٠) والعينة الضابطة (ن = ٥٨) في متغير المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة .

المجموعات / المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة					
	م١	ع١	م٢	ع٢	قيمة ف	الدلالة	قيمة ت	الدلالة
المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة	٥٧٫٦٢	١٣٫٩٤	٥٦٫٢٩	١٤٫٧٩	١٫١٣	غير دالة	٠٫٥٠	غير دالة

ويتبين من الجدول رقم (٢٥) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة ، كما يتبين من خلاله تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في هذا المتغير مما يؤكد تكافؤ المجموعتين من حيث المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة أي ضبط هذا المتغير في الدراسة الحالية .

٥ - **ضبط متغير العمر :**

تم ضبط متغير العمر لوجود دراسات أكدت أن هناك ارتباطاً دالاً موجباً بين متغير العمر والقدرة على التفكير الابتكاري ، ومن هذه الدراسات دراسة برجس (Burgess , 1971) ، ودراسة

بامبوكيان (Pamboukian , 1972) ، ودراسة روسل (Russell , 1975) ، ودراسة جبريل (١٩٨٢) ، ودراستا عبادة (١٩٨٤ ، ١٩٩٠) ، ودراسة مكيب (McCabe , 1991) . والجدول رقم (٢٦) يوضح نتائج الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير العمر .

جدول رقم (٢٦)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، وقيمة « ف » للتجانس ودلالتها الإحصائية ، وقيمة « ت » ودلالتها الإحصائية للفروق بين العينتين التجريبية (ن = ٦٠) والضابطة (ن = ٥٨) في متغير العمر .

المجموعات / المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة					
	م١	ع١	م٢	ع٢	قيمة ف	الدلالة	قيمة ت	الدلالة
العمر	١٦ر٣٥	١ر٤٢	١٦ر٢٧	١ر١٧	١ر٤٩	غير دالة	٠ر٣٦	غير دالة

من العرض السابق للجدول رقم (٢٦) يتبين أنه لاتوجد فروق دالة إحصائياً في متغير العمر بين المجموعتين التجريبية والضابطة ، كما يتبين تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في هذا المتغير ، مما يعني ضبط متغير العمر بين المجموعتين .

٦ - ضبط متغير الجنس :

تم ضبط متغير الجنس في العينتين التجريبية والضابطة لوجود علاقة بين متغيرالجنس والقدرة على التفكير الابتكاري لصالح البنات في بعض الدراسات ولصالح البنين في دراسات أخرى . فمن الدراسات التي توصلت إلى وجود فروق لصالح البنات في القدرة الابتكارية دراسة كين (Keen , 1972) ، ودراسة جنسن (Jensen , 1973) ، ودراسة باجي (Page , 1976) ، ودراسة سيرا (Sierra , 1977) . ومن الدراسات التي أثبتت وجود فروق في القدرة الابتكارية لصالح البنين دراسة فيربانكس (Fairbanks , 1975) ، ودراسة جبريل (١٩٨٢) ، ودراسة عبادة (١٩٩٠) لذا تم اختيار عينة الدراسة من البنات فقط .

٧ - ضبط متغير الجنسية :

تم ضبط متغير الجنسية في العينتين التجريبية والضابطة ؛ وذلك لوجود دراسات أثبتت وجود اختلاف في معدلات النمو في قدرات التفكير الابتكاري بحسب ثقافة المجتمعات المختلفة وبين الأنظمة التعليمية المختلفة من بلد إلى آخر ، ومنها دراسة تورانس (Torrance , 1975) ودراسة عبادة (١٩٩٠) لذا تم اختيار عينة الدراسة الحالية من الجنسية البحرينية فقط واستبعاد أية جنسيات أخرى .

٨ - ضبط متغير البيئة المدرسية :

تم اختيار عينة الدراسة الحالية من مدرسة واحدة فقط هي « مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات » لوجود ارتباط دال موجب بين البيئة المدرسية المنفتحة والقدرة على التفكير الابتكاري وذلك ما أثبته العديد من الدراسات ومنها : دراسة لايتون (Lytton , 1968) ، ودراسة عبادة (١٩٨٦ ب) . كما تم ضبط متغير المعلمة ، وذلك بقيام الباحثة بتدريس المجموعتين التجريبية والضابطة دون تحيز لأي من الطريقتين على حساب الأخرى .

ثالثاً : الخطوات الإجرائية للبحث :

مرت إجراءات البحث بعدة مراحل هي :

المرحلة الأولى :

أولاً : التمهيد لتطبيق الاستراتيجيات المقترحة ، وإعداد خطط الدراسة للعينة الضابطة :

وقد تضمنت هذه المرحلة الخطوات التالية :

١ - الاطلاع على أدبيات القراءة الابتكارية والتفكير الابتكاري .

٢ - الاطلاع على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع القراءة

الابتكارية .

٣ - تعرف واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين .

٤ - إعداد الاستراتيجيات المقترحة وعرضها على محكمين لمعرفة مدى ملاءمة الاستراتيجية للقدرةالابتكارية المراد تنميتها .

٥ - بناء الاستراتيجيات المقترحة في ضوء الموضوعات المقررة وذلك بتحديد الأهداف السلوكية والأساليب والوسائل التعليمية وأساليب التقويم لكل استراتيجية من الاستراتيجيات المحددة .

٦ - عرض الاستراتيجيات الجديدة بعد بنائها في ضوء الموضوعات المقررة على محكمين لإبداء وجهة نظرهم فيها ثم تعديلها في ضوء آرائهم .

٧ - تجريب الاستراتيجيات الجديدة على عينة استطلاعية وإجراء تعديل عليها في الدراسة الاستطلاعية المطبقة .

٨ - إعداد خطط تدريس الموضوعات المقررة في القراءة للعينة الضابطة في ضوء المهارات القرائية المحددة من قبل وزارة التربية والتعليم .

٩ - تأكيد الخواص الإحصائية لأدوات البحث .

١٠ - اختيارعينة الدراسة الأساسية وتقسيمها مجموعتين : مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة .

١١ - تطبيق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (أ) على المجموعتين التجريبية والضابطة .

١٢ - ضبط المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر على المتغير التابع سلباً أو إيجاباً وهذه المتغيرات هي : الذكاء العام ، القدرة على التفكير الابتكاري ، التحصيل السابق في اللغة العربية ، والمستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة ، والعمر ، والجنس ، والجنسية ، والبيئة المدرسية .

١٣ - الاطلاع على جدول توزيع الحصص الأسبوعي لمدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات ، والاتفاق مع إدارة المدرسة على تخصيص ثلاث حصص أسبوعياً لتدريس القراءة لكل فصل من فصول المجموعتين التجريبية والضابطة مدة ثمانية أسابيع .

١٤ - الاجتماع بمدرسات فصول التجربة ، والاتفاق معهن على عدم تدريس أي من الموضوعات المقررة في القراءة بالصف الأول الثانوي .

١٤ - قيام بعض مدرسات فصول التجربة بتدريس موضوعي « النظام المالي للدولة الإسلامية ومثل أعلى في تحمل

المسئولية » دون علم الباحثة ومعرفتها بماحدث قبل تطبيق التجربة ببضعة أيام ، مما دفعها لإلغاء هذين الموضوعين من التجربة ، وإعادة توزيع الاستراتيجيات على الموضوعات الستة الباقية ، (انظر ملحق رقم ٧) كما أعيد توزيع المهارات على الموضوعات القرائية المعدة لتدريس العينة الضابطة بعد إلغاء موضوعي « النظام المالي للدولة الإسلامية ومثل أعلى في تحمل المسئولية » من التجربة (ملحق رقم ١٠) ، ويوضح الجدول رقم (٢٧) توزيع الاستراتيجيات على موضوعات القراءة المعدة لتدريس العينة التجريبية ، كما يوضح جدول رقم (٢٨) التوزيع النهائي للمهارات على موضوعات القراءة المعدة لتدريس العينة الضابطة بعد إلغاء موضوعي القراءةالسابقين .

جدول رقم (٢٧)

توزيع الاستراتيجيات المقترحة على موضوعات القراءة المعدة لتدريس المجموعة التجريبية بعد إلغاء موضوعين من الموضوعات القرائية المقررة .

الرقم	عنوان الموضوع	الاستراتيجية	القدرةالابتكارية المراد تنميتها
١	لمحات أدبية على ضفاف الخليج	١ – صياغة أكبرعدد ممكن من الجمل التي تُعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	الطلاقة ، والمرونة .
		٢ – طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٣ – إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .	الأصالة .
		٤ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياءالمذكورة في النص	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
٢	المرور وسلامة الإنسان	١ – تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .	الطلاقة ، والمرونة .
		٢ – تاليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	الأصالة .
		٣ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عمايمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أوبعدها بزمن طويل .	الطلاقة والمرونة والأصالة .
		٤ – ذكر أكبرعدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
٣	الخيال رائد الحقيقة	١ – التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .	الأصالة .
		٢ – كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٣ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٤ – طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حو ل المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٥ – إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .	الأصالة .

(تابع) جدول رقم (٢٧)

توزيع الاستراتيجيات المقترحة على موضوعات القراءة المعدة لتدريس المجموعة التجريبية بعد إلغاء موضوعين من الموضوعات القرائية المقررة .

الرقم	عنوان الموضوع	الاستراتيجية	القدرة الابتكارية المراد تنميتها
٤	التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية	١ – تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	الأصالة .
		٢ – تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .	الطلاقة ، والمرونة
		٣ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
٥	الإنسان والحياة على أرض الخليج	١ – صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	الطلاقة ، والمرونة .
		٢ – تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٣ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٤ – التحوير في النص بذكر فكر متنوعة ونادرة .	الأصالة .
٦	إليك الجواب .. يابني!	١ – تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٢ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٣ – كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .
		٤ – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .	الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .

جدول رقم (٢٨)

يوضح توزيع المهارات على موضوعات القراءة المعدة لتدريس العينة الضابطة بعد إلغاء موضوعين من الموضوعات القرائية المقررة .

الرقم	عنوان الموضوع	المهارة المراد تطبيقها
١	لمحات أدبية على ضفاف الخليج	١ – استخدام المعاجم اللغوية لتعرف أصول الكلمة ودلالتها . ٢ – فهم المعنى الضمني للموضوع المقروء . ٣ – تحليل الفكرة الرئيسة إلى فكرها الفرعية . ٤ – التعبير عن فكر الكاتب وشرحها بأسلوب مناسب . ٥ – القراءة بسرعة مناسبة .
٢	المرور وسلامة الإنسان	١ –استخراج الفكر الفرعية في الموضوع . ٢ – البحث في مصادر الموضوع لتحقيق رأي أو للتثبت من حقيقة . ٣ – تلخيص المقروء مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف . ٤ – ضبط الكلمة في أثناء القراءة . ٥ – استخدام المعاجم اللغوية لتعرف أصول الكلمة ودلالتها .
٣	الخيال رائد الحقيقة	١ – اختيارعنوان مناسب لفقرة قرائية . ٢ – تحليل الفكرة الرئيسة إلى فكرها الفرعية . ٣ – تعرف مدى التناسق بين الألفاظ والعبارات في النص المقروء . ٤ – التمييز بين الحقيقة والرأي . ٥ – تفسير المقروء وشرحه . ٦ – إكساب الألفاظ معانيها بتغيير النبرة والتنغيم المناسب .
٤	التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية	١ – تعرف مدى التناسق بين الألفاظ والعبارات في النص المقروء . ٢ – التمييز بين الحقيقة والرأي . ٣ – تلخيص المقروء مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف . ٤ – البحث في مصادر الموضوع لتحقيق رأي أو للتثبت من حقيقة . ٥ – تعرف لون العاطفة المسيطرة على الكاتب من خلال النص . ٦ – القراءة بصوت مسموع واضح .

(تابع) جدول رقم (٢٨)
يوضح توزيع المهارات على موضوعات القراءة المعدة لتدريس العينة الضابطة بعد إلغاء موضوعين من الموضوعات القرائية المقررة .

الرقم	عنوان الموضوع	المهارة المراد تطبيقها
٥	الإنسان والحياة على أرض الخليج	١ - اختيارعنوان مناسب لفقرة قرائية . ٢ - التعبير عن فكر الكاتب وشرحها بأسلوب مناسب . ٣ - فهم المعنى الضمني للموضوع المقروء . ٤ - ضبط الكلمة في أثناء القراءة . ٥ - نقد رأي الكاتب وفق معايير معينة . ٦ - القراءة بسرعة مناسبة .
٦	إليك الجواب .. يابني !	١ - تلخيص المقروء مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف . ٢ - تفسير المقروء وشرحه . ٣ - نقد رأي الكاتب وفق معايير معينة . ٤ - استخراج الفكر الفرعية في الموضوع . ٥ - إكساب الألفاظ معانيها بتغيير النبرة والتنغيم المناسب . ٦ - القراءة بصوت مسموع واضح .

المرحلة الثانية :

أولاً : تدريس المجموعة التجريبية :

١ - تم تعريف الطالبات بأهداف تطبيق الاستراتيجيات الجديدة للمجموعة التجريبية .

٢ - بدأ تطبيق الاستراتيجيات الجديدة في القراءة على العينة التجريبية ، وقد استغرق التطبيق حوالي ستة أسابيع ما بين ٢ /٤ /١٩٩١م - ٢٠ / ٥ / ١٩٩١م . وقد اتبعت الخطوات المذكورة في خطط التدريس (انظر ملحق رقم ٧) التي يمكن إيجازها في الخطوات التالية :

أ - بدأ التطبيق بمناقشة الخصائص العقلية للمبتكر ، وصفات القارئ الابتكاري قبل البدء في تدريس أول موضوع .

ب - يبدأ الدرس غالباً بمقدمة تدفع الطالبات إلى طرح فكرهن

للتنبؤ بموضوع الدرس أو محتواه .

ج - يُقرأ الموضوع قراءة جهرية أوصامتة للمطابقة بين توقعات الطالبات وموضوع الدرس ومحتواه وللكشف عن المفردات الجديدة في بعض الموضوعات .

د - تطرح الاستراتيجية من خلال موضوع الدرس أو من خلال صفات القارئ الابتكاري ، وتبدأ الطالبات بممارستها في مجموعات -في معظم الأحيان- أوبصورة فردية أحياناً . وقد اعتمد نظام المجموعات في كثير من الأحيان على استخدام استراتيجية العصف الذهني التي تتميز باتباع القواعد التالية :

- تأجيل إصدار الأحكام ونقد الفكر .
- إطلاق الحرية للفكر ، والترحيب بالفكر الشاذة والغريبة .
- الترحيب بكم الفكر لأن الكم يولد الكيف .
- الترحيب بالبناء على فكر الآخرين وتطويرها (Osborn , 1963 , p. 156) . وقد كانت الأنشطة الجماعية تمارس بالصف ، أما الأنشطة الفردية فتقوم الطالبات بممارستها بالصف وتتاح لهن حرية إكمال الأنشطة الفردية الصفية في البيت حين يبدين رغبتهن في ذلك .

هـ - يتم تقويم الطالبات في أثناء ممارسة الاستراتيجيات ، وبعد الانتهاء منها ، فقد اتسم التقويم بالاستمرارية ، وقد كانت الأنشطة الصفية الجماعية تقوم في أثناء الحصة ، أما الأنشطة الفردية الصفية واللاصفية فيتم تصويبها ثم تُوزع على الطالبات في بداية الحصة في اليوم التالي حيث يتم إبداء الرأي فيها من حيث السلبيات والإيجابيات بصورة عامة ، كما يتم تعزيز الطالبات اللاتي تتسم أنشطتهن بالتميز من حيث كثرة الفكر، وتنوعها وأصالتها ، وقد يتم قراءة بعضها على الطالبات في بداية الحصة أو قد تُعلق على لوحة العرض بالصف . كما يتم تقديم تغذية راجعة مكتوبة على ورقة النشاط للطالبات غير المتميزات لتعريفهن بنقاط القوة والضعف في إجابتهن .

٣ - بعد الانتهاء من تدريس جميع الموضوعات تم تطبيق استطلاع للرأي على العينة التجريبية (انظر ملحق رقم ٨) رغبة في تحقيق الأهداف التالية :

أ - تعرف مدى تحقق الأهداف المحددة لتدريس الاستراتيجيات من خلال وجهة نظر الطالبات .

ب - تعرف مخرجات التعلم الابتكاري من خلال وجهة نظر الطالبات

بعد ممارستهن للتعلم الابتكاري في أثناء تدريس الاستراتيجيات المقترحة .

ج - تعرف مدى استمتاع الطالبات بالتعلم الابتكاري من خلال تحديد رغبتهن بالتعلم بهذه الطريقة في جميع الصفوف ، وفي جميع فروع اللغة العربية .

د - تعرف مدى استفادة الطالبات من الاستراتيجيات ، وذلك بترتيبها بحسب درجة الإفادة منها .

ويتكون هذا الاستطلاع من ثلاثة أقسام :

القسم الأول : يتعلق بمدى تحسن أداء الطالبة في قدرات التفكير الابتكاري واستراتيجيات القراءة الابتكارية ، والاتجاه نحو التفكير الابتكاري في القراءة وممارسة استراتيجياته ، وقد تكوّن هذا القسم من ١٩سؤالاً لكل سؤال أربع درجات من الموافقة هي : لاتوجد ، قليلة و متوسطة ، كبيرة .

القسم الثاني : يتكون من سؤالين يتعلقان برغبة الطالبة في تعلم القراءة أو تعلم جميع فروع اللغة العربية بالطريقة الجديدة ، والإجابة إما بنعم أولا .

القسم الثالث : يتعلق بترتيب الاستراتيجيات ترتيباً تصاعدياً من حيث مدى استفادة الطالبة من هذه الاستراتيجيات .

<u>ملاحظات على طالبات المجموعة التجريبية في أثناء تطبيق الاستراتيجيات</u> :

١ - بدت الطالبات في بداية التدريب على الاستراتيجيات خائفات مترددات ، ولكنهن مالبثن أن اندمجن في ممارستها .

٢ - أبدت الطالبات استمتاعهن بممارسة الأنشطة وبخاصة الأنشطة التي قمن بممارستها في مجموعات .

٣ - بدا استمتاع بعض الطالبات بممارسة الاستراتيجيات الفردية في قيامهن بممارسة النشاط أكثر من مرة كتأليف قصتين مثيرتين باستخدام معاني المفردات المستخرجة من النص بدلاً من قصة واحدة.

٤ - عبّرت الطالبات -أكثر من مرة- عن سرورهن بإطلاق حرية التفكير لهن ، وبتأجيل نقد فكرهن ، وإصدار الحكم عليها حتى نهاية ممارسة النشاط .

ثانياً : تدريس المجموعة الضابطة :

أما فيما يتعلق بالمجموعة الضابطة فقد استغرق تدريسها حوالي ستة أسابيع مابين ٢ / ٤ /١٩٩١م -٢٠ / ٥ / ١٩٩١م ، وقد اتُبع في تدريسها الخطوات التالية :

١ - تم تدريس المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية المتبعة بالمدارس الحكومية والتي أشار إليها دليل المعلم في اللغة العربية للمرحلة الثانوية (رمضان ، كرم ، وهلال ، ١٩٩٠ ، ص ص ٨٣-٩٠) والتي يمكن تلخيصها في الخطوات التالية :

أ - التقديم للدرس بمقدمة ترتبط بموضوع النص .

ب - القراءة الصامتة للنص .

ج - المناقشة في محتوى النص .

د - القراءة الجهرية للنص .

هـ- التدريب على المهارات القرائية المحددة للتدريب عليها من خلال الموضوع القرائي .

و - إجابة الطالبات عن أسئلة المناقشة المدرجة في نهاية النص ، والتي تُمثل النشاط الكتابي اللاصفي (انظر ملحق رقم ١٠) .

٢ - تم تقويم الأنشطة التي تمارسها الطالبات في أثناء الحصة ، وذلك بتوجيه الطالبات للإجابة الصحيحة عن طريق الأسئلة الجزئية ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، أما الأنشطة الكتابية الصفية واللاصفية فيتم تصويبها ثم توزع على الطالبات في بداية الحصة في اليوم التالي ويتم عرض السلبيات والأخطاء الشائعة في الإجابة عن الأسئلة بصورة عامة ، كما يتم تعزيز الإجابات الصحيحة وتصويب الإجابات غير الصحيحة شفوياً ، وتقدم تغذية راجعة مكتوبة على ورقة النشاط لكل طالبة ، ويتم تعزيز الطالبات المتميزات في إجابتهن بذكر أسمائهن أو بتعليق أوراقهن على لوحة العرض بالصف .

المرحلة الثالثة :

تعرف أثر المتغير المستقل على المتغيرات التابعة :

بعد الانتهاء من تدريس المجموعتين التجريبية والضابطة ، تم تطبيق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي الصورة (ب) المكافئة

للصورة (أ) (انظر الدراسة الاستطلاعية) على العينتين التجريبية والضابطة لتعرف أثر المتغير المستقل وهو الاستراتيجيات الجديدة المطبقة في تدريس القراءة على المتغيرات التابعة وهي قدرات التفكير الابتكاري .

والشكل رقم (١) يوضح نموذجاً لإجراءات البحث المتبعة في الدراسة الحالية .

رابعاً : المعالجة الإحصائية :

لمعالجة نتائج البحث إحصائياً تم اتباع الأساليب الإحصائية التالية :

أ - المتوسطات الحسابية .

ب - الانحرافات المعيارية .

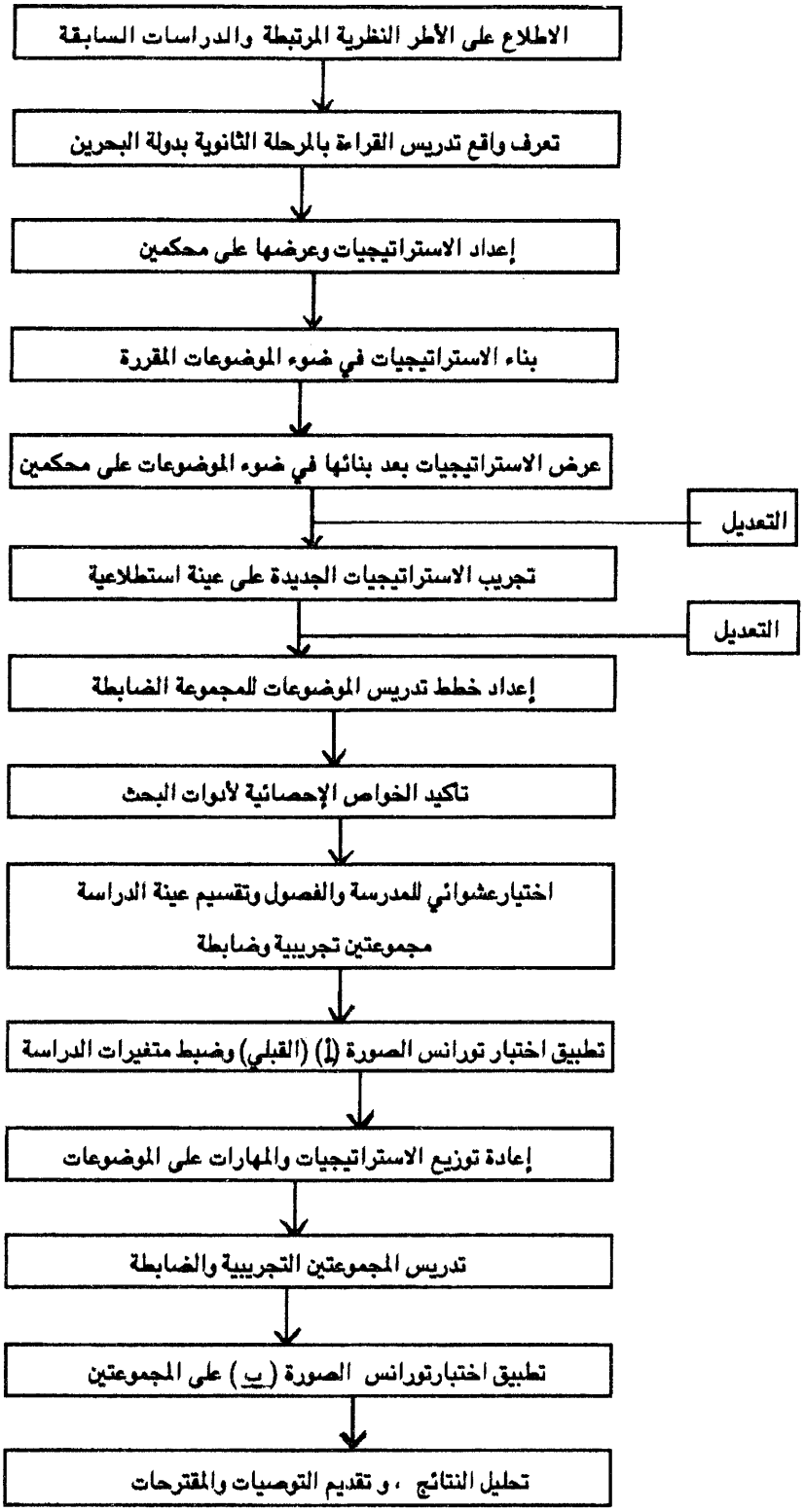
ج - معاملات الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) .

د - التباين وقيم « ف » للتجانس .

هـ- معاملات الالتواء .

و - اختبار« ت » للفروق بين المتوسطات .

وقد تم تناول بعض هذه الأساليب بالتفصيل في الفصل السادس (انظر نتائج البحث) .



الشكل رقم (١) يوضح نموذجاً لإجراءات البحث المتبعة في الدراسة الحالية .

الفصل السادس

عرض نتائج البحث في ضوء الفروض

أولاً : عرض نتائج الفرض الأول :

أ - نتائج الفرض الأول (١) .

ب - نتائج الفرض الأول (٢) .

ج - نتائج الفرض الأول (٣) .

د - نتائج الفرض الأول (٤) .

ثانياً : عرض نتائج الفرض الثاني :

أ - نتائج الفرض الثاني (١) .

ب - نتائج الفرض الثاني (٢) .

ج - نتائج الفرض الثاني (٣) .

د - نتائج الفرض الثاني (٤) .

الفصل السادس
عرض نتائج البحث في ضوء الفروض

يتناول هذا الفصل عرض نتائج الدراسة في ضوء فروضها ، وفيما يلي عرض مفصل لنتائج هذه الفروض .

أولاً : عرض نتائج الفرض الأول :

ينص الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (الاختبار البعدي) في قدرات التفكير الابتكاري (الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، والقدرة الابتكارية) لصالح المجموعة التجريبية ».

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار « ت » لتعرف دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في قدرات التفكير الابتكاري . وللتأكد من صحة اختبار « ت » في هذا الفرض تم التحقق في البداية من شروط استخدام اختبار « ت » كما وردت في (السيد ، ١٩٧٩ ، ص ص ٤٥٥-٤٥٨) كالتالي :

١- حجم كل عينة من عينتي المقارنة (ن أكبر من ٣٠) وهذا الشرط محقق في البحث الحالي حيث إن حجم العينة التجريبية (٦٠) طالبة ، وحجم العينة الضابطة (٥٨) طالبة .

٢ - الفرق بين حجم العينتين يجب أن يكون صغيراً ، وهذا الشرط محقق في البحث الحالي أيضاً حيث إن الفرق بين حجم العينتين مساوٍ (٢) فقط ، وهذا الفرق يُعتبر صغيراً جداً بين العينتين .

٣ - مدى اعتدالية التوزيع التكراري لكل من عينتي البحث في قدرات التفكير الابتكاري (الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة ، والقدرة الابتكارية) ، وتعني الاعتدالية هنا مدى تحرر التوزيع التكراري من الالتواء حيث إن :

$$\text{الالتواء} = \frac{٣\ (\text{المتوسط} - \text{الوسيط})}{\text{الانحراف المعياري}}$$ (السيد ، ١٩٧٩ ، ص ١٢٧)

وهذا الالتواء محصور بين (+ ٣ ، - ٣) وكلما اقترب هذا الالتواء من الصفر دل على اعتدالية التوزيع للبيانات .
والجدولان رقم (٢٩ ، ٣٠) يوضحان معاملات الالتواء لقدرات التفكير الابتكاري بالنسبة للعينة الضابطة والتجريبية ، حيث يتضح من هذين الجدولين أن معاملات الالتواء جميعاً تقترب من الصفر سواء بالنسبة للعينة الضابطة أو العينة التجريبية في الأداء البعدي على قدرات التفكير الابتكاري مما يدل على اعتدالية التوزيع لقدرات التفكير الابتكاري لكل من العينة الضابطة والعينة التجريبية ، ومن هنا يتحقق شرط اعتدالية التوزيع .

جدول رقم (٢٩)
يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية والوسيط ومعاملات الالتواء لقدرات التفكير الابتكاري بالنسبة للعينة التجريبية في أدائها البعدي

قدرات التفكير الابتكاري	المعاملات الإحصائية			
	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
الطلاقة	١٠٤ر٨٢	٣١ر٨٧	٩٠ر٩٠	١ر٣١
المرونة	٦١ر٩٣	١٦ر٠٦	٥٧ر٩٧	٧٤ر
الأصالة	٩٤ر٧٢	٤٥ر٨٠	٥٣ر٩٦	٢ر٦٧
القدرة على التفكير الابتكاري	٢٦٢ر٨٧	٩٠ر٨٨	٢٠٤ر٤٠	١ر٩٣

جدول رقم (٣٠)
يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية والوسيط ومعاملات الالتواء لقدرات التفكير الابتكاري بالنسبة للعينة الضابطة في أدائها البعدي

قدرات التفكير الابتكاري	المعاملات الإحصائية			
	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
الطلاقة	٥٧ر٣٤	١٨ر٧٢	٥٢ر٨٥	٧٢ر
المرونة	٣٦ر٤٠	١١ر٣٤	٣٣ر٣٨	٨٠ر
الأصالة	٣٦ر٣٨	١٨ر٦٢	٣١ر٥٤	٧٨ر
القدرة على التفكير الابتكاري	١٢٨ر٩١	٤٧ر٩١	١١٩ر٣٣	٦٠ر

٤ - مدى تجانس العينتين : ويمكن تعرُّفه من خلال حساب « ف » للتجانس

التباين الأكبر
حيث ف = ـــــــــــ (السيد ، ١٩٧٩ ، ص ٤٥٦)
التباين الأصغر

فإذا كانت « ف » غير دالة إحصائياً فإن شرط مدى التجانس للعينتين يتحقق ، أما إذا كانت « ف » دالة إحصائياً فإن هذا يعني عدم تجانس العينتين في أدائهما على قدرات التفكير الابتكاري .

وبحساب قيم « ف » بين العينتين التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على قدرات التفكير الابتكاري وُجد أنها دالة إحصائياً بالنسبة لجميع المتغيرات التي يوضحها الجدول رقم (٣١) مما يدل على عدم تجانس العينتين في متغيرات الابتكارية ، ومن هنا فإن شرط التجانس لم يتحقق .

جدول رقم (٣١)

يوضح تباين العينة التجريبية والعينة الضابطة وقيمة « ف » للتجانس فيما يتعلق بأدائهما البعدي على قدرات التفكير الابتكاري

العينات والمعاملات الإحصائية / قدرات التفكير الابتكاري	العينة التجريبية (البعدي)	العينة الضابطة (البعدي)	
	التباين	التباين	قيم ف للتجانس
الطلاقة	١٠١٥ر٧٠	٣٥٠ر٤٤	٢ر٩٠ * *
المرونة	٢٥٧ر٩٢	١٢٨ر٦٠	٢ر٠١ *
الأصالة	٢٠٩٧ر٦٤	٣٤٦ر٧٠	٦ر٠٥ * *
القدرة على التفكير الابتكاري	٨٢٥٩ر١٧	٢٢٩٥ر٣٧	٣ر٦٠ * *

* دال عند مستوى ١٠ر٠ ، **دال عند مستوى ٠٠١ ر ٠

ومما سبق يتضح عدم تحقق شرط التجانس بين العينتين ، وفي هذه الحالة يستخدم القانون :

(السيد ، ١٩٧٩ ، ص ٤٧٢)

$$ت = \frac{م_1 - م_2}{\sqrt{\frac{ع_1^2}{ن_1} + \frac{ع_2^2}{ن_2}}}$$

حيث إن : م١ : متوسط العينة التجريبية في المتغير موضع الدراسة .

م٢ :متوسط العينة الضابطة في المتغير موضع الراسة .

$ع_1^2$: تباين العينة التجريبية في المتغير موضع الدراسة .

$ع_2^2$: تباين العينة الضابطة في المتغير موضع الدراسة .

ن١ : عدد أفراد العينة التجريبية .

ن٢ : عدد أفراد العينة الضابطة .

وبعد الحصول على قيمة « ت » من القانون السابق يتم حساب قيمة « ت١ » للعينة التجريبية ، « ت٢ » للعينة الضابطة ، وذلك بالاستعانة بالجداول الإحصائية المتعلقة بقيم « ت » النظرية . ثم تُحسب بعد ذلك قيمة « تَ » عن طريق ت١ ، ت٢ ، لتحديد مستوى دلالة « ت » وذلك باستخدام المعادلة التالية :

$$ت' = \frac{ت_1 \times \frac{ع_1^2}{ن_1} + ت_2 \times \frac{ع_2^2}{ن_2}}{\frac{ع_1^2}{ن_1} + \frac{ع_2^2}{ن_2}}$$

(السيد ، ١٩٧٩ ، ص ٤٧٣)

ثم تتم المقارنة بين قيم « ت » ، وقيم « تَ » فإذا كانت قيمة « ت » أكبر من « تَ » عند مستوى ٠.٠٥ ، فإن الفرق يكون دالاً عند مستوى ٠.٠٥ ، وإذا كانت « ت » أكبر من « تَ » عند مستوى ٠.٠١ فإن الفرق يكون دالاً عند مستوى ٠.٠١ .

وفي ضوء المعالجات الإحصائية السابقة ومدى تحقق شروط استخدام « ت » جاءت نتائج الفرض الأول كالتالي :

أ - <u>نتائج الفرض الأول (أ)</u> :

ينص هذا الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في الطلاقة لصالح المجموعة التجريبية » .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء العينتين البعدي في متغير الطلاقة ، كما تم حساب قيمة « ت » ، « تَ » الموضحة بالجدول رقم (٣٢) ، كما يوضح الشكل رقم (٢) التمثيل البياني لأداء العينتين في متغير الطلاقة .

جدول رقم (٣٢)
يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتهما الإحصائية للفرق بين العينة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على متغير الطلاقة

العينات والمعالجات الإحصائية / المتغير	العينة التجريبية		العينة الضابطة		قيمة ت	قيمة تَ
	م١	ع١	م٢	ع٢		
الطلاقة	١٠٤ر٨٢	٣١ر٨٧	٥٧ر٣٤	١٨ر٧٢	٩ر٩١ * *	٣ر٤٦

* *دال عند مستوى ١٠٠ر .

ومن الجدول رقم (٣٢) يتضح أن قيمة « ت » > « تَ » عند مستوى ١٠٠ر . مما يعني أن الفرق بين متوسطي العينة التجريبية والضابطة في متغير الطلاقة دال إحصائياً عند مستوى ١٠٠ر . لصالح العينة التجريبية ، وهذا ما يحقق صحة الفرض الأول (١) .

ب - نتائج الفرض الأول (٢) :

ينص هذا الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في المرونة لصالح المجموعة التجريبية » .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء العينتين البعدي في متغير المرونة ، كما تم حساب قيمة « ت » ، « تَ » الموضحة بالجدول رقم (٣٣) كما يوضح الشكل رقم (٢) التمثيل البياني لأداء العينتين في متغير المرونة .

جدول رقم (٣٣)
يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ، ودلالتهما الإحصائية للفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على متغير المرونة

العينات والمعالجات الإحصائية / المتغير	العينة التجريبية		العينة الضابطة		قيمة ت	قيمة تَ
	م١	ع١	م٢	ع٢		
المرونة	٦١ر٩٣	١٦ر٠٦	٣٦ر٤٠	١١ر٣٤	١٠ر٠١* *	٣ر٤٦

* * دال عند مستوى ٠١ر٠

ومن الجدول رقم (٣٣) يتضح أن قيمة « ت » > « تَ » عند مستوى ٠١ر٠ مما يعني أن الفرق بين متوسطي العينة التجريبية والضابطة في متغير المرونة دال إحصائياً عند مستوى ٠١ر٠ لصالح العينة التجريبية ، وهذا ما يؤكده الشكل البياني رقم (٢) ومما سبق تتحقق صحة الفرض الأول (٢) .

جـ - نتائج الفرض الأول (٣) :

ينص هذا الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في الأصالة لصالح المجموعة التجريبية » .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء المجموعتين البعدي في متغير الأصالة ، كما تم حساب قيمة « ت » ، « تَ » الموضحة بالجدول رقم (٣٤) ، كما يوضح الشكل رقم (٢) التمثيل البياني لأداء العينتين في متغير الأصالة .

جدول رقم (٣٤)
يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتهما الإحصائية للفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على متغير الأصالة

العينات والمعالجات الإحصائية / المتغير	العينة التجريبية		العينة الضابطة		قيمة ت	قيمة تَ
	م١	ع١	م٢	ع٢		
الأصالة	٩٤ر٧٢	٤٥ر٨٠	٣٦ر٣٨	١٨ر٦٢	٩ر١٢ * *	٣ر٤٦

* *دال عند مستوى ١٠٠ر٠

ومن الجدول رقم (٣٤) يتضح أن قيمة «ت » > « تَ » عند مستوى دلالة ١٠٠ر٠ مما يعني أن الفرق بين متوسطي العينة التجريبية والضابطة في متغير الأصالة دال إحصائياً عند مستوى ١٠٠ر٠ لصالح المجموعة التجريبية ، وهذا ما يؤكده الشكل البياني رقم (٢) .
ومما سبق تتحقق صحة الفرض الأول (٣) .

د - نتائج الفرض الأول (٤) :
ينص هذا الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة (الاختبار البعدي) في القدرة الابتكارية لصالح المجموعة التجريبية » .

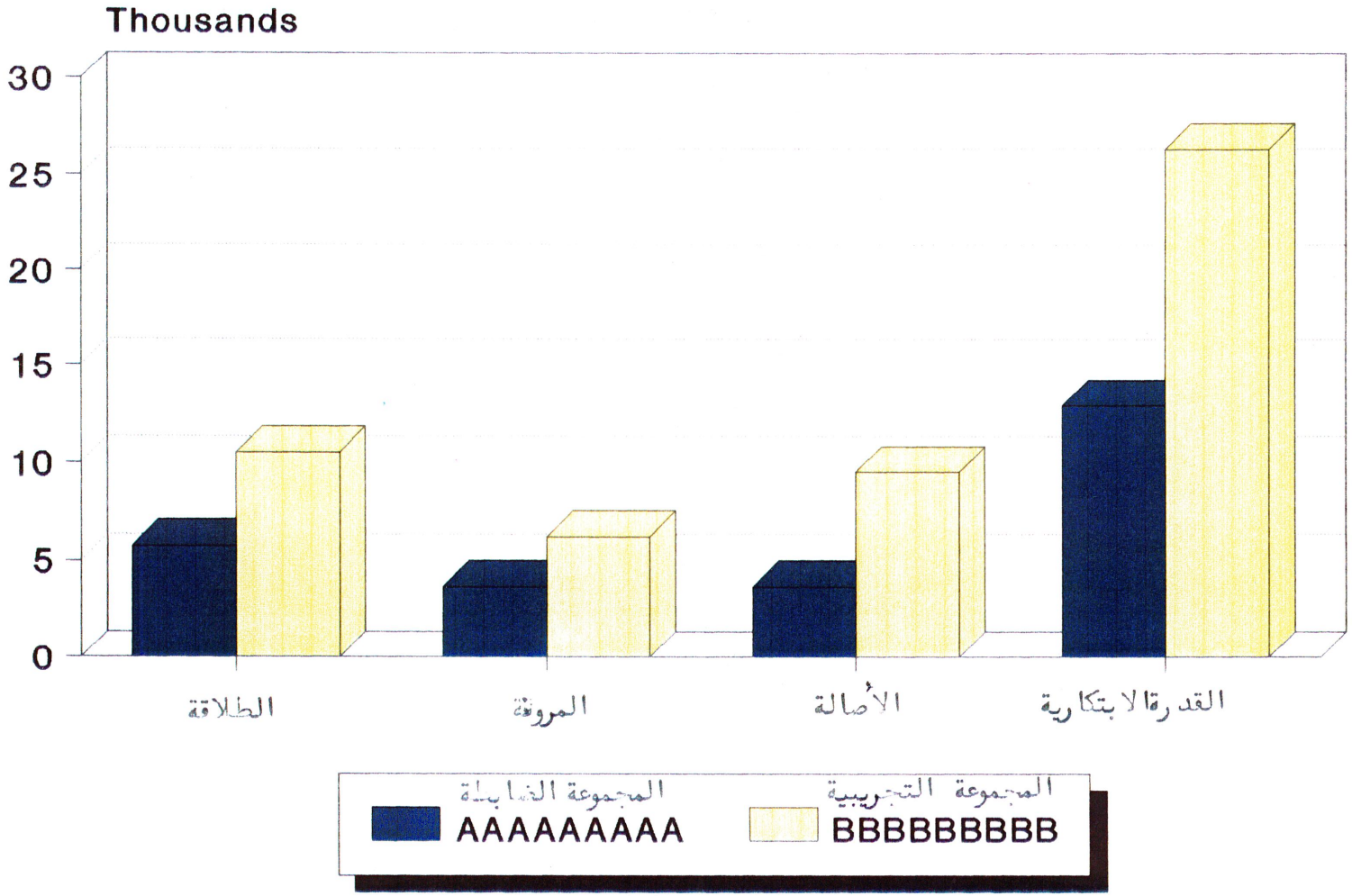
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء المجموعتين البعدي في متغير القدرة الابتكارية ، كما تم حساب قيمة « ت » ، « تَ » الموضحة بالجدول رقم (٣٥) كما يوضح الشكل رقم (٢) التمثيل البياني لأداء المجموعتين في متغير القدرة الابتكارية .

جدول رقم (٣٥)
يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتهما الإحصائية للفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي على متغير القدرة الابتكارية

العينات والمعالجات الإحصائية / المتغير	العينة التجريبية		العينة الضابطة		قيمة ت	قيمة تَ
	م١	ع١	م٢	ع٢		
القدرة الابتكارية	٢٦٢ر٨٧	٩٠ر٨٨	١٢٨ر٩١	٤٧ر٩١	١٠ر٠٦* *	٣ر٤٦

* *دال عند مستوى ٠١ر٠

ومن الجدول رقم (٣٥) يتضح أن قيمة « ت » > « تَ » عند مستوى دلالة ٠١ر٠ . مما يعني أن الفرق بين متوسطي العينة التجريبية والضابطة في متغير القدرة الابتكارية دال إحصائياً عند مستوى دلالة ٠١ر٠ . لصالح المجموعة التجريبية ، وهذا ما يؤكده الشكل البياني رقم (٢) .
ومما سبق تتحقق صحة الفرض الأول (٤) .



شكل رقم (٢)

التمثيل البياني لأداء المجموعة التجريبية والضابطة (الأداء البعدى) في قدرات التفكير الابتكارى

ثانياً : عرض نتائج الفرض الثاني :

ينص الفرض الثاني على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في قدرات التفكير الابتكاري لصالح الأداء البعدي نتيجة استخدام الاستراتيجيات المقترحة في القراءة » .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار « ت » لتعرف دلالة الفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في قدرات التفكير الابتكاري .

وللتأكد من صحة استخدام اختبار « ت » في هذا الفرض تم التحقق في البداية من شروط استخدام اختبار « ت » الواردة بالفرض الأول حيث تحقق الشرطان الأول والثاني فيما يتعلق بحجم العينة والفرق بين حجم العينتين على أنها عينة واحدة . وفيما يلي التحقق من الشرطين الثالث والرابع :

١ - مدى اعتدالية التوزيع التكراري لكل من أداء العينة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي في قدرات التفكير الابتكاري ، ويوضح الجدولان رقم (٢٩ ، ٣٦) معاملات الالتواء لقدرات التفكير الابتكاري بالنسبة للأداء القبلي والبعدي للعينة التجريبية في قدرات التفكير الابتكاري حيث يتضح من هذين الجدولين أن معاملات الالتواء جميعاً تقترب من الصفر سواء بالنسبة للأداء القبلي أو البعدي في قدرات التفكير الابتكاري مما يدل على اعتدالية التوزيع لقدرات التفكير الابتكاري في الأداء القبلي والبعدي للعينة التجريبية ، ومن هنا يتحقق شرط اعتدالية التوزيع .

جدول رقم (٣٦)

يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية والوسيط ومعاملات الالتواء لقدرات التفكير الابتكاري بالنسبة للعينة التجريبية في أدائها القبلي .

قدرات التفكير الابتكاري	المعاملات الإحصائية			
	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
الطلاقة	٤٦ر٦٧	١٤ر٤١	٤٣ر٩٣	٠ر٥٧
المرونة	٣٠ر٦٨	٨ر٦٤	٢٨ر٢٩	٠ر٨٣
الأصالة	٢٦ر٤٧	١٣ر٤٤	٢٢ر٤٨	٠ر٨٩
القدرة الابتكارية	١٠٣ر٩٨	٣١ر٨٧	٩٠ر٠٦	١ر٣١

٢ - مدى تجانس أداء العينة القبلي والبعدي على اختبار القدرة الابتكارية :

تم حساب هذا التجانس بنفس الأسلوب المتبع في الفرض الأول ، وبحساب قيم « ف » بين الأداء القبلي والأداء البعدي للعينة التجريبية على قدرات التفكير الابتكاري وُجد أنها دالة إحصائياً بالنسبة للمتغيرات جميعاً ، كما يتضح من الجدول رقم (٣٧) ، مما يدل على عدم تجانس الأداء القبلي والبعدي للعينة التجريبية ، ومن هنا فإن شرط التجانس لم يتحقق .

جدول رقم (٣٧)

يوضح تباين العينة التجريبية في أدائها القبلي والبعدي وقيمة « ف » للتجانس فيما يتعلق بقدرات التفكير الابتكاري .

العينات والمعاملات الإحصائية / قدرات التفكير الابتكاري	العينة التجريبية	العينة التجريبية	قيم ف للتجانس
	التباين(قبلي)	التباين(بعدي)	
الطلاقة	٢٠٧ر٦٥	١٠١٥ر٧٠	٤ر٨٩ **
المرونة	٧٤ر٦٥	٢٥٧ر٩٢	٣ر٤٦ **
الأصالة	١٨٠ر٦٣	٢٠٩٧ر٦٤	١١ر٦١ **
القدرة الابتكارية	١٠١٥ر٧٠	٨٢٥٩ر١٧	٨ر١٣ **

** دال عند مستوى ٠١ر٠ .

ومما سبق يتضح عدم تحقق شرط التجانس بين الأداء القبلي والبعدي ، وحيث إن المتوسطين مرتبطان (العينة واحدة في أداءين مختلفين) ففي هذه الحالة يستخدم القانون التالي لحساب الفروق بين متوسطات الأداء القبلي والأداء البعدي في اختبار القدرة على التفكير الابتكاري :

$$ت = \frac{م_1 - م_2}{\sqrt{ع_{م1} + ع_{م2} - 2ر_{21} ع_{م1} ع_{م2}}}$$

(أبوحطب ، وصادق ،١٩٩١ ، ص٣٦١)

حيث إن :

م١ : متوسط أداء العينة التجريبية في الاختبار القبلي .

م٢ : متوسط أداء العينة التجريبية في الاختبار البعدي .

ع م١ : الخطأ المعياري لمتوسط الأداء القبلي .

ع م٢ : الخطأ المعياري لمتوسط الأداء البعدي .

ر٢١ : معامل الارتباط بين الأداء القبلي والبعدي .

وبعد الحصول على قيمة « ت » من القانون السابق يتم حساب قيمة « ت١ » للعينة التجريبية في الأداء القبلي ، و « ت٢ » للعينة التجريبية في الأداء البعدي ، وذلك بالاستعانة بالجداول الإحصائية المتعلقة بقيم « ت » النظرية . ثم تُحسب بعد ذلك قيمة « تَ » عن طريق « ت١ » ، « ت٢ » وذلك باستخدام نفس المعادلة التي تم استخدامها في الفرض الأول . وفي ضوء المعالجات الإحصائية السابقة ومدى تحقق شروط استخدام « ت » جاءت نتائج الفروض الفرعية للفرض الثاني كالتالي :

أ - نتائج الفرض الثاني (أ) :

ينص هذا الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الطلاقة لصالح الأداء البعدي » .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي وأدائها في الاختبار البعدي في متغير الطلاقة ، كما تم حساب قيم « ت » ، « تَ » الموضحة بالجدول رقم (٣٨) كما يوضح الشكل رقم (٣) التمثيل البياني لأداء المجموعة التجريبية القبلي والبعدي في متغير الطلاقة .

جدول رقم (٣٨)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » و « تَ » ودلالتها الإحصائية للفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير الطلاقة .

العينات والمعالجات الإحصائية / المتغير	العينة التجريبية الأداء القبلي		العينة التجريبية الأداء البعدي		الارتباط	قيمة ت	قيمة تَ
	م	ع	م	ع			
الطلاقة	٤٦٫٦٧	١٤٫٤١	١٠٤٫٨٢	٣١٫٨٧	٦٠ر	١٧٫٣٧**	٣٫٤٦

** دال عند مستوى ٠١ر٠ .

ومن الجدول رقم (٣٨) يتضح أن قيمة « ت » > « تَ » عند مستوى ٠١ر٠ مما يعني أن الفرق بين متوسطي أداء العينة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير الطلاقة دال إحصائياً عند مستوى ٠١ر٠ لصالح الاختبار البعدي . ومما سبق تتحقق صحة الفرض الثاني (١) .

ب - نتائج الفرض الثاني (٢) :

ينص هذا الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المرونة لصالح الأداء البعدي » .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي وأدائها في الاختبار البعدي في متغير المرونة ، كما تم حساب قيم

« ت » و « تَ » الموضحة بالجدول رقم (٣٩) ، كما يوضح الشكل رقم (٣) التمثيل البياني لأداء المجموعة التجريبية القبلي والبعدي في متغير المرونة .

جدول رقم (٣٩)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » و« تَ » ودلالتها الإحصائية للفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير المرونة .

العينات والمعالجات الإحصائية / المتغير	العينة التجريبية الأداء القبلي		العينة التجريبية الأداء البعدي		الارتباط	قيمة ت	قيمة تَ
	م	ع	م	ع			
المرونة	٣٠٫٦٨	٨٫٦٤	٦١٫٩٣	١٦٫٠٦	٠٫٥١	١٧٫٥٦**	٣٫٤٦

* * دال عند مستوى ٠١ر٠ .

ومن الجدول رقم (٣٩) يتضح أن قيمة « ت » > « تَ » عند مستوى ٠١ر٠ ، وذلك يعني أن الفرق بين متوسطي أداء العينة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير المرونة دال إحصائياً عند مستوى ٠١ر٠ لصالح الاختبار البعدي ، وهذا مايؤكده الشكل رقم (٣) .

ومما سبق تتحقق صحة الفرض الثاني (٢) .

جـ - نتائج الفرض الثاني (٣) :

ينص هذا الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأصالة لصالح الأداء البعدي » .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي وأدائها في الاختبار البعدي في متغير الأصالة ، كما تم حساب قيم « ت » و « تَ » كما يتضح من الجدول رقم (٤٠) . كما يوضح الشكل رقم (٣) التمثيل البياني لأداء المجموعة التجريبية القبلي والبعدي في متغير الأصالة .

جدول رقم (٤٠)
يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتها الإحصائية للفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير الأصالة .

العينات والمعالجات الإحصائية / المتغير	العينة التجريبية الأداء القبلي		العينة التجريبية الأداء البعدي				
	م	ع	م	ع	الارتباط	قيمة ت	قيمة تَ
الأصالة	٢٦ر٤٧	١٣ر٤٤	٩٤ر٧٢	٤٥ر٨	٠ر٣٩	١٢ر٤٨*	٣ر٤٦*

* * دال عند مستوى ٠١ر٠

ومن الجدول رقم (٤٠) يتضح أن قيمة « ت » > « تَ » عند مستوى ٠١ر٠ وذلك يعني أن الفرق بين متوسطي أداء العينة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير الأصالة دال إحصائياً عند مستوى ٠١ر٠ لصالح الاختبار البعدي وهذا ما يؤكده بيانياً الشكل رقم (٣) .
ومما سبق تتحقق صحة الفرض الثاني (٣) .

د - نتائج الفرض الثاني (٤) :

ينص هذا الفرض على أنه « توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في القدرة على التفكير الابتكاري لصالح الأداء البعدي » .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي وأدائها في الاختبار البعدي في متغير القدرة على التفكير الابتكاري ، كما تم حساب قيم « ت » و « تَ » التي تتضح في الجدول رقم (٤١) ، كما يوضح الشكل رقم (٣) التمثيل البياني لأداء المجموعة التجريبية القبلي والبعدي في متغير القدرة على التفكير الابتكاري .

جدول رقم (٤١)

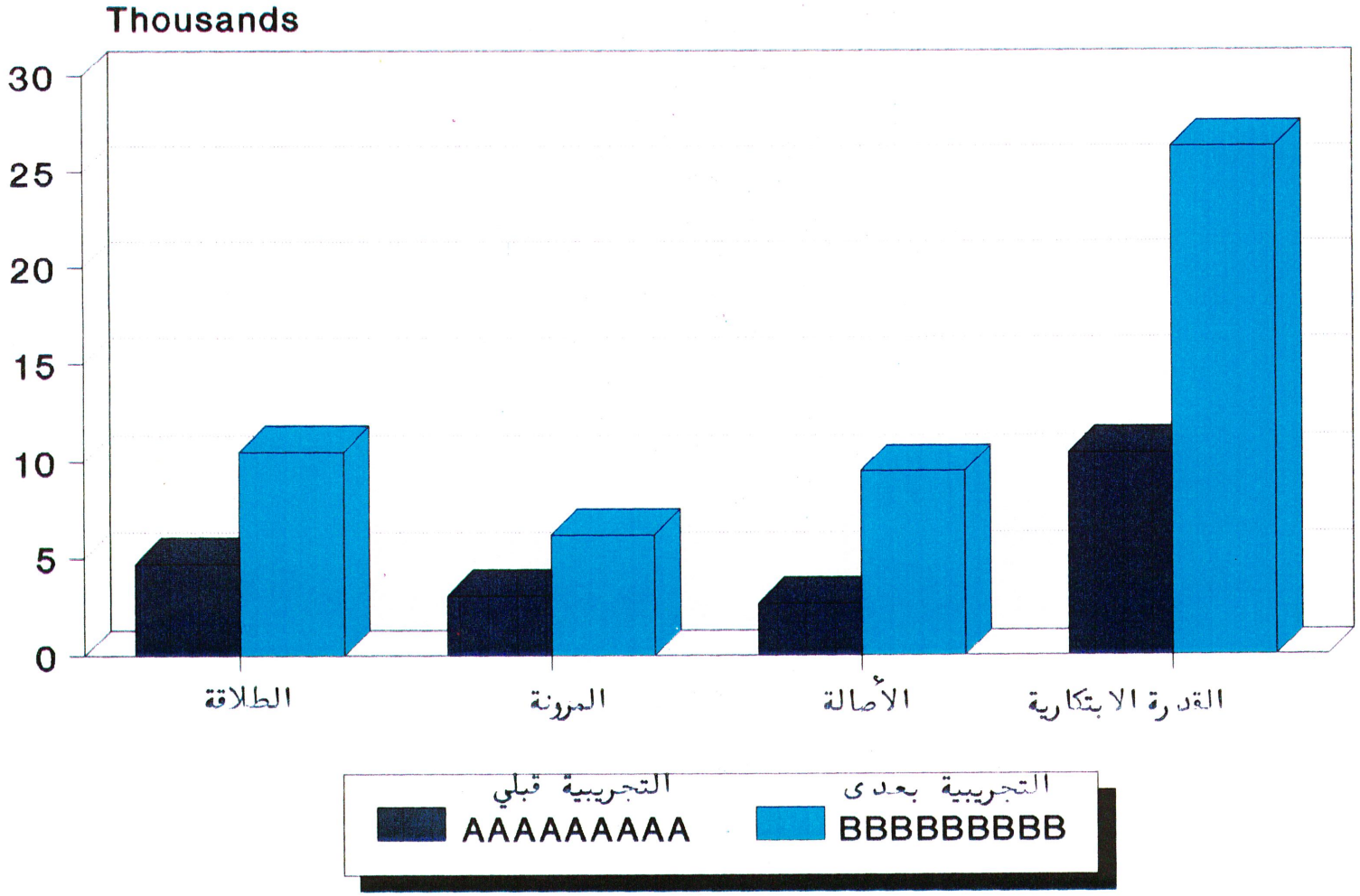
يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم « ت » ، « تَ » ودلالتها الإحصائية للفرق بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي في متغير القدرة على التفكير الابتكاري .

العينات والمعالجات الإحصائية / المتغير	العينة التجريبية الأداء القبلي		العينة التجريبية الأداء البعدي		الارتباط	قيمة ت	قيمة تَ
	م	ع	م	ع			
القدرة على التفكير الابتكاري	١٠٣ر٩٨	٣١ر٨٧	٢٦٢ر٨٧	٩٠ر٨٨	٠ر٤٩	١٣ر٠٨*	٣ر٤٦

* *دال عند مستوى ٠١ر٠

ومن الجدول رقم (٤١) يتضح أن قيمة « ت » > « تَ » عند مستوى ٠١ر٠ وذلك يعني أن الفرق بين متوسطي أداء العينة التجريبية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في متغير القدرة على التفكير الابتكاري دال إحصائياً عند مستوى ٠١ر٠ لصالح الاختبار البعدي وهذا ما يؤكده بيانياً الشكل رقم (٣) .

ومما سبق تتحقق صحة الفرض الثاني (٤) .



شكل رقم (٣)

التمثيل البياني لأداء المجموعة التجريبية القبلي والبعدى في قدرات التفكير الابتكارى

الفصل السابع
تفسير النتائج والتوصيات والمقترحات

أولاً : تفسير النتائج .

ثانياً : التوصيات .

ثالثاً : المقترحات .

الفصل السابع
تفسير النتائج والتوصيات والمقترحات

يتناول هذا الفصل تفسير نتائج الدراسة ، وما توصلت إليه من توصيات ومقترحات في ضوء هذه النتائج ، وفيما يلي عرض مفصل لكل منها :

أولاً : تفسير النتائج :

يمكن تفسير نتائج البحث في ضوء المحاور الأساسية كالتالي :

١ - أثر الإستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على تنمية الطلاقة :

من خلال نتائج البحث يتضح أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية القبلي وأدائها البعدي في متغير الطلاقة ، كما أكد هذه النتيجة وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي لصالح المجموعة التجريبية ، وذلك يعني وجود أثر دال موجب للاستراتيجيات المستخدمة في الدراسة الحالية على تنمية الطلاقة لدى عينة البحث .

وتتفق النتائج المتعلقة بالطلاقة مع عدد من الدراسات منها : دراسة كوفنجتون (Covington, 1967) التي طبقها على تلاميذ الصف الخامس حيث وجد أن هناك زيادة في عدد الأسئلة التي طرحها تلاميذ المجموعة التجريبية تبلغ ضعفي عدد الأسئلة التي طرحها تلاميذ المجموعة الضابطة . كما تتفق هذه النتائج مع ماتوصل إليه رين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) في دراستهما التي طبقاها على تلاميذ الصف السابع ، ودراسة برازل (Brazell , 1972) التي طبقتها على تلاميذ

الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر ، ودراسة بيلو , Below) (1985 التي طبقتها على تلاميذ الصف الرابع ، حيث توصلوا إلى وجود فروق دالة إحصائياً في متغير الطلاقة لصالح المجموعة التجريبية .

وجاءت النتائج مختلفة مع دراسة لوفتون (Lofton , 1977) التي طبقتها على تلاميذ الصفين الرابع والخامس حيث توصلت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً في الطلاقة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ، ودراسة رورك (Roark, 1988) التي طبقتها على المتفوقين عقلياً بالصف الخامس حيث توصلت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً في الطلاقة بين مجموعتي التعليم الميسر والموجه .

وعند عرض استطلاع الرأي الخاص بمدى استفادة طالبات العينة التجريبية من الاستراتيجيات المقترحة جاءت نتائجه متسقة إلى حد كبير مع نتائج البحث فيما يتعلق بنمو متغير الطلاقة لديهن ، فقد ذكرت نسبة من الطالبات بلغت ٣ر٥٣ ٪ أنها تحسنت بدرجة كبيرة في طرح عدد كبير من الفكر ، بينما ذكرت نسبة بلغت ٣ر٤٣ ٪ أنها تحسنت بدرجة متوسطة في هذا الجانب .

ويمكن تفسير الأثر الموجب والدال للاستراتيجيات المقترحة في تنمية الطلاقة في ضوء الجوانب التالية :

أ - أن محتوى الاستراتيجيات ينمي الطلاقة في جوانبه المختلفة مثل : استراتيجية صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص ، واستراتيجية طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تُذكر بالنص ، واستراتيجية ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة بالنص ، مما أثر إيجابياً في رفع مستوى الطلاقة لدى العينة التجريبية في الاختبار البعدي مقارنة بنفسها في الاختبار القبلي ، وبالعينة الضابطة في الاختبار البعدي ، في الوقت الذي تم فيه استخدام المهارات المحددة لتدريس القراءة بالصف الأول الثانوي من قبل إدارة المناهج بوزارة التربية والتعليم في تدريس المجموعة الضابطة (انظر الفصل الرابع) . وكما هو ملاحظ فإن هذه المهارات يتطلب التدريب عليها استدعاء استجابة واحدة فقط ، وهي تنمي لدى المتعلم قدرات التفكير الاستنتاجي والناقد ، وعلى الرغم من ورود التفكير الناقد ضمن المهارات المحددة لتدريس القراءة التقليدية إلا

أن الممارسات الفعلية للمدرسين والمدرسات جاءت مخالفة حيث لايتم تدريب الطلبة على هذا النوع من المهارات كما ورد في استطلاع الرأي المطبق على المدرسين والمدرسات بهدف تعرُّف واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين . كما أن القراءة التقليدية تُؤكد عدة جوانب معرفية محددة مثل : التعرف ، والفهم ، والتعبير ، وسرعة القراءة ، وذلك لايعني أن القراءة الابتكارية لم تتناول الجوانب السابقة ، بل اعتمدت عليها للوصول إلى الهدف الأساسي وهو تنمية الطلاقة بحسب ما ذكر روسل Russell (Martin , 1982 , p. 121) وسميث (Smith , 1975 , p. 86) .

ب - اعتماد الباحثة إلى حد كبير على أسلوب التربية المفتوحة في ضوء مبادئ العصف الذهني التي من أهمها : إعطاء حرية الاستجابة للطالبات ، وتأجيل عملية النقد (انظراستراتيجية العصف الذهني) .

ج - توفير جو المنافسة بالصف مما شجع الطالبات على التميز بطرح أكبر عدد ممكن من الفكر ، وذلك ما أكدته طالبات العينة التجريبية في استطلاع الرأي الذي طبق عليهن بعد الانتهاء من تطبيق الاستراتيجيات ، فقد بلغت نسبة الطالبات اللاتي ذكرن أن نسبة التحسن في التنافس لديهن بلغت درجة كبيرة ٧٥ ٪ ، وبلغت نسبة من ذكرن أن درجة التحسن في التنافس لديهن كانت متوسطة ٣٣ر١٨٪ .

د - اعتماد استراتيجيات القراءة الابتكارية في ذاتها على النظر إلى المعلومات الواردة بالكتاب المدرسي نظرة عدم اكتمال ، وعلى الانطلاق بعيداً عن النص المقروء لطرح فكرٍ إضافية (Harris & Sipy , 1975 , p. 487) .

هـ - أسلوب التقويم المتبع في طريقة التدريس يقوم على تشجيع الطالبات على طرح أكبر عدد ممكن من الفكر .

و - توفير مناخ صفي اجتماعي وتعليمي يشجع على إثارة القدرة على الطلاقة في أثناء تطبيق الاستراتيجيات على طالبات المجموعة التجريبية مما أوجد تفاعلاً إيجابياً بين الطالبات والباحثة ، وذلك ما أكدته الطالبات في استطلاع الرأي المطبق عليهن بعد الانتهاء من تطبيق الاستراتيجيات ، فقد بلغت نسبة من ذكرن أن درجة التحسن لديهن في هذا الجانب كانت

كبيرة ٩٦ر٦٧ ٪ من طالبات العينة التجريبية ، بينما ذكرت نسبة منهن بلغت ٣٣ر٣ ٪ أن درجة التحسن لديهن في هذا الجانب كانت متوسطة .

٣ - أثر الإستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على تنمية المرونة :

يتضح من نتائج البحث أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية القبلي وأدائها البعدي في متغير المرونة ، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي لصالح المجموعة التجريبية في هذا المتغير ، وذلك يعني وجود أثر دال موجب للاستراتيجيات المستخدمة في الدراسة الحالية على تنمية المرونة لدى عينة البحث .

وتتفق هذه النتائج المتعلقة بالمرونة مع عدد من الدراسات منها : دراسة رين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) التي قاما بتطبيقها على تلاميذ السنة السابعة ، ودراسة برازل (Brazell , 1972) التي طبقتها على تلاميذ الصف العاشر والحادي عشر ، والثاني عشر ، ودراسة بيلو (Below , 1985) التي طبقتها على تلاميذ الصف الرابع ، حيث توصلوا إلى وجود فروق دالة إحصائياً للمرونة لصالح المجموعة التجريبية، ودراسة رورك (Roark , 1988) التي طبقتها على تلاميذ الصف الخامس المتفوقين عقلياً ، وتوصلت من خلالها إلى وجود فروق دالة إحصائياً في المرونة لصالح طريقة التعليم الميسر .

بينما لم تتفق هذه النتائج مع دراسة لوفتون (Lofton , 1977) التي توصلت إلى عدم وجود فروق دالة في المرونة اللفظية بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

وعند عرض استطلاع الرأي الخاص بمدى استفادة طالبات العينة التجريبية من الاستراتيجيات المقترحة جاءت نتائجه متسقة إلى حد كبير مع نتائج البحث فيما يتعلق بنمو متغير المرونة لديهن ، فقد ذكرت نسبة من طالبات المجموعة التجريبية بلغت ٣٣ر٦٨ ٪ أن قدرتهن على طرح أنواع مختلفة من الفكر يمكن إدراجها تحت فئات مختلفة عندما يقمن بالإجابة عن سؤال ما قد تحسنت بدرجة كبيرة ، بينما ذكرت نسبة منهن بلغت ٦٧ر٣١٪ أنها قد تحسنت في هذه القدرة بدرجة متوسطة .

ويمكن تفسير الأثر الموجب والدال للاستراتيجيات في تنمية المرونة في ضوء الجوانب التالية :

أ - أن محتوى الاستراتيجيات في ذاته ينمي المرونة ، ومن أمثلة ذلك : استراتيجية تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة بالنص ، واستراتيجية تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص ، واستراتيجية ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يُمكن أن تُوصف بها إحدى الشخصيات المذكورة بالنص ، مما أثر إيجابياً في رفع معدّل المرونة في الفكر لدى العينة التجريبية في الاختبار البعدي عند مقارنتها بنفسها في الاختبار القبلي ، وعند مقارنتها أيضاً بالعينة الضابطة في الاختبار البعدي ، في حين تم تطبيق مهارات القراءة المقررة بالصف الأول الثانوي على المجموعة الضابطة ، وهذه المهارات لاتنمي التنوع والاختلاف في الفكر لأن نوعية الاستجابة التي تنميها هذه المهارات تخضع لمحك الصواب والخطأ .

ب - أسلوب التقويم المتبع عند تدريس الاستراتيجيات الجديدة في القراءة يُشجع على طرح فكر متنوعة .

ج - أن القراءة الابتكارية -إذا تم التدريب عليها - تصبح عنصراً من عناصر شخصية القارئ ، فهي تتيح له وقتاً كي يُفكر في الفكر ، ويتلاعب بها ، وينظر إليها بطرق مختلفة ، وعمق كبير (Torrance , 1966 , p. 52) ، وقد أكدت هذه الخاصية طالبات المجموعة التجريبية في استطلاع الرأي المطبق عليهن بعد الانتهاء من تدريس الاستراتيجيات ، فقد ذكرت نسبة منهن بلغت ٢٥ ٪ أنها قد أصبحت تتعمق في الموضوعات التي تُدرّس لها في مختلف المواد بدرجة كبيرة ، بينما ذكرت نسبة منهن بلغت ٥٦ر٦٧ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت متوسطة .

٣ -أثر الإستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على تنمية الأصالة :

باستعراض نتائج البحث يتضح أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية القبلي وأدائها البعدي في متغير الأصالة ، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في أدائهما

البعدي لصالح المجموعة التجريبية ، وذلك يعني وجود أثر دال موجب لاستراتيجيات القراءة الابتكارية المستخدمة في الدراسة الحالية على تنمية الأصالة لدى عينة البحث .

وتتفق النتائج المتعلقة بالأصالة مع عدد من الدراسات منها : دراسة رين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) التي طبقاها على تلاميذ السنة السابعة الملتحقين ببرنامج علاجي في القراءة ، ودراسة برازل (Brazell , 1972) التي طبقتها على تلاميذ الصف العاشر ، والحادي عشر ، والثاني عشر ، ودراسة بيلو (Below , 1985) التي طبقتها على تلاميذ الصف الرابع حيث توصلوا إلى وجود فروق دالة إحصائياً في الأصالة لصالح المجموعة التجريبية ، ودراسة ناش وتورانس (Nash & Torrance , 1974) التي طبقاها على تلاميذ الصف الأول الابتدائي حيث وجدا أن هناك فروقاً دالة إحصائياً في طرح الأسئلة الغامضة والمحيرة لصالح المجموعة التجريبية في أدائها البعدي عند مقارنتها بأدائها القبلي ، وبالمجموعة الضابطة في أدائها البعدي .

في حين لم تتوصل إلى هذه النتائج كل من لوفتون (Lofton , 1977) في دراستها التي طبقتها على تلاميذ الصفين الرابع والخامس ، فقد توصلت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً في الأصالة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ، وروورك (Roark , 1988) في دراستها التي طبقتها على تلاميذ الصف الخامس المتفوقين عقلياً فقد توصلت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التي تعلمت بطريقة التعليم الميسر، والمجموعة التي تعلمت بطريقة التعليم الموجه .

وعند عرض استطلاع الرأي الخاص بمدى استفادة طالبات العينة التجريبية من الاستراتيجيات المقترحة جاءت نتائجه متسقة إلى حد كبير مع نتائج البحث في نمو الأصالة ، فقد ذكرت نسبة بلغت ٦٧ر٢٦٪ أن قدرتها على طرح فكر غريبة وغير عادية بالنسبة لطالبات الصف الذي تدرس به حين تقوم بالإجابة عن سؤال ما قد تحسنت بدرجة كبيرة ، كما ذكرت نسبة منهن بلغت ٦٦ر٥٦ ٪ أن قدرتها في هذا الجانب قد تحسنت ولكن بدرجة متوسطة .

ويمكن تفسير الأثر الموجب والدال للاستراتيجيات المقترحة في تنمية الأصالة في ضوء الجوانب التالية :

أ - أن محتوى استراتيجيات القراءة الابتكارية المستخدمة في الدراسة الحالية تنمي الأصالة في جوانبها المختلفة ومن ذلك : استراتيجية تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص ، واستراتيجية إضافة فكرٍ غريبة ونادرة للنص ، واستراتيجية التحوير في النص بذكر فكرٍ غريبة ونادرة ، مما أثر إيجابياً في رفع معدّل الأصالة لدى العينة التجريبية في الاختبار البعدي عند مقارنتها بنفسها في الاختبار القبلي ، وعند مقارنتها أيضاً بالعينة الضابطة في الاختبار البعدي ، وقد أكدت لوفتون (Lofton , 1977) في دراستها التي طبقتها على تلاميذ الصف الرابع والخامس وجود ارتباط دال بين التحوير في النص والإضافة للنص والأصالة في حين أن مهارات القراءة المقررة بالصف الأول الثانوي التي طُبقت على العينة الضابطة تتطلب استدعاء استجابة مألوفة وعادية من الطالبات (انظر الفصل الرابع) ، ولا تنمي لدى المتعلم القدرة على التفكير في فكرٍ غريبة ونادرة .

ب - إيجاد جو اجتماعي بالصف -في أثناء تطبيق الاستراتيجيات- يُنمي لدى الطالبة الشعور بالجرأة عند طرح فكرٍ غير عادية أو غير شائعة بين طالبات الصف عند الإجابة عن الأسئلة ، وذلك ما أكدته طالبات المجموعة التجريبية في استجابتهن على استطلاع الرأي المطبق عليهن بعد الانتهاء من تجريب الاستراتيجيات ، فقد ذكرت نسبة منهن بلغت ٧٥ ٪ أنها تشعر بالجرأة حين تطرح فكرة غير عادية أو غير شائعة بين طالبات صفها عندما تقوم بالإجابة عن سؤال ما بدرجة كبيرة ، في حين ذكرت نسبة منهن بلغت ٢٠ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت متوسطة .

ج - أن القراءة الابتكارية من طبيعتها أنها تشجع على الانطلاق بعيداً عن النص ، والتفكير في فكرٍ جديدة ، أو استخدام المعلومات بطرق جديدة ، وذلك ما أكده العديد من الباحثين عند تعريفهم القراءة الابتكارية (Brazell , 1972 , p. 11 ; Harris & Sipay , 1975 , p. 487 ; Lofton , 1977 , p. 9 ; Martin , 1982 , p. 5 ; Smith , 1969 , p. 258 ; Torrance , 1970 , pp. 59-60) .

د - أن أسلوب التقويم المتبع في تدريس القراءة الابتكارية مبني على تشجيع وتعزيز طرح الفكر الجديدة وغير المألوفة .

هـ - توفير مناخ صفي يتيح الحرية في طرح الفكر ، وتأجيل نقد هذه الفكر مما شجع طالبات المجموعة التجريبية على طرح فكرٍ أصيلة ، فقد ذكرت نسبة منهن بلغت ٣٣ر٨٣ ٪ أنها تشعر بحرية في التفكير حين تفكر في الإجابة عن سؤال ما بدرجة كبيرة ، كما أن نسبة منهن بلغت ٦٧ر١٦ ٪ ذكرت أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت متوسطة .

و - أن النشاط اللاصفي الذي قامت بأدائه المجموعة التجريبية والمتمثل في تطبيق الاستراتيجيات يُشجع على التفكير في فكرٍ غريبة ونادرة ، بينما النشاط اللاصفي الذي قامت بأدائه المجموعة الضابطة والذي تمثل في أسئلة المناقشة الواردة بالكتاب المدرسي يتطلب استدعاء المعلومات الواردة بالنص ، أو إثراء هذه المعلومات ، أو التفكير في فكرٍ عادية ومألوفة .

ز- أن التغذية الراجعة المقدمة لطالبات المجموعة التجريبية تُقدم في ضوء أصالة الفكر وجدّتها ، بينما التغذية الراجعة المقدمة لطالبات المجموعة الضابطة تُقدّم في ضوء صواب استجابة الطالبة أو خطئها .

٤ - <u>أثر الإستراتيجيات المقترحة المستخدمة في تدريس القراءة على تنمية القدرة على التفكير الإبتكاري</u> :

يتضح من نتائج البحث أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين أداء المجموعة التجريبية القبلي وأدائها البعدي في متغير القدرة على التفكير الابتكاري (المجموع الكلي) ، كما أن هذه النتائج أكدت وجود فروق دالة بين أداء المجموعة التجريبية والضابطة في أدائهما البعدي لصالح المجموعة التجريبية ، وذلك يعني أن هناك أثراً دالاً موجباً للاستراتيجيات المستخدمة في الدراسة الحالية على تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى عينة البحث .

وتتفق هذه النتائج المتعلقة بنمو القدرة على التفكير الابتكاري مع عدد من الدراسات منها دراسة تورانس وهارمون , Torrance & Harmon) (1961 التي طبقاها على طلاب السنة النهائية بجامعة مينيسوتا حيث توصلا إلى وجود فروق دالة إحصائياً لصالح مجموعة التطبيق الابتكاري

عند مقارنتها بمجموعتي التذكر والتقويم ، كما تتفق مع دراسة رين وتورانس (Ryan & Torrance , 1967) التي طبقاها على تلاميذ الصف السابع الملتحقين ببرنامج علاجي في القراءة ، ودراسة هيكس (Hicks , 1980) التي طبقتها على تلاميذ الصف الرابع حيث توصلوا إلى وجود ارتفاع دال في قدرات التفكير الابتكاري في الاختبار البعدي عند مقارنته بالأداء القبلي ، ودراسة بيلو (Below , 1985) التي طبقتها على تلاميذ الصف الرابع ، وتوصلت فيها إلى وجود فروق دالة في قدرات التفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية عند مقارنتها بالضابطة .

ولم تتوصل إلى هذه النتائج لوفتون (Lofton , 1977) في دراستها التي طبقتها على تلاميذ الصفين الرابع والخامس حيث توصلت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً في قدرات التفكير الابتكاري بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

ويمكن تفسير الأثر الموجب والدال للاستراتيجيات في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري في ضوء الجوانب التالية :

أ - أن الاستراتيجيات المقترحة تنمي القدرة على التفكير الابتكاري في جوانبها المختلفة مثل : استراتيجية ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة بالنص مباشرة أو بعدها بزمن طويل ، واستراتيجية ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة بالنص ، واستراتيجية كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص ، مما أثر إيجابياً في رفع مستوى القدرة على التفكير الابتكاري لدى العينة التجريبية في الاختبار البعدي عند مقارنتها بنفسها في الاختبار القبلي ، وبالعينة الضابطة في الاختبار البعدي في الوقت الذي تم فيه استخدام مهارات القراءة المقررة بالصف الأول الثانوي عند تدريس العينة الضابطة، وهذه المهارات تنمي لدى المتعلم قدرات التفكير الاستنتاجي والناقد وليس التفكير الابتكاري ، وهي تدرب المتعلم على إعطاء استجابات نمطية عادية تخضع للصواب والخطأ .

ب - في ضوء المناخ الصفي الذي كان يتميز بتأجيل إصدار الحكم على الفكر كمتطلب لتنمية التفكير الابتكاري نمت بعض الخصائص العقلية والانفعالية مما أدى إلى تنشيط الطالبات ابتكارياً ، وقد تجلت هذه

الخصائص من خلال استطلاع الرأي المطبق على طالبات العينة التجريبية بعد تطبيق الاستراتيجيات عليهن ، ويمكن تحديد هذه الخصائص فيما يأتي:

- ازدياد قدرة الطالبة على تحديد الأسباب والتنبؤ بالنتائج عندما تواجهها مشكلة أو أمر محير في حياتها العامة ، فقد ذكرت نسبة من طالبات العينة التجريبية بلغت ٥٥ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت كبيرة ، كما ذكرت نسبة من الطالبات بلغت ٣١ر٦٧ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت بدرجة متوسطة ، وقد أشار تورانس (Torrance , 1970 , pp. 59-60) إلى هذه الخاصية في تعريفه القارئ الابتكاري ، فقد ذكر أنه حساس للمشكلات والثغرات في المعلومات والعناصر المفقودة والمتنافرة . كما ذكرتها لوفتون (Lofton , 1977 , p. 9) في تعريفها القراءة الابتكارية .

- ازدياد قدرة الطالبة على التغلب على المشكلات التي تواجهها في بعض الموضوعات والتي تتمثل في الثغرات في المعلومات ، أو في قلة هذه المعلومات . فقد ذكرت نسبة تبلغ ٤٠ ٪ من طالبات العينة التجريبية أنها قد تحسنت في هذا الجانب بدرجة كبيرة بينما ذكرت نسبة منهن بلغت ٤٦ر٦٧ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت متوسطة ، وهذه الخاصية من الخصائص التي تنميها القراءة الابتكارية ، فقد ذكر تورانس (Torrance , 1965b , p. 59) أن القراءة الابتكارية تجعل الكتاب مصدراً للتفكير في حل المشكلات ، والتغلب على ضغوط الحياة .

- ازدياد قدرة الطالبة على تخيل وتصور الأحداث ، فقد ذكرت نسبة من طالبات العينة التجريبية بلغت ٧٦ر٦٧ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت كبيرة ، بينما ذكرت نسبة من الطالبات بلغت ٢٠ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت متوسطة ، وقد ذكر هستر (Hester , 1959 , p. 537) هذه السمة ضمن تعريفه القراءه الابتكارية ، كما أن القراءة الابتكارية تتميز بأنها تُنمي التخيل والإحساس بالعالم (Torrance ,1965b , p. 59) فالقارئ الابتكاري يُعيد صياغة النص مستخدماً تخيله حسبما ذكر تورانس (Torrance , 1965a , p. 307) .

- ازدياد قدرة الطالبة على الربط بين الفكر والتأليف بينها وتركيبها. فقد ذكرت نسبة من طالبات العينة التجريبية بلغت ٣٣ر٥٨ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت كبيرة ، بينما ذكرت نسبة منهن بلغت ٣١ر٦٧ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت متوسطة ، وتتفق هذه الخاصية مع ما ذكرته برازل (Brazell , 1972 , p. 11) في تعريفها القراءة الابتكارية في ضوء سمات القارئ الابتكاري بأنه يُعيد إنتاج المقروء خيالياً ، ويُعيد تنظيمه لابتكار شيء جديد .

- أصبحت الطالبات أكثر ميلاً إلى طرح الأسئلة والرغبة في معرفة المعلومات الناقصة في النص . فقد ذكرت نسبة من طالبات العينة التجريبية بلغت ٨١ر٦٧ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت كبيرة ، بينما ذكرت نسبة منهن بلغت ١٨ر٣٣ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت متوسطة ، وتُعد هذه الخاصية من سمات القارئ الابتكاري ، فقد عرّف سميث (Smith , N ,1969 , p.258) القراءة الابتكارية في ضوء تنميتها حب الاستطلاع لدى القارئ الابتكاري ، وكذلك تورانس (Torrance , 1970 , pp. 59-60) ومارتن (Martin , 1982 , p. 5) ، كما عرّف عدد من الباحثين التفكير الابتكاري أنه عملية عقلية ناتجة عن حب استطلاع ، ومن هؤلاء تورانس (Torrance , 1965a p. 8) وموريس شتاين (عيسى ، ١٩٧٩ ، ص ص ٤٦-٤٧) ومارتن (Martin 1982 , p. 5) . ويؤكد عدد من الباحثين وجود علاقة موجبة دالة بين حب الاستطلاع والتفكير الابتكاري ، ومن هؤلاء ماو وماو Maw) (1962 , Maw & وسلامة (١٩٨٥) . وهناك من أكد وجود علاقة إيجابية دالة بين حب الاستطلاع كسمة ابتكارية والقدرة الابتكارية (عبادة ، ١٩٩٢) .

- أصبحت الطالبات يثقن بأنفسهن أكثر من قبل عندما يقمن بالإجابة عن سؤال ما ، فقد ذكرت نسبة من طالبات العينة التجريبية بلغت ٧١ر٦٧٪ أنها قد تحسنت في هذا الجانب بدرجة كبيرة ، بينما ذكرت نسبة منهن بلغت ٢٣ر٣٣ ٪ أنها قد تحسنت في هذا الجانب ولكن بدرجة متوسطة.

- أصبحت الطالبة أكثر قدرة على تقويم الفكر أي : اختبارها والحكم عليها في ضوء معايير . فقد ذكرت نسبة من طالبات العينة التجريبية بلغت ٥٣ر٣٣ ٪ أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت كبيرة ، كما أن نسبة منهن بلغت ٣٣ر٣٣ ٪ ذكرت أن درجة التحسن لديها في هذا الجانب كانت متوسطة . وتُعد القدرة على التقويم من القدرات التي تنمو لدى القارئ من خلال القراءة الابتكارية حسبما ذكر تورانس (Torrance 1965b, , pp. 59-60) ، كما أن هذه القدرة يمكن أن تُنمّى من خلال استراتيجية العصف الذهني .

استطلاع رأي طالبات العينة التجريبية بعد تطبيق الإستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة لتنمية قدرات التفكير الإبتكاري :(ملحق رقم ٨)

ومما يؤكد التفسيرات السابقة أن استجابة طالبات العينة التجريبية حول أكثر الاستراتيجيات فائدة بالنسبة لهن في استطلاع الرأي المطبق عليهن بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة جاءت مؤكدة أن الاستراتيجيات التالية في مقدمة الاستراتيجيات فائدة بالنسبة للطالبات : (انظر ملحق رقم ٩)

- طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر بالنص .
- كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .
- تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .
- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة بالنص .
- تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص .
- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة بالنص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .

الخلاصة :

من خلال استعراض نتائج الدراسة الحالية يمكن استخلاص ما يأتي :

١- تحقق صحة فروض البحث فيما يتعلق بإمكان إسهام الاستراتيجيات المقترحة لتدريس القراءة في تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

٢ - أن استراتيجيات القراءة الابتكارية المستخدمة في الدراسة الحالية أسهمت في تنمية سمات القارئ الابتكاري لدى الطالبات إضافة لتنميتها قدرات التفكير الابتكاري . ومن هذه السمات : أنه يُحس بالنقص في المعلومات ، ويضيف فكره إلى المقروء ، ويُحوّر في محتوى النص .

٣ - أن المناخ الصفي الذي تمت تهيئته عند تدريس القراءة الابتكارية شجع على إثارة صفات القارئ الابتكاري التي شجّعت بدورها على تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

٤ - أن لأسلوب التقويم المتبع في تدريس القراءة الابتكارية دوراً كبيراً في تشجيع وتعزيز وتنمية قدرات التفكير الابتكاري .

٥ - أن نصوص القراءة التقليدية يمكن استغلالها لتنمية التفكير الابتكاري إضافة إلى ما تنميه من قدرات التفكير الأخرى كالتفكير الاستنتاجي والناقد .

٦ - أن طريقة تدريس القراءة التقليدية المتبعة بالمدارس تعوق نمو قدرات التفكير الابتكاري كما يتضح من استطلاع الرأي المطبق على عينة من مدرسي ومدرسات المرحلة الثانوية بمدارس البحرين . ويتجلى ذلك في عدة جوانب هي :

أ - أن المناخ الصفي الذي تتم تهيئته عند تدريس القراءة التقليدية يعوق نمو قدرات التفكير الابتكاري ؛ لأنه لا يُشجع على تعدد الاستجابات وتنوّعها وأصالتها .

ب - أن الأساليب المتبعة في تدريس القراءة التقليدية تشجع على تنمية التفكير الاستنتاجي وليس التفكير الابتكاري .

ج - أن معظم أسئلة المناقشة الواردة بالكتاب المدرسي لاتُشجع على تنمية التفكير الابتكاري ؛ لأنها تعتمد على استدعاء المعلومات أو إثرائها، وتتطلب استجابة واحدة فقط ، ولا تتيح للقارئ أن ينطلق بعيداً عن النص للتوصل إلى فكرجديدة ومتنوعة .

د - أن أسلوب التقويم المتبع في القراءة التقليدية يعوق نمو قدرات التفكير الابتكاري ؛ لأنه يقتصر على تعزيز الإجابة الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة ، ولا يتقبل تعدد الإجابات .

ولكن على الرغم من إسهام استراتيجيات القراءة المستخدمة بالدراسة الحالية في تنمية قدرات التفكير الابتكاري ، وإسهامها أيضاً في تنمية سمات القارئ الابتكاري لدى طالبات العينة التجريبية إلا أنه يمكن أن يُطرح السؤال التالي :

هل ستستمر هذه القدرات والسمات في نمو في ظل النظام التعليمي المطبق بالمدارس الآن ؟ أو هل ستتمكن الطالبات من الاحتفاظ بما اكتسبنه من نمو في القدرات والسمات في ظل النظام التعليمي الحالي ؟

لاشك أن الإجابة عن هذا السؤال في حاجة إلى إجراء العديد من الدراسات التتبعية لعينة البحث الحالي ، وبخاصة العينة التجريبية .

ثانياً : التوصيات :

في ضوء نتائج البحث يمكن وضع مجموعة من التوصيات التي قد تُسهم بصورة مباشرة أو غير مباشرة في تنمية القراءة الابتكارية لدى التلاميذ، أو تكوين اتجاه إيجابي نحو هذا النوع من أنواع القراءة الذي ينعكس بدوره على تنمية قدرات التفكير الابتكاري كما أثبت البحث الحالي .

ويمكن تناول هذه التوصيات في عدة محاور هي : الكتاب المدرسي والمعلم ، والإدارة المدرسية ، وتوصيات عامة تتعلق بوزارة التربية والتعليم ، والأسرة ، والمجتمع .

المحور الأول : توصيات تتعلق بالكتاب المدرسي :

١ - أن تُعبر أهداف تدريس اللغة العربية ، وخصوصاً أهداف تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية عن الأهداف التربوية المتعلقة بتنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى المتعلمين .

٢ - أن يتضمن كتاب القراءة نصوصاً بها ثغرات في المعلومات ، ونهايات مفتوحة تُشجع على إثارة قدرات التفكير الابتكاري مثل : ذكر حادثة دون التعرض لأسبابها ، أو عرض مشكلة دون طرح حلول لعلاجها .

٣ - تزويد الكتاب المدرسي باستراتيجيات صفية مفتوحة تنمي قدرات التفكير الابتكاري مثل : كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات للنص ، وطرح أسئلة من فئات مختلفة حول المعلومات الناقصة التي لم تُذكر بالنص .

٤ - تصميم الأنشطة اللاصفية في مادة القراءة بالكتاب المدرسي بحيث تنمي قدرات التفكير الابتكاري ، ويمكن أن تأخذ هذه الأنشطة أشكالاً متعددة مثل : تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص، وتحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .

٥ - عرض محتوى الكتاب المدرسي في صورة مشوّقة تساهم في تنمية حب الاستطلاع والانطلاق بعيداً عن النص ، مما ينعكس على تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

٦ - تعديل أسلوب التقويم المتبع في تدريس القراءة ، وتوجيهه نحو تعزيز تعدد الإجابات (الطلاقة) وتنوعها (المرونة) و ندرتها (الأصالة) .

المحور الثاني : توصيات تتعلق بالمعلم :

ويمكن تناول التوصيات المتعلقة بالمعلم في أربعة أقسام هي : إعداد المعلم، وتدريب المعلم في أثناء الخدمة ، وطريقة التدريس ، وتقويم المعلم .

١ - إعداد المعلم :

أ - أن تتضمن برامج إعداد المعلمين في الجامعة بعض المقررات التي تهتم بهذا النمط من التفكير (التفكير الابتكاري) .

ب - أن يعتمد تقويم الطالب الجامعي (معلم المستقبل) على مدى إمكاناته الابتكارية في مجال تخصصه .

ج - تدريس القراءة الابتكارية كموضوع مستقل في البرنامج الدراسي لطرق تدريس اللغة العربية بالمرحلة الجامعية .

٢ - تدريب المعلم في أثناء الخدمة :

أ - عقد دورات تدريبية للمعلمين في أثناء الخدمة تتناول موضوع التفكير الابتكاري في عدة جوانب منها : ماهية التفكير الابتكاري ، ومكونات التفكير الابتكاري ، وبرامج تنمية التفكير الابتكاري ، واستراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري ، والتقويم الابتكاري ، وسمات الشخصية المبتكرة إلى غير ذلك من جوانب تتعلق بهذا النوع من أنواع التفكير بحيث يختلف محتوى هذه الدورات باختلاف تخصص المعلمين ، فمثلاً : ينبغي التركيز في دورات معلمي اللغة العربية -بالإضافة إلى ماسبق- على جوانب الابتكار في اللغة مثل : القراءة الابتكارية ، والكتابة الابتكارية .

ب - تدريب المعلمين -وبخاصة معلمو اللغة العربية- على استراتيجيات تدريس جديدة تسهم في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى طلابهم مثل استراتيجية العصف الذهني .

ج - تحويل دور المعلم من ملقن إلى مرشد وموجه في العملية التعليمية؛ وذلك بعقد دورات تدريبية للمعلمين مع عرض أمثلة حية لكيفية ممارسة المعلم لهذا الدور .

د - العناية بتدريب المعلمين على تدريس القراءة الابتكارية بجميع المراحل الدراسية من المرحلة الابتدائية حتى الجامعية ، وأن يُدرب على طريقة التدريس هذه معلمو رياض الأطفال أيضاً .

هـ - تدريب المعلمين على تقبل خيالات التلاميذ وفكرهم حتى لو بدت شاذة بالنسبة لهم ، وذلك بعقد دورات تدريبية تُعرض بها نماذج مصورة لمثل هذه الخيالات الشاذة أو الغريبة .

٣ - طريقة التدريس :

أ - ينبغي أن يُعنى المدرس عند تدريس القراءة باتباع الخطوات التالية:

- التمهيد للنص بمقدمة مثيرة تُشعر الطالب بالنقص في المعلومات.

- اتباع استراتيجيات متنوعة تُثير التفكير الابتكاري عند عرض النص بحسب ما يتفق والنص القرائي ، مثل : طرح حلول للمشكلات والإضافة للنص ، وطرح أسئلة حول النقص في المعلومات .

- إنهاء الحصة بتطبيق استراتيجيات تثير التفكير مثل : ذكر أكبر عدد ممكن من الصفات التي يمكن أن توصف بها شخصية من الشخصيات التي ورد ذكرها بالنص ، وذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الممكنة للأشياء المذكورة بالنص .

- العناية في الأنشطة اللاصفية باستخدام استراتيجيات مفتوحة تثير التفكير الابتكاري مثل : طرح أكبر عدد ممكن من فئات الحلول لمشكلة ورد ذكرها بالنص ، وكتابة نهايات للنص من فئات مختلفة .

- اتباع أسلوب تقويم يعزز الاستجابات المتعددة (الطلاقة) والمتنوعة (المرونة) والنادرة (الأصالة) .

ب - أن يكون المناخ الاجتماعي داخل الصف مشجعاً للتفكير الابتكاري من خلال شخصية المعلم وجاذبيته الاجتماعية للطلاب .

ج - أن يحرص معلم اللغة العربية على استثمار جميع فروع المادة في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى طلابه في ضوء تأكيد القراءة الابتكارية في هذه الفروع .

د - أن يستغل المعلم مايصدر من الصحافة المحلية والعربية من كتابات في تدريب طلابه على القراءة الابتكارية إضافة إلى نصوص الكتاب المدرسي .

هـ - أن يُعنى المعلمون في جميع المواد الدراسية بتدريب طلابهم على القراءة الابتكارية لأن القراءة هي القاسم المشترك بين جميع المواد الدراسية .

و - ينبغي أن يُعنى المدرس بصياغة أسئلة التقويم النهائي والمستمر في مستويي التركيب والتقويم اللذين يُعبران عن التفكير الابتكاري لدى الطلبة .

٤ - تقويم المعلم :

أ - أن توضع سمات المعلم الابتكارية معياراً من معايير توظيفه .
ب - أن تتم ترقية المعلم في ضوء مايقدمه من ناتج ابتكاري له ولطلابه .

المحور الثالث : توصيات تتعلق بالإدارة المدرسية :

ويمكن تقسيم هذه التوصيات في عدة أقسام هي : الإدارة والعملية التعليمية ، والإدارة والمعلم ، والإدارة والطالب ، والإدارة والإمكانات المادية الميسرة للابتكار ، والإدارة والجمعيات الطلابية والمسابقات ، والإدارة واليوم المفتوح ، والإدارة والمكتبة المدرسية .

١ - الإدارة والعملية التعليمية :

أ - توجيه أهداف المدرسة نحو تنمية قدرات الطالب الابتكارية بدلاً من العناية بحشو ذهنه بالمعلومات .
ب - توفير مناخ اجتماعي تعليمي بين الإدارة والهيئة التعليمية والمتعلمين بحيث تشجع على إثارة قدرات التفكير الابتكاري مثل : تقبل اقتراحات المعلمين ، والاستماع لآراء الطلاب ، واتباع أسلوب الحوار المفتوح بين الإدارة والهيئة التعليمية والطلاب وأولياء الأمور .
ج - عقد دورات تدريبية لأعضاء الهيئة الإدارية تتعلق بالتفكير الابتكاري وطرق تنميته .

٢ - الإدارة والمعلم :

أ - عقد محاضرات أو ندوات أو ورش عمل للمعلمين حول استراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري في المواد المختلفة .
ب - تقديم حوافز مادية ومعنوية للمعلم المبتكر ، والذي يُعنى بتنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى طلابه .

ج - العناية بتقويم المدرس -في أثناء العام الدراسي- في ضوء مدى إسهامه في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى طلابه ، وذلك من خلال إنتاجهم الابتكاري ، وعدم التركيز فقط على تقويمه في ضوء تحصيل الطلاب كما هو حادث الآن .

٣ - الإدارة والطالب :

أ - توظيف الرحلات والزيارات المدرسية لحل مشكلات البيئة أو لجمع معلومات بهدف تقديم ابتكارات جديدة من إنتاج المتعلمين .

ب - تعزيز التلاميذ الذين يتميزون بقدرات ابتكارية عالية مادياً أو معنوياً .

ج - الاحتفال سنوياً بيوم القراءة ، حيث يتم في هذا اليوم عرض الناتج الابتكاري الذي قدمه الطلاب نتيجة قراءاتهم خلال العام الدراسي كما يتم تعزيز الطلاب الذين قدموا ناتجاً ابتكارياً متميزاً .

٤ - الإدارة والإمكانات المادية الميسرة للابتكار :

أ - توفير الإمكانات المادية لتنفيذ المشروعات الابتكارية للمتعلمين .

ب - توفير القاعات والأماكن التي يمكن أن يمارس فيها الطلاب هواياتهم ، ونواتجهم الابتكارية .

ج - توفير الوسائل التعليمية التي تنمي لدى الطلاب الإحساس بالثغرات في المعلومات .

٥ - الإدارة والجمعيات الطلابية والمسابقات التربوية :

أ - تأليف جمعية يُطلق عليها اسم «جمعية المبتكرين » مكونة من عدد من الطلبة والمعلمين المبتكرين تكون مهمتها إبراز الطلبة المبتكرين ، وتنمية قدراتهم الابتكارية .

ب - تحديد حصة أسبوعياً ليمارس فيها الطلاب هواياتهم ، ويُظهروا مواهبهم الابتكارية ، يقوم بالإشراف عليها معلمون متحمسون ابتكارياً .

ج - عقد لقاءات بين التلاميذ المبتكرين وبعض الأدباء والعلماء المتخصصين في بعض المجالات للإفادة من خبراتهم والاقتداء بهم من خلال تعرفهم سيرتهم ، والأسباب التي ساهمت في نبوغهم .

د - توجيه المسابقات المدرسية نحو تنمية قدرات التفكير الابتكاري وذلك بجعلها تتضمن أسئلة تتطلب من المتعلم تركيب معلومات ، أو إكمال النقص في المعلومات باستخدام تخيله إلى غير ذلك من أسئلة .

٦ - الإدارة واليوم المفتوح :

أ - نشر الوعي بين أولياء الأمور بأهمية التفكير الابتكاري واستراتيجيات تنميته لدى أبنائهم ، وذلك من خلال اليوم المفتوح الذي يجب أن يتضمن ندوات تتناول مثل هذه الموضوعات .

ب - عرض الناتج الابتكاري للطلبة في هذا اليوم ليتعرف أولياء الأمور نوع الناتج الابتكاري الذي قدمه -أو يمكن أن يقدمه- أبناؤهم .

٧ - الإدارة والمكتبة المدرسية :

أ - تدريب المشرفين على المكتبات المدرسية على كيفية تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى المتعلمين من خلال القراءة ليسهل عليهم توجيههم لاستراتيجياتها عندما يزورون المكتبة ، كأن يُشجعوا الطلاب على تأليف قصص وتحويلها مسرحيات أو مواقف درامية .

ب - تطوير المكتبات المدرسية و تزويدها بالكتب التي تتناول قصص العلماء وقصص الخيال العلمي ، وأحدث الابتكارات لتشجيع نمو قدرات التفكير الابتكاري ، وسمات القارئ الابتكاري لدى المتعلمين .

المحور الرابع :<u>توصيات عامة</u> :

وهناك بعض التوصيات العامة التي يمكن أن تُسهم بصورة غير مباشرة في تنمية القراءة الابتكارية لدى المتعلمين ، ويمكن حصر هذه التوصيات في عدة محاور هي : وزارة التربية والتعليم ، والأسرة ، والمجتمع .

١- توصيات تتعلق بوزارة التربية والتعليم :

ويمكن تقسيم هذه التوصيات في عدة أقسام هي : فلسفة وزارة التربية والتعليم ، والنظام التعليمي ، وإدارة المناهج ، والإمكانات المادية الميسرة للابتكار ، وإدارة التدريب ، والتقويم التربوي . وفيما يلي عرض لهذه الأقسام :

١ - فلسفة وزارة التربية والتعليم والنظام التعليمي :

- تطوير فلسفة وزارة التربية والتعليم بما يتناسب مع التطور العالمي والاتجاه نحو تنمية التفكير الابتكاري .
- توجيه النظام التعليمي نحو تنمية قدرات التفكير الابتكاري ، والعمل على التحقق من صحة الممارسات لتحقيق ذلك عن طريق تشكيل لجان متابعة وتقويم للأبنية المدرسية ، والكتب المقررة، والتجهيزات ، وتدريب المعلمين والإداريين ، ومخرجات التعليم ، على أن يكون أعضاء هذه اللجان متحمسين ابتكارياً .

٢ - إدارة المناهج :

- عقد دورات تدريبية لمؤلفي الكتب المدرسية والمختصين في المناهج لتعرف استراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري في التربية وطرق تقويمه ، وكيفية عرض الكتب بصورة تساهم في تنمية الابتكار .
- تدريب المختصين في المناهج على أساليب تقويم وتوجيه المدرسين في ضوء تنميتهم قدرات التفكير الابتكاري لدى طلابهم .

٣ - إدارة التدريب :

ابتعاث بعض المختصين في المناهج ، ومدراء الإدارات ، ومدراء المدارس ، والمدرسين في دورات تدريبية بالخارج لمتابعة أحدث التطورات في استراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري في حقل التربية أو دعوة بعض المختصين للقيام بهذه الدورات في البحرين .

٤ - الإمكانات المادية الميسرة للابتكار :

- توفير الإمكانات اللازمة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري مثل : الوسائل التعليمية ، وغرف ممارسة الميول والهوايات ، والإمكانات المادية لتنفيذ المشروعات الابتكارية لدى المتعلمين .
- إنشاء قسم بوزارة التربية والتعليم لتصميم أنشطة ابتكارية في القراءة تحت إشراف قسم الوسائل التعليمية بالوزارة .

٥ - التقويم التربوي :

- إصدار كتيبات تتضمن أنشطة وأسئلة تقويم تنمي قدرات التفكير الابتكاري ليسترشد بها المعلمون .
- إعداد وتقنين مقاييس ابتكارية في مختلف المواد من خلال شعبة التقويم بالوزارة .
- تعزيز الناتج الابتكاري للمختصين في المناهج والمديرين والمعلمين والطلبة مادياً ومعنوياً .

٢ - توصيات تتعلق بالأسرة :

أ - تنمية حب القراءة لدى الأبناء ؛ وذلك بتشجيعهم على القراءة ثم مناقشتهم فيما قرءوه ، وتوجيههم لطرح فكرٍ إضافية للمقروء باستخدام قدراتهم التخيلية ، أو بالرجوع إلى مصادر أخرى .

ب - تكوين مكتبة بالمنزل تحوي كتباً تساعد على تنمية التفكير الابتكاري لدى الأبناء ، ووضع القراءة الحرة ضمن البرنامج اليومي للفرد .

ج - العناية بانتقاء الكتب التي تنمي التفكير الابتكاري ، وتقديمها هدايا للأبناء في المناسبات .

د - تنمية حب الاستطلاع لدى الأبناء منذ صغرهم ، وتدريبهم على مهارات البحث عن المعلومات لإشباع حب الاستطلاع لديهم .

هـ - انتقاء الألعاب التعليمية للأبناء بحيث تشجع على نمو التفكير الابتكاري .

و - تشجيع الأبناء على الالتحاق بالمراكز الثقافية المختلفة التي تُساهم في تنمية قدراتهم الابتكارية .

٣ - توصيات تتعلق بالمجتمع :

يمكن تناول التوصيات التي تتعلق بالمجتمع في قسمين : توصيات تتعلق بوزارة الإعلام ، وتوصيات تتعلق بمؤسسة رعاية الشباب والرياضة ، وهي :

القسم الأول : توصيات تتعلق بوزارة الإعلام :

ينبغي أن تُعنى وزارة الإعلام بتنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى أبناء المجتمع من خلال أجهزتها المختلفة ، ويمكن أن يتم ذلك في عدة صور مثل :

أ - إصدار كتب ثقافية تتعلق بسير حياة العلماء ، وأحدث الابتكارات العلمية .

ب - العناية بإصدار قصص ذات نهاية مفتوحة .

ج - تزويد الصحف والمجلات بأنشطة مفتوحة تثير التفكير الابتكاري ، مثل : وضع أكبر عدد ممكن من العناوين للوحة فنية ، أو قصة ، أو إكمال قصص ناقصة . وذلك من خلال الأبواب الثقافية بهذه الصحف والمجلات .

د - تصميم المسابقات التي تتضمنها بعض المجلات والصحف ، أوالتي تُذاع من خلال الإذاعة أو التلفاز بحيث تنمي قدرات التفكير الابتكاري مثل : طرح مشكلة وطلب أكبر عدد ممكن من الحلول المتنوعة والأصيلة لها .

هـ - دعم الكتب التي تنمي التفكير الابتكاري لدى القراء ، وتوزيعها مجاناً أو بأسعار مخفضة بحيث يسهل الحصول عليها بالنسبة لجميع فئات المجتمع .

و - تقديم تسهيلات لدور النشر المحلية ، وتشجيعها على طبع ونشر الكتب التي تنمي التخيل لدى القراء .

ز - تقديم برامج في الإذاعتين المسموعة والمرئية تعنى بالقراءة الابتكارية ، وتشجع المشاهدين والمستمعين على طرح فكر إضافية حول المادة المقروءة ، أو التحوير في هذه المادة ، مثل : أن يقرأ مقدم البرنامج قصة ثم يطلب من الجمهور تخيل ما الذي يمكن أن يحدث في القصة لو حُذفت إحدى شخصياتها ، ثم يتلقى استجابات الجمهور عن طريق الهاتف أو الرسائل ، وتُقدم جائزة لأكثر الاستجابات أصالة .

القسم الثاني : توصيات تتعلق بمؤسسة رعاية الشباب والرياضة :

يمكن حصر التوصيات المتعلقة بمؤسسة رعاية الشباب والرياضة في النوادي والمراكز ومعسكرات العمل التابعة لها ، وذلك عن طريق :

أ - إنشاء مركز للقراءة الابتكارية تشرف عليه مؤسسة رعاية الشباب والرياضة عن طريق فريق من المختصين في مجال القراءة الابتكارية ، يكون

من مهامه : عقد دورات للجمهور في استراتيجيات القراءة الابتكارية ، وعقد مسابقات بين المشاركين لتقديم ناتج ابتكاري في القراءة ، وتوفير الكتب والصحف المتخصصة في مجال القراءة الابتكارية للمشاركين ، وتصميم اختبارات لتقويم القراءة الابتكارية .

ب - بناء الأنشطة الثقافية التي يمارسها الشباب في أوقات فراغهم في النوادي أو معسكرات العمل بحيث تنمي قدرات التفكير الابتكاري مثل : تحويل القصص مسرحيات أو قصائد شعرية ، أو أغاني وطنية ، إلى غير ذلك من أنواع الأنشطة .

ثالثاً : البحوث والدراسات المقترحة :

في ضوء الدراسة الحالية يمكن اقتراح إجراء البحوث التالية :

١ - دراسة تتبعية لعينة البحث التجريبية لتعرف مدى استمرارية نمو قدرات التفكير الابتكاري لديها .

٢ - دراسة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في القراءة بالمرحلة الثانوية في التخصصات المختلفة (الأدبي ، والتجاري ، والعلوم الصحية ، والفندقة ، والزراعة ، والطباعة ، والثروة السمكية ، والأنسجة) .

٣ - دراسة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري في القراءة بالمرحلتين الابتدائية ، والإعدادية .

٤ - دراسة لتنمية القراءة الابتكارية في فروع اللغة العربية الأخرى بالمرحلة الثانوية .

٥ - دراسة لقياس أثر استراتيجيات أخرى في القراءة الابتكارية -التي لم تستخدم في الدراسة الحالية- على تنمية قدرات التفكير الابتكاري في المراحل الدراسية المختلفة مثل : استراتيجية تحويل القصة لوحة فنية ، أو تحويل القصة قصيدة شعرية ، أو مسرح دمى ، إلى غير ذلك من استراتيجيات .

٦ - دراسة مماثلة للدراسة الحالية في الصفين الثاني والثالث الثانويين لتأكيد نتائج البحث الحالي .

٧ - دراسة مماثلة على عينات أكبر في المدارس الثانوية الأخرى للبنات .

٨ - دراسة مماثلة على عينات من البنين .

٩ - دراسة تهدف إلى تقويم مناهج القراءة في ضوء مدى تنميتها لقدرات التفكير الابتكاري .

١٠ - بناء مقياس لتقويم القراءة الابتكارية لدى المتعلمين بالمرحلة الثانوية .

١١ - بناء وحدة مرجعية في القراءة الابتكارية في إحدى المراحل الدراسية .

١٢ - بناء اختبارات تحصيلية مرجعية في اللغة العربية تشمل في محتواها قدرات التفكير الابتكاري في المجال اللغوي .

١٣ - دراسة تحليلية لمحتوى المكتبة المدرسية ، ومدى شمولها للكتب التي تساهم في تنمية القدرات الابتكارية مقارنة بالكتب التقليدية .

١٤ - تصميم استمارة لتقويم المعلم ابتكارياً .

١٥ - دراسة تحليلية تقويمية لأهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في ضوء أداء المعلم داخل الصف ، ومحتوى الكتاب المدرسي .

١٦ - دراسة لبناء برنامج في القراءة الابتكارية للمعلمين أنفسهم في المراحل المختلفة كل على حدة .

قائمة مراجع البحث

أولاً : المراجع العربية

إبراهيم ، عبدالستار. (١٩٧٨) . آفاق جديدة في دراسة الإبداع . الكويت : وكالة المطبوعات .

إبراهيم ، عبدالعليم . (١٩٧٥) . الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (ط. ٨) . القاهرة : دار المعارف بمصر .

أبو حطب ، فؤاد ، وصادق ، آمال . (١٩٩١) . مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية. القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

أبو دنيا ، نادية عبده . (١٩٨٦) . تنمية القدرة على التفكير الابتكاري . رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عين شمس .

أبو رياش ، حسين محمد . (١٩٨٦) . علاقة الإبداع ومفهوم الذات والجنس بالاستقلال الإدراكي عند طلبة المرحلة الثانوية في عمّان . رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية .

أحمد ، عبدالله أحمد ، ومحمد ، فهيم مصطفى . (١٩٨٨) . الطفل ومشكلات القراءة . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .

أحمد ، محمد عبدالقادر . (١٩٨٦) . طرق تعليم اللغة العربية (ط. ٥). القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .

ـــــــــــــــ . (١٩٨٧) . دراسات في التربية العربية . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .

جبريل ، فاروق . (١٩٨٢) . قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية : دراسة نمائية . رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة المنصورة .

خاطر ، محمود رشدي ، عبدالموجود ، محمد عزت ، وشحاتة ، حسن .
(١٩٨٤) . الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية والتربية
الدينية. القاهرة : مطابع سجل العرب .

خاطر ، محمود رشدي ، مكي ، الطاهر أحمد ، وشحاته ، حسن . (١٩٨٦) .
تطوير مناهج تعليم القراءة في مراحل التعليم العام في الوطن
العربي . تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

الخالدي ، أديب . (١٩٨١) . دراسة للتنبؤ بالتفوق العقلي في ضوء بعض
المتغيرات المرتبطة به بين تلاميذ المرحلة الإعدادية . رسالة دكتوراه
غير منشورة ، جامعة عين شمس .

خيرالله ، سيد محمد . (١٩٧٤) . المدخل إلى العلوم السلوكية (ط.٢).
القاهرة : عالم الكتب .

ـــــــــــــ . (١٩٨١) . بحوث نفسية وتربوية . بيروت : دار
النهضة العربية .

الدريني ، حسين عبدالعزيز . (١٩٨٢) . الابتكار تعريفه وتنميته . حولية
كلية التربية (جامعة قطر) ، ١ ، ١٦١-١٨٠ .

ـــــــــــــ . (١٩٨٥) . بعض النماذج والتصورات لتنمية
الابتكارية لدى التلاميذ . بحوث ودراسات تربوية .(١١) . جامعة
قطر ، ٢٨٣-٣١١ .

ـــــــــــــ . (١٩٩١) . الإبداع وتنميته . في مراد وهبة
(محرر) ، الإبداع والتعليم العام (ص ص ٥٨-٩٣) . القاهرة : المركز
القومي للبحوث التربوية والتنمية .

رمضان ، الطاهر ، كرم ، زكي ، وهلال ، علي . (١٩٩٠) . دليل معلم اللغة
العربية للمرحلة الثانوية (اللغة العربية (١) - مقرر مشترك)
(ط. ٢) . البحرين : وزارة التربية والتعليم . إدارة المناهج .

روشكا ، الكسندرو . (١٩٨٩) . الإبداع العام والخاص (ترجمة غسان عبدالحي أبوفخر .) . الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

سلامة ، محمد أحمد . (١٩٨٥، أبريل) . حب الاستطلاع عند الأطفال ، بحث مقدم للمؤتمر الأول لعلم النفس في مصر ، القاهرة : الجمعية المصرية للدراسات النفسية .

سليمان ، عبدالله محمود ، وأبوحطب ، فؤاد . (١٩٧١) . التفكير الابتكاري باستخدام الكلمات (الصورة أ) . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

ـــــــــــــــــــ . (١٩٧١) . التفكير الابتكاري باستخدام الكلمات (الصورة ب) . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.

ـــــــــــــــــــ . (١٩٧٨) . اختبارات تورانس للتفكيرالابتكاري تعليمات التصحيح . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

سمك ، محمد صالح . (١٩٧٩) . فن التدريس للتربية اللغوية . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

السيد ، فؤاد البهي . (١٩٧٩) . علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري (ط. ٣) . القاهرة : دار الفكر العربي .

السيد ، محمود أحمد . (١٩٨٨) . تعليم اللغة بين الواقع والطموح . دمشق : دار طلاس .

شحاتة ، حسن . (١٩٩٢) . تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .

صالح ، أحمد زكي . (١٩٨٧أ) . كراسة أسئلة اختبار القدرات العقلية الأولية . القاهرة : مؤسسة أبو علم للطباعة والتصوير .

صالح ، أحمد زكي . (١٩٨٧ب) . تعليمات اختبار القدرات العقلية الأولية. القاهرة : مؤسسة أبو علم للطباعة والتصوير .

الطحان ، محمد خالد . (١٩٨٢) . تربية المتفوقين عقلياً في البلاد العربية. تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

عبادة ، أحمد عبداللطيف . (١٩٨٤) . العلاقة بين بعض عوامل التفكير الابتكاري وكل من التخصص والجنس لدى طلاب كلية التربية . رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة المنيا .

_____ . (١٩٨٦ أ) . معوقات التفكير الابتكاري في مراحل التعليم العام . في فؤاد أبو حطب (محرر) ، الكتاب السنوي في علم النفس (ص ص ٦٥٧-٦٨٧) . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

_____ . (١٩٨٦ب) . العوامل الميسرة للتفكير الابتكاري كما يدركها المعلمون في مراحل التعليم العام . العلوم التربوية ، ٦ (٢) ، ١-٤٧ .

_____ . (١٩٨٧) . دراسة عاملية تنبؤية للتحصيل الدراسي في ضوء ارتباطه بالذكاء والابتكارية لدى تلاميذ الصف التاسع من مرحلة التعليم الأساسي . مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، ١ (١) ، ١١٦-١٥٥ .

_____ . (١٩٩٠) . قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي بدولة البحرين دراسة نمائية مقارنة بين نظامي معلم الفصل ومعلم المادة . مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، جامعة المنيا ، ٤ (٤) ، ٣١٩-٣٧٩ .

_____ . (١٩٩٢ ، أبريل) . دافع حب الاستطلاع في علاقته بقدرات وسمات الابتكارية في ضوء بعض متغيرات البيئة الأسرية لدى عينة من تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي بدولة البحرين. بحث مقدم في ندوة كلية التربية ومركز البحوث التربوية نحو تربية أفضل لتلميذ المرحلة الابتدائية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . الدوحة : جامعة قطر ، كلية التربية.

عبادة ، أحمد عبداللطيف . (١٩٩٣) . الحلول الإبتكارية للمشكلات . البحرين : دار الحكمة .

عبد الغفار ، عبدالسلام . (١٩٧٧) . التفوق العقلي والابتكار . القاهرة : دار النهضة العربية .

عبدالله ، سلمان عبدالله . (١٩٨٥) . دراسة التفوق والتأخر الدراسي وعلاقتهمابعض مظاهر الشخصية لدى طلاب المرحلة الثانوية بالبحرين . رسالة ماجستيرغير منشورة ، جامعة عين شمس .

العساف ، صالح حمد . (١٩٨٩) . المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض : شركة العبيكان للطباعة والنشر .

عطية ، أحمد شعبان . (١٩٨١) . دراسة العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري وبعض سمات الشخصية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية . رسالة ماجستيرغير منشورة ، جامعة الاسكندرية .

العقاد ، عباس محمود . (د . ت) . التفكير فريضة إسلامية . بيروت: المكتبة العصرية .

علي الدين ، محمد ثابت . (١٩٨٢) . العلاقة بين ابتكارية الأمهات وابتكارية الأطفال الملتحقين بدار الحضانة . مجلة كلية التربية (جامعة المنصورة) ، ٥ ، ٥-٣٥.

عيسى ، حسن أحمد . (١٩٧٩) . الإبداع في الفن والعلم . الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

الغريب ، رمزية . (١٩٨٥) . التقويم والقياس النفسي والتربوي . القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية .

القذافي ، رمضان محمد ، القمودي ، عمارة ، صالح ، عمران عبدالكريم ، ومسعد ، سعاد صادق . (١٩٨٢) . التعليم الثانوي في البلاد العربية. تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

لطفي ، محمد قدري . (١٩٨٥) . التأخر في القراءة تشخيصه وعلاجه في المدرسة الابتدائية (ط. ٣) . القاهرة : مكتبة مصر .

مجاور ، محمد صلاح الدين . (١٩٧١) . تدريس اللغة العربية بالمرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية (ط. ٢) . القاهرة : دار المعارف.

ـــــــــــــــــ . (١٩٨٣) . تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته (ط. ٤) . الكويت : دار القلم .

المحروس ، أنيسة مهدي . (١٩٩١) . دراسة تقويمية لبعض مهارات القراءة الصامتة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مدارس البحرين الحكومية . رسالة ماجستيرغير منشورة ، جامعة البحرين .

مرزوق ، أحمد علي . (١٩٨٧) . تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة البحرين . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس .

معروف ، نايف محمود . (١٩٨٥) . خصائص العربية وطرائق تدريسها . بيروت : دار النفائس .

المليجي ، حلمي . (١٩٦٩) . سيكولوجية الابتكار (ط. ٢) . القاهرة: دار المعارف .

منصور ، محمد جميل ، وعبد السلام ، فاروق السيد . (١٩٨٣) . النمو من الطفولة إلى المراهقة (ط. ٣) جدة : تهامة .

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . (١٩٧٤) . اجتماع خبراء متخصصين في اللغة العربية لتحديد مشكلات تدريسها في التعليم العام بالبلاد العربية وترتيب أولوياتها واقتراح خطط لبحثها . عمّان : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

هندام ، يحيى ، ويس ، سعد . (١٩٧٣) . تفضيلات التلاميذ للمواد الدراسية في المرحلة الإعدادية . بحوث في المناهج وطرق التدريس (ص ٢٢) ، القاهرة : دار النهضة العربية .

وزارة التربية والتعليم . (١٩٨٩) . مشروع الإطار العام للمنهج المطور للتعليم الثانوي . البحرين : إدارة المناهج .

ثانيا : المراجع الاجنبية

Anastasi, A. (1982). Psychological testing(5th ed.). New York: Macmillan Publishing Co., INC.

Arasteh, A. R. (1976). Creativity in human development . New York : Halsted Press.

Bagley, M. T. (1988a). Suppose the wolf were an octopus, grades 3to 4(3rd ed.). Monroe: Trillium Press.

Bagley, M. T. (1988b). Suppose the wolf were an octopus,grades 5to 6. Monroe: Trillium Press.

Barbe, W. B. (1985). Ingredients of a creative reading program. In M. Labuda (Ed.), Creative reading for gifted learners(2nd ed.) (pp. 26-32). Newark, Delaware: International Reading Association.

Barbe, W. B. , Renzulli, J. , Labuda, M. , & Callahan, C . (1971). Innovative reading programs for the gifted and creative . In P. Witty (Ed.), Reading for the gifted and the creative student (pp.19-32). Newark, Delaware: International Reading Association.

Bellin, A. P. (1967). Creative thinkingabilities and its relationship to reading comprehenshion and intelligence of fourth grade pupils. Dissertation Abstracts International,67-17 ,260. (University Microfilms No. 6717260)

Below, M. E. (1985). Creative reading materials and the development of student's creative thinking skills. Dissertation Abstracts International, 46, 2559A. (University Microfilms No.8524314)

Berg, P. C. , & Rental, V. M. (1967). Guids to creativity in reading. Journal of reading,10, 219-230 .

Boothby, P. R. (1980). Creative and critical reading for the gifted. The reading teacher, March, 674-676.

Brazell, M. J. (1972). The study of a taxonomy of literature and spesific arts upon aspects of functional and creative reading. Dissertation Abstracts International, 33, 1410A.(University Microfilms No. 7225416)

Burgess, W. V. (1971). The analysis of teacher creativity pupil age and pupil performance on pre-and post tests of creative thinking. Dissertation Abstracts International, 71 , 747-748.

Coe, A. W. (1987). What to do about comprehension ?. Academic therapy, 5, 501-507.

Colvin, C. & Ross, P. (1992). In the classroom. The reading teacher, 45(6), 472-473.

Covington, M. V. (1967). Some experimental evidence on teaching for creative understanding. The reading teacher, 20, 390-396.

Cropley, A. J. (1966). Creativity and intelligence.The british journal of educational psychology, 36, 259-266.

Daniel, C., & Daniel, B. (1978). Thinking sheets. Carthage; IL: Good Apple, INC.

Debore, J. J. (1963). Creative reading and the gifted student. The reading teacher, 16, 435-441.

Dellas, M. (1970). 3 Factors of creativity training defensiveness and intelligence on divergent thinking. Dissertation Abstracts International, 70, 4540.

Downing, J., & Leong, C. (1982). Psychology of reading. Newark: Macmillan Publidhing Co., Inc.

Eberle, R. F. (1972). Developing Imagination through SCAMPER. The Journal of creative behavior , 6, 199-203.

Fairbanks, M. K. (1975). The relationship of selection criteria and sex measured creativity for mentally gifted minores. Dissertation Abstracts International, 75 , 3504 -3505.

Feldhusen, J. F. & Treffinger, D. J. (1985). Creative thinking and problem solving in gifted education. Dubuque, IA: Kendall-Hunt.

Fellios, C. L. (1992). Continuing fun with short stories and writing. Journal of reading,6(35), 480-481.

Flickinger, G. G., Garcia, I. M., & Long, E. S. (1992). Beanstalk heroes: Jack and Jim in an integrated primary curriculum .The reading teacher, 1(46), 75-79.

Foley, J. P., & Bagley, M. T. (1988) . Suppose the wolf were an octopus?. K to 2(14th ed.). Monroe, Trilliam Press.

Gainsburg, J. C. (1961). Critical reading is creative reading and needs creative teaching. The reading teacher, 15, 185-192.

Gibson, E. J., & Levin, H. (1975). The psychology of reading. Cambridge: The MIT Press.

Guilford, J. P. (1960). Frontiers in thinking that teachers should know about. The reading teacher, 13, 176-182.

Harris, A. J., & Sipy, E. R. (1975). How to increase reading ability. Newyork: David Mckay Company, INC.

Harnadek, A. (1976). Critical thinking:Book 1. Pacific Grove, CA. Midwest Publications Co., INC.

Harnadek, A. (1980). Critical thinking:Book 2. Pacific Grove, CA. Midwest Publications CO., INC.

Hester, K. B. (1959). Creative reading: A neglected area. Education, 79, 537-541.

Hicks, C. G. (1980). The development of creative thinking and its relationship to IQ and reading achievement. Reading world, 20, 44-52.

Hildreth, G. (1963). The Psychology of reading. In A. J . Harris (Ed.), Readings on reading instruction. (pp. 32-38). New York: David Mckay Company. INC.

Hoyt, L. (1992). Many ways of knowing: using drama, oral interactions and the visual arts to enhance reading comprehension. The reading teacher, 8, 580-584.

Issacs, A. F. (1985). Creative reading can be balance and an anchor in guiding the gifted. In M. Labuda (Ed.), Creative reading for gifted learners(2nd ed.)(pp. 133-144). Newark, Delaware: International reading Association.

Jensen, . (1973). The relationships among mathematical creativity numerical aptitude and mathematical achievement. Dissertation Abstracts International , 73, 2168-2169.

Keen, C. F. (1972). A study of relationships between growth and development , variables , creativity , and musicality. Dissertation Abstracts International, 72 , 3791 A.

Labuda, M. (1985). Forging ahead in reading for gifted and creative learners. In M. Labuda (Ed.), Creative reading for gifted learners (2nd ed.)(pp.160-165). Newark, Delaware: International Reading Association.

Lapp, D., & Flood, J. (1982). Clues for better reading: kitt 111. North Billerica, MA: Curriculum Association, Inc.

Lehr , F. (1983). ERIC/RCS Report: Developing critical and creative reading and thinking skills, Language arts, 8, 1031-1035.

Lofton, G.G. (1977). The Effects of a creative reading program emphasizing the relationships of language and elaboration of story content. Dissertation Abstracts International,38, 4631A. (University Microfilms No.7730487)

Lytton, H. (1968). Creativity and education . London : Routledge and Kegan Paul.

Martin, C. E. (1982). Development of an instrument to assess creative reading. Dissertation Abstracts International, 43, 2296A. (University Microfilms No. 8228709)

Martin, C. E., & Cramod, B. (1983). Creative reading: Is it being tought to the gifted in elementary school?. Journal for the education of gifted, 6(2), 70-79.

_____ . (1984). A checklist for assessing and developing creative reading. G/C/T, 32, (March-April), 22-24.

Martin, C. E. , Cramond, B., & Safter, T. (1982). Developing creativity through the reading program. The reading teacher, 35, 368-372.

Maw, W. H., & Maw, E. W. (1962). Children's curiosity as an aspect of reading comprehension. The reading teacher, 236-240.

McCabe, M. P. (1991). Influence of creativity and intelligence on academic performance. The Journal of creative behavior, 25 (2), 116-122.

Mcdaniel, E. R. (1974). An investigation of the relationship between creativity and socio economic status, race and sex of seventh grade pupils. Dissertation Abstracts International, 74, 3997-3998.

McCullough, C. (1963). Creative reading. In A. J. Harris (Ed.), Reading on reading instruction (pp. 289-294). Newyork: David Mckay Co.

Mitchell, B. M. , Stueckle, A. F., & Wikens, R. F. (1983). Planning for creative learning(3rd ed.). Dubuque, Iowa: Kendall/ Hunt Publishing Co.

Mountain, L. (1986). Relasing the remedial reader's creative Power. Journal of learning disabilities, 19, 5-7.

Nash, W. R., & Torrance, E. P. (1974). Creative reading and the questioning abilities of young children. The journal of creative behavior, 8, 15-19.

Osborn, A. F. (1963). Applied Imagination. Newyork: Charles Scribner's Sons.

Oxman, W. G. (1984). Thinking, basic skills and learning, American education, May, 17-21.

Page, G. T. , Thams, J. B. & Marshall, A. R. (1977). International dictionary of education. London: Kogan Page Limited.

Pamboukian, B. (1972). An investigation of the development of creative behavior and its relationship to achievement in mathematics. Dissertation Abstracts International, 72, 1039-1040 A.

Renzulli, J. S. & Callahan, C. M. (1985). Creativity training activities for secondary school studnets. In M. Labuda (ED.), Creative reading for gifted learners(2nd ed.) (pp .97-103). Newark, Dellawre: International Reading Association.

Roark, J. C. (1988). Effects of tow methods of teaching reading direct and facilitating instruction on gifted students creative reading ability. Dissertation Abstracts International, 49, 2983A. (University Microfilms No. 8901744)

Robeck, M. C., & Wilson, J. A. (1974). Psychology of reading: Foundations of instruction, Newyork: John Wiley & Sons, Inc.

Rowntree, D. (1982). A Dictionary of education. NewJersey: Barnes & Noble Books.

Russell, D. H. (1956). Children's thinking. Boston, Massachusetts: Ginn and Co.

Russell, D. M. (1975). Correlates of sex anxiety to divergent production convergent production and self concept in rural disadvantaged children. Dissertation Abstracts International, 75, 5136.

Ryan, E. G. & Torrance, E. P. (1967). Training in elaboration. Jornal of reading, 11, 27-32.

Sierra, V. R. (1977). An investigation of the relationship of ethnicity and sex to intelligence and certain dimensions of creativity. Dissertation Abstracts International, 77, 6409.

Smith, J. A. (1975). Creative teaching of reading in the elementary school (2nd ed.). Boston: Allyn and Bacon, Inc.

Smith, N. B. (1969). The many faces of reading comprehension. The reading teacher, 3, 249-259.

Smith, R. J. (1969). Questions for teachers creative reading. The reading teacher, 22, 430-434.

Smith, R. J. (1985). Using reading to stimulate creative thinking in the intermediate grades. In M. Labuda (Ed.), Creative reading for gifted learners(2nd ed.)(pp. 51-59). Newark, Delaware: International Reading Association.

Spannaus, N. K. (1979). An investigation of the associations between creativity, age, sex, and intelligence in adolescence and constricted, flexible control. Dissertation Abstracts International, 79 , 771.

Stauffer, R. G. (1963). Children can read and think critically. In A. j. Harris (Ed.), Reading on reading instruction (pp. 294-298). Newyork: David Mckay Company INC.

Sullivan, J. (1973). The relationship of creative and convergent thinking to literal and critical reading ability of children in the upper grades. Journal of educational research, 66, 374 -377.

Tabias, R. & Schoener, J. (1987). E.C.I.A. Chapter 1 Children's art carnival creative reading program:1985-86 (final evaluation report).New York, Brooklyn: Newyork City Board Of Education.

Thorndike, E. L. (1917). Reading as reasoning: A study of mistakes in paragraph reading. The journal of educational psychology, 6, 323-332.

Torrance, E. P. (1965a). Rewarding creative behavior. Englewood cliffs, N. J.: Prentice Hall, INC.

_____ . (1965b). Gifted children in the classroom. NewYork: Macmillan Publishing.

_____ . (1966). Techniques and materials for developing creative readers. Paper presented at the First Siminar of Productive thinking in Education, U.S. A.

_____ . (1969). Prepared for 19th annual meeting of the National Reading Conference. Atlanta.

_____ . (1970). Encouraging creativity in the classroom. Dubuque, Iowa: W. M. C. Brown Company Publishers.

_____ . (1974). Torrance tests of creative thinking, directions manual and scoring guide. Bensenville, IL: Scholastic Testing Service, INC.

_____. (1975). Discontinuities in creative development. In E. P. Torrance & W. F. White (Eds.), The Issues and adva . in educational psychology. (pp. 204-217). Itasca, ILL.: F. E. Peacock Publishing, Inc.

Torrance, E. P. (1984). Torrance Tests of creative thinking. To the test user. Bensenville, IL: Scolastic Testing Service, Inc.

Torrance, E. P., & Harmon, J. A. (1961) . Effects of memory, evaluation, and creative reading sets on test performance. Journal of educational psychology, 52 , 207-214.

Torrance, E. P., & Myers, R. E. (1970). Creative learning and teaching. Newyork: Harper & Row, Publishers.

Torrance, E. P., & Rockenstein, Z. L. (1988) . Styles of thinking and creativity, In R. R. Schmeck(Ed.), Learning strategies and learning styles(pp. 275-290). New York: Plenum Publishing Corp.

Vydra, J. (1986). A magic carpet ride. Sanluis obispo, California: Dancly Lion Publications.

Wallach, M., & Kogan, N. (1965). A new look at the creativity intelligence distinction. Journal of personality, 33, 346-369.

Wayman, J. (1980). The other side of reading(15th ed.). Hamilton, Illinois: Good Apple, Inc.

Witty, P. A. (1985). Rational for fostering creative reading in the gifted and the creative. In M. Labuda (Ed.), Creative reading for gifted learners(2nd ed.)(pp. 8-25). Newark, Delaware: International Reading Association.

Worthy, M. J., & Bloodgood, J. W. (1993). Enhancing reading instruction through Cinderella tales. The reading teacher,4, 290-301.

الملاحق

جامعة البحرين
كلية التربية
قسم التربية

ملحق رقم (١)

استطلاع رأي المدرسين والمدرسات حول
واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين

إعداد
نعيمة عبدالله الخاجة

المربي / المربية الفاضل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تهدف الباحثة إلى تعرف واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية في دولة البحرين؛ ولتحقيق أهداف الدراسة ، فإن الباحثة ترغب في الإفادة من خبرتكم الطويلة في المجال ؛ وذلك بتعرف الطريقة التي تتبعونها عند تدريس القراءة ، عن طريق الإجابة عن تساؤلات الاستطلاع ، علماً بأن نتائج هذا الاستطلاع ستستخدم فقط لغرض البحث العلمي ، لذا فلن يطلب منكم كتابة أية بيانات خاصة كالاسم ، أو المدرسة ، أوغير ذلك .

وتفضلوا بقبول جزيل الشكر والتقدير على حسن تعاونكم .

الباحثة

أولاً : الرجاء التكرم بكتابة الأساليب التي تتبعها عند تدريس موضوع القراءة من حيث :

التمهيد للموضوع :

_____

_____

_____

_____

عرض موضوع الدرس :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

خاتمة الدرس :

_____

_____

_____

_____

_____

ثانياً : الرجاء التكرم بكتابة نوعية كل مما يأتي :

الأنشطة المستخدمة في أثناء عرض درس القراءة .

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

الوسائل التعليمية المستخدمة عند تدريسك موضوع القراءة :

_____
_____
_____
_____

أساليب التقويم التي تتبعها عند تدريس موضوع القراءة :

_____
_____
_____
_____
_____

ثالثاً : ضع علامة (✓) في المربع المناسب عند الإجابة عن كل سؤال من الأسئلة التالية :

١ - هل تكلف الطلبة قراءة موضوع القراءة بالمنزل قبل شرح الدرس ؟

نعم		لا	

٢ - هل تكلف الطلبة أداء واجبات لاصفية بعد الانتهاء من درس القراءة ؟

نعم		لا	

إن كانت إجابتك بنعم ، فالرجاء التكرم بالإجابة عن السؤالين التاليين :

١ - هل تكلف الطلبة في النشاط اللاصفي قراءة موضوعات خارجية ذات صلة بموضوع القراءة ؟

دائماً		غالباً		أحياناً		أبداً	

٢ - هل تكلف الطلبة في النشاط اللاصفي الإجابة عن أسئلة المناقشة الواردة بالكتاب المدرسي ؟

دائماً		غالباً		أحياناً		أبداً	

ملحق رقم (٣)

تحليل استجابات المدرسين والمدرسات على استطلاع الرأي حول واقع تدريس القراءة بالمرحلة الثانوية بدولة البحرين

جدول رقم (١)
يوضح النسب المئوية لتكرار استجابات المدرسين والمدرسات (ن = ٤٦) حول الأساليب المتبعة عند التمهيد لموضوع القراءة .

الرقم	الأساليب المتبعة عند التمهيد لموضوع القراءة	ت	٪
١	طرح سؤال يتطلب استدعاء معلومات ترتبط بموضوع الدرس ، ثم مناقشة الإجابة .	٣٤	٧٣ر٩١
٢	طرح سؤال يتطلب استدعاء معلومات ترتبط بالدرس السابق ، ثم مناقشة الإجابة.	٩	١٩ر٥٧
٣	عرض صور لها صلة بموضوع الدرس ، وطرح سؤال لتعرّف هذه الصور .	٩	١٩ر٥٧
٤	التعريف بكاتب النص .	٧	١٥ر٢٢
٥	رواية قصة لها صلة بموضوع النص .	٥	١٠ر٨٧
٦	تفسير عنوان الدرس للطلبة .	٥	١٠ر٨٧
٧	عرض خريطة ، ثم طرح أسئلة حول محتوياتها .	٤	٨ر٧٠
٨	إجراء حوار حول النص .	٢	٤ر٣٥
٩	تقديم معلومات خارجية عن الموضوع .	٢	٤ر٣٥
١٠	عرض فيلم يتعلق بالموضوع ، ثم طرح أسئلة حول ما عُرض بالفيلم .	٢	٤ر٣٥
١١	عرض حدث واقعي متصل بالموضوع .	٢	٤ر٣٥
١٢	الاستماع إلى مادة مسجلة على شريط تسجيل ، ثم طرح أسئلة حول محتوى المادة .	٢	٤ر٣٥

جدول رقم (٢)
يوضح النسب المئوية لتكرارات استجابات المدرسين والمدرسات (ن = ٤٦) حول الأساليب المتبعة عند عرض موضوع القراءة .

الرقم	الأسلوب	ت	٪
١	تفسير معاني المفردات الجديدة الواردة في النص .	٣٨	٨٢ر٦١
٢	قراءة النص قراءة جهرية من قبل الطلبة .	٣٧	٨٠ر٤٣
٣	مناقشة الطلبة في محتوى النص .	٣٦	٧٨ر٢٦
٤	استنتاج الفكر الرئيسة في النص عن طريق المناقشة .	٣٣	٧١ر٧٤
٥	ربط النص بفروع اللغة العربية الأخرى كالنحو والبلاغة .	٢٤	٥٢ر١٧
٦	استنتاج الفكر الجزئية في النص عن طريق المناقشة .	٢٣	٥٠ر٠٠
٧	قراءة صامتة للنص لتحديد المفردات الجديدة .	٢٢	٤٧ر٨٢
٨	قراءة جهرية نموذجية للنص من قبل المدرّس / المدرّسة .	١٩	٤١ر٣٠
٩	قراءة جهرية لموضوعات لها صلة بموضوع الدرس .	٦	١٣ر٠٤
١٠	ربط الموضوع بأحداث العصر عن طريق المناقشة .	٦	١٣ر٠٤
١١	تحديد المشكلات الواردة في النص ، ووضع حل لها .	٢	٤ر٣٥
١٢	نقد النص من قبل الطلبة عن طريق المناقشة .	٢	٤ر٣٥

جدول رقم (٣)

يوضح النسب المئوية لتكرارات استجابات المدرسين والمدرسات (ن = ٤٦) حول الأساليب المتبعة في خاتمة درس القراءة .

الرقم	الأسلوب	ت	٪
١	الإجابة عن أسئلة المناقشة الواردة بالكتاب المدرسي .	٢٨	٦٠ر٨٧
٢	الإجابة عن أسئلة إضافة إلى أسئلة الكتاب المدرسي .	١٧	٤٦ر٩٦
٣	كتابة خلاصة عن مدى استفادة الطلبة من النص .	١٦	٣٤ر٧٨
٤	تلخيص النص بأسلوب الطلبة .	١٣	٢٨ر٢٦
٥	تلخيص معلومات من كتب خارجية لها صلة بالنص .	٧	١٥ر٢٢

جدول رقم (٤)

يوضح النسب المئوية لتكرارات استجابات المدرسين والمدرسات (ن =٤٦) حول نوع الأنشطة المستخدمة في أثناء عرض درس القراءة .

الرقم	نوع النشاط	ت	٪
١	قراءة النص قراءة جهرية من قبل الطالبات .	٣٧	٨٠ر٤٣
٢	مناقشة المعلومات الواردة في النص .	٣٦	٧٨ر٢٦
٣	الإجابة عن أسئلة المناقشة الواردة في الكتاب المدرسي .	٢٨	٦٠ر٨٧
٤	قراءة النص قراءة صامتة .	٢٢	٤٧ر٨٣
٥	القراءة من مراجع خارجية فيما يتعلق بموضوع النص (داخل الصف) .	٩	١٦ر٥٧
٦	إجابة الطالبات عن بعض الأسئلة في مجموعات .	٩	١٩ر٥٦
٧	إجراء حوار حول المعلومات الواردة في النص .	٧	١٥ر٢٢
٨	الكشف في المعاجم عن معاني المفردات الجديدة الواردة في النص .	٤	٨ر٧٠
٩	زيارة المكتبة للقراءة من مراجع خارجية .	٤	٨ر٧٠
١٠	القيام بزيارات ميدانية لأماكن ترتبط بموضوع النص .	٤	٨ر٧٠

جدول رقم (٥)

يوضح النسب المئوية لتكرارات استجابات المدرسين والمدرسات (ن = ٤٦) حول نوع الوسائل التعليمية المستخدمة عند تدريس موضوع القراءة .

الرقم	نوع الوسيلة التعليمية	ت	٪
١	السبورة .	٢٦	٥٦ر٥٢
٢	صور .	٢٥	٥٤ر٣٥
٣	مراجع ترتبط بالنص القرائي .	١٨	٣٩ر١٣
٤	معاجم .	١٦	٣٤ر٧٨
٥	خرائط .	١٣	٢٨ر٢٦
٦	أفلام تعليمية .	١١	٢٣ر٩١
٧	أشرطة تسجيل .	٩	١٩ر٥٧
٨	صحف ومجلات .	٩	١٩ر٥٧
٩	شفافيات .	٧	١٥ر٢٢
١٠	مجسمات .	٦	١٣ر٠٤
١١	نماذج .	٢	٤ر٣٥

جدول رقم (٦)

يوضح النسب المئوية لتكرارات استجابات المدرسين والمدرسات (ن = ٤٦) حول نوع أساليب التقويم المستخدمة في أثناء عرض درس القراءة .

الرقم	أسلوب التقويم	ت	٪
١	تصويب الأنشطة الكتابية .	٤٢	٩١ر٣٠
٢	تصويب الإجابات غير الصحيحة شفوياً في أثناء المناقشة .	٣٥	٧٦ر٠٩
٣	الاستماع للقراءة الجهرية وتصويبها شفوياً .	١١	٢٣ر٩١
٤	تصويب الأنشطة البحثية التي يقوم بها الطلبة .	٥	١٠ر٨٧

جدول رقم (٧)

يوضح استجابات المدرسين والمدرسات (ن = ٤٦) حول تكليفهم الطلبة قراءة النص القرائي بالمنزل ، وأداء واجبات لاصفية .

الرقم	العبارة	نوع الاستجابة			
		نعم		لا	
		ت	٪	ت	٪
١	هل تكلف الطلبة قراءة موضوع القراءة بالمنزل قبل شرح الدرس ؟	٤١	٨٩ر١٣	٥	١٠ر٨٧
٢	هل تكلف الطلبة أداء واجبات لاصفية بعد الانتهاء من درس القراءة ؟	٤٦	١٠٠	-	-

جدول رقم (٨)

يوضح النسب المئوية لتكرار استجابات المدرسين والمدرسات (ن = ٤٦) حول نوع الأنشطة اللاصفية التي يُكلفون بها طلبتهم بعد الانتهاء من درس القراءة .

الرقم	نوع الأنشطة اللاصفية	نوع الاستجابة							
		دائماً		غالباً		أحياناً		أبداً	
		ت	٪	ت	٪	ت	٪	ت	٪
١	هل تكلف الطلبة في النشاط اللاصفي بقراءة موضوعات خارجية ذات صلة بموضوع القراءة ؟	٨	١٧ر٣٩	٢٠	٤٣ر٤٨	١٨	٣٩ر١٣	-	-
٢	هل تكلف الطلبة في النشاط اللاصفي الإجابة عن أسئلة المناقشة الواردة بالكتاب المدرسي؟	٣٠	٦٥ر٢٢	١١	٢٣ر٩١	٥	١٠ر٨٧	-	-

ملحق رقم (٣)

قائمة أولية بالاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة

إعداد

نعيمة عبدالله الخاجة

جامعة البحرين
كلية التربية
قسم التربية

الأستاذ الدكتور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان « أثر استخدام استراتيجيات مقترحة في تدريس القراءة على تنمية قدرات التفكير الابتكاري » .

ولتحقيق ذلك قامت الباحثة بالاطلاع على عدد من الدراسات تم من خلالها تحديد الاستراتيجيات المقترحة المناسبة لتدريس القراءة من أجل تنمية قدرات التفكير الابتكاري الأساسية وهي : الطلاقة ، والمرونة ، والأصالة .

وتتبنى الباحثة في هذه الدراسة تعريف تورانس للتفكير الابتكاري وهو : «عملية الإحساس بالصعوبات والمشكلات ، والثغرات في المعلومات ، والعناصر المفقودة ، والقيام بالتخمينات أوصياغة الفروض حول هذه النقائص ، واختبار هذه التخمينات وربما تعديلها وإعادة اختبارها ، وإيصال النتائج في النهاية إلى الآخرين ».

ولثقة الباحثة بخبرتكم في مجال التفكير الابتكاري فإنها تطلب من سيادتكم التفضل بتحديد مدى ملاءمة كل استراتيجية من الاستراتيجيات الواردة بالقائمة لتنمية القدرة الابتكارية المحددة لها .

وتفضلوا بقبول جزيل الشكر والتقدير على حسن تعاونكم .

الباحثة
نعيمة عبدالله الخاجـــــة

ضع علامة (✓) في العمود الذي يعبر عن وجهة نظرك ، مع كتابة ملاحظاتك إن كانت الاستراتيجية غير مناسبة لتنمية القدرة المحددة لها أوتحتاج إلى تعديل .

القدرة الابتكارية المراد تنميتها	الاستراتيجية المقترحة	مدى ملاءمة الاستراتيجية المقترحة لتنمية القدرة الابتكارية			الملاحظات
		مناسبة	غيرمناسبة	تعدل	
الطلاقة	– استخدام معاني المفردات الواردة في النص في صياغة أكبر عدد من الجمل .				
	– تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة للنص المعطى للطالبة .				
	– طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكربالنص .				
	– تحديد أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة لوقوع الأحداث الواردة في النص .				
	– ذكر أكبر عدد ممكن من التنبؤات لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أوبعدها بزمن طويل				
	– طرح أكبر عدد من الحلول لمشكلة ورد ذكرها في النص .				
	– ذكر أكبر عدد ممكن من الصفات التي يمكن أن توصف بها شخصية من الشخصيات التي ورد ذكرها في النص				
	– ذكر أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة للأشياء المذكورة في النص .				
	– كتابة أكبر عدد من النهايات للنص .				
المرونة	– صياغة أكبر عدد من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .				
	– تحديد أكبر عدد ممكن من فئات العناوين المناسبة للنص المعطى للطالبات .				
	– طرح أسئلة من فئات مختلفة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكرفي النص .				
	– تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة لوقوع الأحداث الواردة في النص .				

يتبع بالصفحة التالية

القدرة الابتكارية المراد تنميتها	الاستراتيجية المقترحة	مدى ملاءمة الاستراتيجية المقترحة لتنمية القدرة الابتكارية			الملاحظات
		مناسبة	غيرمناسبة	تعدل	
تتمة المرونة	– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة				
	أو بعدها بوقت طويل .				
	– طرح أكبر عدد من فئات الحلول لمشكلة ورد ذكرها في النص .				
	– ذكر أكبر عدد من فئات الصفات التي يمكن أن توصف بها شخصية من الشخصيات التي ورد ذكرها في النص				
	– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الممكنة للأشياء المذكورة في النص .				
	– كتابة نهايات للنص من فئات مختلفة .				
الأصالة	– تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .				
	– تحديد عناوين جديدة وغريبة و مناسبة للنص .				
	– طرح أسئلة غريبة ونادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .				
	– ذكر تنبؤات نادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أوبعدها بزمن طويل .				
	– التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .				
	– كتابة نهايات غريبة للنص .				
	– طرح عدة حلول نادرة وجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .				
	– ذكر أكبر عدد من الصفات الغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .				
	– ذكر أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .				
	– إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .				

ملحق رقم (٤)

بناء الاستراتيجيات المقترحة في خطط تدريس الموضوعات المقررة بالقراءة للعينة التجريبية (البناء الأولي)

تمهيد للتعريف بالابتكاروالقراءة الابتكارية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
		قبل البدء بتطبيق الاستراتيجيات تقوم الباحثة بالالتقاء بالمجموعة التجريبية ، وتوضح لهن الهدف من إجراء التجربة التي تقوم بها وأنها جزء من دراسة علمية تطبقها الباحثة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى طالبات الصف الأول الثانوي العلمي في مادة القراءة وذلك باستخدام بعض الاستراتيجيات التي تنمي هذه القدرات .	
المقدمة	أن تحدد الطالبة شفوياً معنى الإبداع من خلال اسمه تعالى : « البديع » .	قال سبحانه وتعالى في محكم كتابه واصفاً ذاته العلية : « بديع السموات والأرض » ، مامعنى البديع ؟ يسجل المعنى على السبورة .	استماع ، وقيادة الطالبات للتوصل إلى الإجابة .
العرض	أن تعدد الطالبة شفوياً مميزات الشخص المبدع .	مناقشة الطالبات – هل نستطيع أن نطلق على الإنسان صفة الإبداع ؟ – ما مميزات الشخص المبدع ؟	استماع ، وقيادة الطالبات للتوصل إلى مميزات الشخص المبدع .
	أن تذكر الطالبة شفوياً أسماء بعض المبدعين في البحرين وخارجها .	هناك عدد كبير من الأشخاص الذين نستطيع أن نطلق عليهم صفة الإبداع ، اذكري أسماء بعض هؤلاء المبدعين في دولة البحرين وخارجها . رصد أسماء الأشخاص المبدعين على السبورة .	استماع ، وتعزيز .
	أن تبين الطالبة شفوياً كيفية توصل هؤلاء الأشخاص إلى إنتاج ماقدموه للبشرية من إنجازات .	مناقشة الطالبات . – هل توصل هؤلاء المبدعون إلى ماقدموه للبشرية من إنجازات في سهولة ويسر ؟ – ما المعاناة التي مروا بها في اعتقادك ؟ – من خلال قراءتك عن المبدعين اذكري بعض المواقف التي تصور معاناة بعضهم . تعزيز إجابة الطالبات بعرض شفافية تتضمن فقرات تصور معاناة بعض المبدعين وهم : أديسون ، والأخوان رايت .	استماع لإجابة الطالبات ، وتعزيز

(تابع) تمهيد للتعريف بالابتكاروالقراءة الابتكارية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تستنتج الطالبة أن الإنسان العادي يمكنه أن يصبح مبتكراً .	مناقشة الطالبات . - هل بإمكان أي شخص أن يصبح مبتكراً ؟ - ما الدليل على ذلك ؟ توزع على الطالبات أوراق مطبوعة تتضمن فقرات تبين فشل بعض المبتكرين في التحصيل في بداية حياتهم - دون ذكر أسماء هؤلاء المبتكرين - وهم : تشرشل ، بيكاسو ، شكسبير ، أديسون ، وآينشتاين . تقرأ الطالبات الأوراق قراءة صامتة . هل بإمكان أي من هؤلاء الأشخاص أن يكونوا مبتكرين ؟ هل تعلمين من هؤلاء الأشخاص ؟ تقرأ الباحثة أسماء هؤلاء الأشخاص قراءة جهرية على الطالبات .	استماع لإجابات بعض الطالبات وقيادتهن لاستنتاج الإجابة .
	أن توضح الطالبة الخصائص العقلية التي يتميز بها الشخص المبتكر .	ما الخصائص العقلية التي يتميز بها الشخص المبتكر؟ قيادة الطالبات لاستنتاج الخصائص وهي : - إدراك وجود علاقات بين أشياء متباعدة . - الإحساس بوجود نقص في المجال الذي يعمل فيه . - النظر إلى الأمور أو الأشياء من عدة زوايا . - التحوير والتطوير في الانتاج الموجود . - استخدام المواد المتاحة في البيئة استخداماً جيداً. - إضافة خبراتهم إلى الإنتاج وتقديمه في شكل جديد . تكتب الخصائص على السبورة . (عرض فيلم فيديو ربط فيه المخرج بين الصوت والرسم والحركة لتقديم عمل فني جميل الزمن ٥ دقائق ، وفيلم آخر استخدم شخص فيه بعض المواد المتاحة في البيئة لتقديم عمل فني راق ، مدته ٣ دقائق) .	استماع لإجابة الطالبات وقيادتهن للتوصل إلى استنتاج الإجابة المناسبة .

الاستراتيجيات : – صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل بحيث تُعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
– تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين بحيث تكون غريبة ومن فئات مختلفة ومناسبة للنص .
– طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة الغريبة والنادرة والمتنوعة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .

الموضوع : النظام المالي للدولة الإسلامية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعدد الطالبة شفوياً صفات القارئ الابتكاري .	مناقشة لعد صفات القارئ الابتكاري ما الصفات التي يتصف بها القارئ الابتكاري ؟ تكتب الصفات على السبورة .	الاستماع لإجابات الطالبات .
	أن تذكر الطالبة ـ من خلال توقاعاتها – معاني المفردات التالية : ناصب ، آل ، حيز ، الثغر .	بما أن من صفات القارئ الابتكاري أنه يمتلك ثروة لغوية فعلينا أن نبدأ بتنمية ثروتنا اللغوية إن أردنا التوصل إلى الابتكار في اللغة . تكتب الكلمات على السبورة ناصب ، آل ، حيز ، الثغر . مناقشة الطالبات في معاني المفردات . مامعنى ناصب ؟ ومامعنى آل ؟ ومامعنى حيز ؟ ماالمقصود بالثغر ؟ تكتب المعاني التي تذكرها الطالبات على السبورة .	الاستماع لإجابات الطالبات .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد ممكن من المعاني للمفردات المكتوبة على السبورة	استخرجي من خلال القاموس أكبر عدد ممكن من معاني هذه المفردات لمعرفة إلى أي مدى كانت إجابتك صحيحة . (تعمل الطالبات في مجموعات صغيرة) تقرأ منسقة كل مجموعة ماتوصلت إليه مجموعتها من معاني للمفردات .	الملاحظة ، وقيادة الطالبات للكشف عن معاني المفردات بطريقة صحيحة . استماع لإجابات الطالبات .

(تابع)تمهيد للتعريف بالابتكاروالقراءة الابتكارية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الخاتمة	أن تعرف الطالبة شفوياً القارئ الابتكاري من خلال الخصائص العقلية للشخص المبتكر .	من خلال الخصائص العقلية التي يتميز بها الشخص المبتكر ، يمكننا تعريف القارئ الابتكاري ، فما الخصائص التي يتميز بها القارئ الابتكاري ؟ تكتب صفات القارئ الابتكاري على السبورة وهي : - يفكر فيما يقرؤه . - لديه ثروة لغوية . - يحس بالنقص في المعلومات . - يصل خبراته بما قاله الكاتب . - يضيف فكره إلى المقروء. - يحور في محتوى النص . - يفكر في الاحتمالات الممكنة للأحداث . - يتنبأ من المعلومات المقدمة إليه . - يولد علاقات جديدة .	استماع ، وقيادة الطالبات لاستنتاج التعريف .

(تابع) موضوع : النظام المالي للدولة الإسلامية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحدد الطالبة الثغرات في المعلومات في الفقرة الأولى بطرح أسئلة عن معلومات لم يوردها الكاتب في الفقرة .	تُعرض الفقرة الأولى على شفافية . (مناقشة جماعية للطالبات) كتب الكاتب هذا المقال ولكنه أخفى بعض المعلومات عن قصد أو دون قصد . هيا بنا نجول في الفقرة الأولى لنكشف أين المعلومات الناقصة . يمكنك اكتشاف النقص بطرح أسئلة مستخدمة أسماء الاستفهام مثل : ماذا ؟ كيف ؟ متى ؟ أين؟ من ؟ – هل توجد معلومات ناقصة في الجملة الأولى ؟ – ما الأسئلة التي يمكن أن تُطرح في هذه الفقرة والتي لا توجد لها إجابة في النص ؟ تُكتب الأسئلة على السبورة . وتوضح الباحثة للطالبات الأسئلة المتنوعة والغريبة التي طرحنها لتحديد النقص في المعلومات .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيزهن .
	أن تطرح الطالبة كتابياً أكبر عدد ممكن من الأسئلة لتحديد النقص في المعلومات في الفقرات التي تضمنت النظام المالي في الدولة الإسلامية في عهد عمر بن الخطاب .	قراءة صامتة للفقرة الأخيرة من ص ١٤ إلى بداية ص ١٦ . تعمل الطالبات في مجموعات لطرح الأسئلة لتحديد النقص في المعلومات باستخدام استراتيجية العصف الذهني . تعرض منسقة كل مجموعة ماتوصلت إليه المجموعة من أسئلة .	ملاحظة ، وتعزيز المجموعات المتميزة بكثرة الأسئلة وتنوعهاوأصالتها .
الخاتمة	أن تطبق الطالبة استراتيجيات صياغة الجمل باستخدام معاني المفردات وتحديد عناوين مناسبة للنص وطرح الأسئلة عن النقص في المعلومات .	(نشاط كتابي لاصفي) تُوزع على الطالبات أوراق مطبوعة تتضمن ما يأتي : - سؤالاً لصياغة أكبر عدد ممكن من الجمل المختلفة الفكر باستخدام معاني المفردات المستخرجة من القاموس . – قطعة لتحديد أكبر عدد من العناوين الغريبة والطريفة والمختلفة والمناسبة للنص . – قطعة لطرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة لتحديد النقص في المعلومات .	تصويب إجابات الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن والإشادة بهن وعرض أوراقهن على لوحة العرض بالصف .

(تابع) موضوع : النظام المالي للدولة الإسلامية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
العرض	أن تبين الطالبة من خلال قراءتها النص قراءة صامتة مايأتي : ١ – موقف المشركين واليهود من الدولة الإسلامية الجديدة . ٢ – توزيع الرسول صلى الله عليه وسلم الغنائم قبل غزوة بنى قينقاع . ٣ – الفرق بين الغنائم والجزية والزكاة والخراج . ٤ – كيفية تقسيم الغنائم في عهد عمر بن الخطاب . ٥ – المعنى المناسب للسياق من بين معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	قبل قراءة النص تُوزع على الطالبات أوراق بها أسئلة مطبوعة للإلمام بالفكر الرئيسة للنص . تقرأ الطالبات الأسئلة قراءة صامتة للإجابة عن الأسئلة وهي : ١– ماموقف المشركين واليهود من الدولة الإسلامية الجديدة ؟ ٢ – كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوزع الغنائم قبل غزوة بني قينقاع ؟ ٣ – ما الفرق بين الغنائم والجزية والزكاة والخراج ؟ ٤ – كيف قسمت الغنائم في عهد عمر بن الخطاب بين المسلمين ؟ ٥ – حددي المعنى المناسب للسياق من بين معاني المفردات التي استخرجتها من القاموس مناقشة الطالبات فيما توصلن إليه من إجابات .	استماع لإجابات الطالبات وتعزيزهن .
	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عدد ممكن من العناوين الغريبة والمتنوعة والمناسبة للنص .	نشاط كتابي صفي (تعمل الطالبات في مجموعات) بعد فهمك النص حددي أكبر عدد ممكن من العناوين بحيث تكون غريبة ومتنوعة ومناسبة للنص . تعرض منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة من عناوين للنص وذلك بكتابتها على السبورة . (تُدرب الطالبات على استراتيجية العصف الذهني)	ملاحظة ، واستماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز المجموعات المتميزة بكثرة العناوين وتنوعها وغرابتها .
	أن تختار الطالبة أكثر العناوين غرابة من بين العناوين المعروضة على السبورة في ضوء ندرتها .	اختاري أكثر العناوين غرابة وندرة من بين العناوين المعروضة على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيزهن

الاستراتيجيات : – تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .
– طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تُذكر في النص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .
– إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .

الموضوع : مثل أعلى في تحمل المسئولية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعدد الطالبة شفوياً أكبر عدد ممكن من الصفات التي تتصف بها الشخصية القادرة على تحمل المسئولية	مناقشة جماعية للطالبات . موضوعنا اليوم بعنوان : « مثل أعلى في تحمل المسئولية » وقد وُصف هذا الشخص الذي تحمل المسئولية في العنوان بأنه مثل أعلى . فهل هناك صفات أخر ى يمكن أن نصف بها من يتحمل المسئولية ؟ اذكري أكبر عدد ممكن من الصفات ، حاولي أن تكون متنوعة قدر الإمكان . تُكتب الصفات على السبورة .	الاستماع لإجابات الطالبات ، وتعزيزهن
	أن تذكر الطالبة شفوياً سبب وصف من يتحمل المسئولية بهذه الصفات .	مناقشة الطالبات . لماذا نصف من يتحمل المسئولية بهذه الصفات ؟	الاستماع لإجابة الطالبات وتعزيزهن .
	أن تسمي الطالبة الشخص الذي يدور حوله النص .	مناقشة جماعية للطالبات . من ـ في تصورك ـ الشخص الذي يدور حوله موضوعنا اليوم ؟ والآن ستقرأن الدرس لمعرفة إلى أي مدى كانت توقعاتكن صائبة .	الاستماع ، والتعزيز للإجابات .

(تابع) موضوع : مثل أعلى في تحمل المسئولية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
العرض	أن تبين الطالبة بعد قراءتها النص قراءة صامتة مايأتي : ١- تفسير العبارة الأولى في النص . ٢- سبب جهر عمر بإسلامه من فوره . ٣- مثالية عمر في موقفه من أهله ومن ولاته .	تُوزع على الطالبات أوراق أسئلة مطبوعة لقياس مدى فهمهن للنص . تقرأ الطالبات الأسئلة المطبوعة قراءة صامتة . ثم يقرأن النص قراءة صامتة للإجابة عن الأسئلة وهي : اقرئي الأسئلة قراءة متأنية ثم اقرئي النص للإجابة عنها في نقاط موجزة : ١- ماذا يقصد الكاتب بقوله : « إن السمو الإنساني حين أراد أن يحقق وجوده المادي المحسوس تجسد في نماذج نادرة باهرة من البشر ، وإن أحد هذه النماذج العليا لهو عمر بن الخطاب » ؟ ٢- لماذا جهر عمر بإسلامه من فوره ؟ ٣- لقد كان عمر مثلاً أعلى في موقفه من نفسه ، ومن أهله وولاته . فكيف كان ذلك ؟ مناقشة الطالبات فيما توصلن إليه من إجابات .	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة ثم الاستماع لإجابتهن وقيادتهن للتوصل إلى الإجابة المناسبة .
	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عدد ممكن من العناوين المختلفة والجديدة والغريبة للفقرة التى تناولت إسلام عمر	تقرأ إحدى الطالبات الفقرة قراءة جهرية . حددي أكبر عدد ممكن من العناوين المختلفة والجديدة والغريبة للفقرة . (تعمل الطالبات في مجموعات باستراتيجية العصف الذهني) تقرأ طالبة من كل مجموعة العناوين التي توصلن إليها . تُكتب العناوين على السبورة .	استماع وتصويب شفوي للقراءة ، ثم استماع لإجابات الطالبات وتعزيز المجموعات المتميزة في إجابتها بالطلاقة والأصالة والمرونة.
	أن تختار الطالبة أفضل العناوين لديها في ضوء معايير: الشمول ، والغرابة والجدة ، والمناسبة للفقرة .	أي العناوين أفضل في رأيك إذا أردت اختيارها في ضوء معايير : الشمول ،والغرابة ، والجدة ، والمناسبة للفقرة ؟ (تدريب الطالبات على التقويم في ضوء معايير في أثناء النشاط) . تُكتب العناوين المختارة على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيزهن .

(تابع) موضوع : مثل أعلى في تحمل المسئولية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تطرح الطالبة أسئلة عن النقص في المعلومات في الفقرة التي تناولت موقف عمر من نفسه في عام الرمادة .	تقرأ إحدى الطالبات الفقرة التي تناولت موقف عمر من نفسه في عام الرمادة قراءة جهرية . حددي المعلومات الناقصة في هذه الفقرة بطرح أسئلة توضح هذا النقص . حاولي أن تطرحي أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والبعيدة عن أذهان زميلاتك . (تعمل الطالبات في مجموعات لطرح الأسئلة باستخدام استراتيجية العصف الذهني) تقرأ طالبة من كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة من أسئلة .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز المجموعات التي تميزت بتنوع وأصالة الأسئلة .
	أن تضيف الطالبة فكراً - باستخدام التخيل - إلى الفقرة لسد الثغرات في المعلومات ولجعل الفقرة أكثر ثراء .	يمكنك أن تكوني مساعدة للكاتب بإضافة فكرك إلى النص وذلك باتباع الخطوات التالية : ١- أجيبي عن الأسئلة التي طرحتها عن النقص في المعلومات والتي تعدينها جوهرية مستخدمة تخيلك . ٢- أعيدي كتابة الفقرة بأسلوبك مراعية التالي : أ - عدم إعادة كتابة كل ماذكره الكاتب . ب - المحافظة على الفكرة الرئيسة للفقرة . ج - تعدد الفكر المضافة وغرابتها وندرتها ، وبعدها عن المألوف . (تُعرض الخطوات على شفافية) تكتب الطالبات الفقرة فرادى بأسلوبهن ثم تقرأ بعض الطالبات ماكتبنه قراءة جهرية .	ملاحظة الطالبات ، والاستماع إلى ماكتبته بعض الطالبات وتعزيزهن .
الخاتمة	أن تطبق الطالبة استراتيجيات طرح الأسئلة والإضافة إلى النص من تخيلها وصياغة أكثر من عنوان مناسب للنص ، وتحديد أكبر عدد من الصفات لإحدى شخصيات النص على الفقرة التي تناولت موقف عمر من ابنه عبدالله .	(نشاط كتابي لاصفي) ١- اقرئي الفقرة التي تناولت موقف عمر من ابنه عبدالله ، ثم اكتبي : أ - أكبر عدد ممكن من الصفات المختلفة التي يمكن أن يوصف بها عمر بن الخطاب في هذا الموقف. ب - أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة لتحديد النقص في المعلومات . ٢ - أضيفي إلى الفقرة من خيالك لسد النقص في المعلومات مع مراعاة أن تكون الإضافات بعيدة عن تفكير زميلاتك قدر الإمكان .	تصويب ماكتبته الطالبات وتقديم تغذية راجعة وتعزيز المتميزات منهن في الحصة القادمة .

الاستراتيجيات : – تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .

– إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .

– طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .

– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .

الموضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقـــويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة موضوع الدرس من خلال كتابة تعليق طريف على الرسم (الكاريكاتيري) المعروض .	يعرض على الطالبات رسم (كاريكاتير) باستخدام شفافية . اكتبي أكبر عدد ممكن من التعليقات الساخرة على هذا الرسم . تقرأ بعض الطالبات تعليقاتهن . موضوعنا اليوم يتعلق –نوعاً ما– بالنشاط الذي قمت به الآن . فما الموضوع الذي يدور حوله النص في اعتقادك ؟	استماع لقراءة الطالبات وإجاباتهن وتعزيز التعليقات المتميزة بالطرافة .
	أن تذكر الطالبة شفوياً أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والجديدة التي يمكن أن تستخدم فيها النادرة .	مناقشة الطالبات . هناك استخدامات عديدة يمكن أن تستخدم فيها النادرة إضافة إلى استخدامها في الإضحاك ، اذكري أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والجديدة التي يمكن أن تستخدم فيها النادرة . تُكتب الاستخدامات على السبورة . هناك بعض الاستخدامات التي استُخدمت فيها النادرة في موضوعنا اليوم ، فما هذه الاستخدامات ؟ لنجيب عن هذا السؤال علينا قراءة النص .	استماع لإجابات الطالبات وتعزيزهن .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
العرض	أن تبين الطالبة -بعد قراءتها النص قراءة صامتة - كلاً مما يأتي : - المميزات التي ميزت الشاعر إبراهيم العريض عن غيره من شعراء البحرين . - الأدلة التي تثبت أن الأدب العربي أدب ساخر . - الاستخدامات التي استخدمت فيها النادرة من خلال النماذج المعروضة .	تُوزع على الطالبات أوراق بها أسئلة مطبوعة بهدف توجيههن لفهم الفكر الرئيسة في النص . تقرأ الطالبة الأسئلة قراءة متأنية ثم تقرأ النص للإجابة عنها . وهذه الأسئلة هي : اقرئي الأسئلة قراءة متأنية ثم اقرئي النص للإجابة عنها في نقاط موجزة . ١ - ما المميزات التي ميزت الشاعر إبراهيم العريض عن غيره من شعراء البحرين ؟ ٢ - ما الأدلة التي تثبت أن الأدب العربي أدب ساخر ؟ ٣ - حددي الاستخدامات التي استُخدمت فيها النادرة من خلال نماذج الأدب الساخر التي وردت في النص . قراءة صامتة للنص ثم مناقشة الطالبات فيما توصلن إليه من إجابات .	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة ، ثم استماع لإجاباتهن ، وقيادتهن للتوصل إلى الإجابة المناسبة .
	أن تقارن الطالبة شفوياً بين استخدامات النادرة في بداية الحصة والاستخدامات المستنتجة	مناقشة الطالبات . قارني بين الاستخدامات التي استنتجتها من النوادر المذكورة في النص ، والاستخدامات التي ذكرتها في بداية الحصة .	استماع لإجابات الطالبات وتعزيز .
	أن توضح الطالبة الأسباب المحتملة التي دفعت الشاعر إبراهيم العريض إلى الاحتفاء بوصف الأزهار أكثر من احتفائه بوصف الشواطئ .	من صفات القارئ الابتكاري قدرته على تحديد الأسباب لوقوع الأحداث الواردة في النص فلكي نكون قارئات مبتكرات علينا أن نفكر في الأسباب المحتملة لبعض الأحداث الواردة في النص . ماالأسباب التي دفعت الشاعر إبراهيم العريض إلى الاحتفاء بوصف الأزهار أكثر من احتفائه بوصف الشواطئ ؟ اكتبي أكبر عدد من الأسباب المحتملة والمتنوعة ، والبعيدة عن تفكير زميلاتك . (تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) تعرض منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه الطالبات من أسباب .	ملاحظة ، واستماع للإجابات وتعزيز المجموعات .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تستنتج الطالبة الأسباب الخفية التي دفعت عبدالله الشيتي إلى اختيار موضوع الأدب الساخر لمحاضرته .	(تعمل الطالبات فرادى) تقرأ بعض الطالبات الفقرة الأولى والثانية من محاضرة عبدالله الشيتي قراءة جهرية . يُطرح على الطالبات السؤال التالي : دار بينك وبين عبدالله الشيتي حوار استفسرت فيه عن الأسباب التي دفعته إلى أن يختار موضوع الأدب الساخر لمحاضرته ، اكتبي هذا الحوار ، محاولة أن تكون الأسباب متنوعة وبعيدة عن تفكير زميلاتك . تقرأ بعض الطالبات الحوار الذي كتبنه .	ملاحظة ، واستماع لما كتبته الطالبات ، وتعزيز .
	أن تختار الطالبة أهم الأسباب التي ذُكرت في الحوار ، مع التبرير .	مناقشة الطالبات . اختاري أهم الأسباب التي ذُكرت في الحوار من وجهة نظرك ، مع التبرير . تقوم الطالبات الأسباب في ضوء معايير : الجمهور المستهدف ، ومكان إلقاء المحاضرة ، و زمان إلقائها ، وأهمية الموضوع .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز .
	أن تطرح الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والنادرة لتحديد النقص في المعلومات في طرفة أبي الأسود .	اطرحي أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والنادرة لتحديد النقص في المعلومات في طرفة أبي الأسود . (نشاط كتابي فردي) تقرأ بعض الطالبات ماكتبنه من أسئلة .	ملاحظة ، ثم استماع لما كتبته الطالبات .
	أن تضيف الطالبة -من خيالها - إلى طرفة أبي الأسود لجعلها أكثر ثراء .	(نشاط كتابي فردي) أضيفي من خيالك إلى طرفة أبي الأسود لجعلها أكثر ثراء . حاولي أن تكون الإضافات نادرة وبعيدة عن تفكير زميلاتك . (تقرأ بعض الطالبات ماكتبنه) .	ملاحظة ، ثم استماع لما كتبته الطالبات ، وتعزيز الطالبات المتميزات بالأصالة .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الخاتمة	أن تطبق الطالبة استراتيجيات تحديد الأسباب المحتملة والإضافة إلى النص والاستخدامات الممكنة للأشياء على القطعة الخارجية المعطاة لها.	(نشاط كتابي لاصفي) تُوزع على الطالبات قطعة خارجية مطبوعة لتطبيق استراتيجيات : تحديد أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة و المتنوعة لوقوع الأحداث الواردة بالنص . وإضافة فكر غريبة ونادرة للنص . وذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات بالمرونة ، والأصالة في الحصة القادمة .

الاستراتيجيات : – تحديدأكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .
– تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .

الموضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويـــم
المقدمة	أن تستنتج الطالبـــة موضـــوع الدرس من خلال الصور المعروضة عن حوادث المرور .	عرض صور وأخبار عن حوادث المرور على لوحة العرض بالصف . تجول الطالبات في الصف لمشاهدة الصور ، وقراءة الأخبار. مناقشة الطالبات . ما الموضوع الذي تتناوله هذه الصور والأخبار ؟ حول ماذا يدور موضوعنا اليوم في اعتقادك ؟ من أي فنون النثر هذا الموضوع في تصورك ؟ اقرئي النص لمعرفة إلى أي مدى كانت استنتاجاتك صائبة .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجابتهن .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
العرض	أن تحدد الطالبة بعد قراءة النص قراءة صامتة كلاً مما يأتي : ١ – سبب فرض قوانين المرور . ٢ – أهمية تنظيم حركة المرور ٣ – الجهود التي قامت بها دولة البحرين للتقليل من أخطار الحوادث المرورية . ٤ – معاني المفردات التي صعب عليها فهمها من خلال السياق	تُوزع على الطالبات أوراق مطبوعة تتضمن أسئلة حول النص بهدف الإلمام بما ورد فيه من فكر . تقرأ الطالبات الأسئلة بإنعام ثم تقرأن النص قراءة صامتة لتحديد الإجابة عن هذه الأسئلة . وهي : اقرئي الأسئلة بإنعام ثم اقرئي النص قراءة صامتة وأجيبي من خلال قراءتك عن الأسئلة التالية في نقاط موجزة : ١ – لماذا فرضت قوانين المرور ؟ ٢ – لماذا كان تنظيم حركة المرور بدولة البحرين مهماً ؟ ٣ – ما الجهود التي قامت بها إدارة المرور بدولة البحرين للتقليل من أخطار الحوادث المرورية ؟ ٤ – ضعي خطاً في أثناء قراءتك تحت كل كلمة لم تتمكني من فهم معناها . مناقشة الطالبات فيما توصلن إليه من إجابات .	ملاحظة الطالبات والاستماع إلى إجابتهن وقيادتهن لتصويب ما قد يقعن فيه من أخطاء في الفهم بطرح أسئلة جزئية مبسطة .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد من المعاني لكل كلمة وضعت تحتها خطاً في أثناء قراءتها.	تُدون معاني المفردات على السبورة . تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج جميع المعاني الواردة بالقاموس للكلمة .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء الكشف عن معاني المفردات .
	أن تختار الطالبة المعنى المناسب للسياق من بين المعاني المستخرجة من المعجم لكل كلمة من الكلمات .	تقرأ بعض الطالبات الجمل قراءة جهرية لتحديد المعنى المناسب . ما المعنى المناسب للسياق من بين هذه المعاني ؟	استماع لقراءة الطالبات وإجابتهن ، فتعزيزهن .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحدد الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسباب التي أدت إلى حدوث الاختناقات والحوادث المرورية .	من مميزات القارئ الابتكاري قدرته على اكتشاف الأسباب التي أدت إلى وقوع الأحداث التي يلحظها في المجتمع وفي حياته. لذا سنحاول الآن التفكير في أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة والمختلفة التي أدت إلى وقوع مايأتي : - الاختناقات المرورية . - الحوادث المرورية على الرغم من كثرة الإجراءات التي اتخذتها إدارة المرور لتفادي وقوعها . يُكتب السؤال على السبورة . (تعمل الطالبات في مجموعات) تقرأ منسقة المجموعة ماتوصلت إليه مجموعتها من أسباب .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، ثم الاستماع لإجاباتهن .
	أن تتنبأ الطالبة من خلال المعلومات الواردة في النص بالمهام الإضافية التي يمكن أن تقوم بها إدارة المرور في السنوات القادمة للحد من أخطار الحوادث المرورية .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستراتيجية العصف الذهني) . من صفات القارئ الابتكاري قدرته على التنبؤ بالأحداث المستقبلية لذا سنحاول أن ننمي هذه الصفة لدينا . تكتب الباحثة المشكلة على السبورة . لقد قامت إدارة المرور بالكثير من الإجراءات للحد من أخطار الحوادث المرورية ولكن على الرغم من ذلك عليها أن تخطط للمستقبل باتخاذ إجراءات أخرى إضافية لضمان سلامة المواطنين . فما الفكر التي تتنبئين أنها ستُطرح للتنفيذ خلال السنوات القادمة للحد من أخطار الحوادث المرورية . تعرض منسقة كل مجموعة الإجراءات التي توصلن إليها بكتابتها على السبورة .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ثم الاستماع لإجابتهن .
	أن تقوّم الطالبة ماتوصلت إليه من تنبؤات في ضوء معايير الوقت ، والتكلفة ، والإمكانات المتاحة .	اختاري أهم فكرة طُرحت في مجموعتك في ضوء معايير الوقت المحدد للتنفيذ ، والتكلفة ، والإمكانات المتاحة لإدارة المرور . تعرض منسقة المجموعة أهم فكرة طرحت في المجموعة .	استماع لإجابات الطالبات وتعزيز .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تذكر الطالبة أكبر عدد من الحلول للتغلب على الحوادث المرورية التي تقع تحت تأثير المخدرات .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) . تكتب المدرسة المشكلة علي السبورة . تُعد مشكلة الحوادث المرورية التي تقع تحت تأثير المخدرات من أصعب المشكلات التي تواجه إدارة المرور . اكتبي أكبر عدد من الحلول المتنوعة والمختلفة والبعيدة عن تفكير زميلاتك لمساعدة إدارة المرور في حل هذه المشكلة . تعرض منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من حلول .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط وتوجيههن ، ثم الاستماع لإجاباتهن وتعزيز المجموعات المتميزة .
	أن تختار الطالبة أفضل الحلول في ضوء معايير إمكانية التطبيق وأثره ، وتقبل المجتمع لهذه الحلول .	تعمل الطالبات في مجموعات لاختيار أفضل الحلول . اختاري أفضل الحلول في ضوء معايير إمكانية التطبيق ، وأثرها على السائق ، وتقبل المجتمع لهذه الحلول . تكتب منسقة كل مجموعة الحلول على السبورة . تختار الطالبة أفضل هذه الحلول .	استماع لإجابات الطالبات وتعزيز .
الخاتمة	أن تطبق الطالبة الاستراتيجيات التالية: - تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبوات المتنوعة والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص . - ذكر أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والجديدة للأشياء المذكورة في النص .	(نشاط كتابي لاصفي) تُوزع على الطالبات أوراق مطبوعة بمايأتي : ١- اكتبي قصة مثيرة مستخدمة أكبر عدد من المفردات المستخرجة من القاموس . ٢ - ما المواصفات التى يمكن أن تتوافر في سيارة المستقبل لجعلها أكثر أمناً بالنسبة للركاب والمشاة ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من المواصفات المتنوعة والغريبة . ٣ - لقد استُخدمت السيارة في أغراض كثيرة إضافة إلى استخدامها كوسيلة مواصلات فما الاستخدامات الإضافية التي يمكن أن تستخدم فيها السيارة في المستقبل ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من الاستخدامات بحيث تكون مختلفة ، ومتنوعة ، وبعيدة عن تفكير زميلاتك .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن في الحصة القادمة بتعليق ماكتبنه على لوحة العرض بالصف

الاستراتيجيات : – صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
– تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والغريبة والمناسبة للنص .
– التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .
– كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

الموضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة الموضوع الذي يدور حوله النص من خلال عنوانه .	مناقشة الطالبات . موضوعنا اليوم بعنوان : الخيال رائد الحقيقة ، حول ماذا يدور هذا النص في اعتقادك ؟ من أي فنون النثر هذا النص حسب تصورك ؟ كم عدد الشخصيات المذكورة في هذا النص ؟ تُكتب إجابات الطالبات على السبورة . اقرئي النص لمعرفة مدى صواب توقعاتك .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز .
العرض	أن تذكر الطالبة توقعاتها حول ماسيحدث في قصة فرنر من أحداث .	تقرأ بعض الطالبات النص قراءة جهرية ، وتقسم الباحثة النص ثلاثة أقسام حيث تقف القراءة بعد كل جزء وتطلب من الطالبات إغلاق الكتب ، ثم تطرح السؤال التالي: ماالذي سيحدث بعد ذلك من أحداث في قصة فرنر ؟ تُكتب توقعات الطالبات على السبورة ثم يتابعن القراءة لمقارنة أحداث القصة بتوقعاتهن	استماع لقراءة الطالبات ، وتعزيز من تتميز إجاباتهن بسعة الخيال وأصالة الفكر .

(تابع) موضوع : الخيال رائد العقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحدد الطالبة مواقف من حياتها استخدمت فيها الخيال مع التعليل .	مناقشة جماعية . هل استخدمت الخيال في حياتك قط ؟ ما المواقف التي لجأت فيها إلى استخدام الخيال ؟ ولماذا؟	استماع ، وتعزيز إجابات الطالبات .
	أن تبين الطالبة شفوياً الفرق بين استخدام العالم للخيال واستخدام الإنسان العادي له .	الإنسان العادي يستخدم خياله ، والعالم يستخدم خياله ، ماالفرق بينهما في استخدام الخيال حسب تصورك ؟	استماع لإجابات الطالبات وقيادتهن لاستنتاج الفروق .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد من المعاني للمفردات التي لم تتمكن من فهم معناها في أثناء القراءة .	تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج معاني المفردات من المعجم . تقرأ منسقة كل مجموعة ماتوصلت إليه مجموعتها من معانٍ . تُدون المعاني على السبورة .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن إلى الكشف الصحيح عن المعاني ، ثم استماع لما توصلن إليه من معانٍ .
	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والغريبة والمناسبة للنص .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) . اكتبي أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والغريبة والمناسبة للنص . تكتب منسقة كل مجموعة العناوين على السبورة .	ملاحظة الطالبات في أثناء الكتابة وتوجيههن .
	أن تختار الطالبة أفضل عنوان من وجهة نظرها مع التعليل .	تختار طالبات كل مجموعة أفضل عنوان كتبنه في ضوء معايير تحددها المجموعة . اختاري أفضل عنوان من وجهة نظرك ، لماذا اخترت هذا العنوان ؟	استماع لإجابات الطالبات وتعزيز .
	أن تذكر الطالبة أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن يتصف بها فرنر مع التعليل .	مناقشة جماعية للطالبات . اذكري أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن يتصف بها فرنر . لماذا وصفته بهذه الصفات ؟ تُكتب الصفات على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات وتعزيز .

(تابع) موضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تبين الطالبة أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الممكنة والجديدة لعيدان البوص .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) . اكتبي أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الممكنة والجديدة لعيدان البوص . تقرأ منسقة المجموعة أهم ماتوصلت إليه المجموعة من استخدامات .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز المجموعات المتميزة بأصالة الفكر .
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	نشاط كتابي فردي . قراءة جهرية للفقرة الأخيرة من قصة فرنر . لوطلب منك الكاتب مساعدته في كتابة أكبر عدد من النهايات المتنوعة والمثيرة ، فكيف ستنهين القصة ؟	ملاحظة الطالبات ، وتصويب ماكتبنه وتعزيز المتميزات في الحصة القادمة .
	أن تحور الطالبة في النص بتغيير بعض أحداث القصة .	(نشاط كتابي فردي) من صفات القارئ الابتكاري قدرته على التحوير في النص ، سنرى إلى أي مدى تستطيعين أن تأتي بفكر جديدة حين تحورين في هذا النص . لو استسلم فرنر لفشله في بداية حياته ، فما التغييرات التي يمكن أن تحدث في قصة حياته ؟ اكتبي القصة بأسلوبك محتفظة بالفكرة الرئيسة فيها .	تصويب ما كتبته الطالبات وتعزيز المتميزات بأصالة الفكر في الحصة القادمة .
الخاتمة	أن تحور الطالبة في النص بتغيير ميول فرنر .	نشاط كتابي لاصفي . لوكان فرنر منذ بداية حياته يميل إلى قراءة الأدب ، فما التغييرات التي يمكن أن تحدث في حياته نتيجة لذلك ؟ اكتبي قصته بأسلوبك محتفظة بالفكرة الرئيسة فيها .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة بعرض ماكتبنه على لوحة العرض بالصف .

(تابع) موضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد من الجمل المتنوعة باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص ، والمستخرجة من القاموس .	نشاط كتابي لاصفي . اكتبي أكبر عدد ممكن من الجمل مع مراعاة أن تُعبر عن فئات مختلفة من الفكر مستخدمة معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بطلاقة الفكر ومرونتها في الحصة القادمة .
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للقطعة المعطاة لها.	نشاط كتابي لا صفي . اكتبي أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للقطعة المعطاة لك . (تعطى الطالبات نصاً جديداً مطبوعاً لتطبيق هذه الاستراتيجية) .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيزهن في الحصة القادمة بتعليق إنتاجهن على لوحة العرض بالصف .

الاستراتيجيات : - تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
- تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .
- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة ، والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .

الموضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تذكر الطالبة شفوياً أوجه الشبه والاختلاف بين دول الخليج العربية وأفراد الأسرة الواحدة .	ما الروابط التي تربط بينك وبين أفراد أسرتك ؟ ما أوجه الشبه والاختلاف بين دول الخليج العربية وبين أفراد الأسرة الواحدة ؟ كتابة أوجه الشبه والاختلاف على السبورة . يكتب التعريف على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز .
	أن تحدد الطالبة أهم منتجات الخليج العربي .	موضوعنا اليوم بعنوان : « التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية » ، فما أهم المنتجات التي تنتجها دول الخليج العربية ؟ تكتب المنتجات التي تنتجها دول الخليج العربية علي السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز .
العرض	أن تحدد الطالبة شفوياً أهم المنتجات التي تنتجها دول الخليج العربية من خلال الفيلم المعروض .	عرض فيلم « الاقتصاد في دول مجلس التعاون العربية » مدته عشر دقائق . (مناقشة الطالبات) ما أهم المنتجات التي تنتجها دول الخليج العربية بناءً على ما شاهدت في الفيلم؟	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن .
	أن تربط الطالبة بين الفيلم والنص بعد قراءته قراءة جهرية.	قراءة جهرية للنص ، ثم مناقشة الطالبات . - ما أهم الفكر التي تضمنها النص ؟ - ما العلاقة التي تربط بينه وبين الفيلم ؟	استماع لقراءة الطالبات ، وتصويب ، وقيادة الطالبات لاستنتاج العلاقة بين الفيلم والنص .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تذكر الطالبة الإجراءات التي قامت بها دول مجلس التعاون لتحقيق تكامل اقتصادي بينها بعد مشاهدة الفيلم .	هناك إجراءات أخرى قامت بها دول مجلس التعاون في سبيل تحقيق تكامل اقتصادي فيما بينها ، فما هذه الإجراءات ؟	استماع للإجابات ، وتعزيز .
	أن تتنبأ الطالبة من خلال مالديها من معلومات بما يمكن أن تقوم به دول الخليج العربية خلال السنوات القادمة من إجراءات لتحقيق التكامل الاقتصادي .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) بعد قراءتك النص ، ومشاهدة الفيلم ، ما المشروعات الاقتصادية التي يمكن أن تقوم بها دول مجلس التعاون خلال السنوات القادمة لتحقيق التكامل الاقتصادي ، حاولي أن تكون تنبؤاتك كثيرة ، ومتنوعة ، وبعيدة عن تفكير زميلاتك قدر الإمكان . تقرأ رائدة المجموعة أهم ما توصلت إليه مجموعتها من تنبؤات . تكتب التنبؤات على السبورة لمناقشتها .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتوجيههن وتعزيز الفكر المتميزة .
	أن تستنتج الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة والمتنوعة ، التي تعوق تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول الخليج في صورته المنشودة .	(تعمل الطالبات في مجموعات) لابد أن يكون هناك العديد من الأسباب المحتملة ، والمتنوعة التي تعوق تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية في صورته المنشودة . حاولي أن تفكري في أكبر عدد ممكن من الأسباب المتنوعة . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من أسباب .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتوجيههن لصياغة فكر متنوعة ، وكثيرة وتعزيز الفكر المتميزة .
	أن تختار الطالبة أهم الأسباب التي تعوق دول مجلس التعاون الخليجي عن تحقيق التكامل الاقتصادي بينها مع التبرير .	(تعمل الطالبات في مجموعات) اختاري أهم الأسباب التي تعوق دول مجلس التعاون الخليجي عن تحقيق التكامل الاقتصادي بينها مع تبرير ذلك . تكتب المعوقات المختارة على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، ثم تعزيز المجموعات التي اختارت أسبابًا مقنعة .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تتنبأ الطالبة بالمشكلات المحتملة التي يمكن أن تواجه دول الخليج العربية في أثناء سعيها لتحقيق التكامل الاقتصادي بينها خلال السنوات القادمة .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) لابد أن هناك مشكلات يحتمل أن تواجه دول الخليج العربية في أثناء سعيها لتحقيق التكامل الاقتصادي بينها خلال السنوات القادمة ، اذكري أكبر عدد ممكن من التنبؤات حول هذه المشكلات مع مراعاة أن تكون متنوعة ، وبعيدة عن تفكير زميلاتك . تعرض منسقة المجموعة أهم ما توصلت إليه المجموعة من مشكلات . تكتب المشكلات على السبورة ، ويتم مناقشة سبب اختيارها .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، وتعزيز المجموعات التي اختارت مشكلات جوهرية .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد ممكن من المعاني للمفردات التي لم تتمكن من فهم معناها .	(تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج معاني الكلمات من المعجم) ما المفردات التي لم تتمكني من فهم معناها في أثناء قراءة النص ؟ تكتب الكلمات على السبورة . تقرأ منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من معانٍ . تكتب معاني المفردات على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن لاستخراج المعاني بطريقة صحيحة ، وتعزيز هن .
	أن تختار الطالبة المعنى المناسب لسياق الجملة في النص .	قراءة جهرية للجمل التي وردت بها المفردات الجديدة . أي هذه المعاني مناسب لسياق الجملة في النص ؟	تعزيز الطالبات اللاتي أجبن إجابات صحيحة .
الخاتمة	أن تؤلف الطالبة قصة مثيرة باستخدام أكبر عدد ممكن من معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي قصة مثيرة مستخدمة أكبر عدد من معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة بتعليق قصصهن على لوحة العرض .

الاستراتيجيات : – صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكرباستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
– تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .
– التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

الموضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعدد الطالبة شفوياً بعد استماعها للقصيدة الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي ، وبعد اكتشافه .	سنستمع الآن لقصيدة بعنوان : زمان اللؤلؤ ، أرجو أن تحددي من خلال استماعك لهذه القصيدة الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي وبعد اكتشافه . استماع لقصيدة زمان اللؤلؤ باستخدام شريط تسجيل . مناقشة الطالبات . ما الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي وبعد اكتشافه ؟ كتابة الصفات على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن وقيادتهن لتحديد الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي .
العرض	أن تحدد الطالبة من خلال قراءة النص قراءة جهرية مايأتي: ١ – المفردات الجديدة التي لم تتمكن من فهم معناها . ٢– الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه	موضوعنا اليوم بعنوان الإنسان والحياة على أرض الخليج ، وفي هذا النص يتحدث الكاتب أيضاً عن المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه . هل تظنين أن وجهة نظر الكاتب في المواطن الخليجي ستكون مطابقة لوجهة نظر الشاعرة ؟ تكتب على السبورة أعداد الطالبات المعارضات ، وأعداد المؤيدات . والآن سنقرأ النص لاختبار توقعاتكن ، ومن خلال القراءة ينبغي عليكن تحديد مايأتي : – المفردات الجديدة التي لم تتمكن من فهم معناها . – الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه . ما الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي ؟	استماع وتصويب لقراءة الطالبات وإجاباتهن .

(تابع) موضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تقارن الطالبة شفوياً بين وجهة نظر الكاتب ووجهة نظر الشاعرة في المواطن الخليجي .	مناقشة الطالبات . هل تجدين اتفاقاً في وجهة النظر بين الشاعرة وكاتب المقال ؟ ما السبب في الاختلاف بينهما من وجهة نظرك ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز .
	أن تذكر الطالبة أكبر عدد من الصفات المتنوعة والنادرة التي يتصف بها المواطن الخليجي والتي لم تذكر في النص .	نشاط كتابي (تعمل الطالبات في مجموعات) اذكري أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والنادرة التي يتصف بها المواطن الخليجي والتي لم تذكر في النص . تقرأ منسقة المجموعة ماكتبنه من صفات .	ملاحظة ثم استماع لإجابات الطالبات وتعزيز المتميزات منهن بمرونة الفكر وأصالتها وطلاقتها .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد ممكن من معاني المفردات التي حددتها في أثناء قراءة النص .	(تعمل الطالبات في مجموعات) استخرجي من القاموس أكبر عدد ممكن من معاني المفردات التي حددتها في أثناء قراءتك النص . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من معانٍ . تكتب المعاني على السبورة .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن ثم استماع لماتوصلت إليه المجموعة من معانٍ في أثناء قراءة النص .
	أن تحدد الطالبة كتابة أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والغريبة للنص .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستراتيجية العصف الذهني) حددي أكبر عدد ممكن من العناوين للنص مع مراعاة أن تكون متنوعة وغريبة قدر الإمكان تكتب منسقة المجموعة ماتوصلن إليه من عناوين على السبورة .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط .
	أن تختار الطالبة أكثر العناوين غرابة ومناسبة للنص .	مناقشة جماعية لاختيار أكثر العناوين غرابة ، ومناسبة للنص .	استماع وتعزيز للطالبات .

(تابع) موضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تصور الطالبة في النص بتغيير الدور الذي قام به المواطن الخليجي من التنمية الاقتصادية إلى التنمية الروحية في دول الخليج ودول العالم .	(تعمل الطالبات فرادى) توزع على الطالبات بيانات عن النشاط الديني للجمعيات الإسلامية في الخليج العربي . لو أردت مساعدة الكاتب على التحوير في النص بتغيير دور المواطن الخليجي لبناء وطنه من التنمية الاقتصادية إلى التنمية الروحية ، فكيف سيصبح النص ؟ تأملي في النص جيداً وأعيدي كتابته مع الحرص على الاحتفاظ بالفكرة الرئيسة .	ملاحظة الطالبات ، ثم تصويب ما كتبنه ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة .
الخاتمة	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي بأسلوبك أكبر عدد ممكن من الجمل بحيث تعبر عن فئات مختلفة من الفكر مستخدمة معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	تصويب ما كتبته الطالبات وتعزيز المتميزات منهن بمرونة الفكر وطلاقتها في الحصة القادمة .

الاستراتيجيات : – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .

– ذكر أكبر عدد من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .

– التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .

– كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .

الموضوع : إليك الجواب .. يابني

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة شفوياً من خلال عنوان القصة اتجاه القصة والمشكلة التي تعالجها ، وعدد شخصياتها .	موضوعنا اليوم قصة بعنوان إليك الجواب يابني ، من خلال عنوان القصة ، ما الاتجاه العام للقصة في اعتقادك ؟ وماعدد شخصياتها ؟ وما المشكلة التي تعالجها ؟	استماع لإجابات الطالبات .
العرض	أن تذكر الطالبة في أثناء القراءة الجهرية للنص توقعاتها حول الأحداث التي تدور حولها القصة	تقسم الباحثة القصة ثلاثة أجزاء : مقدمة وعرض وخاتمة ، تقرأ بعض الطالبات النص قراءة جهرية ، تقف الباحثة القراءة بعد كل جزء وتُقلب الكتب ، وتسأل الطالبات السؤال التالي : ما الذي يمكن أن يحدث في القصة بعد ذلك ؟	استماع لقراءة الطالبات وإجاباتهن ، وتعزيز .
	أن تطرح الطالبة أكبر عدد ممكن من الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لمشكلة الأب .	يعيش هذا الأب مشكلة وصراعًا نفسياً حاداً ، ما الحلول التي يمكن أن تقترحيها لمعالجة هذه المشكلة ؟ حاولي أن تفكري في أكبر عدد من الحلول المتنوعة والنادرة والبعيدة عن تفكير زميلاتك قدر الإمكان . (تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) تعرض منسقة المجموعة أهم الحلول التي توصلت إليها المجموعة ، تكتب الحلول على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتعزيز إجاباتهن .

(تابع) موضوع : إليك الجواب .. يابني

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تختار الطالبة أفضل حل من هذه الحلول في ضوء المعايير المحددة لها .	(تعمل الطالبات في مجموعات) اختاري أفضل هذه الحلول في ضوء المعايير التالية : واقعية الحل ، تقبل المجتمع له ، تقبل الأب . تقرأ منسقة كل مجموعة الحل المختار مع التبرير .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن وقيادتهن للتقويم السليم للحلول .
	أن تحور الطالبة في القصة بتغيير وظيفة الأب .	ما التغييرات التي يمكن أن تطرأ على القصة لو تغيرت وظيفة الأب من بحار إلى جندي؟ (نشاط كتابي فردي) تأملي في القصة ثم أعيدي كتابتها في ضوء تغيير وظيفة الأب مع الاحتفاظ بالفكرة الرئيسة . تقرأ بعض الطالبات إجاباتهن .	استماع لإجابات الطالبات ، ثم تصويب ماكتبنه ، وتعزيزالمتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة .
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	(نشاط كتابي فردي) اكتبي أكبر عدد ممكن من النهايات للنص ، واحرصي على أن تكون هذه النهايات متنوعة وغريبة قدر الإمكان . تقرأ بعض الطالبات ما كتبنه من نهايات غريبة ومتنوعة .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لماكتبنه ، ثم تصويب كتاباتهن وتعزيزهن في الحصة القادمة .
الخاتمة	أن تتنبأ الطالبة بما يمكن أن يحدث في القصة بعد أن أخبر الأب ابنه بالحقيقة .	(نشاط كتابي لاصفي) ما الذي يمكن أن يحدث في القصة بعد أن أخبر الأب ابنه بالحقيقة ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من التنبؤات المتنوعة والغريبة التي قد لاتخطر ببال زميلاتك .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بطلاقة الفكر ومرونتها ، وأصالتها بقراءة ماكتبنه على الطالبات في الحصة القادمة .

ملحق رقم (٥)

تعديل خطط تدريس الموضوعات المقررة في القراءة
والمعدة للتطبيق على العينة التجريبية
في ضوء مقترحات المحكمين

الاستراتيجيات : - صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
- تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .
- طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة و الغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .

الموضوع : النظام المالي للدولة الإسلامية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تذكر الطالبة شفوياً الخصائص العقلية للشخص المبتكر .	مناقشة الطالبات لذكر الخصائص العقلية للشخص المبتكر . يطلق الناس على بعض الأشخاص اسم مبتكر ، فما الخصائص العقلية التي توافرت في هذا الشخص وجعلت الناس يطلقون عليه هذا الاسم ؟	الاستماع لإجابات الطالبات ، وتدعيم الإجابات الصحيحة وتصويب الإجابات غير الصحيحة للطالبات بقيادتهن عن طريق المناقشة للتوصل إلى الصواب .
	أن تعدد الطالبة شفوياً صفات القارئ الابتكاري .	مناقشة الطالبات لعد صفات القارئ الابتكاري . يوجد مصطلح جديد يطلق على بعض القراء هو مصطلح القارئ الابتكاري ، فما الصفات التي يتصف بها القارئ الابتكاري ؟ تكتب صفات القارئ الابتكاري على السبورة ، وهي : ١- يفكر فيما يقرؤه . ٢ - يمتلك ثروة لغوية . ٣ - يطرح أسئلة حول النقص في المعلومات . ٤ - يضيف فكره للنص . ٥ - يتنبأ من المعلومات المقدمة إليه . ٦ - يفكر في الأسباب المحتملة لوقوع الأحداث . ٧ - يحور في محتوى النص . ٨ - يولد علاقات جديدة . ٩ - يصل خبراته بما قاله الكاتب .	الاستماع لإجابات الطالبات وقيادتهن عن طريق المناقشة للتوصل إلى صفات القارئ الابتكاري.

الموضوع : النظام المالي للدولة الإسلامية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويـــــم
العرض	أن تذكـر الطالبـة - مـن خـلال توقاعاتـها - معـاني المفـردات التالية : ناصب ، أل ، حيز ، الثغر .	بما أن مـن صفات القارئ الابتكاري أنه يمتلك ثروة لغوية فعلينا أن نبدأ بتنمية ثروتنا اللغوية إن أردناالتوصل إلى الابتكار في اللغة . تكتب الكلمات على السبورة ناصب ، أل ، حيز ، الثغر . مناقشة الطالبات في معاني المفردات . مامعنى ناصب ؟ ومامعنى أل ؟ ومامعنى حيز ؟ ماالمقصود بالثغر ؟ تكتب المعاني التي تذكرها الطالبات على السبورة .	الاستماع لإجابات الطالبات .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد ممكـن من المعانـي للمفردات المكتوبة على السبورة	استخرجي من القاموس أكبر عدد ممكن مـن معاني هـذه المفردات لمعرفة إلـى أي مـدى كانت إجابتك صحيحة . (تعمل الطالبات في مجموعات صغيرة) تقرأ منسقة كل مجموعة ماتوصلت إليه مجموعتها من معاني للمفردات .	الملاحظـة ، وقيادة الطالبـات للكشف عن معاني المفردات بطريقة صحيحة . استماع لإجابات الطالبات .
	أن تبين الطالبـة مـن خـلال قراءتها النـص قـراءة صامتـة معاني المفردات المستخرجة من المعنى المناسب للسياق من بين القاموس .	قراءة صامتة للنص . ما المعنى المناسب للسياق من بين المعاني التي استخرجتها من القاموس لكل كلمة من الكلمات ؟	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة . استمـاع لإجابـات الطالبـات وتعزيـز المتميزات منهن بصحة الإجابة ، وتوجيه غير المتميزات للتوصل للإجابة الصحيحة
	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عـدد ممكن من العناوين الغريبـة والمتنوعة والمناسبة للنص .	نشاط كتابي صفي (تعمل الطالبات في مجموعات) بعـد فهمـك النـص حددي أكبر عـدد ممكن مـن العناوين بحيث تكون غريبـة ومتنوعـة ومناسبة للنص . تعرض منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة من عناوين للنـص وذلك بكتابتهـا على السبورة . (تُدرب الطالبات على استراتيجية العصف الذهني)	ملا حظـة ، واستماع لإجابـات الطالبـات ،
	أن تختار الطالبة أكثر العناوين غرابة من بين العناوين المعروضة على السبورة في ضوء ندرتها .	اختاري أكثر العناوين غرابة وندرة من بين العناوين المعروضة على السبورة .	استماع لإجابـات الطالبـات ، وتعزيزهن

(تابع) موضوع : النظام المالي للدولة الإسلامية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحدد الطالبة الثغرات في المعلومات في الفقرة الأولى بطرح أسئلة عن معلومات لم يوردها الكاتب في الفقرة .	تعرض الفقرة الأولى على شفافية . مناقشة الطالبات . كتب الكاتب هذا المقال ولكنه أخفى بعض المعلومات عن قصد أو دون قصد ، هيا نجول في الفقرة الأولى لنكشف أين المعلومات الناقصة ؟ يمكنك اكتشاف النقص بطرح أسئلة مستخدمة أسماء الاستفهام مثل : ماذا ؟ كيف ؟ متى ؟ أين؟ من ؟ - هل توجد معلومات ناقصة في الجملة الأولى ؟ - ما الأسئلة التي يمكن أن تطرح في هذه الفقرة والتي لاتوجد لها إجابة في النص ؟ تكتب الأسئلة على السبورة ، وتوضح الباحثة للطالبات الأسئلة المتنوعة والغريبة التي طرحنها لتحديد النقص في المعلومات .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتصحيح الإجابات غير الصحيحة ، بقيادة الطالبات تدريجياً لاكتشافها وتعديلها .
	أن تطرح الطالبة كتابياً أكبر عدد ممكن من الأسئلة لتحديد النقص في المعلومات في الفقرات التي تضمنت النظام المالي في الدولة الإسلامية في عهد عمر ابن الخطاب .	قراءة صامتة للفقرة الأخيرة من ص ١٤ إلى بداية ص ١٦ . (تعمل الطالبات في مجموعات) تعرض منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من أسئلة .	تعزيز المجموعات المتميزة بكثرة الأسئلة وتنوعها ، وغرابتها ، وقيادة وتوجيه المجموعات غير المتميزة لصياغة أسئلة متنوعة وكثيرة .
الخاتمة	أن تطبق الطالبة استراتيجيات صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل المختلفة الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص ، واستراتيجية تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المختلفة واستراتيجية طرح أسئلة كثيرة ومختلفة عن النقص في المعلومات	(نشاط كتابي لاصفي) - اكتبي أكبر عدد ممكن من الجمل المختلفة الفكر باستخدام معاني المفردات المستخرجة من القاموس في هذا النص . - اكتبي أكبر عدد ممكن من العناوين المختلفة والغريبة والمناسبة للفقرة الثالثة من النص . - اكتبي أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والمناسبة للنص ، عن النقص في المعلومات في الفقرة الثالثة .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بطلاقة الفكر ومرونتها وأصالتها ، وتقديم تغذية راجعة لغير المتميزات .

الاستراتيجيات : – تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .

– طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .

– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

– إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .

الموضوع : مثل أعلى في تحمل المسئولية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب الوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعدد الطالبة شفوياً أكبر عدد ممكن من الصفات التي تتصف بها الشخصية القادرة على تحمل المسئولية .	مناقشة الطالبات . موضوعنا اليوم بعنوان : « مثل أعلى في تحمل المسئولية » ، لقد وصف هذا الشخص الذي تحمل المسئولية في العنوان بأنه مثل أعلى ، فهل هناك صفات أخرى يمكن أن نصف بها من يتحمل المسئولية ؟ اذكرى أكبر عدد ممكن من الصفات ، حاولي أن تكون متنوعة قدر الإمكان . تكتب الصفات على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بكثرة الصفات وتنوعها ، وتشجيع غير المتميزات على طرح صفات أكثر .
	أن تذكر الطالبة شفوياً سبب وصف من يتحمل المسئولية بهذه الصفات .	مناقشة الطالبات لماذا نصف من يتحمل المسئولية بهذه الصفات ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز من توصلن للإجابة الصحيحة ، وقيادة من لم يتوصلن إلى الصواب للتوصل إلى الإجابة المناسبة .
	أن تسمي الطالبة الشخص الذي يدور حوله النص .	مناقشة الطالبات . من - في تصورك - الشخص الذى يدورحوله موضوعنا اليوم ؟ تكتب أسماء الأشخاص على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز من يتميزن بتعدد الإجابات وتشجيع من يطرحن إجابة واحدة على طرح أسماء أكثر .

(تابع) موضوع : مثل أعلى في تحمل المسئولية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
العرض	أن تقارن الطالبة بين توقعاتها وبين الشخصية الحقيقية التي يدورحولها النص .	قراءة صامتة للنص . ما الفرق بين توقعاتك والشخصية التي يدور حولها النص ؟	ملاحظة الطالبات ، فتعزيز الإجابات الصحيحة ، وقيادة من لم يتوصلن إلى الصواب للتوصل إلى الإجابة الصحيحة .
	أن تصوغ الطالبة أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للفقرة التي تناولت إسلام عمر	تقرأ إحدى الطالبات الفقرة قراءة جهرية . حددي أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للفقرة التي تناولت إسلام عمر . (تعمل الطالبات في مجموعات باستراتيجية العصف الذهني) تقرأ منسقة المجموعة ماتوصلت إليه مجموعتها من عناوين . تكتب العناوين على السبورة .	استماع للقراءة ، وتصويب ما تقع به الطالبة من أخطاء . ثم تعزيز المجموعات التي تتميز بكثرة العناوين وتنوعها ، وغرابتها ، وتشجيع غير المتميزات على تعديل ماكتبنه من عناوين .
	أن تختار الطالبة أفضل العناوين في رأيها في ضوء معايير الشمول والغرابة والجدة ، ومناسبتها للفقرة .	أي العناوين أفضل في رأيك ؟ ولماذا ؟ تختار كل مجموعة أفضل العناوين لديها في ضوء معايير : الشمول ، والغرابة ، والجدة ، ومناسبتها للفقرة . (تدريب الطالبات على التقويم في ضوء معايير في أثناء النشاط) . تكتب العناوين المختارة على السبورة .	تعزيز المجموعات التي اختارت عناوين تتفق مع المعايير المحددة ، ومساعدة المجموعات التي اختارت عناوين غير مناسبة على اختيار العناوين اختياراً صحيحاً .
	أن تطرح الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات التي لم تذكر في النص .	تقرأ إحدى الطالبات الفقرة التي تناولت موقف عمر من نفسه في عام الرمادة قراءة جهرية . حددي المعلومات الناقصة في هذه الفقرة بطرح أسئلة توضح هذا النقص ، حاولي أن تطرحي أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والبعيدة عن أذهان زميلاتك . (تعمل الطالبات في مجموعات) تقرأ منسقة المجموعة ماتوصلت إليه مجموعتها من أسئلة .	استماع لقراءة الطالبة ، وتصويب ما تقع فيه من أخطاء ، ثم استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز المجموعات المتميزة بكثرة الأسئلة ، وتنوعها وندرتها ، وتوجيه المجموعات غير المتميزة على طرح فكر تتسم بالكثرة والتنوع والندرة .

(تابع) موضوع : مثل أعلى في تحمل المسئولية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تضيف الطالبة من فكرها -باستخدام التخيل- إلى الفقرة لسد الثغرات في المعلومات ، ولجعل الفقرة أكثر ثراءً .	يمكنك أن تكوني مساعدة للكاتب بإضافة فكرك إلى النص ، وذلك باتباع الخطوات التالية : ١- أجيبي عن الأسئلة التي طرحتها عن النقص في المعلومات ، والتي تعدينها جوهرية مستخدمة تخيلك ٢ - أعيدي كتابة الفقرة بأسلوبك مراعية مايأتي : أ - عدم إعادة كتابة كل ماذكره الكاتب . ب - المحافظة على الفكرة الرئيسة للفقرة . ج - تعدد الفكر المضافة وغرابتها ، وندرتها ، وبعدها عن المألوف . (تعرض الخطوات على شفافية) تكتب الطالبات الفقرة فرادى بأسلوبهن ، ثم تقرأ بعض الطالبات ما كتبنه قراءة جهرية .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، ثم استماع لما كتبنه ، وتعزيز من تميز منهن بتعدد الفكر وتنوعها وأصالتها ، وتوجيه غير المتميزات إلى إضافة فكر أكثر تعدداً وتنوعاً ، وغرابة .
الخاتمة	أن تطبق الطالبة استراتيجيات طرح الأسئلة ، والإضافة إلى النص باستخدام التخيل ، وصياغة أكبر عدد ممكن من العناوين ، وذكر أكبر عدد ممكن من الصفات لإحدى شخصيات النص .	(نشاط كتابي لاصفي) ١ - اقرئي الفقرة التي تناولت موقف عمر من ابنه عبدالله ثم اكتبي : أ - أكبر عدد ممكن من الصفات المختلفة التي يمكن أن يوصف بها عمر بن الخطاب في هذا الموقف . ب - أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة ، والغريبة ، والنادرة على الفقرة التي تناولت موقف عمر من ابنه عبدالله لتحديد النقص في المعلومات . ٢ - أضيفي إلى الفقرة من تخيلك لسد النقص في المعلومات مع مراعاة أن تكون الإضافات بعيدة عن تفكير زميلاتك قدر الإمكان .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بطلاقة ومرونة وأصالة الفكر في الحصة القادمة وتقديم تغذية راجعة مكتوبة لغير المتميزات في الحصة القادمة .

الاستراتيجيات : - تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .
- إضافة فكرغريبة ونادرة للنص .
- طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .
- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة و الممكنة للأشياء المذكورة في النص .

الموضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة موضوع الدرس من خلال كتابة تعليق طريف على الرسم (الكاريكاتيري) المعروض .	يعرض على الطالبات رسم (كاريكاتيري) باستخدام شفافية . اكتبي أكبر عدد ممكن من التعليقات الساخرة على هذا الرسم . تقرأ بعض الطالبات تعليقاتهن . موضوعنا اليوم يتعلق بالنشاط الذي قمت به الآن ، فما الموضوع الذي يدور حوله النص في اعتقادك ؟ مناقشة الطالبات .	استماع لقراءة الطالبات ، وتعزيز اللاتي تتميز تعليقاتهن بالطرافة . ثم استماع لإجابات الطالبات ومساعدتهن على التوصل إلى الإجابة الصحيحة .
	أن تذكر الطالبة شفوياً أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والجديدة التي يمكن أن تستخدم فيها النوادر .	هناك استخدامات عديدة يمكن أن تستخدم فيها النادرة إضافة إلى استخدامها في الإضحاك ، اذكري أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والجديدة التي يمكن أن تستخدم فيها النوادر .	استماع لإجابات الطالبات وتعزيز من تتميز إجاباتهن بالكثرة والتنوع والجدة .
العرض	أن تقارن الطالبة شفوياً بين استخدامات النوادر المذكورة والاستخدامات التي تستنتجها من خلال النماذج الواردة في النص .	اقرئي النص قراءة صامتة ، ثم قارني بين استخدامات النوادر التي ذُكرت والاستخدامات التي تستنتجينها من خلال النماذج الواردة في النص .	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة ، وتوجيههن لاستنتاج استخدامات النوادر من خلال الأمثلة المذكورة في النص ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة بقيادة الطالبات للتوصل إلى الصواب باستخدام الأسئلة الجزئية .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن توضح الطالبة الأسباب المحتملة التي دفعت الشاعر إبراهيم العريض إلى الاحتفاء بوصف الأزهار أكثر من احتفائه بوصف الشواطئ .	من صفات القارئ الابتكاري قدرته على تحديد أسباب وقوع الأحداث الواردة في النص فما الأسباب التي دفعت الشاعر إبراهيم العريض إلى الاحتفاء بوصف الأزهار أكثر من احتفائه بوصف الشواطئ ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة ،والمتنوعة (تعمل الطالبات في مجموعات) تعرض منسقة المجموعة ماتوصلت إليه زميلاتها من أسباب .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، ثم تعزيز المجموعات المتميزة بتنوع الإجابات وكثرتها ، وقيادة المجموعات غير المتميزة للتوصل إلى أسباب كثيرة ومتنوعة .
	أن تستنتج الطالبة الأسباب الخفية التي دفعت عبدالله الشيتي إلى اختيار موضوع الأدب الساخر لمحاضرته .	(تعمل الطالبات فرادى) تقرأ بعض الطالبات الفقرة الأولى والثانية من محاضرة عبدالله الشيتي قراءة جهرية يطرح علي الطالبات السؤال التالي : داربينك وبين عبدالله الشيتي حوار استفسرت فيه عن الأسباب التي دفعته إلى اختيار موضوع الأدب الساخر لمحاضرته ، اكتبي هذا الحوار محاولة أن تكون الأسباب متنوعة وبعيدة عن تفكير زميلاتك . تقرأ بعض الطالبات الحوار الذي كتبنه .	استماع لقراءة الطالبات ، وتصويب شفوي لمايقعن فيه من أخطاء . تعزيز الطالبات اللاتي تميزت الأسباب المذكورة في كتاباتهن بالتنوع ، والكثرة ، وتوجيه الطالبات غير المتميزات إلى الإتيان بأسباب متنوعة ومتعددة .
	أن تختار الطالبة أهم الأسباب التي ذكرت في الحوار في ضوء معايير الجمهور المستهدف ، ومكان إلقاء المحاضرة ، وزمان إلقائها ، وأهمية الموضوع .	اختاري أهم الأسباب التي ذكرت في الحوارفي ضوء معايير الجمهور المستهدف ، ومكان إلقاء المحاضرة ، وزمان إلقائها ، وأهمية الموضوع . تقرأ بعض الطالبات إجاباتهن قراءة جهرية .	استماع لإجابات الطالبات ، مع تعزيز من تميز منهن بالاختيارالسديد للأسباب وتوجيه غير المتميزات للتوصل إلى الصواب في الاختيار.
	أن تطرح الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والنادرة لتحديد النقص في المعلومات في طرفة أبي الأسود	اطرحي أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والنادرة لتحديد النقص في المعلومات في طرفة أبي الأسود . تقرأ بعض الطالبات ماكتبنه من أسئلة . (نشاط كتابي فردي)	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ثم استماع لقراءتهن ، وتعزيز المتميزات منهن ، ومساعدة غير المتميزات على الارتقاء بأسئلتهن ، وتنويعها .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الخاتمة	أن تضيف الطالبة من تخيلها إلى طرفة أبي الأسود لجعلها أكثر ثراء .	(نشاط كتابي فردي) أضيفي عن طريق التخيل إلى طرفة أبي الأسود من فكرك لجعلها أكثر ثراء ، حاولي أن تكون الإضافات نادرة ، وبعيدة عن تفكير زميلاتك . تقرأ بعض الطالبات ماكتبنه من فكر .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط وتوجيههن ، ثم استماع لقراءتهن ، وتعزيز الطالبات اللاتي يتميزن بأصالة الفكر ، وقيادة من تميزن بانخفاض الأصالة لإنتاج فكر أصيلة ونادرة .
	أن تطبق الطالبة استراتيجيات استنتاج الأسباب المحتملة ، والإضافة إلى النص على طرفة عبدالرحمن رفيع .	(نشاط كتابي لاصفي) ١- اكتبي أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة والمتنوعة والغريبة التي دفعت الشاعر غازي القصيبي إلى الاعتذار عن مقابلة الشاعر عبدالرحمن رفيع . ٢ - أضيفي من فكرك إلى طرفة عبدالرحمن رفيع لجعلها أكثر ثراء .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بتعليق أوراقهن على لوحة العرض بالصف وتوجيه غير المتميزات منهن للتوصل إلى فكر متنوعة وكثيرة ، ونادرة .
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من الاستخدامات المتنوعة والغريبة للمرآة .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والغريبة للمرآة .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بتعليق أوراقهن على لوحة العرض بالصف ، وتوجيه غير المتميزات للتوصل إلى فكر متنوعة وكثيرة ونادرة .

الاستراتيجيات : – تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة ، لوقوع الأحداث الواردة في النص .
– تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .

الموضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة موضوع الدرس من خلال الصور والأخبار المعروضة عن حوادث المرور .	عرض صور وأخبار عن حوادث المرور على الطالبات . تقرأ الطالبات الأخبار ، وتطلعن على الصور في مجموعات . مناقشة الطالبات . – ما الموضوع الذي تتناوله هذه الصور والأخبار ؟ – حول ماذا يدور موضوعنا اليوم في اعتقادك ؟ – من أي فنون النشر هذا الموضوع في تصورك ؟	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز من تطرح منهن إجابات متنوعة ومختلفة .
العرض	أن تقارن الطالبة بين استنتاجاتها وبين موضوع النص ونوعه .	اقرئي النص لمعرفة إلى أي مدى كانت استنتاجاتك صحيحة ؟ قراءة صامتة للنص . ما الفرق بين استنتاجاتك وبين موضوع النص ونوعه ؟	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء القراءة ، ثم استماع وتعزيز للإجابات .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحدد الطالبة في أثناء قراءة النص المفردات الجديدة الواردة في النص ، والتي لم تتمكن من فهم معناها .	حددي في أثناء قراءتك النص جميع المفردات الجديدة التي لم تتمكني من فهم معناها - ما المفردات الجديدة التي لم تتمكني من فهم معناها ؟ تكتب المفردات على السبورة .	تعزيز إجابات الطالبات اللاتي اخترن مفردات جديدة وقيادة من اخترن مفردات تكرر ورودهافي الدروس السابقة لاستنتاج معناها من خلال النص أو من خلال أمثلة تقدم لهن شفوياً .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد من المعاني لكل كلمة من الكلمات الجديدة التي لم تتمكن من فهم معناها .	تعمل الطالبات في مجموعات للكشف في المعجم عن معاني المفردات . ما المعاني التي توصلت إليها لكل مفردة من المفردات ؟ تدون معاني المفردات على السبورة .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ثم تعزيز الإجابات الصحيحة وتوجيه الطالبات اللاتي كشفن في المعجم بطريقة غيرصحيحة إلى الصواب باستخدام الأسئلة الجزئية المتدرجة .
	أن تختار الطالبة المعنى المناسب للسياق من بين المعاني المستخرجة من المعجم لكل كلمة من الكلمات .	تقرأ بعض الطالبات الجمل قراءة جهرية لتحديد المعنى المناسب للسياق . ما المعنى المناسب للسياق من بين المعاني المكتوبة على السبورة ؟	استماع لقراءة الطالبات ، وإجابتهن ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتوجيه من لم يتوصلن إليها لاستنتاج المعنى المناسب للسياق باستخدام الأسئلة الجزئية
	أن تحدد الطالبة أكبرعدد ممكن من الأسباب التي أدت إلى حدوث الاختناقات والحوادث المرورية .	من مميزات القارئ الابتكاري قدرته على اكتشاف الأسباب التي أدت إلى وقوع الأحداث فما الأسباب التي أدت إلى وقوع مايأتي : - الاختناقات المرورية . - الحوادث المرورية على الرغم من كثرة الإجراءات التي اتخذتها إدارة المرور لتفادي وقوعها . يكتب السؤال على السبورة . (تعمل الطالبات في مجموعات) تقرأ منسقة المجموعة ماتوصلت إليه مجموعتها من أسباب .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز المجموعات المتميزة بكثرة الأسباب ، وتنوعها ومساعدة غير المتميزات على تطويرإجابتهن .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تتنبأ الطالبة من خلال المعلومات الواردة في النص بالمهام الإضافية التي يمكن أن تقوم بها إدارة المرور في السنوات القادمة للحد من أخطار الحوادث المرورية .	من صفات القارئ الابتكاري قدرته على التنبؤ بالأحداث المستقبلية ، فلنحاول أن نتنبأ بما سيحدث من خلال الحدث التالي : لقد قامت إدارة المرور بالكثير من الإجراءات للحد من أخطار الحوادث المرورية ، ولكن على الرغم من ذلك عليها أن تخطط للمستقبل باتخاذ إجراءات أخرى إضافية لضمان سلامة المواطنين ، فما الفكر التي تتنبئين أنهاستطرح للتنفيذ خلال السنوات القادمة للحد من أخطار الحوادث المرورية ؟ (يكتب الحدث على السبورة) (تعمل الطالبات في مجموعات باستراتيجية العصف الذهني) تعرض منسقة كل مجموعة الإجراءات التي توصلت لها المجموعة بكتابتها على السبورة	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ثم استماع لما توصلن إليه من تنبؤات وتعزيز الإجابات المتميزة بالكثرة والتنوع والأصالة ، وتوجيه من أجبن إجابات مألوفة لتعديل إجاباتهن .
	أن تقوم الطالبة ما توصلت إليه من تنبؤات في ضوء معايير الوقت والتكلفة ، والإمكانات المتاحة .	اختاري أفضل فكرة طرحت في مجموعتك في ضوء معايير الوقت المحدد للتنفيذ والتكلفة ، والإمكانات المتاحة لإدارة المرور . تقرأ منسقة المجموعة أفضل فكرة من الفكر المطروحة .	تعزيز الإجابات الصحيحة وتوجيه من اخترن إجابات غير صحيحة إلى كيفية اختيار الفكرة المناسبة .
	أن تذكر الطالبة أكبر عدد ممكن من الحلول للتغلب على الحوادث المرورية التي تقع تحت تأثير المخدرات .	(تكتب المشكلة على السبورة) . تعد مشكلة الحوادث المرورية التي تقع تحت تأثير المخدرات من أصعب المشكلات التي تواجه إدارة المرور ، اكتبي أكبرعدد ممكن من الحلول المتنوعة والمختلفة والبعيدة عن تفكير زميلاتك لمساعدة إدارة المرور في حل هذه المشكلة . (تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) تعرض منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من حلول .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط وتوجيههن ، ثم الاستماع لإجاباتهن ، وتعزيز المجموعات المتميزة بكثرة الحلول وتنوعها وندرتها ، ومساعدة المجموعات غير المتميزة على الارتقاء بإجاباتها .
	أن تختار الطالبة أفضل الحلول في ضوء إمكانية التطبيق وأثره ، وتقبل المجتمع لهذه الحلول .	(تعمل الطالبات في مجموعات لاختيار أفضل الحلول) اختاري أفضل الحلول في ضوء معايير إمكانية التطبيق ، وأثرها على السائق ، وتقبل المجتمع لهذه الحلول . تكتب منسقة كل مجموعة الحلول على السبورة .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتوجيه الطالبات اللاتي اخترن إجابات غير صحيحة لكيفية الاختيار الصحيح للحلول .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الخاتمة	أن تطبق الطالبة الاستراتيجيات التالية : - تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المتنوعة والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص . - ذكر أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والجديدة للأشياء المذكورة في النص.	نشاط كتابي لاصفي . توزع على الطالبات أوراق مطبوعة تحوي مايأتي : ١ - اكتبي قصة مثيرة مستخدمة أكبر عدد من المفردات المستخرجة من القاموس . ٢ - ما المواصفات التي يمكن أن تتوافر في سيارة المستقبل لجعلها أكثر أمناً بالنسبة للركاب والمشاة ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من المواصفات المتنوعة والغريبة . ٣ - لقد استخدمت السيارة في أغراض كثيرة بالإضافة إلى استخدامها كوسيلة مواصلات ، فما الاستخدامات الإضافية التي يمكن أن تستخدم فيها السيارة في المستقبل ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من الاستخدامات بحيث تكون مختلفة ومتنوعة وبعيدة عن تفكير زميلاتك .	تصويب ماكتبته الطالبات وتعزيز المتميزات منهن بطلاقة الفكر ومرونتها ، وأصالتها في الحصة القادمة وذلك بتعليق ماكتبنه على لوحة العرض بالصف ، وتقديم تغذية راجعة لغير المتميزات .

الاستراتيجيات : – صياغة أكبر عدد من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
– تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .
– التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .
– كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

الموضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة الموضوع الذي يدور حوله النص من خلال عنوانه .	مناقشة الطالبات . موضوعنا اليوم بعنوان : الخيال رائد الحقيقة ، حول ماذا يدور هذا النص في اعتقادك ؟ من أي فنون النثر هذا النص حسب تصورك ؟ كم عدد الشخصيات المذكورة في هذا النص ؟ اقرئي النص لمعرفة مدى صواب توقعاتك .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بتعدد الإجابات ، وتنوعها وتشجيع غير المتميزات على طرح فكر أكثر .
العرض	أن تذكر الطالبة توقعاتها حول ماسيحدث في قصة فرنر من أحداث في أثناء قراءة النص .	تقرأ الطالبات النص قراءة جهرية ، ويتم تقسيم النص ثلاثة أقسام : المقدمة ، والعرض ، والخاتمة . حيث تقف الباحثة القراءة بعد كل جزء وتطلب من الطالبات قلب الكتب ، ثم تطرح السؤال التالي : ما الذي سيحدث بعد ذلك من أحداث في قصة فرنر ؟ تكتب توقعات الطالبات على السبورة ، ثم يتابعن القراءة لمقارنة أحداث القصة بتوقعاتهن .	استماع لقراءة الطالبات ، وتصويب مايقعن فيه من أخطاء ، وتعزيز الطالبات اللاتي تتميز إجاباتهن بسعة الخيال ، وأصالة الفكر ، وتشجيع غير المتميزات على طرح فكر أكثر .

(تابع) موضوع : الخيال رائد العقيدة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحدد الطالبة مواقف من حياتها استخدمت فيها الخيال مع التعليل .	مناقشة الطالبات . هل استخدمت الخيال في حياتك قط ؟ ما المواقف التي لجأت فيها إلى استخدام الخيال ؟ ولماذا ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيزهن .
	أن تبين الطالبة شفوياً الفرق بين استخدام العالم للخيال واستخدام الإنسان العادي .	الإنسان العادي يستخدم خياله ، والعالم يستخدم خياله ، ما الفرق بينهما في استخدام الخيال من وجهة نظرك ؟	استماع لإجابات الطالبات وقيادتهن لاستنتاج الفروق وتعزيزهن .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد من المعاني للمفردات التي لم تتمكن من فهم معناها في أثناء القراءة .	تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج معاني المفردات من المعجم . تقرأ منسقة كل مجموعة ماتوصلت إليه مجموعتها من معانٍ . تدون المعاني على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن إلى الكشف الصحيح عن المعاني ، ثم استماع لما توصلن إليه من معانٍ ، وتعزيز الطالبات اللاتي توصلن للمعاني الصحيحة وتوجيه من لم يتوصلن إليها
	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والغريبة والمناسبة للنص .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استر اتيجية العصف الذهني) اكتبي أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والغريبة والمناسبة للنص . تكتب منسقة كل مجموعة العناوين على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط .
	أن تختار الطالبة أفضل عنوان من وجهة نظرها مع التعليل .	تختار طالبات كل مجموعة أفضل عنوان كتبنه في ضوء معايير تحددها المجموعة . اختاري أفضل عنوان من وجهة نظرك ، لماذا اخترت هذا العنوان ؟	استماع لإجابات الطالبات، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتقديم توجيهات للمجموعات التي أجابت إجابات غير متميزة .
	أن تذكر الطالبة أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن يتصف بها فرنر .	مناقشة الطالبات . اذكري أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن يتصف بها فرنر تقرأ منسقة المجموعة ماتوصلت إليه من صفات .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز المجموعات التي تتميز إجاباتها بالتنوع ، والأصالة والكثرة ، وتوجيه غير المتميزات ، ومساعدتهن على طرح صفات أكثر .

(تابع) موضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تبين الطالبة أكبر عدد من الاستخدامات الممكنة والمختلفة والجديدة لعيدان البوص	(تعمل الطالبات في مجموعات) اكتبي أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمختلفة والجديدة لعيدان البوص . تقرأ منسقة المجموعة أهم ما توصلت إليه المجموعة من استخدامات .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز المجموعات المتميزة بأصالة الفكر ومساعدة المجموعات غير المتميزة على طرح فكر أصيلة ومتنوعة .
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	(نشاط كتابي فردي) قراءة جهرية للفقرة الأخيرة من قصة فرنر . لوطلب منك الكاتب مساعدته في كتابة أكبرعدد ممكن من النهايات المتنوعة والمثيرة ، فكيف ستنهين القصة ؟	ملاحظة الطالبات ، وتصويب ماكتبنه ، وتعزيز المتميزات في الحصة القادمة ، وتقديم تغذية راجعة لغير المتميزات .
	أن تحور الطالبة في النص بتغيير بعض الأحداث .	(نشاط كتابي فردي) من صفات القارئ الابتكاري قدرته على التحوير في النص فإلى أي مدى يمكنك أن تأتي بفكر جديدة عندما تحورين في هذا النص ؟ لو استسلم فرنر لفشله في بداية حياته ، فما التغييرات التي يمكن أن تحدث في قصة حياته ؟ اكتبي القصة بأسلوبك ، محتفظة بالفكرة الرئيسة فيها .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات بأصالة الفكر في الحصة القادمة بجعلهن يقرأن ماكتبنه قراءة جهرية ، وتقديم تغذية راجعة لغير المتميزات .
الخاتمة	أن تحور الطالبة في النص بتغيير ميول فرنر .	(نشاط كتابي لاصفي) لوكان فرنر منذ بداية حياته يميل إلى قراءة الأدب ، فما التغييرات التي يمكن أن تحدث في حياته نتيجة لذلك ؟ اكتبي قصته بأسلوبك محتفظة بالفكرة الرئيسة فيها .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة بعرض ما كتبنه على لوحة العرض بالصف .
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد من الجمل المتنوعة باستخدام معاني المفردات الواردة بالنص و المستخرجة من القاموس .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي أكبر عدد ممكن من الجمل مستخدمة معاني المفردات المستخرجة من القاموس ، مع مراعاة أن تعبر عن فئات مختلفة .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بمرونة الفكر في الحصة القادمة . وتقديم تغذية راجعة لمن كتبن جملاً قليلة من حيث العدد والنوع .

الاستراتيجيات : – تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
– تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .
– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة ، والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .

الموضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعرف الطالبة بأسلوبها شفوياً التكامل الاقتصادي .	موضوعنا اليوم بعنوان التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية ، فما المقصود بالتكامل الاقتصادي ؟ يكتب التعريف على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، ومساعدتهن على تعريف التكامل الاقتصادي .
	أن تذكر الطالبة الفكر التي يتناولها الموضوع من خلال توقعاتها .	مناقشة الطالبات . ما الفكر التي يتناولها الموضوع من وجهة نظرك ؟ تكتب الفكر على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات المتميزة ومساعدة من أجبن إجابات عادية على تعديل إجاباتهن ، والارتقاء بها .
العرض	أن تقارن الطالبة بين الفكر التي توقعتها في النص ، والفكر التي اشتمل عليها .	اقرئي النص لمعرفة إلى أي مدى كانت توقعاتك صائبة . (قراءة صامتة للنص) ما الفرق بين الفكر التي توقعتها والفكر التي اشتمل عليها النص ؟	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة ، وتوجيههن ، ثم تعزيز الطالبات اللاتي أجبن إجابات صحيحة ، ومساعدة من لم يكتشفن الفرق على التوصل إليه باستخدام الأسئلة الجزئية .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تبين الطالبة شفوياً أهم الإجراءات التي قامت بها دول مجلس التعاون لتحقيق تكامل اقتصادي بينها .	ما الإجراءات التي قامت بها دول مجلس التعاون لتحقيق تكامل اقتصادي بينها ؟	تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب الإجابات غير الصحيحة بمساعدة الطالبات على التوصل للصواب عن طريق المناقشة.
	أن تذكر الطالبة الإجراءات التي قامت بها دول مجلس التعاون لتحقيق تكامل اقتصادي بينها بعد مشاهدة الفيلم .	عرض فيلم فيديو بعنوان : الاقتصاد في دول مجلس التعاون الخليجي ، مدته عشر دقائق هناك إجراءات أخرى قامت بها دول مجلس التعاون في سبيل تحقيق تكامل اقتصادي بينها ، فما هذه الإجراءات ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، ومساعدة اللاتي لم يتوصلن إلى الإجابة الصحيحة على التوصل إليها عن طريق الأسئلة الجزئية .
	أن تتنبأ الطالبة من خلال مالديها من معلومات بما يمكن أن تقوم به دول الخليج العربية خلال السنوات القادمة من إجراءات لتحقيق التكامل الاقتصادي .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) بعد قراءتك النص ، ومشاهدة الفيلم ، ما المشروعات الاقتصادية التي يمكن أن تقوم بها دول مجلس التعاون خلال السنوات القادمة لتحقيق التكامل الاقتصادي ؟ حاولي أن تكون تنبؤاتك كثيرة ، ومتنوعة ، وبعيدة عن تفكير زميلاتك قدر الإمكان . تقرأ منسقة المجموعة أهم ما توصلت إليه مجموعتها من تنبؤات . تكتب التنبؤات على السبورة لمناقشتها .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتوجيههن وتعزيز الفكر المتميزة ، ومساعدة غير المتميزات على الارتقاء بإجاباتهن .
	أن تستنتج الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة والمتنوعة ، التي تعوق تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول الخليج في صورته المنشودة .	(تعمل الطالبات في مجموعات) لابد أن تكون هناك العديد من الأسباب المحتملة ، والمتنوعة التي تعوق تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية في صورته المنشودة . حاولي أن تفكري في أكبر عدد ممكن من الأسباب المتنوعة . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من أسباب .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتوجيههن لإنتاج فكر متنوعة ، وكثيرة وتعزيز الفكر المتميزة بالتنوع والكثرة .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تختار الطالبة أهم الأسباب التي تعوق دول مجلس التعاون الخليجي عن تحقيق التكامل الاقتصادي بينها مع التبرير .	(تعمل الطالبات في مجموعات) اختاري أهم الأسباب التي تعوق دول مجلس التعاون الخليجي عن تحقيق التكامل الاقتصادي بينها مع تبرير ذلك . تكتب المعوقات المختارة على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ثم تعزيز المجموعات التي اختارت أسباباً مقنعة ، وتقديم توجيهات للمجموعات التي لم تختر أسباباًجوهرية
	أن تتنبأ الطالبة بالمشكلات المحتملة التي يمكن أن تواجه دول الخليج العربية في أثناء سعيها لتحقيق التكامل الاقتصادي بينها خلال السنوات القادمة .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) لابد أن هناك مشكلات يحتمل أن تواجه دول الخليج العربية في أثناء سعيها لتحقيق التكامل الاقتصادي بينها خلال السنوات القادمة ، اذكري أكبر عدد ممكن من التنبؤات حول هذه المشكلات مع مراعاة أن تكون متنوعة ، وبعيدة عن تفكير زميلاتك . تعرض منسقة المجموعة أهم ما توصلت إليه المجموعة من مشكلات ، تكتب المشكلات على السبورة ، ويتم مناقشة سبب اختيارها .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، فتعزيز المجموعات التي اختارت مشكلات جوهرية ، وتوجيه المجموعات التي اختارت مشكلات هامشية
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد ممكن من المعاني للمفردات التي لم تتمكن من فهم معناها .	(تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج معاني الكلمات من المعجم) ما المفردات التي لم تتمكني من فهم معناها في أثناء قراءة النص ؟ تكتب الكلمات على السبورة . تقرأ منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من معانٍ . تكتب معاني المفردات على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن لاستخراج المعاني بطريقة صحيحة ، وتعزيز المجموعات التي استخرجت أكبر عدد من معاني المفردات .
	أن تختار الطالبة المعنى المناسب لسياق الجملة في النص .	قراءة جهرية للجمل التي وردت بها المفردات الجديدة . أي هذه المعاني مناسب لسياق الجملة في النص ؟	تعزيز الطالبات اللاتي أجبن إجابات صحيحة وقيادة من لم يجبن إجابة صحيحة للتوصل بأنفسهن إلى الإجابة الصحيحة .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الخاتمة	أن تؤلف الطالبة قصة مثيرة باستخدام أكبر عدد ممكن من معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي قصة مثيرة مستخدمة أكبر عدد من معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة بتعليق قصصهن على لوحة العرض ، وتقديم تغذية راجعة لمن كتبن قصصاً لا تتميز بالإثارة .

الاستراتيجيات : – صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

– تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة ، والجديدة ، والغريبة ، والمناسبة للنص .

– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة ، والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

– التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .

الموضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعدد الطالبة شفوياً بعد استماعها للقصيدة الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي وبعد اكتشافه .	ستستمعين بعد قليل إلى قصيدة بعنوان « زمان اللؤلؤ » أرجو أن تحددي من خلال استماعك لهذه القصيدة الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي وبعد اكتشافه . عرض لقصيدة « زمان اللؤلؤ » المسجلة على شريط تسجيل . مناقشة الطالبات . ما الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي وبعد اكتشافه ؟ كتابة الصفات على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز من أجبن إجابة صحيحة ، وقيادة من لم يجبن إجابة صحيحة لتحديد الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي .
العرض	أن تحدد الطالبة من خلال قراءة النص قراءة جهرية مايأتي : ١ – المفردات الجديدة التي لم تتمكن من فهم معناها . ٢ – الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه .	موضوعنا اليوم بعنوان: « الإنسان والحياة على أرض الخليج » وفي هذا النص يتحدث الكاتب أيضاً عن المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه ، هل تظنين أن وجهة نظر الكاتب في المواطن الخليجي ستكون مطابقة لوجهة نظر الشاعرة ؟ تكتب على السبورة أعداد الطالبات المعارضات ، وأعداد المؤيدات . والآن سنقرأ النص لاختبار توقعاتكن ومن خلال القراءة المطلوب تحديد ما يأتي : ١ – المفردات الجديدة التي لم تتمكني من فهم معناها . ٢ – الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه. قراءة جهرية للنص ، ثم مناقشة الطالبات . ما الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي ؟	استماع وتصويب قراءة الطالبات ، وتعزيز من أجبن إجابة صحيحة ، وقيادة من لم يجبن إجابة إجابة صحيحة لتحديد الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي .

(تابع) موضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تقارن الطالبة شفوياً بين وجهة نظر الكاتب ووجهة نظر الشاعرة في المواطن الخليجي مع التعليل .	مناقشة الطالبات . هل تجدين اتفاقاً في وجهة النظر بين الشاعرة وكاتب المقال ؟ ما السبب في الاختلاف بينهما من وجهة نظرك ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات المقنعة وقيادة من لم يجبن إجابة مقنعة لتعديل إجاباتهن .
	أن تذكر الطالبة أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والنادرة التي يتصف بها المواطن الخليجي والتي لم تذكر في النص.	(تعمل الطالبات في مجموعات) اذكري أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والنادرة التي يتصف بها المواطن الخليجي والتي لم تذكر في النص . تقرأ منسقة المجموعة ما كتبنه من صفات .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز الإجابات المتميزة بمرونة الفكروأصالتها وتوجيه المجموعات غير المتميزة لتعديل إجاباتهن ، وتطويرها .
	أن تستخرج الطالبة من القاموس أكبر عدد ممكن من معاني المفردات الجديدة التي لم تتمكن من فهم معناها في أثناء قراءة النص .	(تعمل الطالبات في مجموعات) استخرجي من القاموس أكبر عدد ممكن من المعاني للمفردات الجديدة التي لم تتمكني من فهم معناها في أثناء قراءة النص . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من معانٍ . تكتب معاني المفردات على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ثم تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتوجيه من لم يتوصلن إلى الكشف الصحيح عن المعاني في المعجم ليتوصلن إلى المعاني الصحيحة .
	أن تحدد الطالبة كتابة أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والغريبة للنص .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) حددي أكبر عدد ممكن من العناوين للنص مع مراعاة أن تكون متنوعة وغريبة قدر الإمكان تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه من عناوين .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط .
	أن تختار الطالبة أكثر العناوين غرابة ومناسبة للنص .	تعمل الطالبات في مجموعات لاختيار أكثر العناوين غرابة ومناسبة للنص . تعرض منسقة المجموعة العناوين المختارة .	استماع وتعزيز المجموعات التي تميزت إجاباتهن بالأصالة وتوجيه المجموعات التي طرحت فكراً غير أصيلة لتعديل إجاباتها

الموضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحور الطالبة في النص بتغييرالدور الذي قام به المواطن الخليجي من التنمية الاقتصادية إلى التنمية الروحية في دول الخليج ودول العالم .	(تعمل الطالبات فرادى) توزع على الطالبات بيانات عن النشاط الديني للجمعيات الإسلامية في الخليج العربي . لو أردت مساعدة الكاتب على التحوير في النص بتغيير دور المواطن الخليجي لبناء وطنه من التنمية الاقتصادية إلى التنمية الروحية ، فكيف سيصبح النص ؟ تأملي في النص جيداً ، وأعيدى كتابته مع الحرص على الاحتفاظ بالفكرة الرئيسة .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتوجيههن ، ثم تصويب ما تكتبه الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة ، وتوجيه غير المتميزات لتعديل كتاباتهن والارتقاء بها .
الخاتمة	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عدد من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	نشاط كتابي لاصفي . اكتبي بأسلوبك أكبر عدد ممكن من الجمل بحيث تعبر عن فئات مختلفة من الفكر مستخدمة معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بمرونة الفكر ، وطلاقتها في الحصة القادمة .

الاستراتيجيات : – ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة لمايمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بوقت طويل .

– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .

– التحوير في النص بذكر فكرغريبة ونادرة .

– كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .

الموضوع : إليك الجواب .. يابني !!

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة من خلال عنوان الموضوع اتجاه القصة والمشكلة التي تعالجها وعدد شخصياتها .	موضوعنا اليوم قصة بعنوان : إليك الجواب يابني من خلال عنوان القصة ، ما الاتجاه العام للقصة في اعتقادك ؟ وماعدد شخصياتها ؟	تعزيز الإجابات المتميزة بالأصالة وتشجيع من يجبن إجابات عادية على التفكير في فكر أصيلة .
العرض	أن تذكر الطالبة في أثناء القراءة الجهرية للنص توقعاتها حول الأحداث التي تدور حولها القصة .	يتم تقسيم القصة ثلاثة أجزاء : مقدمة ، وعرض ، وخاتمة ، تقرأ بعض الطالبات النص قراءة جهرية ، تقف الباحثة القراءة بعد كل جزء وتقلب الطالبات الكتب ، وتطرح على الطالبات السؤال التالي : ما الذي يمكن أن يحدث في القصة بعد ذلك ؟	استماع لقراءة الطالبات ، وتصويب ما يقعن فيه من أخطاء ، وتعزيز الإجابات المتميزة بالندرة والأصالة ، وتشجيع من يجبن إجابات عادية على التفكير في فكر أصيلة .
	أن تطرح الطالبة أكبر عدد ممكن من الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لمشكلة الأب .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) يعيش هذا الأب مشكلة وصراعاً نفسياً حاداً ، ما الحلول التي يمكن أن تقترحيها لمعالجة هذه المشكلة ؟ حاولي أن تفكري في أكبر عدد ممكن من الحلول المتنوعة والنادرة والبعيدة عن تفكير زميلاتك قدرالإمكان تعرض منسقة المجموعة أهم الحلول التي توصلت إليها المجموعة . تكتب الحلول على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتعزيز المجموعات التي أجابت إجابات أصيلة ومتنوعة ، ومتعددة وتوجيه من أجبن إجابات عادية إلى تعديل إجاباتهن ، وتطويرها .

(تابع) موضوع : إليك الجواب .. يابني !!

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تختار الطالبة أفضل حل من هذه الحلول في ضوء معايير : واقعية الحل ، وتقبل المجتمع له وتقبل الأب .	(تعمل الطالبات في مجموعات) اختاري أفضل هذه الحلول في ضوء المعايير التالية : واقعية الحل ، وتقبل المجتمع له ، وتقبل الأب له . تقرأ منسقة كل مجموعة الحل المختار مع التبرير .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، ثم تعزيز المجموعات التي اختارت حلولا سليمة ، وتوجيه من اخترن اختيارا غير موفق لتصحيح إجابتهن .
	أن تحور الطالبة في القصة بتغيير وظيفة الأب .	(نشاط كتابي فردي) ما التغييرات التي يمكن أن تطرأ على القصة لوتغيرت وظيفة الأب من بحار إلى جندي ؟ تأملي في القصة ، ثم أعيدي كتابتها في ضوء تغيير وظيفة الأب مع الاحتفاظ بالفكرة الرئيسة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، ثم تصويب ماكتبنه وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة بعرض إنتاجهن على لوحة العرض بالصف ، وتقديم تغذية راجعة لغير المتميزات
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	(نشاط كتابي فردي) اكتبي أكبر عدد ممكن من النهايات للنص ، احرصي على أن تكون هذه النهايات متنوعة وغريبة قدر الإمكان .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء النشاط ثم تصويب ماكتبنه في الحصة القادمة ، وتعزيز المتميزات منهن بجعلهن يقرأن النهايات قراءة جهرية في الصف ، وتقديم تغذية راجعة لمن كتبن نهايات غير أصيلة ، وغير متنوعة .
الخاتمة	أن تتنبأ الطالبة بما يمكن أن يحدث في القصة بعد أن أخبر الأب ابنه بالحقيقة	(نشاط كتابي لاصفي) ما الذي يمكن أن يحدث في القصة بعد أن أخبر الأب ابنه بالحقيقة ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من التنبؤات المتنوعة والغريبة التي قد لاتخطر ببال زميلاتك .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن في الحصة القادمة بتعليق ماكتبنه على لوحة العرض بالصف ، وتوجيه غير المتميزات كتابياً لتطوير إجاباتهن وتعديلها .

ملحق رقم (٦)

استطلاع الرأي المطبق على العينة الاستطلاعية بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري

إعداد

نعيمة عبدالله الخاجة

اسم الطالبة :

عزيزتي الطالبة

فيمايلي قائمة بالاستراتيجيات الجديدة التي طبقتها الباحثة عند تدريس موضوعات القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري ويهم الباحثة معرفة رأيك في هذه الاستراتيجيات التي قمت بممارستها في كل من الجوانب التالية :

أولا : إبداء رأيك في مستوى صعوبة كل واحدة من هذه الاستراتيجيات بوضع علامة (✓) في العمود الذي يعبر عن رأيك .

الرقم	الاستراتيجيات المقترحة	مستوى صعوبة الاستراتيجية		
		سهل	متوسط السهولة أوالصعوبة	صعب
١	صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تُعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .			
٢	تاليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص			
٣	تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .			
٤	كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .			
٥	طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .			
٦	إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .			
٧	تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .			
٨	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة بالنص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .			
٩	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .			
١٠	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .			
١١	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .			
١٢	التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .			

ثانياً : اذكري رأيك في الاستراتيجيات التي طُبقت عليك في تدريس القراءة من حيث :

أ - الإيجابيات : (أشياء استفدت منها كثيراً)

ب - السلبيات : (ينبغي ألا تكون بنص الموضوع)

ثالثاً : مامقترحاتك للحد من سلبيات هذه الاستراتيجيات ؟

ملحق رقم (٧)

خطط تدريس الموضوعات المقررة بالقراءة
والمطبقة على المجموعة التجريبية
بعد حذف موضوعين من موضوعات القراءة

الاستراتيجيات : - صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

- طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .

- إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .

- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص

عدد الحصص = ٣

الموضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تذكر الطالبة شفوياً الخصائص العقلية للشخص المبتكر .	مناقشة الطالبات لذكر الخصائص العقلية للشخص المبتكر . يطلق الناس على بعض الأشخاص اسم مبتكر ، فما الخصائص العقلية التي توافرت في هذا الشخص ، وجعلت الناس يطلقون عليه هذا الاسم ؟	الاستماع لإجابات الطالبات ، وتدعيم الإجابات الصحيحة ، وتصويب الإجابات الخاطئة ، بقيادة الطالبات عن طريق المناقشة للتوصل إلى الصواب .
	أن تعدد الطالبة شفوياً صفات القارئ الابتكاري	مناقشة الطالبات لعد صفات القارئ الابتكاري . يوجد مصطلح جديد يطلق على بعض القراء هو مصطلح القارئ الابتكاري ، فما الصفات التي يتصف بها القارئ الابتكاري ؟ تكتب صفات القارئ الابتكاري على السبورة وهي : - يفكر فيما يقرؤه . - يمتلك ثروة لغوية . - يطرح أسئلة حول النقص في المعلومات . - يصل خبراته بماقاله الكاتب .	الاستماع لإجابات الطالبات ، وقيادتهن عن طريق المناقشة للتوصل إلى صفات القارئ الابتكاري .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
		- يضيف فكره إلى المقروء . - يفكر في الأسباب المحتملة لوقوع الأحداث . - يتنبأ من المعلومات المقدمة إليه . - يولد علاقات جديدة . - يحور في محتوى النص .	
	أن تستنتج الطالبة موضوع الدرس من خلال كتابة تعليق طريف على الرسم الكاريكاتيري المعروض .	يعرض على الطالبات رسم (كاريكاتير) باستخدام شفافية . اكتبي أكبر عدد ممكن من التعليقات الساخرة على هذا الرسم . تقرأ بعض الطالبات تعليقاتهن . موضوعنا اليوم يتعلق بالنشاط الذي قمت به الآن ، فما الموضوع الذي يدور حوله النص في اعتقادك ؟	استماع لقراءة الطالبات ، وتعزيز من تتميز تعليقاتهن بالطرافة ومساعدة من لاتتميز تعليقاتهن بالطرافة على الارتقاء بها ، ثم استماع لإجابات الطالبات ، ومساعدتهن على التوصل إلى الإجابة الصحيحة .
	أن تذكر الطالبة شفوياً أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والجديدة التي يمكن أن تستخدم فيها النادرة .	مناقشة الطالبات . هناك استخدامات عديدة يمكن أن تستخدم فيها النادرة إضافة إلى استخدامها في الإضحاك ، اذكري أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والجديدة التي يمكن أن تستخدم فيها النادرة . تكتب الاستخدامات على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز من تتميز إجاباتهن بالتنوع والجدة .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
العرض	أن تقارن الطالبة شفوياً بين استخدامات النوادر التي ذكرت من خلال المناقشة والاستخدامات التي تستنتجها من خلال النماذج الواردة في النص .	اقرئي النص قراءة صامتة ، ثم قارني بين استخدامات النوادر التي ذكرت في أثناء المناقشة والاستخدامات التي تستنتجينها من خلال النماذج الواردة في النص .	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة ، وتوجيههن لاستنتاج استخدامات النوادر من خلال الأمثلة المذكورة في النص ، ثم تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة بقيادة الطالبات عن طريق الأسئلة الجزئية للتوصل إلى الصواب .
	أن تستخرج الطالبة أكبر عدد ممكن من المعاني المختلفة والمتنوعة للمفردات الجديدة التي وردت في النص .	من خلال قراءتك النص ، ما المفردات التي لم تتمكني من فهم معناها ؟ تُدون المفردات على السبورة . (تعمل الطالبات في مجموعات للكشف عن معاني المفردات في المعاجم) تقرأ منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من معان . تدون المعاني على السبورة .	توجيه الطالبات في أثناء الكشف في المعاجم عن الطريقة الصحيحة للكشف في المعجم عند حاجتهن لذلك ، وتعزيز المجموعات التي توصلت إلى الإجابات الصحيحة .
	أن تطرح الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .	من صفات القارئ الابتكاري ، إحساسه بنقص المعلومات ، وطرحه الدائم للأسئلة ، فلنر إلى أي مدى يمكننا طرح أسئلة كثيرة ومتنوعة وغريبة ، ونادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر بهذه الطرفة . عرض طرفة عبدالرحمن رفيع باستخدام شفافية . في هذه الطرفة حذف الكاتب الكثير من المعلومات والفكر ، هيا بنا نجول بين أجزائها للكشف عن جوانب النقص فيها . اطرحي أكبر عدد من الأسئلة مستخدمة أسماء الاستفهام : من ؟ ما ؟ متى ؟ كيف ؟ أين ؟ ماذا ؟ ولماذا؟ تكتب الأسئلة على شفافية .	تعزيز الطالبات المتميزات بكثرة الأسئلة ، وتنوعها وأصالتها وتشجيع غير المتميزات ، وقيادتهن للتوصل إلى أسئلة متنوعة ونادرة .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تضيف الطالبة – من تخيلها – إلى طرفة عبدالرحمن رفيع لجعلها أكثر ثراء .	(نشاط كتابي فردي) يمكنك أن تكوني مساعدة للكاتب بإضافة فكرك إلى النص ، وذلك باتباع الخطوات التالية : ١ – أجيبي عن الأسئلة التي طرحتها عن النقص في المعلومات والتي تعدينها جوهرية مستخدمة تخيلك . ٢ – أعيدي كتابة الفقرة بأسلوبك مراعية مايأتي : أ – عدم إعادة كتابة كل ماذكره الكاتب . ب – المحافظة على الفكرة الرئيسة للفقرة . ج – تعدد الفكر المضافة ، وغرابتها ، وندرتها ، وبعدها عن المألوف . (تعرض الخطوات على شفافية) تقرأ بعض الطالبات ما كتبنه قراءة جهرية .	ملاحظة الطالبات في أثناء النشاط ، وتوجيههن لإضافة فكرمتنوعة و نادرة للنص ، ثم الاستماع إلى ماكتبنه ، وتعزيز من أضفن فكراً متنوعة وأصيلة ، وتوجيه من لم يستطعن ذلك للارتقاء بالفكر المضافة للنص . تصويب ما كتبته الطالبات ، و تعزيز المتميزات منهن في الحصة القادمة ، وتقديم تغذية راجعة مكتوبة على ورقة النشاط لمن أضفن إلى النص فكراً عادية ، وقليلة ، وغير متنوعة .
الخاتمة	أن تطبق الطالبة استراتيجيات طرح الأسئلة والإضافة للنص على طرفة أبي الأسود .	(نشاط كتابي لاصفي) ١– اطرحي أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والنادرة لتحديد النقص في المعلومات في طرفة أبي الأسود . ٢ – أضيفي –عن طريق التخيل– إلى طرفة أبي الأسود من فكرك لجعلها أكثر ثراء حاولي أن تكون الإضافات نادرة وبعيدة عن تفكير زميلاتك .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر وتنوعها ، وكثرتها بالإشادة بهن في الحصة التالية ، وتعليق أوراقهن على لوحة العرض بالصف ، وتقديم تغذية راجعة لغير المتميزات لمساعدتهن على تعرف نقاط ضعفهن والعمل على تجاوزها .

(تابع) موضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عدد ممكن من الجمل على كل معنى من معاني المفردات المستخرجة من القطعة .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي أكبر عدد ممكن من الجمل المتنوعة مستخدمة كل معنى من معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتقديم تغذية راجعة لهن في الحصة القادمة ، والإشادة بالمتميزات منهن .
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من الاستخدامات المتنوعة والغريبة للمرآة .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة ، والمتنوعة ، والغريبة للمرآة . (توزع على الطالبات أوراق مطبوعة لكتابة الاستخدامات الممكنة والمتنوعة والغريبة للمرآة) .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر وتنوعها ، وكثرتها بتعليق ماكتبنه على لوحة العرض بالصف ، وتقديم تغذية راجعة مكتوبة على ورقة النشاط لغير المتميزات من الطالبات .

الاستـراتيجيات : – تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .

– تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .

– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة و النادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة ، أو بعدها بزمن طويل .

– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص

عدد الحصص = ٣

الموضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبـة موضـوع الدرس من خلال الصور المعروضة عن حوادث المرور .	عرض صور ، وأخبار عـن حوادث المـرور على الطالبـات ، تقرأ الطالبـات الأخبار وتطلعن على الصور في مجموعات . مناقشة الطالبات . – ما الموضوع الذي تتناوله هذه الصور والأخبار ؟ – حول ماذا يدور موضوعنا اليوم في توقعك ؟ – من أي فنون النثر هذا الموضوع في تصورك ؟	ملاحظة الطالبات في أثناء النشاط ، ثم استماع لإجابتهن ، وتعزيز من تطرح منهن إجابات متنوعة ومختلفة .
العرض	أن تقـارن الطالبـة بين استنتاجاتها وتوقعاتها و موضوع النص .	اقرئي النص قراءة صامتة لمعرفة إلى أي مدى كانت استنتاجاتك صحيحة ؟ ما الفرق بين استنتاجاتك ، وموضوع النص ونوعه ؟	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء القراءة ، ثم استماع وتعزيز للإجابات الصحيحة .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحدد الطالبة في أثناء قراءة النص المفردات الجديدة الواردة في النص والتي لم تتمكن من فهم معناها .	حددي في أثناء قراءة النص جميع المفردات الجديدة التي لم تتمكني من فهم معناها . ما المفردات الجديدة التي لم تتمكني من فهم معناها ؟ تكتب المفردات على السبورة .	تعزيز إجابات الطالبات اللاتي اخترن مفردات جديدة وقيادة من اخترن مفردات تكرر ورودها في الدروس السابقة لاستنتاج معناها من خلال النص أو من خلال أمثلة تُقدم لها شفوياً .
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد من المعاني لكل كلمة من الكلمات الجديدة التي لم تتمكن من فهم معناها .	تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج جميع المعاني الواردة بالقاموس للكلمة . تقرأ منسقة المجموعة المعاني التي توصلن إليها . تكتب المعاني على السبورة .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، ثم تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتوجيه الطالبات اللاتي كشفن في المعجم بطريقة غير صحيحة إلى الصواب عن طريق الأسئلة الجزئية .
	أن تختار الطالبة المعنى المناسب للسياق من بين المعاني المستخرجة من المعجم لكل كلمة من الكلمات .	تقرأ بعض الطالبات الجمل قراءة جهرية لتحديد المعنى المناسب للسياق . ما المعنى المناسب للسياق من بين المعاني المكتوبة على السبورة .	استماع لقراءة الطالبات وإجابتهن ، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتوجيه من لم يتوصلن إليها لاستنتاج المعنى المناسب للسياق باستخدام الأسئلة الجزئية .
	أن تحدد الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسباب التي أدت إلى حدوث الحوادث المرورية .	من مميزات القارئ الابتكاري قدرته على اكتشاف الأسباب التي أدت إلى وقوع الأحداث ، فما الأسباب المحتملة والمختلفة التي أدت إلى وقوع الحوادث المرورية على الرغم من كثرة الإجراءات التي اتخذتها إدارة المرور لتفادي وقوعها . يُكتب السؤال على السبورة . (تعمل الطالبات في مجموعات) تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من أسباب .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز المجموعات المتميزة ، ومساعدة غير المتميزات على تطوير إجاباتهن .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تنبأ الطالبة من خلال المعلومات الواردة في النص بالمهام الإضافية التي يمكن أن تقوم بها إدارة المرور في السنوات القادمة للحد من أخطار الحوادث المرورية .	من صفات القارئ الابتكاري قدرته على التنبؤ بالأحداث المستقبلية فلنحاول أن نتنبأ بما سيحدث من خلال الحدث التالي : لقد قامت إدارة المرور بالكثير من الإجراءات للحد من أخطار الحوادث المرورية ، ولكن على الرغم من ذلك عليها أن تُخطط للمستقبل باتخاذ إجراءات أخرى إضافية لضمان سلامة المواطنين ، فما الفكر التي تتنبئين أنها ستطرح للتنفيذ خلال السنوات القادمة للحد من أخطار الحوادث المرورية . (يُكتب الحدث على السبورة) (تعمل الطالبات في مجموعات باستراتيجية العصف الذهني) تعرض منسقة كل مجموعة الإجراءات التي توصلت إليها المجموعة بكتابتها على السبورة .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، ثم قراءة ما توصلن إليه من تنبؤات ، وتعزيز التنبؤات المتميزة بالكثرة ، والتنوع ، وتوجيه الطالبات لتعديل الإجابات المألوفة والعادية
	أن تقوّم الطالبة ما توصلت إليه من تنبؤات في ضوء معايير الوقت ، والتكلفة والإمكانات المتاحة لإدارة المرور .	اختاري أفضل فكرة طُرحت في مجموعتك في ضوء معايير الوقت المحدد للتنفيذ ، والتكلفة ، والإمكانات المتاحة لإدارة المرور . تقرأ منسقة المجموعة أفضل فكرة من الفكر المطروحة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتوجيه الطالبات اللاتي اخترن إجابات غير صحيحة لكيفية اختيار الفكرة المناسبة .
	أن تذكر الطالبة أكبر عدد من الحلول للتغلب على الحوادث المرورية التي تقع تحت تأثير المخدرات .	تُكتب المشكلة على السبورة . تُعد مشكلة الحوادث المرورية التي تقع تحت تأثير المخدرات من أصعب المشكلات التي تواجه إدارة المرور .اكتبي أكبر عدد من الحلول المتنوعة ، والمختلفة ، والبعيدة عن تفكير زميلاتك لمساعدة إدارة المرور في حل هذه المشكلة . (تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من حلول .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتوجيههن ثم الاستماع لإجاباتهن ، وتعزيز المجموعات المتميزة بكثرة الحلول ، وتنوعها ، وندرتها ، ومساعدة المجموعات غير المتميزة على الارتقاء بإجاباتها .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تختار الطالبة أفضل الحلول في ضوء معايير إمكانية التطبيق ، وأثره وتقبل المجتمع لهذه الحلول .	تعمل الطالبات في مجموعات لاختيار أفضل الحلول . اختاري أفضل الحلول في ضوء معايير إمكانية التطبيق وأثرها على السائق ، وتقبل المجتمع لهذه الحلول . تكتب منسقة كل مجموعة الحلول على السبورة .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتوجيه الطالبات اللاتي اخترن إجابات غير صحيحة لكيفية الاختيار الصحيح للحلول .
الخاتمة	أن تطبق الطالبة الاستراتيجيتين التاليتين : - تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص . - ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المتنوعة والنادرة عما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص .	نشاط كتابي لاصفي . ١- اكتبي قصة مثيرة مستخدمة أكبر عدد ممكن من المفردات المستخرجة من القاموس . ٢ - تُوزع على الطالبات أوراق مطبوعة تحوي السؤال التالي : ما المواصفات التي يمكن أن تتوافر في سيارة المستقبل لجعلها أكثر أمناً بالنسبة للركاب والمشاة ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من المواصفات المتنوعة والغريبة .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتعزيز من تميزت منهن بأصالة الفكر ، وتنوعها في الحصة القادمة بتعليق ماكتبنه على لوحة العرض بالصف ، وتقديم تغذية راجعة مكتوبة لغير المتميزات .

الاستراتيجيات : – طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تُذكر في النص .

– إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .

– كتابة أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .

– التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .

– كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .

عدد الحصص = ٣

الموضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة الموضوع الذي يدور حوله النص من خلال عنوانه .	مناقشة الطالبات . موضوعنا اليوم بعنوان : الخيال رائد الحقيقة ، حول ماذا يدور هذا النص في توقعك ؟ من أي فنون النثر هذا النص حسب تصورك ؟ كم عدد الشخصيات المذكورة في هذا النص ؟ والآن اقرئي النص لمعرفة مدى صواب توقعاتك .	الاستماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بتعدد الإجابات ، وتنوعها ، وتشجيع غير المتميزات على طرح فكر أكثر .
العرض	أن تذكر الطالبة توقعاتها حول ماسيحدث في قصة فرنر من أحداث في أثناء قراءة النص .	تقرأ الطالبات النص قراءة جهرية ، ويتم تقسيم النص ثلاثة أقسام :المقدمة والعرض والخاتمة ، حيث تقف القراءة بعد كل جزء ويُطلب من الطالبات قلب الكتب ، ثم يُطرح السؤال التالي : ما الذي سيحدث بعد ذلك من أحداث في قصة فرنر؟ تكتب توقعات الطالبات على السبورة ، ثم يتابعن القراءة لمقارنة أحداث القصة بتوقعاتهن .	استماع إلى قراءة الطالبات ، وتصويب مايقعن فيه من أخطاء وتعزيز الطالبات اللاتي تتميز إجاباتهن بسعة الخيال وأصالة الفكر ، وتشجيع غير المتميزات على طرح فكر أكثر .

(تابع) موضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تطرح الطالبة بأسلوبها أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والغريبة والمناسبة للنص على الفقرة الأولى التي تمثل بداية حياة فرنر .	(نشاط كتابي فردي) اكتبي أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتنوعة والغريبة والبعيدة عن تفكير زميلاتك . تقرأ بعض الطالبات ماطرحنه من أسئلة .	ملاحظة الطالبات في أثناء الكتابة ، ثم الاستماع إلى إجاباتهن وتعزيز المتميزات منهن بالأسئلة المتنوعة والمثيرة ، وتوجيه غير المتميزات لتعديل أسئلتهن وجعلها مثيرة وغريبة .
	أن تضيف الطالبة من فكرها إلى الفقرة الأولى التي تُمثل بداية حياة فرنر لجعلها أكثر ثراء .	ما الخطوات التي تُتبع عند الإضافة إلى النص ؟ تكتب الخطوات على السبورة . أضيفي إلى الفقرة التي تمثل بداية حياة فرنر لجعلها أكثر ثراءً . (تعمل الطالبات فرادى) تقرأ بعض الطالبات ما كتبنه من فكر .	ملاحظة الطالبات في أثناء الكتابة ، وتوجيههن ، ثم الاستماع إلى إجاباتهن ، وتعزيز الطالبات اللاتي كتبن إضافات مثيرة وغريبة ، وتوجيه من لم يكتبن فكراً أصيلة . ثم تصويب ما كتبنه ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة ، وتقديم تغذية راجعة مكتوبة لمن كتبن فكراً غير أصيلة .
	أن تبين الطالبة أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمختلفة والجديدة لعيدان البوص .	اكتبي أكبر عدد ممكن من الاستخدامات الممكنة والمختلفة والجديدة لعيدان البوص . (تعمل الطالبات في مجموعات) تقرأ منسقة المجموعة أهم ما توصلت إليه المجموعة من استخدامات .	ملاحظة الطالبات في أثناء النشاط ، ثم تعزيز المجموعات المتميزة بأصالة الفكر ، ومساعدة المجموعات غير المتميزة على طرح فكر أصيلة ، و متنوعة .
	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	(نشاط كتابي فردي) قراءة الفقرة الأخيرة من قصة حياة فرنر قراءة جهرية . لوطلب منك الكاتب مساعدته في كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والمثيرة ، فكيف ستنهين القصة ؟ تقرأ بعض الطالبات ما كتبنه من نهايات .	ملاحظة الطالبات ، وتصويب ما كتبنه ، وتعزيز المتميزات منهن في الحصة القادمة ، وتقديم تغذية راجعة لغير المتميزات .

(تابع) موضوع : الخيال رائد العقيدة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الخاتمة	أن تحور الطالبة في النص بتغيير ميول فرنر .	(نشاط كتابي لا صفي) لوكان فرنر منذ بداية حياته يميل إلى قراءة الأدب فما التغييرات التي يمكن أن تحدث في حياته نتيجة لذلك ؟ اكتبي قصته بأسلوبك محتفظة بالفكرة الرئيسة فيها .	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة بعرض ما كتبنه على لوحة العرض بالصف ، وتقديم تغذية راجعة مكتوبة على النشاط لغير المتميزات .

الاستراتيجيات : - تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
- تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .
- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة ، والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .

عدد الحصص = ٣ الموضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعرف الطالبة بأسلوبها شفوياً التكامل الاقتصادي .	موضوعنا اليوم بعنوان التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية ، فما المقصود بالتكامل الاقتصادي ؟ يكتب التعريف على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، ومساعدتهن على تعريف التكامل الاقتصادي .
	أن تذكر الطالبة الفكر التي يتناولها الموضوع من خلال توقعاتها .	مناقشة الطالبات . ما الفكر التي يتناولها الموضوع من وجهة نظرك ؟ تكتب الفكر على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات المتميزة ومساعدة من أجبن إجابات عادية على تعديل إجاباتهن ، والارتقاء بها .
العرض	أن تقارن الطالبة بين الفكر التي توقعتها في النص ، والفكر التي اشتمل عليها .	اقرئي النص لمعرفة إلى أي مدى كانت توقعاتك صائبة . (قراءة صامتة للنص) ما الفرق بين الفكر التي توقعتها والفكر التي اشتمل عليها النص ؟	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة ، وتوجيههن . تعزيز الطالبات اللاتي أجبن إجابات صحيحة ، ومساعدة من لم يكتشفن الفرق على التوصل إليه باستخدام الأسئلة الجزئية .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تبين الطالبة شفوياً أهم الإجراءات التي قامت بها دول مجلس التعاون لتحقيق تكامل اقتصادي بينها .	ما الإجراءات التي قامت بها دول مجلس التعاون لتحقيق تكامل اقتصادي بينها ؟	تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب الإجابات غير الصحيحة بمساعدة الطالبات على التوصل للصواب عن طريق المناقشة.
	أن تذكر الطالبة الإجراءات التي قامت بها دول مجلس التعاون لتحقيق تكامل اقتصادي بينها بعد مشاهدة الفيلم .	عرض فيلم فيديو بعنوان : الاقتصاد في دول مجلس التعاون الخليجي ، مدته عشر دقائق هناك إجراءات أخرى قامت بها دول مجلس التعاون في سبيل تحقيق تكامل اقتصادي بينها ، فما هذه الإجراءات ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، ومساعدة اللاتي لم يتوصلن إلى الإجابة الصحيحة على التوصل لها عن طريق الأسئلة الجزئية .
	أن تتنبأ الطالبة من خلال مالديها من معلومات بما يمكن أن تقوم به دول الخليج العربية خلال السنوات القادمة من إجراءات لتحقيق التكامل الاقتصادي .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) بعد قراءتك النص ، ومشاهدة الفيلم ، ما المشروعات الاقتصادية التي يمكن أن تقوم بها دول مجلس التعاون خلال السنوات القادمة لتحقيق التكامل الاقتصادي ؟ حاولي أن تكون تنبؤاتك كثيرة ، ومتنوعة ، وبعيدة عن تفكير زميلاتك قدر الإمكان . تقرأ منسقة المجموعة أهم ما توصلت إليه مجموعتها من تنبؤات . تكتب التنبؤات على السبورة لمناقشتها .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتوجيههن وتعزيز الفكر المتميزة ، ومساعدة غير المتميزات على الارتقاء بإجاباتهن .
	أن تستنتج الطالبة أكبر عدد ممكن من الأسباب المحتملة والمتنوعة ، التي تعوق تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول الخليج في صورته المنشودة .	(تعمل الطالبات في مجموعات) لابد أن يكون هناك العديد من الأسباب المحتملة ، والمتنوعة التي تعوق تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية في صورته المنشودة ، حاولي أن تفكري في أكبر عدد ممكن من الأسباب المتنوعة . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من أسباب .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، وتوجيههن لإنتاج فكر متنوعة ، وكثيرة وتعزيز الفكر المتميزة .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تختار الطالبة أهم الأسباب التي تعوق دول مجلس التعاون الخليجي عن تحقيق التكامل الاقتصادي بينها مع التبرير .	(تعمل الطالبات في مجموعات) اختاري أهم الأسباب التي تعوق دول مجلس التعاون الخليجي عن تحقيق التكامل الاقتصادي بينها مع تبرير ذلك . تكتب المعوقات المختارة على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط، ثم تعزيز المجموعات التي اختارت أسبابا مقنعة ، وتقديم توجيهات للمجموعات التي لم تختر أسباباً جوهرية
	أن تتنبأ الطالبة بالمشكلات المحتملة التي يمكن أن تواجه دول الخليج العربية في أثناء سعيها لتحقيق التكامل الاقتصادي بينها خلال السنوات القادمة .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) لابد أن هناك مشكلات يحتمل أن تواجه دول الخليج العربية في أثناء سعيها لتحقيق التكامل الاقتصادي بينها خلال السنوات القادمة ، اذكري أكبر عدد ممكن من التنبؤات حول هذه المشكلات مع مراعاة أن تكون متنوعة ، وبعيدة عن تفكير زميلاتك . تعرض منسقة المجموعة أهم ما توصلت إليه المجموعة من مشكلات . تكتب المشكلات على السبورة ، ويتم مناقشة سبب اختيارها .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط ، فتعزيز المجموعات التي اختارت مشكلات جوهرية ، وتوجيه المجموعات التي اختارت مشكلات هامشية
	أن تستخرج الطالبة من المعجم أكبر عدد ممكن من المعاني للمفردات التي لم تتمكن من فهم معناها .	(تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج معاني الكلمات من المعجم) ما المفردات التي لم تتمكني من فهم معناها في أثناء قراءة النص ؟ تكتب الكلمات على السبورة . تقرأ منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من معانٍ . تكتب معاني المفردات على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن لاستخراج المعاني بطريقة صحيحة ، وتعزيز المجموعات التي استخرجت أكبر عدد من معاني المفردات .
	أن تختار الطالبة المعنى المناسب لسياق الجملة في النص .	قراءة جهرية للجمل التي وردت بها المفردات الجديدة . أي هذه المعاني مناسب لسياق الجملة في النص ؟	تعزيز الطالبات اللاتي أجبن إجابات صحيحة وقيادة من لم يجبن إجابة صحيحة للتوصل بأنفسهن إلى الإجابة الصحيحة .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الخاتمة	أن تؤلف الطالبة قصة مثيرة باستخدام أكبر عدد ممكن من معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي قصة مثيرة مستخدمة أكبر عدد ممكن من معاني المفردات المستخرجة من القاموس	تصويب ماكتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة بتعليق قصصهن على لوحة العرض ، وتقديم تغذية راجعة لمن كتبن قصصاً لا تتميز بالإثارة .

الاستراتيجيات : - صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
- تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص
- التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .
- ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

عدد الحصص = ٣ **الموضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج**

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعدد الطالبة شفوياً بعد استماعها للقصيدة الصفات التي وصفت بهاالشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي وبعد اكتشافه .	سنستمع الآن لقصيدة بعنوان : زمان اللؤلؤ ، أرجو أن تحددي من خلال استماعك لهذه القصيدة الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي وبعد اكتشافه . استماع لقصيدة زمان اللؤلؤ باستخدام شريط تسجيل . مناقشة الطالبات . ما الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط في الخليج العربي وبعد اكتشافه ؟ كتابة الصفات على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن وقيادتهن لتحديد الصفات التي وصفت بها الشاعرة المواطن الخليجي.
العرض	أن تحدد الطالبة بعد قراءة النص قراءة جهرية مايأتي: ١ - المفردات الجديدة التي لم تتمكن من فهم معناها . ٢- الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه	موضوعنا اليوم بعنوان الإنسان والحياة على أرض الخليج ، وفي هذا النص يتحدث الكاتب أيضاً عن المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه . هل تظنين أن وجهة نظر الكاتب في المواطن الخليجي ستكون مطابقة لوجهة نظر الشاعرة ؟ تكتب على السبورة أعداد الطالبات المعارضات ، وأعداد المؤيدات . والآن سنقرأ النص لاختبار توقعاتكن ، ومن خلال القراءة ينبغي عليك تحديد مايأتي : - المفردات الجديدة التي لم تتمكني من فهم معناها . - الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي قبل اكتشاف النفط وبعد اكتشافه . ما الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي ؟	استماع وتصويب قراءة الطالبات ، وتعزيز من أجبن إجابة صحيحة ، وقيادة من لم يجبن إجابة إجابة صحيحة لتحديد الصفات التي وصف بها الكاتب المواطن الخليجي .

(تابع) موضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تقارن الطالبة شفوياً بين وجهة نظر الكاتب ووجهة نظر الشاعرة في المواطن الخليجي .	مناقشة الطالبات . هل تجدين اتفاقاً في وجهة النظر بين الشاعرة وكاتب المقال ؟ ما السبب في الاختلاف بينهما من وجهة نظرك ؟	استماع لإجابات الطالبات وتعزيز .
	أن تذكر الطالبة أكبر عدد من الصفات المتنوعة والنادرة التي يتصف بها المواطن الخليجي والتي لم تذكر في النص .	نشاط كتابي (تعمل الطالبات في مجموعات) اذكري أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والنادرة التي يتصف بها المواطن الخليجي والتي لم تذكر في النص . تقرأ منسقة المجموعة ماكتبنه من صفات .	ملاحظة ، ثم استماع لإجابات الطالبات، وتعزيز المتميزات منهن بمرونة الفكروأصالتها وطلاقتها .
	أن تستخرج الطالبة من القاموس أكبر عدد ممكن من معاني المفردات التي حددتها في أثناء قراءة النص	(تعمل الطالبات في مجموعات) استخرجي من القاموس أكبر عدد ممكن من معاني المفردات التي حددتها في أثناء قراءتك النص . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه مجموعتها من معانٍ . تُكتب المعاني على السبورة .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن ثم استماع لما توصلت إليه المجموعة من معانٍ .
	أن تحدد الطالبة كتابة أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والغريبة للنص .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستراتيجية العصف الذهني) حددي أكبر عدد ممكن من العناوين للنص مع مراعاة أن تكون متنوعة وغريبة قدر الإمكان تكتب منسقة المجموعة ماتوصلت إليه من عناوين على السبورة .	ملاحظة الطالبات وتوجيههن في أثناء ممارسة النشاط .
	أن تختار الطالبة أكثر العناوين غرابة ، ومناسبة للنص .	مناقشة جماعية لاختيار أكثر العناوين غرابة ، ومناسبة للنص .	استماع وتعزيز للطالبات .

(تابع) موضوع : الإنسان والحياة .. على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحور الطالبة في النص بتغيير الدور الذي قام به المواطن الخليجي من التنمية الاقتصادية إلى التنمية الروحية في دول الخليج ودول العالم .	(نشاط كتابي فردي) تُوزع على الطالبات بيانات عن النشاط الديني للجمعيات الإسلامية في الخليج العربي. لوأردت مساعدة الكاتب على التحوير في النص بتغيير دور المواطن الخليجي لبناء وطنه من التنمية الاقتصادية إلى التنمية الروحية ، فكيف سيصبح النص ؟ تأملي في النص جيداً وأعيدي كتابته مع الحرص على الاحتفاظ بالفكرة الرئيسة .	ملاحظة الطالبات ، ثم تصويب ما كتبنه ، وتعزيز المتميزات منهن بأصالة الفكر في الحصة القادمة .
الخاتمة	أن تصوغ الطالبة بأسلوبها أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	(نشاط كتابي لاصفي) اكتبي بأسلوبك أكبر عدد ممكن من الجمل بحيث تعبر عن فئات مختلفة من الفكر مستخدمة معاني المفردات المستخرجة من القاموس .	تصويب ما كتبته الطالبات وتعزيز المتميزات منهن بمرونة الفكر وطلاقتها في الحصة القادمة .

الاستراتيجيات : – تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .

– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .

– كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .

– ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .

عدد الحصص = ٣

الموضوع : إليك الجواب . . يابني !!

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة من خلال عنوان الموضوع اتجاه القصة والمشكلة التي تعالجها ، وعدد شخصياتها .	موضوعنا اليوم قصة بعنوان : إليك الجواب . . يابني !! من خلال عنوان القصة ، ما الاتجاه العام للقصة في اعتقادك ؟ وما عدد شخصياتها ؟ وما المشكلة التي تعالجها ؟	تعزيز الإجابات المتميزة بالأصالة ، وتشجيع من يُجبن إجابات عادية على التفكير في فكر أصيلة .
العرض	أن تذكر الطالبة شفوياً في أثناء القراءة الجهرية للنص توقعاتها حول الأحداث التي تدور حولها القصة .	يتم تقسيم القصة ثلاثة أجزاء : مقدمة ، وعرض ، وخاتمة . تقرأ بعض الطالبات النص قراءة جهرية ، تقف الباحثة القراءة بعد كل جزء ، وتقلب الطالبات الكتب ، ويطرح على الطالبات السؤال التالي : ما الذي يمكن أن يحدث في القصة بعد ذلك ؟	استماع لقراءة الطالبات ، وتصويب ما يقعن فيه من أخطاء وتعزيز الإجابات المتميزة بالندرة والأصالة ، وتشجيع من يجبن إجابات عادية على التفكير في فكر أصيلة .
	أن تحدد الطالبة أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .	(نشاط كتابي فردي) اكتبي أكبر عدد ممكن من العناوين المختلفة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص . تقرأ بعض الطالبات ما كتبنه من عناوين .	ملاحظة الطالبات في أثناء ممارسة النشاط ، فتعزيز شفوي للمتميزات منهن بكثرة العناوين وتنوعها وأصالتها ، ثم تصويب الأوراق ، وتعزيز المتميزات بكثرة العناوين وجدتها وتنوعها في الحصة القادمة ، وتقديم تغذية راجعة مكتوبة لمن كتبن عناوين لاتتسم بالطلاقة ، و المرونة ، و الأصالة .

(تابع) موضوع : إليك الجواب . . يابني !!

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تطرح الطالبة أكبر عدد ممكن من الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لمشكلة الأب .	(تعمل الطالبات في مجموعات باستخدام استراتيجية العصف الذهني) تُكتب المشكلة على السبورة . يعيش هذا الأب مشكلة ، وصراعاً نفسياً حاداً ، ما الحلول التي يمكن أن تقترحيها لمعالجة هذه المشكلة ؟ حاولي أن تفكري في أكبر عدد ممكن من الحلول المتنوعة والنادرة والبعيدة عن تفكير زميلاتك قدر الإمكان . تعرض منسقة المجموعة الحلول التي توصلت إليها المجموعة بكتابتها على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، وتعزيز المجموعات التي أجابت طالباتها إجابات أصيلة ، ومتنوعة ، وتوجيه من أجبن إجابات عادية إلى تعديل إجاباتهن ، وتطويرها .
	أن تختار الطالبة أفضل حل من هذه الحلول في ضوء معايير واقعية الحل ، وتقبل المجتمع ، وتقبل الأب له .	(تعمل الطالبات في مجموعات) اختاري أفضل هذه الحلول في ضوء المعايير التالية : واقعية الحل ، وتقبل المجتمع ، وتقبل الأب له . تقرأ منسقة كل مجموعة الحل المختار مع التبرير .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن عند ممارسة النشاط ، ثم تعزيز المجموعات التي اختارت حلولاً سليمة ، وتوجيه من اخترن اختياراً غير سليم لتصحيح إجابتهن .
	أن تذكر الطالبة أكبرعدد ممكن من الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن يُوصف بها الأب .	(نشاط كتابي فردي) اكتبي أكبر عدد ممكن من الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن يُوصف بها الأب . تقرأ بعض الطالبات ما كتبنه من صفات .	ملاحظة الطالبات في أثناء الكتابة ، ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز من أجبن إجابات تتسم بالمرونة ، والأصالة ، ثم تصويب الصفات ، وتعزيز المتميزات بطلاقة الفكر ، ومرونتها ، وأصالتها في الحصة القادمة ، وتقديم تغذية راجعة مكتوبة لغير المتميزات .
الخاتمة	أن تكتب الطالبة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة ، والغريبة للنص .	(نشاط كتابي لاصفي) تُوزع على الطالبات أوراق مطبوعة بها السؤال التالي : ما الذي يمكن أن يحدث في القصة بعد أن أخبر الأب ابنه بالحقيقة ؟ اكتبي أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة ، والغريبة التي قد لاتخطر ببال زميلاتك .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتعزيز المتميزات منهن بكثرة ، وتنوع وغرابة النهايات في الحصة القادمة بتعليق ما كتبنه على لوحة العرض بالصف ، وتوجيه غير المتميزات كتابياً لتطوير إجاباتهن وتعديلها .

جامعة البحرين
كلية التربيـــة
قسم التربيـــة

ملحق رقم (٨)

استطلاع آراء طالبـــات العينـــة التجريبيـــــــة بعد تطبيق الاســـتراتيجيـــــات المقترحـــة في تدريس القراءة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري

إعداد
نعيمة عبدالله الخـــاجـــة

اسم الطالبة : _____

الصـــف : _____

عزيزتي الطالبة

فيما يلي مجموعة من العبارات التي يمكن أن تعبر عن إحساسك بمدى تطور قدراتك بعد أن قمت بممارسة الاستراتيجيات المقترحة التي طبقتها الباحثة عند تدريس موضوعات القراءة بهدف تنمية قدرات التفكير الابتكاري ، ويهم الباحثة معرفة رأيك بأمانة ودقة في كل مما يأتي :

أولا : ضعي علامة (✓) في العمود الذي يدل على درجة تحسنك في كل من الجوانب التالية :

الرقم	محتوى العبارة	درجة التحسن			
		لاتوجد	قليلة	متوسطة	كبيرة
		-	١	٢	٣
١	بإمكاني طرح عدد كبير من الفكر عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .				
٢	بإمكاني طرح أنواع مختلفة من الفكر يمكن إدراجها تحت فئات مختلفة عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .				
٣	بإمكاني طرح فكر غريبة وغير عادية بالنسبة لطالبات الصف الذي أدرس به عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .				
٤	أصبحت أكثر قدرة على تحديد الأسباب والتنبؤ بالنتائج عندما تواجهني مشكلة أو أمر يحيرني في حياتي العامة .				
٥	ازدادت قدرتي على الربط بين الفكر والتاليف بينها وتركيبها .				
٦	ازدادت قدرتي على تخيل وتصور الأحداث .				
٧	أصبحت أتعمق في الموضوعات التي تدرس لي في مختلف المواد .				
٨	أصبحت أكثر قدرة على تقويم الفكر . أي اختبارها والحكم عليها في ضوء معايير .				
٩	أحس بقدرتي على التغلب على المشكلات التي تواجهني في بعض الموضوعات ، والتي تتمثل في الثغرات في المعلومات أو في قلة هذه المعلومات .				
١٠	أصبحت أكثر ميلاً إلى طرح الأسئلة والرغبة في معرفة المعلومات الناقصة في النص .				
١١	أميل إلى منافسة زميلاتي عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما				

الرقم	محتوى العبارة	درجة التحسن			
		لاتوجد	قليلة	متوسطة	كبيرة
		-	١	٢	٣
١٢	أصبحت أثق بنفسي أكثر من قبل عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .				
١٣	أشعر بالجرأة حين أطرح فكرة غير عادية أو غير شائعة بين طالبات صفي عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .				
١٤	أحس بحرية في التفكير حين أفكر في الإجابة عن سؤال ما.				
١٥	أصبحت أكثر قدرة على تحمل المواقف الغامضة أي : المواقف التي تتسم بعدم الاكتمال أو بعدم الوضوح .				
١٦	أصبح التعلم بالنسبة لي أكثر تشويقاً وإثارة .				
١٧	ازدادت قدرتي على تقبل النصائح التي توجه إلي بشأن نقاط ضعفي .				
١٨	أشعر بمتعة عند ممارسة الاستراتيجيات الجديدة المطبقة في تدريس القراءة .				
١٩	أشعر بالارتياح نحو من يدرسني بهذه الطريقة .				

ثانياً : أجيبي بنعم أو لا عن كل من السؤالين التاليين :

١ - هل تحبين أن تتعلمي القراءة بالطريقة الجديدة في جميع صفوف المرحلة الثانوية ؟

نعم		لا	

٢ - هل تحبين أن تتعلمي بالطريقة الجديدة في جميع فروع اللغة العربية ؟

نعم		لا	

ثالثاً : رتبي الاستراتيجيات التالية تبعاً لأكثرها فائدة بالنسبة لك ، وذلك بوضع الرقم عن يمين كل استراتيجية .

ـ صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
ـ تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .
ـ تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص .
ـ كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .
ـ طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .
ـ إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .
ـ تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .
ـ ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .
ـ ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .
ـ ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص .
ـ ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .
ـ التحوير في النص بذكرفكر غريبة ونادرة .

ملحق رقم (٩)

نتائج استطلاع الرأي المطبق على العينة التجريبية بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة في تدريس القراءة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري

جدول رقم (١)

يوضح درجة تحسن طالبات العينة التجريبية (ن = ٦٠) في بعض الجوانب المتعلقة بقدرات التفكير الابتكاري وسمات الشخصية المبتكرة بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة عليهن .

الرقم	محتوى العبارة	درجة التحسن							
		لاتوجد		قليلة		متوسطة		كبيرة	
		ت	٪	ت	٪	ت	٪	ت	٪
١	بإمكاني طرح عدد كبير من الفكر عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .	—	—	٢	٣٫٣٣	٢٦	٤٣٫٣٣	٣٢	٥٣٫٣٣
٢	بإمكاني طرح أنواع مختلفة من الفكر يمكن إدراجها تحت فئات مختلفةعندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .	—	—	—	—	١٩	٣١٫٦٧	٤١	٦٨٫٣٣
٣	بإمكاني طرح فكرغريبة وغير عادية بالنسبة لطالبات الصف الذي أدرس به عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .	—	—	١٠	١٦٫٦٧	٣٤	٥٦٫٦٦	١٦	٢٦٫٦٧
٤	أصبحت أكثر قدرة على تحديد الأسباب والتنبؤ بالنتائج عندما تواجهني مشكلة أو أمر يحيرني في حياتي العامة .	—	—	٨	١٣٫٣٣	١٩	٣١٫٦٧	٣٣	٥٥
٥	ازدادت قدرتي على الربط بين الفكر والتأليف بينها وتركيبها .	—	—	٦	١٠	١٩	٣١٫٦٧	٣٥	٥٨٫٣٣
٦	ازدادت قدرتي على تخيل وتصور الأحداث .	—	—	٢	٣٣٫٣٣	١٢	٢٠	٤٦	٧٦٫٦٧
٧	أصبحت أتعمق في الموضوعات التي تُدرّس لي في مختلف المواد .	١	١٫٦٧	١٠	١٦٫٦٧	٣٤	٥٦٫٦٧	١٥	٢٥
٨	أصبحت أكثر قدرة على تقويم الفكر ، أي : اختبارها ، والحكم عليها في ضوء معايير .	—	—	٨	١٣٫٣٣	٢٠	٣٣٫٣٣	٣٢	٥٣٫٣٣
٩	أحس بقدرتي على التغلب على المشكلات التي تواجهني في بعض الموضوعات ، والتي تتمثل في الثغرات في المعلومات أو في قلة هذه المعلومات .	—	—	٨	١٣٫٣٣	٢٨	٤٦٫٦٧	٢٤	٤٠

(تابع) جدول رقم (١)

يوضح درجة تحسن طالبات العينة التجريبية (ن = ٦٠) في بعض الجوانب المتعلقة بقدرات التفكير الابتكاري وسمات الشخصية المبتكرة بعد تطبيق الاستراتيجيات المقترحة عليهن .

الرقم	محتوى العبارة	درجة التحسن							
		لاتوجد		قليلة		متوسطة		كبيرة	
		ت	٪	ت	٪	ت	٪	ت	٪
١٠	أصبحت أكثر ميلاً إلى طرح الأسئلة والرغبة في معرفة المعلومات الناقصة في النص .	—	—	—	—	١١	١٨٫٣٣	٤٩	٨١٫٦٧
١١	أميل إلى منافسة زميلاتي عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .	—	—	٤	٦٫٦٧	١١	١٨٫٣٣	٤٥	٧٥
١٢	أصبحت أثق بنفسي أكثر من قبل عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .	—	—	٣	٥	١٤	٢٣٫٣٣	٤٣	٧١٫٦٧
١٣	أشعر بالجرأة حين أطرح فكرة عادية أو غير شائعة بين طالبات صفي عندما أقوم بالإجابة عن سؤال ما .	—	—	٣	٥	١٢	٢٠	٤٥	٧٥
١٤	أحس بحرية في التفكير حين أفكر في الإجابة عن سؤال ما .	—	—	—	—	١٠	١٦٫٦٧	٥٠	٨٣٫٣٣
١٥	أصبحت أكثر قدرة على تحمل المواقف الغامضة ، أي : المواقف التي تتسم بعدم الاكتمال أو بعدم الوضوح .	—	—	٥	٨٫٣٣	٢١	٣٥	٣٤	٥٦٫٦٧
١٦	أصبح التعلم بالنسبة لي أكثر تشويقاً وإثارة .	—	—	١	١٫٦٧	١٦	٢٦٫٦٧	٤٣	٧١٫٦٧
١٧	ازدادت قدرتي على تقبل النصائح التي تُوجه إلي بشأن نقاط ضعفي .	—	—	٢	٣٫٣٣	١٢	٢٠	٤٦	٧٦٫٦٧
١٨	أشعر بمتعة عند ممارسة الاستراتيجيات الجديدة المطبقة في تدريس القراءة .	—	—	١	١٫٦٧	٩	١٥	٥٠	٨٣٫٣٣
١٩	أشعر بالارتياح نحو من يُدرسني بهذه الطريقة	—	—	—	—	٢	٣٫٣٣	٥٨	٩٦٫٦٧

جدول رقم (٢)

يوضح وجهة نظر طالبات العينة التجريبية في التعلم بالطريقة الجديدة في جميع صفوف المرحلة الثانوية وفي جميع فروع اللغة العربية .

الرقم	محتوى العبارة	نعم		لا	
		ت	٪	ت	٪
١	هل تحبين أن تتعلمي القراءة بالطريقة الجديدة في جميع صفوف المرحلة الثانوية ؟	٥٧	٩٥	٣	٥
٢	هل تحبين أن تتعلمي بالطريقة الجديدة في جميع فروع اللغة العربية ؟	٤٠	٦٦٫٦٧	٢٠	٣٣٫٣٣

جدول رقم (٣)

يوضح التكرارات لترتيب الاستراتيجيات بحسب أكثرها فائدة بالنسبة لطالبات العينة التجريبية (ن = ٦٠) بعد تطبيق الاستراتيجيات عليهن .

الرقم	الاستراتيجية	ترتيب الاستراتيجية											
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
		ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
١	صياغة أكبر عدد ممكن من الجمل التي تعبر عن فئات مختلفة من الفكر باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	٨	٤	٢	٦	٤	٤	١	٥	٢	٨	٤	١٢
٢	تأليف قصة مثيرة باستخدام معاني المفردات الواردة في النص .	١٥	٧	٣	١	٢	٦	٢	٢	٥	٢	٢	١٣
٣	تحديد أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والجديدة والغريبة والمناسبة للنص	٩	٧	٨	٥	٢	١	٢	٥	٤	٦	٦	٥
٤	كتابة أكبر عدد ممكن من النهايات المتنوعة والغريبة للنص .	٨	٨	٧	٤	٢	٥	٧	٤	٤	٤	٦	١
٥	طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المختلفة والغريبة والنادرة حول المعلومات الناقصة التي لم تذكر في النص .	٨	١٠	١٠	٦	٨	٣	٢	١	٦	٢	١	٣
٦	إضافة فكر غريبة ونادرة للنص .	٢	٤	١٠	٤	٩	٤	٥	٤	٦	٤	٤	٤

(تابع) جدول رقم (٣)

يوضح التكرارات لترتيب الاستراتيجيات بحسب أكثرها فائدة بالنسبة لطالبات العينة التجريبية (ن = ٦٠) بعد تطبيق الاستراتيجيات عليهن .

الرقم	الاستراتيجية	ترتيب الاستراتيجية											
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
		ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
٧	تحديد أكبر عدد ممكن من فئات الأسباب المحتملة والمتنوعة لوقوع الأحداث الواردة في النص .	–	٢	٤	١٠	٦	٦	١٠	٨	٤	٤	٥	١
٨	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات التنبؤات المختلفة والنادرة لما يمكن أن يحدث بعد الأحداث الواردة في النص مباشرة أو بعدها بزمن طويل .	١	٤	٣	٥	٨	١٠	١٢	٧	٥	٢	٢	١
٩	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الحلول المتنوعة والنادرة والجديدة لإحدى المشكلات المذكورة في النص .	٢	٦	٤	٩	٥	٦	٨	٧	٩	٢	–	٢
١٠	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الصفات المتنوعة والغريبة التي يمكن أن توصف بها إحدى الشخصيات المذكورة في النص	٢	–	–	٣	٨	٣	٨	٦	٤	٦	١٤	٦
١١	ذكر أكبر عدد ممكن من فئات الاستخدامات الجديدة والممكنة للأشياء المذكورة في النص .	٤	٢	٦	٣	٥	٥	٢	٩	٥	٦	٩	٤
١٢	التحوير في النص بذكر فكر غريبة ونادرة .	٢	٦	٣	٤	٣	٦	٢	٣	٦	١٢	٧	٦

ملحق رقم (١٠)

خطط تدريس الموضوعات المقررة في القراءة
والمطبقة على العينةالضابطة
بعد حذف موضوعين من الموضوعات المقررة

المهارات : – استخدام المعاجم اللغوية لتعرف أصول الكلمة ودلالاتها .

– فهم المعنى الضمني للموضوع المقروء .

– تحليل الفكرة الرئيسة إلى فكرها الفرعية .

– التعبير عن فكر الكاتب وشرحها بأسلوب مناسب .

– القراءة بسرعة مناسبة .

عدد الحصص = ٣

الموضوع : لمحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة موضوع الدرس بعد استماعها لشريط تسجيل .	موضوعنا اليوم يتعلق بما ستستمعين إليه في الشريط حاولي التفكير فيما يدور حوله . تستمع الطالبات لنوادر مسجلة على شريط تسجيل ثم مناقشة عامة للطالبات . ما موضوع درسنا اليوم في اعتقادك ؟	ملاحظة الطالبات ، واستماع لإجاباتهن ، والارتقاء بها إلى استنتاج المطلوب .
العرض	أن تحدد الطالبة الفكرة المحورية التي يدور حولها النص .	قراءة صامتة سريعة للنص . ما الفكرة التي يدور حولها النص ؟	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة والاستماع لإجاباتهن ، وتعزيز الإجابة الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .
	أن تقرأ الطالبة النص بسرعة مناسبة .	قراءة جهرية للنص ، بحيث تقرأ كل طالبة فقرة وتصوب لها زميلاتها ما تقع فيه من أخطاء .	استماع لقراءة الطالبات ، وتوجيههن إلى مراعاة السرعة المناسبة .
	أن تعبر الطالبة بأسلوبها عن فكر الكاتب .	مناقشة الطالبات في الفكر التي عبر عنها الكاتب في كل جزء من النص .	استماع لإجابات الطالبات ، وقيادتهن للتعبير عن فكر الكاتب بأسلوب جميل .

(تابع) موضوع لحات أدبية على ضفاف الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تستخرج الطالبة أصول الكلمات الجديدة في النص ودلالاتها مستخدمة المعجم .	تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج أصول الكلمات الجديدة في النص ودلالاتها . تقرأ طالبة من كل مجموعة ما توصلت إليه من معانٍ ثم تكتب هذه المعاني على السبورة .	ملاحظة ، وتوجيه ، ثم استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتصويب غير الصحيحة
	أن تحلل الطالبة الفكرة الرئيسة التي تضمنها الجزء الأول من النص إلى فكرها الفرعية .	تعمل الطالبات في مجموعات لتحليل الفكر الفرعية التي تضمنها الجزء الأول من النص . تقرأ طالبة من كل مجموعة ما توصلت إليه من فكر فرعية ، ثم تكتب هذه الفكر على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، ثم الاستماع لإجاباتهن ، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتصويب غير الصحيحة بقيادتهن لاستنتاج الصواب .
	أن تستنتج الطالبة المعنى الضمني للموضوع المقروء .	مناقشة لاستنتاج المعنى الضمني للموضوع المقروء . ما المعنى الضمني الذي يرمي إليه الأديب في هذا النص ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وقيادتهن لاستنتاج المعنى الضمني عن طريق الأسئلة المتدرجة .
الخاتمة	أن تجري الطالبة تطبيقات شاملة حول محتوى النص .	(نشاط كتابي لا صفي) تنجز الطالبات كتابياً أسئلة المناقشة المتضمنة في الكتاب المدرسي .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتقديم تغذية راجعة في الحصة القادمة .

المهارات : – استخراج الفكرالفرعية في الموضوع .

– البحث في مصادر الموضوع لتحقيق رأي أو للتثبت من حقيقة .

– تلخيص المقروء مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف .

– ضبط الكلمة في أثناء القراءة .

– استخدام المعاجم اللغوية لتعرف أصول الكلمة ودلالاتها .

عدد الحصص = ٣

الموضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة موضوع الدرس من خلال الملصقات والصور المعروضة .	عرض صور وملصقات وأخبار عن حوادث مرورية . من خلال هذه الصور المعروضة ، ما موضوع درسنا اليوم في اعتقادك ؟	استماع ، وتوجيه الطالبات للتوصل إلى الإجابة الصحيحة .
	أن تذكر الطالبة شفوياً خطر الحوادث المرورية على الإنسان من خلال ماقرأت عنه من حوادث .	اذكري آخر حادث مروري قرأت عنه . ما الأخطار التي نجمت عنه بالنسبة للمشاة والركاب ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيزها .
العرض	أن تحدد الطالبة الفكر الفرعية التي اشتمل عليها الموضوع .	اقرئي النص قراءة صامتة لتحديد الفكر الفرعية التي اشتمل عليها الموضوع . ما الفكر الفرعية التي اشتمل عليها الموضوع ؟ تكتب الفكر على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، ثم قيادتهن للتوصل إلى جميع الفكر الفرعية التي اشتمل عليها الموضوع عن طريق الأسئلة الجزئية .

(تابع) موضوع : المرور وسلامة الإنسان

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تبين الطالبة أصول الكلمات الجديدة في النص ودلالاتها مستخدمة القاموس .	تعمل الطالبات في مجموعات لاستخراج أصول المفردات الجديدة ودلالاتها باستخدام القاموس . ما الكلمات الجديدة التي لم تتمكني من فهم معناها من خلال السياق ؟ تكتب الكلمات على السبورة . من خلال القاموس حددي أصل كل كلمة ودلالتها . تعرض طالبة من كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة من أصول ودلالات .	ملاحظة الطالبات ، وتوجيههن للتوصل إلى الكشف عن المعاني ، ثم الاستماع لإجاباتهن ، وتعزيزهن .
	أن تبحث الطالبة في مصادر الموضوع للتثبت من حقيقة الرأي القائل إن أغلب الحوادث المرورية تقع بين الذكور في سن الشباب .	(تعمل الطالبات في مجموعات) تراجع الطالبات الإحصائيات الصادرة عن إدارة المرور للتثبت من الرأي القائل إن أغلب الحوادث المرورية تقع بين الذكور في سن الشباب . تقرأ طالبة من كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة من حقائق تكتب الحقائق على السبورة ، وتتم مناقشتها مع الطالبات .	ملاحظة الطالبات في أثناء النشاط ، ثم استماع لإجاباتهن وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب ما تقع فيه الطالبات من أخطاء في الفهم .
	أن تلخص الطالبة موضوع الدرس بأسلوبها مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف .	(نشاط كتابي صفي فردي) لخصي موضوع الدرس بأسلوبك مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف . تقرأ بعض الطالبات ما كتبنه جهرياً .	ملاحظة الطالبات في أثناء النشاط ، ثم تصويب ما كتبنه ، وتعزيزهن بتعليق الملخصات المتميزة على لوحة العرض بالصف .
الخاتمة	أن تجري الطالبة تطبيقات شاملة حول محتوى النص .	(نشاط كتابي لاصفي) تنجز الطالبات كتابياً أسئلة المناقشة المتضمنة في الكتاب المدرسي .	تصويب ما كتبته الطالبات وتقديم تغذية راجعة في الحصة القادمة .

المهارات : – اختيار عنوان مناسب لفقرة قرائية .

– تحليل الفكرة الرئيسة إلى فكرها الفرعية .

– تعرف مدى التناسق بين الألفاظ والعبارات في النص المقروء .

– التمييز بين الحقيقة والرأي .

– إكساب الألفاظ معانيها بتغيير النبرة والتنغيم المناسب .

– تفسير المقروء وشرحه .

عدد الحصص = ٣

الموضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تستنتج الطالبة موضوع الدرس من خلال عرض بعض الأخبار العلمية .	في كل يوم تطل علينا دول العالم باختراع جديد ، والأخبار التي ستقرؤها زميلاتكن أول دليل على ذلك . توزع على بعض الطالبات أخبار علمية . تقرأ الطالبة الخبر العلمي قراءة جهرية . ثم مناقشة وتعليق على هذه الأخبار . حول ماذا يدور موضوعنا اليوم ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وقيادتهن لاستنتاج موضوع الدرس .
العرض	أن تحدد الطالبة الفكرة العامة للنص بعد قراءته قراءة صامتة .	تقرأ الطالبات النص قراءة صامتة ، ثم يوجه إليهن السؤال التالي : ما الفكرة العامة التي تناولها النص ؟ تسجل إجابة الطالبات على السبورة .	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة ، ثم استماع لإجاباتهن وتعزيز الإجابة الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .

(تابع) موضوع : الخيال رائد الحقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تستنتج الطالبة الفكر الرئيسة التي اشتمل عليها النص .	مناقشة الطالبات للوقوف على مدى فهمهن للموضوع من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : – ما المقصود بعنوان الموضوع « الخيال رائد الحقيقة » ؟ وما الدليل علي ذلك ؟ – لماذا شغف فرنر بمراقبة الأجرام السماوية ؟ – كيف نمى فرنر خياله ومعرفته بالكون ؟ – ما المشكلة التي كانت تواجه فرنر ؟ – ما السبب في رسوب فرنر ؟ – ما الحقيقة التي اكتشفها فرنر بعد رسوبه ؟ – ماذا فعل فرنر ليسترد قيمته في نظر أساتذته وأقرانه ؟ – لماذا اتجه فرنر إلى تجربة الوقود السائل ؟ – ما مدى نجاح فرنر في أبحاثه ؟	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .
	أن تقرأ الطالبة قراءة جهرية مكسبة الألفاظ معانيها بتغيير النبرة والتنغيم المناسب .	قراءة جهرية للنص مع إكساب الألفاظ معانيها بتغيير النبرة والتنغيم المناسب .	الاستماع لقراءة الطالبات ، وتوجيههن إلى طريقة التعبير عن معاني الألفاظ في القراءة إن أخطأن في ذلك .
	أن تُفسر الطالبة الفقرة السابعة من النص بوضوح بعد قراءتها قراءة جهرية .	اقرئي الفقرة السابعة قراءة جهرية . اشرحي المقصود بهذه الفقرة بأسلوبك .	استماع لقراءة الطالبات وتصويبها ، وتعزيزالإجابات الصحيحة وتصويب الإجابات غير الصحيحة .
	أن تختار الطالبة عنواناً مناسباً لبعض فقرات النص .	مناقشة لاختيار عنوان مناسب للفقرات : الرابعة ، والخامسة ، والسادسة . ما العنوان المناسب لكل من الفقرة : الرابعة ، والخامسة ، والسادسة ؟ تدون العناوين على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وقيادتهن للتوصل إلى اختيار عناوين مناسبة .

(تابع) موضوع : الخيال رائد العقيقة

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تحلل الطالبة بعض الفكر الرئيسة إلى فكرها الفرعية .	مناقشة الطالبات . ما الفكر الفرعية التي تتكون منها الفقرة الرابعة والخامسة والسادسة ؟	تعزيز الإجابات الصحيحة ، وقيادة الطالبات اللاتي لم يتمكن من التوصل إلى الفكر الفرعية إلى الإجابة الصحيحة .
	أن تبين الطالبة مدى التناسق بين الألفاظ والعبارات في الفقرة الأولى من النص .	بيني مدى التناسق بين الألفاظ والعبارات في الفقرة الأولى من النص .	تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب الإجابات غير الصحيحة .
	أن تميز الطالبة كتابة بين الحقيقة والرأي فيما يعطى لها من جمل .	(نشاط كتابي صفي فردي) ميزي بين الحقيقة والرأي فيما يأتي : – تحسن صنع الطائرات كثيراً في نهاية العقد الثالث من القرن العشرين . – الخيال دائماً يقود الإنسان إلى الحقيقة . – يحترق البارود بسرعة . – أمكن التحكم في سير الأقمار الصناعية نتيجة للتوصل إلى مقاومة الجاذبية . – أفادت جميع دور الصناعة من طريقة استخدام الصينيين للبارود . مناقشة إجابات الطالبات .	ملاحظة الطالبات ، واستماع لإجاباتهن ، وتعزيز من أجبن إجابة صحيحة ، وقياة من لم يتوصلن للإجابة الصائبة للتوصل إليها .
الخاتمة	أن تجري الطالبة تطبيقات شاملة حول محتوى النص .	(نشاط كتابي لاصفي) تنجز الطالبات كتابياً أسئلة المناقشة المتضمنة في الكتاب المدرسي .	تصويب إجابات الطالبات ، وتقديم تغذية راجعة لهن في الحصة القادمة .

المهارات : – استخراج الفكرالفرعية في الموضوع .

– تعرف مدى التناسق بين الألفاظ والعبارات في النص المقروء .

– التمييز بين الحقيقة والرأي .

– تلخيص المقروء مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف .

– البحث في مصادر الموضوع لتحقيق رأي ، أو للتثبت من حقيقة .

– القراءة بصوت مسموع وواضح .

– تعرف لون العاطفة المسيطرة على الكاتب من خلال النص .

عدد الحصص = ٣

الموضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تعـدد الطالبـة شفوياً دول مجلس التعـاون الخليجي .	مناقشة لعد دول مجلس التعاون الخليجي مع عرض خريطة لهذه الدول .	تعزيز إجابات الطالبات .
	أن تبين الطالبـة الروابـط التي تربـط بين دول مجلس التعاون الخليجي .	اذكري الروابط التي تربط بين دول مجلس التعاون الخليجي . تسجل الروابط على السبورة .	تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة
العرض	أن تحـدد الطالبـة شفوياً الفكـر الفرعية التي تناولها النص بعد قراءته قراءة صامتة .	اقرئي النص قراءة صامتة لتحديد الفكر الرئيسة التي تناولها النص . مناقشة الطالبات فيما توصلن إليه من فكربطرح الأسئلة التالية : – ما المقصود بالتكامل الاقتصادي ؟ – ما المميزات الموجودة في دول الخليج العربية التي تمكنها من تحقيق تكامل اقتصادي بينها – لماذا ظهر في الأوساط العربية اتجاه يدعو إلى إنشاء أسر اقتصادية بينها ؟ – ما الآثار الإيجابية التي يمكن أن تتحقق نتيجة لإنشاء تكامل اقتصادي بين دول الخليج ؟	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن وقيادتهن للتوصل إلى الإجابة الصحيحة .

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تقارن الطالبة شفوياً بين الفكر التي عرضت في النص ، والفكر المعروضة في الفيلم .	عرض فيلم عن التجارة والاقتصاد في دول الخليج العربية مدته ١٠ دقائق . مناقشة لبيان الفرق بين فكر النص و فكر المادة المعروضة في الفيلم .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .
	أن تقرأ الطالبة النص بصوت مسموع وواضح	قراءة جهرية للنص بصوت مسموع وواضح .	استماع لقراءة الطالبات ، وتصويب ما يقعن فيه من أخطاء ، وتعزيز من قرأن قراءة صحيحة وواضحة
	أن تلخص الطالبة المقروء شفوياً مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف .	قراءة جهرية للنص . لخصي النص شفوياً بأسلوبك مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف .	استماع ، وتصويب ، ثم قيادة الطالبات لتلخيص النص مع المحافظة على أهم فكره وأهدافه .
	أن تستنتج الطالبة مدى التناسق بين الألفاظ والعبارات في الفقرة الأولى .	(نشاط كتابي صفي ، تعمل الطالبات في مجموعات) إلى أي مدى توافر التناسق بين الألفاظ والعبارات في الفقرة الأولى ؟ تقرأ طالبة من كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة من إجابات .	ملاحظة ، واستماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتصويب غير الصحيحة .
	أن تحدد الطالبة لون العاطفة المسيطرة على الكاتب من خلال النص .	نشاط كتابي صفي (تعمل الطالبات في مجموعات) حددي لون العاطفة المسيطرة على الكاتب من خلال النص . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه زميلاتها من إجابات .	تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة

(تابع) موضوع : التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تبحث الطالبة في مصادر الموضوع للتثبت من حقيقة ماذكر في الفقرة الأخيرة من النص .	(تعمل الطالبات في مجموعات) توزع على الطالبات معلومات عن منتجات دول مجلس التعاون للتثبت من حقيقة ماذكر في الفقرة الأخيرة . من خلال ما بين يديك من معلومات بيني حقيقة ماذكر من آراء في الفقرة الأخيرة . تقرأ منسقة كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة من إجابات .	ملاحظة ، ثم استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .
	أن تميز الطالبة كتابة بين الحقيقة والرأي مع التعليل .	(نشاط كتابي صفي فردي) ميزي بين الحقيقة والرأي فيما يأتي : – إن المقومات الاقتصادية اللازمة لقيام تعاون مثمر تتوافر بشكل كبير بين دول مجلس التعاون . – إن التكامل الاقتصادي بين دول الخليج يحقق اكتفاءً ذاتياً لهذه الدول . – للنفط دور قيادي في الحياة الاقتصادية لدول الخليج العربية . – تربط بين دول الخليج رقعة جغرافية متصلة . مناقشة إجابات الطالبات مع التعليل .	ملاحظة الطالبات ، ثم استماع لإجاباتهن وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .
الخاتمة	أن تجري الطالبة تطبيقات شاملة حول محتوى النص .	(نشاط كتابي لاصفي) تنجز الطالبات كتابياً أسئلة المناقشة المتضمنة في الكتاب المدرسي .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتقديم تغذية راجعة في الحصة القادمة .

المهارات : – اختيار عنوان مناسب لفقرة قرائية .

– التعبير عن فكر الكاتب وشرحها بأسلوب مناسب .

– فهم المعنى الضمني للموضوع المقروء .

– ضبط الكلمة في أثناء القراءة .

– نقد رأي الكاتب وفق معايير معينة .

– القراءة بسرعة مناسبة .

عدد الحصص = ٣

الموضوع : الإنسان والحياة على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تذكر الطالبة شفوياً الأسباب التي قيل من أجلها : « إن الإنسان أغلى ثروة يمتلكها الوطن »	مناقشة الطالبات . لماذاقيل إن الإنسان أغلى ثروة يمتلكها الوطن ؟	استماع للإجابات ، وقيادة الطالبات للتوصل إلى الإجابة الصحيحة .
العرض	أن تعدد الطالبة شفوياً بعضاً من الأعمال التي مارسها المواطن الخليجي قديماً وحديثاً .	مارس المواطن الخليجي عدداً كبيراً من الأعمال قديماً وحديثاً عددي أهم هذه الأعمال . عرض صور تمثل بعض المهن أو الوظائف التي قام بها الإنسان الخليجي قديماً وحديثاً .	تعزيز إجابات الطالبات .
	أن تحدد الطالبة شفوياً الأدوار الأخرى التي قام بها المواطن الخليجي من أجل النهضة بوطنه .	لقد قام المواطن الخليجي بالكثير من الأدوار التي لم تذكرفي أثناء مناقشتنا ، ولكن ورد ذكرها في النص ، اقرئي النص قراءة صامتة لتحديد هذه الأدوار . قراءة صامتة للنص ، ثم مناقشة للأدوار . تسجيل الأدوار على السبورة .	ملاحظة الطالبات ، واستماع لإجاباتهن ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .

(تابع) موضوع : الإنسان والحياة على أرض الخليج

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تقرأ الطالبة النص بسرعة مناسبة مع ضبط الكلمة في أثناء القراءة .	قراءة جهرية للنص .	استماع لقراءة الطالبات ، وتعزيز القراءة الجيدة الصحيحة ، وتصويب ما تقع فيه الطالبة من أخطاء في أثناء القراءة .
	أن تعبر الطالبة عن فكر الكاتب بأسلوب مناسب .	مناقشة الطالبات . اشرحي كل فقرة من فقرات النص بأسلوبك .	استماع لإجابات الطالبات ، وتعزيزها .
	أن تختار الطالبة عنواناً مناسباً لبعض فقرات النص .	اختاري عنواناً مناسباً للفقرات الرابعة والخامسة والسادسة والتاسعة .	استماع لإجابات الطالبات ، وقيادتهن للتوصل إلى عناوين مناسبة .
	أن تستنتج الطالبة شفوياً المعنى الضمني للنص	مناقشة الطالبات . ما المعنى الضمني الذي رمى إليه الكاتب عند كتابة هذا النص ؟	استماع ، وتعزيز للطالبات المتميزات في إجاباتهن ، وقيادة غير المتميزات للتوصل للإجابة الصحيحة .
	أن تنقد الطالبة رأي الكاتب في الإنسان الخليجي بحسب معايير الواقع ، ووجهات النظر المعاصرة .	(نشاط كتابي صفي) لقد مجد الكاتب المواطن الخليجي في هذا النص ، قوّمي رأيه في ضوء ما أثبتته الأحداث ، وما ظهر من وجهات نظر في المواطن الخليجي إبان أزمة الخليج . تقرأ بعض الطالبات وجهة نظرهن في رأي الكاتب .	تعزيز الطالبات المتميزات بإبداء وجهات نظر صحيحة ، وتصويب وجهات النظر غير الصحيحة .
الخاتمة	أن تجري الطالبة تطبيقات شاملة حول محتوى النص .	(نشاط كتابي لاصفي) تنجز الطالبة كتابياً أسئلة المناقشة المتضمنة في الكتاب المدرسي .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتقديم تغذية راجعة في الحصة القادمة .

المهارات : - تلخيص المقروء مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف .

- فهم المعنى الضمني للموضوع المقروء .
- نقد رأي الكاتب وفق معايير معينة .
- استخراج الفكر الفرعية في الموضوع .
- إكساب الألفاظ معانيها بتغيير النبرة والتنغيم المناسب .
- تفسير المقروء وشرحه .
- القراءة بصوت مسموع واضح .

عدد الحصص = ٣

الموضوع : إليك الجواب .. يابني

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
المقدمة	أن تذكر الطالبة بعضاً من المشاق التي عاناها أبناء الخليج قديماً عند ذهابهم لصيد اللؤلو .	عرض فيلم عن الغوص مدته خمس دقائق . عانى أبناء الخليج الكثير من المشاق قديماً عند ذهابهم لصيد اللؤلؤ ، اذكري بعض هذه المشاق .	ملاحظة الطالبات ، فتعزيزإجاباتهن .
العرض	أن تحدد الطالبة المشاق التي عاناها بطل القصة عند ذهابه في رحلة الغوص بعد قراءة النص قراءة صامتة .	موضوعنا اليوم قصة تعبر عن بعض المشاق التي عاناها البحار في الخليج قديماً ، اقرئي القصة قراءة صامتة ، وحددي من خلالها المشاق التي عاناها بطل القصة عند ذهابه في رحلة الغوص . - ما نوع الصعوبات التي تعرضت لها السفينة ؟ - كيف قاوم البحارة هذه الصعوبات ؟ - كيف تصرف بطل القصة تجاه قرار النوخذة ؟	ملاحظة الطالبات في أثناء القراءة ، واستماع لإجاباتهن ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .

(تابع) موضوع : إليك الجواب .. يابني

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية مع الحرص على إكساب الألفاظ معانيها بتغيير النبرة والتنغيم المناسب ، والقراءة بصوت مسموع واضح .	قراءة جهرية للنص .	استماع للقراءة ، وتعزيز القراءة الواضحة المعبرة ، وتصويب مايقعن فيه من أخطاء .
	أن تفسر الطالبة الفقرتين الأولى والثانية من النص بأسلوبها .	(تعمل الطالبات في مجموعات) فسري الفقرتين الأولى والثانية من النص بأسلوبك . تقرأ منسقة المجموعة ما توصلت إليه زميلاتها من تفسيرات .	تعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة
	أن تستخرج الطالبة الفكر الفرعية في الموضوع .	مناقشة الطالبات . ما الفكر الفرعية التي تناولها موضوع النص ؟ تدوين الفكر الفرعية على السبورة .	استماع لإجابات الطالبات ، وقيادتهن لاستخراج جميع الفكر الفرعية للموضوع .
	أن تلخص الطالبة الموضوع بأسلوبها -كتابة - مع المحافظة على أهم الفكر والأهداف .	نشاط كتابي فردي . لخصي القصة بأسلوبك مع الحرص على المحافظة على أهم الفكر والأهداف .	ملاحظة الطالبات في أثناء أداء النشاط ، وتصويب ماكتبنه وتعزيزهن في الحصة القادمة .
	أن تبين الطالبة المعنى الضمني في النص .	تعمل الطالبات في مجموعات . ما المعنى المتضمن في النص الذى أراد الكاتب أن يعبر عنه ؟ تقرأ الطالبات ما توصلن إليه من إجابات ؟ تدون الإجابة على السبورة .	ملاحظة الطالبات في أثناء أداء النشاط ، واستماع لإجاباتهن وتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصويب غير الصحيحة .

(تابع) موضوع : إليك الجواب .. يابني

الخطوات	الأهداف السلوكية	الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
	أن تنقد الطالبة رأي الكاتب في النص في ضوء معايير الدين الإسلامي في دعوته إلى عدم إلقاء النفس في التهلكة واتخاذ أهون الضررين من الأمور .	يدعو الكاتب في هذا النص إلى عدم التخلي عن الجماعة في وقت الشدة فما وجهة نظرك في رأيه من حيث ما دعا إليه الدين من مبادئ عدم إلقاء النفس في التهلكة ، واتخاذ أهون الضررين من الأمور . (تعمل الطالبات في مجموعات)	ملاحظة الطالبات في أثناء أداء النشاط ، واستماع لإجاباتهن ، وتعزيز المجموعات المتميزة بآراء مقنعة ومساعدة المجموعات غير المتميزة على الارتقاء بإجاباتهن وتصويبها .
الخاتمة	أن تجري الطالبة تطبيقات شاملة حول محتوى النص .	(نشاط كتابي لاصفي) تنجز الطالبة كتابياً أسئلة المناقشة المتضمنة في الكتاب المدرسي .	تصويب ما كتبته الطالبات ، وتقديم تغذية راجعة في الحصة القادمة .

ملحق رقم (١١)

اختبار تورانس للتفكير الابتكاري اللفظي
الصورتان (أ) و(ب)

التفكير الابتكارى باستخدام الكلمات

الاسم _____ الجنس : ولد ___ بنت ___

تاريخ الميلاد _____ العمر _____

المدرسة _____ الفرقة الدراسية _____

المدينة _____

الصورة ١

وضع : إ. بيول تورنس (د. ف)

ترجمة : عبدالله م. سليمان (د. ف)

وإعداد وفؤاد أبوحطب (د. ف)

الناشر: مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ١٩٧١

النشاط من ١ إلى ٣ : خمن واسأل

تعتمد أوجه النشاط الثلاث الأولى فى هذه الكراسة على الرسم الموجود فى أسفل هذه الصفحة . هذه النشاطات ستعطيك فرصة لتتبين قدرتك على أن تفكر وتسأل أسئلة تؤدى إجاباتها إلى معرفة الأشياء التى لا تعرفها، وإلى أن تضع افتراضات عن الأسباب والنتائج الممكنة لما يحدث فى الصورة أنظر إلى الصورة . ماذا يحدث ؟ ما الذى تستطيع أنت أن تقوم بكل تأكيد ؟ ما الذى تحتاج أن تعرفه لكى تفهم ما يحدث ؟ ما الذى سبب الحدث ؟ وماذا ستكون النتيجة ؟

النشاط الأول . توجيه الأسئلة

اكتب على هذه الصفحة كل الأسئلة التى يمكنك أن تفكر فيها عن الصورة الموجودة فى الصفحة السابقة . اسأل كل الأسئلة التي تحتاج إلى أن تسألها لكى تعرف ما هو حادث . لا تسأل أسئلة يمكن أن يجاب عليها بمجرد النظر إلى الصورة . يمكنك أن تنظر ثانية إلى الصورة كلما أردت .

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

٧ _____

٨ _____

٩ _____

١٠ _____

١١ _____

١٢ _____

١٣ _____

١٤ _____

١٥ _____

١٦ _____

١٧ _____

١٨ _____

١٩ _____

٢٠ _____

٢١ _____

٢٢ _____

٢٣ _____

استمر فى الصفحة التالية

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

النشاط الثانى تخمين الأسباب

اكتب فيما يلى كل ما تستطيع أن تفكر فيه من أسباب ممكنة للحادث الموجود فى الصورة فى صفحة ٢ من هذه الكراسة يمكنك أن تفكر فيما يكون قد وقع قبل الحادث مباشرة أو وقع قبل ذلك بوقت طويل وأدى إلى ذلك الحادث الموضح فى الصورة.
اكتب كل ما تستطيع . لا تخف من مجرد التخمين .

١ _____
٢ _____
٣ _____
٤ _____
٥ _____
٦ _____
٧ _____
٨ _____
٩ _____
١٠ _____
١١ _____
١٢ _____
١٣ _____
١٤ _____
١٥ _____
١٦ _____
١٧ _____
١٨ _____
١٩ _____
٢٠ _____
٢١ _____
٢٢ _____
٢٣ _____

استمر فى الصفحة التالية

٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠

النشاط الثالث : تخمين النتائج

أكتب فيما يلى كل ما تستطيع أن تفكر فيه مما يمكن أن يحدث نتيجة للحادث الموجود فى الصورة فى صفحة ٢ من هذه الكراسة . يمكنك أن تفكر فيما يمكن أن يقع بعد الحادث مباشرة أو ماسيأتي بعد الحادث بوقت طويل . أكتب أكثر ما تستطيع من التخمينات . لا تخف من مجرد التخمين .

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

٧ _____

٨ _____

٩ _____

١٠ _____

١١ _____

١٢ _____

١٣ _____

١٤ _____

١٥ _____

١٦ _____

١٧ _____

١٨ _____

١٩ _____

٢٠ _____

٢١ _____

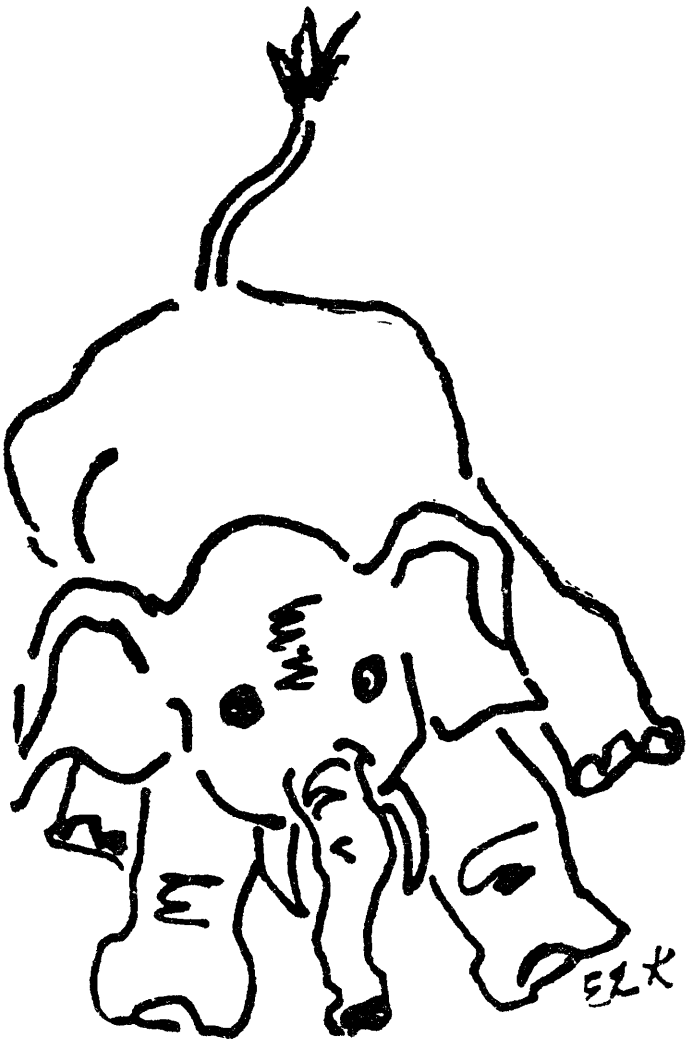
٢٢ _____

٢٣ _____

استمر فى الصفحة التالية

النشاط الرابع : تحسين الإنتاج

يوجد على هذه الصفحة صورة مرسومة لإحدى لعب الأطفال ، وهي عبارة عن فيل صغير محشو بالقش طوله ١٦ سنتمترا ووزنه حوالى ½ كيلو جرام والمطلوب منك أن تكتب على هذه الصفحة والصفحة التالية الوسائل التى يمكنك أن تفكر فيها بحيث أتصبح هذه اللعبة بعد تعديلها مصدراً لمزيد من السرور والفرح لمن يلعب بها من الأطفال . تحدث عن أكثر وسائل تعديل هذه اللعبة ذكاء وغرابة وإثارة للاهتمام . لا تهتم بتكاليف هذه التعديلات . فكر فقط فيما يمكن أن يجعل هذه اللعبة مصدراً لمزيد من السرور والفرح .



١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

استمر فى الصفحة التالية

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

النشاط الخامس : الاستعمالات غير الشائعة (علب الكرتون)

يلقى معظم الناس الكرتون الفارغة [مثل علب السجاير، وصناديق الكبريت، وصناديق الصابون . الخ] رغم أن لها كثيرا من الاستعمالات اللطيفة وغير الشائعة. اكتب على هذه، الصفحة وعلى الصفحة التالية كل ما تستطيع أن تفكر فيه من هذه الاستعمالات اللطيفة وغير الشائعة ولا تحدد تفكيرك بحجم معين من هذه العلب يمكنك أن تستخدم أى عدد من هذه العلب كما تشاء. لاتقصر تفكيرك على الإستعمالات التى رأيتها أو سمعت عنها من قبل، وإنما فكر قدر المستطاع فى الاستعمالات الجديدة الممكنة .

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

٧ _____

٨ _____

٩ _____

١٠ _____

١١ _____

١٢ _____

١٣ _____

١٤ _____

١٥ _____

١٦ _____

١٧ _____

١٨ _____

١٩ _____

٢٠ _____

٢١ _____

٢٢ _____

٢٣ _____

استمر فى الصفحة التالية

٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠

النشاط السادس · الأسئلة غير الشائعة

المطلوب منك فى هذا النشاط هو أن تفكر فى أكبر عدد من الأسئلة التي يمكنك أن تسألها عن علب الكرتون بشرط أن تؤدى هذه الأسئلة إلى إجابات عديدة ومتنوعة . وأن تثير لدى الأشخاص الآخرين الإهتمام وحب الاستطلاع فيما يتصل بهذه العلب . حاول أن تجعل أسئلتك تدور حول بعض النواحى الخاصة بهـــذه العلب والتى عادة لا يفكر فيها الناس

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

٧ _____

٨ _____

٩ _____

١٠ _____

١١ _____

١٢ _____

١٣ _____

١٤ _____

١٥ _____

١٦ _____

١٧ _____

١٨ _____

١٩ _____

٢٠ _____

٢١ _____

٢٢ _____

٢٣ _____

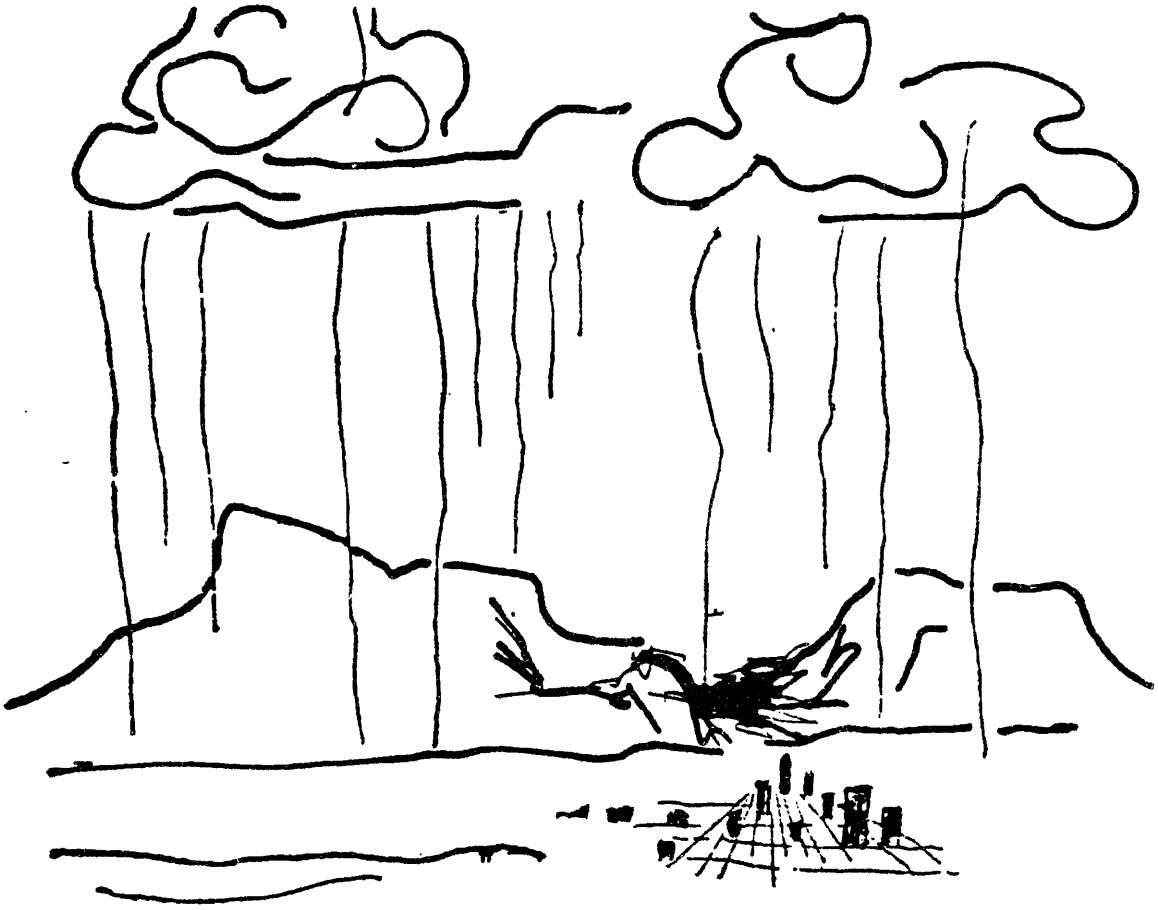
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠

النشاط السابع : افترض أن

فيما يلي موقف غير ممكن الحدوث. موقف قد لا يحدث أبداً وعليك أن تفترض أنه قد حدث بالفعل ، وسوف يعطيك هذا الإفتراض الفرصة لاستخدام خيالك لتفكر فى كل الأمور الأخرى المثيرة التى يمكن أن تحدث إذا تحقق هذا الموقف الغير ممكن الحدوث.

افترض فى خيالك أن الموقف الذى سنصفه لك فيما بعد قد حدث . ثم فكر فى كل الأمور الأخرى التى تحدث بسببه ، وبمعنى آخر ما هى النتائج المترتبة على ذلك ؟ اكتب كل ما يمكنك كتابته من تخمينات .

الموقف غير الممكن : افترض أن للسحب خيوطا تتدلى منها وتربطها بالأرض ما الذى قد يحدث ؟ اكتب كل افكارك وتخميناتك على الصفحة التالية .



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧

التفكير الابتكارى باستخدام الكلمات

الصورة ب

الاسم _____ الجنس : ولد ـــ بنت ـــ

تاريخ الميلاد _____ العمر _____

المدرسة _____ الفرقة الدراسية _____

المدينة _____

وضع : إ. بول تورنس (د. ف)

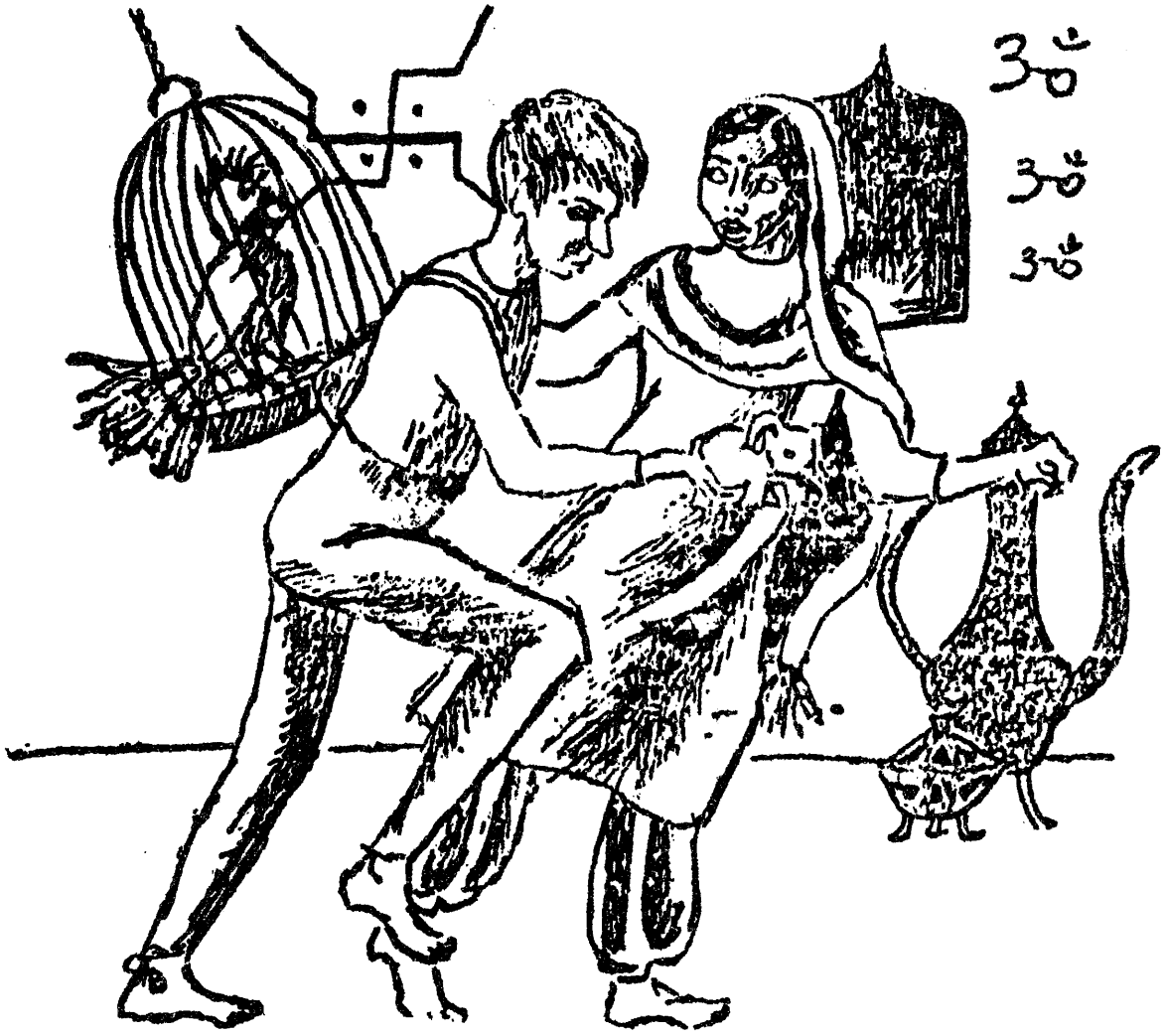
ترجمة : عبدالله م. سليمان (د. ف)

وإعداد وفؤاد أبوحطب (د. ف)

الناشر: مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ١٩٧١

النشاط من ١ إلى ٣ : خمن واسأل

تعتمد أوجه النشاط الثلاثة الأولى فى هذه الكراسة على الرسم الموجود فى أسفل هذه الصفحة
هذه النشاطات ستعطيك فرصة لتبين قدرتك على أن تفكر وتسأل أسئلة تؤدى إجابتها إلى معرفة
الأشياء التى لا تعرفها ، وإلى أن تضع افتراضات عن الأسباب والنتائج الممكنة لما يحدث فى الصورة .
أنظر إلى الصورة . ماذا يحدث ؟ ما الذى تستطيع أنت أن تقوله بكل تأكيد ؟ ما الذى تحتاج إلى أن
تعرفه لكى تفهم ما يحدث ؟ ما الذى سبب الحدث ؟ وماذا ستكون النتيجة ؟؟



النشاط الأول : توجيه الأسئلة

اكتب على هذه الصفحة كل الأسئلة التى يمكنك أن تفكر فيها عن الصورة الموجودة فى الصفحة السابقة . اسأل كل الأسئلة التى تحتاج إلى أن تسألها لكى تعرف ماهو حادث . لا تسأل أسئلة يمكن أن يجاب عليها بمجرد النظر إلى الصورة. يمكنك أن تنظر ثانية إلى الصورة كلما أردت

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

٧ _____

٨ _____

٩ _____

١٠ _____

١١ _____

١٢ _____

١٣ _____

١٤ _____

١٥ _____

١٦ _____

١٧ _____

١٨ _____

١٩ _____

٢٠ _____

٢١ _____

٢٢ _____

٢٣ _____

استمر فى الصفحة التالية

٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠

النشاط الثانى : تخمين الأسباب

اكتب فيما يلى كل ما تستطيع أن تفكر فيه من أسباب ممكنة للحادث الموجود فى الصورة فى صفحة ٢ من هذه الكراسة . يمكنك أن تفكر فيما يكون قد وقع قبل الحادث مباشرة أو وقع قبل ذلك بوقت طويل وأدى إلى ذلك الحادث الموضح فى الصورة . أكتب كل ما تستطيع . لا تخف من مجرد التخمين .

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

٧ _____

٨ _____

٩ _____

١٠ _____

١١ _____

١٢ _____

١٣ _____

١٤ _____

١٥ _____

١٦ _____

١٧ _____

١٨ _____

١٩ _____

٢٠ _____

٢١ _____

٢٢ _____

٢٣ _____

استمر فى الصفحة التالية

٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠

النشاط الثالث : تخمين النتائج

أكتب فيما يلي كل ما تستطيع أن تفكر فيه مما يمكن أن يحدث نتيجة للحادث الموجود في الصورة في صفحة ٢ من هذه الكراسة . يمكنك أن تفكر فيما يمكن أن يقع بعد الحادث مباشرة أو ما سيأتي بعد الحادث بوقت طويل . أكتب أكثر ما تستطيع من التخمينات . لا تخف من مجرد التخمين .

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

٧ _____

٨ _____

٩ _____

١٠ _____

١١ _____

١٢ _____

١٣ _____

١٤ _____

١٥ _____

١٦ _____

١٧ _____

١٨ _____

١٩ _____

٢٠ _____

٢١ _____

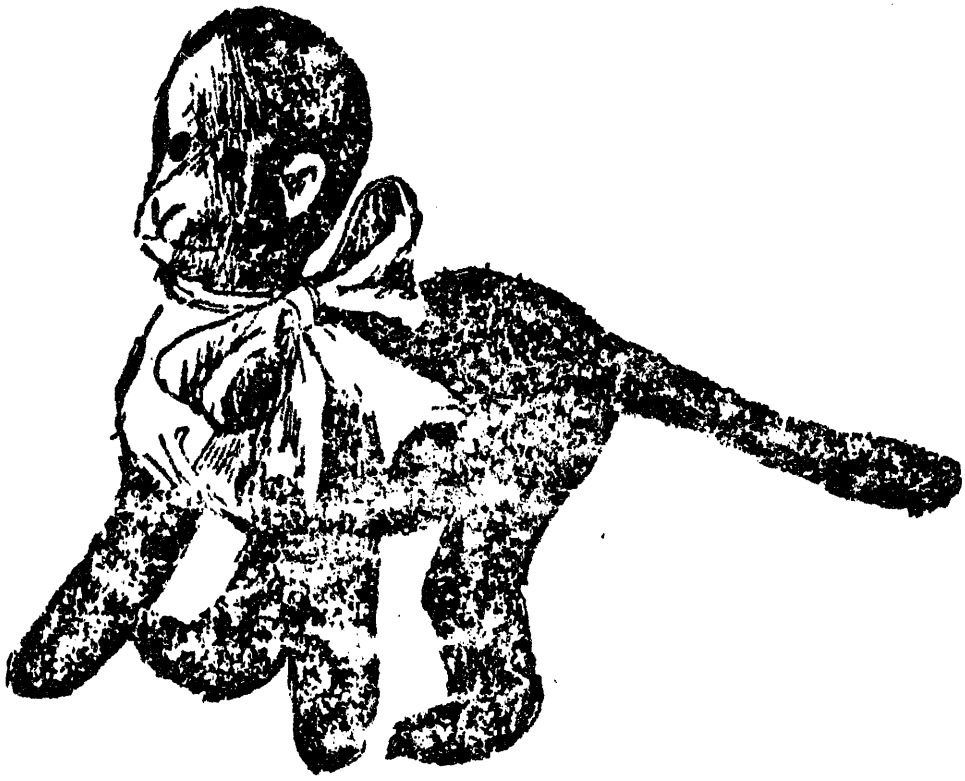
٢٢ _____

٢٣ _____

استمر في الصفحة التالية

النشاط الرابع : تحسين الانتاج

يوجد على هذه الصفحة صورة مرسومة لاحدى لعب الاطفال ، وهى عبارة عن قرد صغير محشو بالقش طوله ١٦ سنتمترا ووزنه حوالى ٤ كيلوجرام. والمطلوب منك أن تكتب على هذه الصفحة والصفحة التالية الوسائل التى يمكنك أن تفكر فيها بحيث تصبح هذه اللعبة بعد تعديلها مصدراً لمزيد من السرور والفرح لمن يلعب بها من الاطفال . تحدث عن أكثر وسائل تعديل هذه اللعبة ذكاء وغرابة وإثارة للاهتمام . لاتهتم بتكاليف هذه التعديلات . فكر فقط فيما يمكن أن يجعل هذه اللعبة مصدراً لمزيد من السرور والفرح .



١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢

٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠

النشاط السادس : الأسئلة غير الشائعة

المطلوب منك فى هذا النشاط هو أن تفكر فى أكبر عدد من الاسئلة التى يمكنك أن تسألها عن علب الصفيح بشرط أن تؤدى هذه الأسئلة إلى إجابات عديدة ومتنوعة ، وأن تثير لدى الاشخاص الآخرين الاهتمام وحب الاستطلاع فيما يتصل بهذه العلب . حاول أن تجعل أسئلتك تدور حول بعض النواحى الخاصة بهذه العلب والتي عادة لا يفكر فيها الناس .

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

٧ _____

٨ _____

٩ _____

١٠ _____

١١ _____

١٢ _____

١٣ _____

١٤ _____

١٥ _____

١٦ _____

١٧ _____

١٨ _____

١٩ _____

٢٠ _____

٢١ _____

٢٢ _____

٢٣ _____

استمر فى الصفحة التالية

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

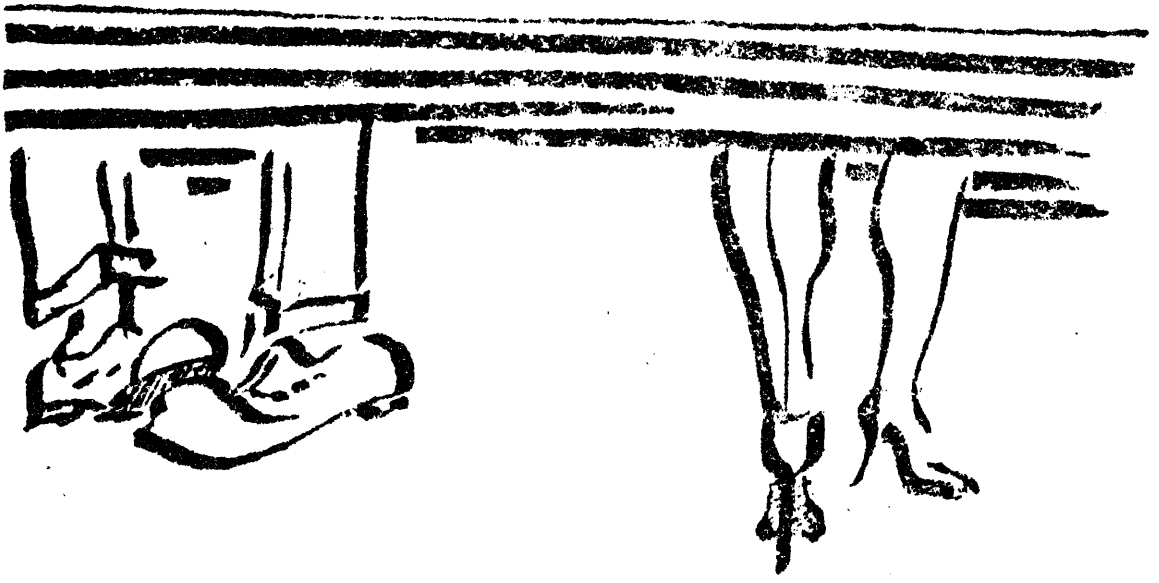
٥٠

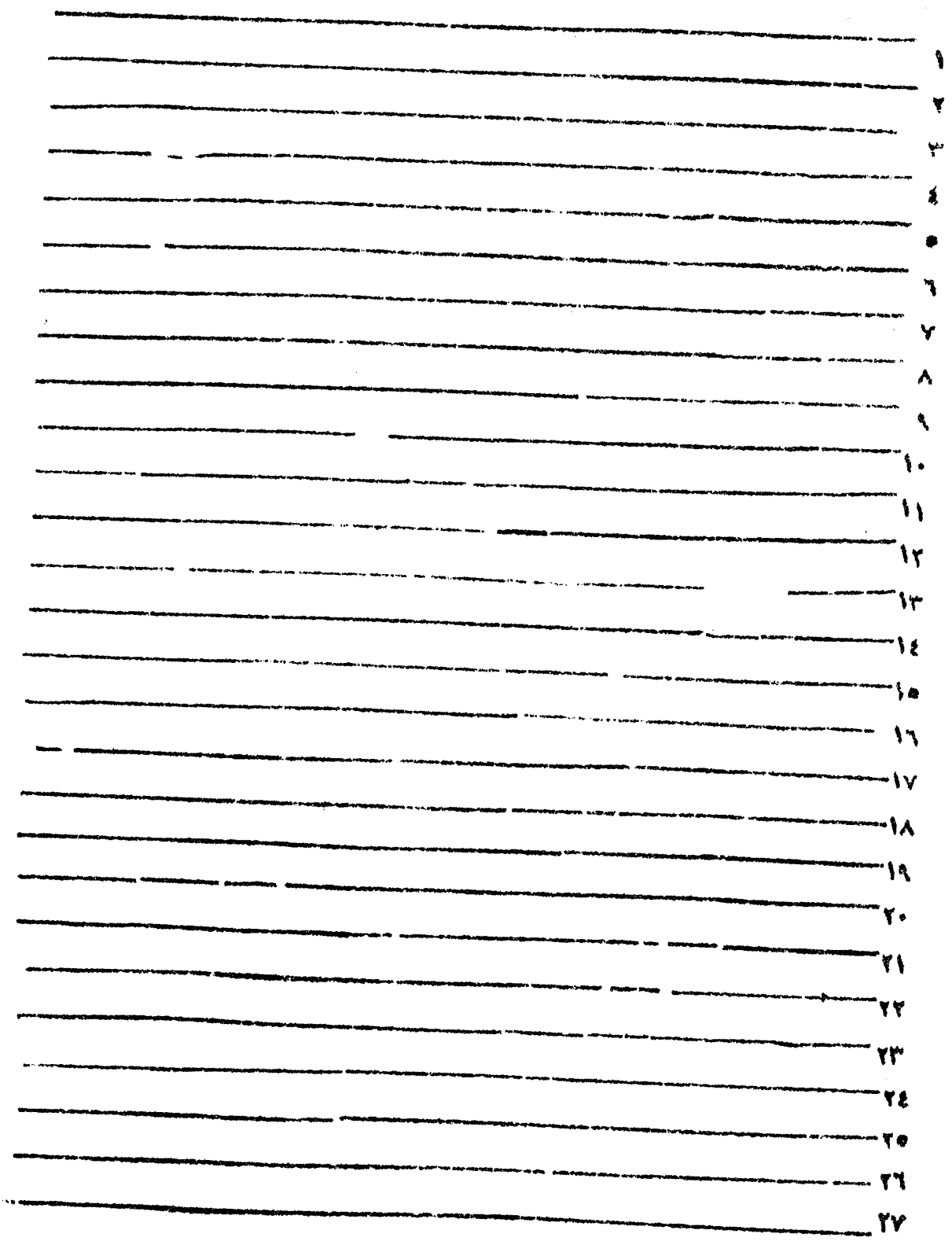
النشاط السابع : افترض أن

فيما يلى موقف غير ممكن الحدوث ـ موقف قد لا يحدث أبداً . وعليك أن تفترض أنه قد حدث بالفعل ، وسوف يعطيك هذا الافتراض الفرصة لاستخدام خيالك لتفكر فى كل الامور الاخرى المثيرة التى يمكن أن تحدث إذا تحقق هذا الموقف المثير .

افترض فى خيالك أن الموقف الذى سنصفه لك فيما بعد قد حدث . ثم فكر فى كل الامور الأخرى التى قد تحدث بسببه ، وبعنى آخر ماهى النتائج المترتبة على ذلك ؟ ! اكتب كل مايمكنك من تخصيصات .

الموقف غير الممكن : إفترض أن ضبابا كثيفا قد وقع على الأرض وأن كل ما نستطيع أن نراه من الناس هو أقدامهم . ما الذى يحدث ؟ ! اكتب كل أفكارك وتخميناتك على الصفحة التالية .





ملحق رقم (١٢)

اختبار القدرات العقلية الأولية

الدكتور أحمد زكي صالح

كراسة أسئلة
اختبار القدرات العقلية الأولية

١٩٨٧

مؤسسة أبو علم للطباعة و التصوير
٦ ش صبري أبو علم - باب اللوق
ت : ٧٥٢٥٣٨

تعليمات عامة

إن الغرض الأساسي من هذا الاختبار هو تقدير قدرتك على حل المشاكل المختلفة لذلك يجب أن تعنى بكل قسم من أقسام هذا الاختبار ، وتبذل في كل منها أقصى ما يمكن من جهد من حيث دقة الإجابة وسرعتها .

وقد تميل إلى بعض الأقسام ، وقد تستسهل أقساما أخرى ، ولكن تنبه جيداً إلى أننا نقيس قدرتك على التفكير في مختلف النواحي ، لذلك يجب أن تهتم بكل الأقسام على حد سواء .

نرجو ملاحظة أن أفراداً آخرين سيستعملون هذه الكراسة لذلك يجب أن لاتكتب فيها شيئاً ، ولاتضع عليها أية علامة ، بل اكتب اسمك وإجاباتك على ورقة الإجابة التي توزع عليك خصيصاً لذلك .

اقرأ تعليمات كل اختبار بعناية ، ولاتترك منها شيئاً . وافهمها جيداً ، وتأكد من فهمك لطبيعة السؤال في كل اختبار لأنه لن يسمح لك بأي سؤال أثناء إجراء الاختبار .

لن تستطيع أن تحل المسائل أو تجيب عن جميع الأسئلة في الوقت المخصص لذلك لأن الاختبارات طويلة . لذلك أجب على قدر استطاعتك متوخياً السرعة والدقة ، لذلك لاتضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد ، بل انتقل لمابعده ، ولكن راعى أن تكون الإجابة في الأماكن المخصصة لها في ورقة الإجابة .

اتبع تعليمات الاختبارات والممتحن بدقة ولاتتجاوزها .

اختبار معاني الكلمات

المطلوب في هذا الاختبار أن تجد أقرب الكلمات معنى للكلمة الأولى من بين الكلمات الأربعة الموضوعة تحت أ، ب ، ج ، د .

مثال :

	أ	ب	ج	د
(١) شقيق	عم	جد	أخ	خال
(٢) رسول	مصلح	نبي	زعيم	إله
(٣) عاشق	محب	شاب	ثري	جاهل

لايطلب منك عمل شيء إلا وضع x في الخانة المناسبة في ورقة الإجابة
فتضع في (١) العلامة x في المربع (ج)
وتضع في (٢) العلامة x في المربع (ب)
وتضع في (٣) العلامة x في المربع (أ)

ستعطى خمس دقائق للإجابة عن هذا الجزء

لاتقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك

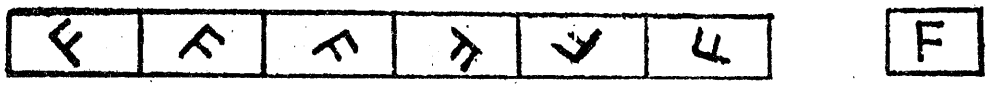
	أ	ب	ج	د
١ - مُندى :	مختصر	كريم	رطب	معتدل
٢ - سريع :	رئيسي	مستعجل	ضيق	قوي
٣ - حولي :	متغير	سنوي	متهاون	متعذر
٤ - فاخر :	مريح	منتشر	جامد	ممتاز
٥ - معتاد :	ليلي	بهيج	أولى	مألوف
٦ - ساخن :	سائل	حي	حار	فاتر
٧ - كسول :	متحدث	مفيد	غريب	خامل
٨ - مهجور :	سخيف	مضطرب	متقاعس	مقفر
٩ - نادر :	قيم	مقدس	قليل	ضعيف
١٠ - مسرور :	مستمر	مألوف	مشبع	فرح
١١ - غضبان :	مكتئب	فقير	مغتاظ	مرتبك
١٢ - نافع :	أكول	أليف	لاسع	مفيد
١٣ - صيغة :	مادة	جديد	شكل	فراغ
١٤ - جديد :	شفوى	معتاد	سريع	حديث
١٥ - مشهور :	أمين	مجدد	ذائع	صغير
١٦ - منظم :	طموح	مركب	مهيأ	مرتب
١٧ - متعب :	خطير	متعصب	مجهد	عطوف
١٨ - كريم :	سخي	متحرر	مجتهد	متوقد
١٩ - مرن :	موظف	محتكر	مؤمن	لين
٢٠ - ناقص :	مرتبك	مُعد	قاصر	مفضل
٢١ - أدنى :	أقل	أعظم	أحسن	أعجب
٢٢ - خالد :	ممزق	دائم	غامق	حادث
٢٣ - غامض :	مخاطر	هادئ	مبهم	شهير
٢٤ - جوهري :	أساسي	بسيط	معقد	سليم
٢٥ - مندفع :	متزن	ضروري	متهور	مختلف
٢٦ - محير :	مربك	عادي	تمثيلي	متواضع
٢٧ - محظوظ :	سعيد	مثابر	حسود	متكلف
٢٨ - مقيد :	متلون	مغلول	متحرر	مفكر
٢٩ - شاذ :	مخالف	طبيعي	سليم	مستمر
٣٠ - متكسِّر :	محظوظ	ثري	مغرور	متعلم
٣١ - حكيم :	فطين	معتدل	متكلف	مجدد
٣٢ - خبير :	مرتفع	متطرف	أخصائي	زائد
٣٣ - مضاهاة :	مفارقة	مقارنة	مباهاة	ممارسة
٣٤ - ضمانة :	كفالة	مراهنة	مقامرة	مساعدة
٣٥ - تربّص :	تلبس	تعود	تآلف	ترقب

	أ	ب	ج	د
٣٦ - شحناء :	حب	انتظار	عداوة	جزع
٣٧ -الشجن :	الرضا	الغضب	الحزن	القدح
٣٨ - أبله :	عاقل	حكيم	عبيط	مجنون
٣٩ -المنهل :	المورد	السبيل	الطريق	الهدف
٤٠ -الضد :	النقيض	المقلوب	العكس	المشابه
٤١ -اشتراكي :	محافظ	اقطاعي	تقدمي	رجعي
٤٢ - يرغب :	يتمنى	يحلم	يأمر	ينفذ
٤٣ - دجال :	عالم	فقيه	كذاب	طبيب
٤٤ - دثار :	مأكولات	ملبوسات	مشروبات	ترويحات
٤٥ - مداري :	سنوي	محوري	شهري	قطبي
٤٦ -القطر :	القطار	الرذاذ	الثياب	الهواء
٤٧ -التآزر :	التعاون	الإخلاص	الصداقة	الوفاء
٤٨ -القلق :	الاضطراب	الغضب	الخلق	الشجاعة

قف : لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

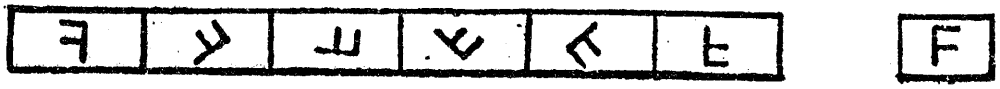
اختبار الإدراك المكاني

انظر إلى صف الأشكال التالي :



تجد أن الشكل الأيمن هو الشكل [F] . وإذا نظرت إلى مجموعة الأشكال الأخرى التي تتكون من ستة أشكال ، فإنك تجدها قريبة الشبه بالشكل الرئيسي الأول ، والواقع أن هذه الأشكال عبارة عن الشكل الأول ولكنها مائلة في اتجاه معين ، وكي تتأكد من ذلك تستطيع تحريك هذه الكراسة في أي اتجاه حتى تتأكد من مطابقة أي من هذه الأشكال مع الشكل الأول .

والآن انظرإلى الصف التالي من الأشكال :



تجد أن الشكل الأيمن الأول هو نفسه الحرف [F] ، كما هو في الشكل السابق دون أي تغير ، أما باقي الأشكال فإنها ليست مثله ، لأنها كلها قد رسمت بطريقة معكوسة ، كما تعكس في المرآة أومن على ظهر ورقة النشافة . وهذا يتمثل بدقة إذا قارنت بين الشكل الرئيسي الأيمن والشكل الأخير في الصف المقابل له . أما سائر الأشكال الأخرى فهي معكوس الشكل الرئيسي ومائلة في اتجاه ما ، ولايمكن مهما حركت هذه الكراسة أن تحصل على مطابقتها مع الشكل الرئيسي الأيمن .

المطلوب في هذا الاختبار هو أن تنتقي الشكل أوالأشكال التي تتفق مع الشكل الرئيسي الأول ، أي الأشكال غير المعكوسة ، أما الأشكال المعكوسة فإنها لاتطابقه إلا إذا قلبت ، فهي لذلك غير مماثلة للشكل الرئيسي الأول .

وإليك المثال التالي « المثال الأول »
المطلوب منك أن تنتقي الأشكال المماثلة للشكل الرئيسي الأول من الصف المقابل له . وأن لاتنتقي الأشكال المعكوسة .

إذا نظرت بدقة إلى سلسلة الأشكال تجد أن (أ ، ب ، د) تماثل الشكل الرئيسي الأيمن بعد تحريكها دون عكسها ، أما الأشكال الأخرى (ج ، هـ ، و) فإنها لاتماثله مهما حركتها لأنها معكوسة .

وكل ما يطلب منك هو أن تضع علامة (x) في ورقة الإجابة تحت عنوان صفحة ٦ ، في السطر الأول في الخانات (أ ، ب ، د) ، أما باقي الخانات فتترك بيضاء .

أ ب ج د هـ و

حاول أن تحل المسائل الآتية بأن تضع علامة x في المربع المناسب لكل شكل يشبه الشكل الأول ، وإذا أردت أن تغير إجابتك ارسم دائرة حول العلامة X .

« المثال الثاني »

أ ب ج د هـ و

« المثال الثالث »

«المثال الرابع »

يجب أن تكون قدوضعت العلامة في :
المثال الثاني ب ، و
المثال الثالث أ ، ج ، و
المثال الرابع أ ، د
تذكر أنه يمكن أن تجد أي عدد من الأشكال في كل صف تشابه الشكل الأول .

ستعطى عشر دقائق للإجابة عن هذا الجزء
قف لا تبدأ قبل أن يؤذن لك

(١)						
(٢)						
(٣)						
(٤)						
(٥)						
(٦)						
(٧)						
	و	هـ	د	جـ	ب	أ
(٨)						
(٩)						
(١٠)						
(١١)						
	و	هـ	د	جـ	ب	أ
(١٢)						
(١٣)						
(١٤)						
	و	هـ	د	جـ	ب	أ
(١٥)						
(١٦)						
(١٧)						
(١٨)						
(١٩)						
(٢٠)						

اختبار التفكير

يهدف هذا الاختبار إلى قياس قدرتك على التفكير ، وهويتكون من سلاسل من الحروف مثل سلاسل الأعداد ، والمطلوب منك هو أن تدرس كل سلسلة على حدة لتكشف الطريقة التي وضعت بها ، وتكتب الحرف التالي لآخر حرف في السلسلة ، في الخانة المخصصة للسؤال في ورقة الإجابة .

لاحظ أن ترتيب الحروف هو الترتيب اللغوي أي أ ب ت ث ج ح خ د ..إلخ
ولاحظ أن المطلوب منك هو حرف واحد فقط يكمل السلسلة .

ولندرس الآن هذه المجموعة من الأمثلة :

المثال الأول :

أ ب أ ب . . وهنا يكون الحرف المكمل لهذه السلسلة هو أ

المثال الثاني :

ت أ ث أ ج أ ح أ . . وهنا يكون الحرف المكمل لهذه السلسلة هو خ

المثال الثالث :

(١) ج د ج د . . .
(٢) أ أ ب ب ت ت . . .
(٣) أ ب س ت ث س ج ح س خ د س . . .
وهنا يكون الحرف المكمل في (١) هو ج وفي (٢) هو ث وفي (٣) هو ذ

المثال الرابع :

(١) أ أ أ ب ب ت ت ت ث ث . . .
(٢) أ س ب ص أ س ب ص أ س ب . . .
(٣) أ ب م ت ث م ج ح م خ د م
(٤) ع غ ع ف ع ق ع ك ع ل ع م ع
(٥) أ ب ت ث أ ب ت ج أ ب ت ح أ ب ت

تابع

وهنا يجب أن يكون الحرف المكمل للسلسلة رقم (١) هو (ث) ، (٢) هو (ص)، (٣) هو ذ ، (٤) هو ن ، (٥) خ .

تأكد تماماً من فهمك لهذا النوع من المشاكل ، وحينما يأذن لك المختبر بالعمل حل باقي المشاكل بنفس الطريقة ، لاتضيع وقتاً طويلاً في سوال واحد .

وحاول أن تجيب عن أكثر مايمكن من الأسئلة ، بسرعة ودقة .

ولاحظ أنه لايتوقع منك أن تحل كل الأسئلة ، ولكن توخى الدقة .

ستعطي عشر دقائق للإجابة .

قف : لاتبدأ قبل أن يؤذن لك

الحروف الأبجدية مرتبة هي :

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

١ - أ أ ب ت ث ج ج ح خ خ
٢ - أ س أ ص ب س ب ص ت س ت ص ث س ث
٣ - أ ب ت أ ب ت ث ج ح ث ج ح خ د ذ
٤ - أ ب ت س ش ص ث ج ح س ش ص خ د ذ
٥ -أ ب ت أ ب ث أ ب ج أ ب ح
٦ - س ش ص أ س ش ص ب س ش ص ت س ش ص
٧ - ج ح ب خ د ب ذ ر ب ز س ب ش ص ب
٨ - ج ب أ ج ب أ ج ب أ ج ب
٩ - أ م ب ت م ج ح خ م د ذ ر ز
١٠ - أ أ ت ث ج ج خ خ ذ ذ
١١ - ج ح ج ح ت ث خ د خ ت ث ذ ر
١٢ - أ ب ب ت ت ت ث ث ث ج ج ج ج ج
١٣ - أ ب ت أ ب ت ث أ ب ت ث ج
١٤ -أ ب ت ت ث ج ح ح خ د ذ ذ ر ز
١٥ - أ ب أ ت ث ث ج ح ج خ د خ ذ ر
١٦ - أ ب ت ن ل ث ج ح ن ل خ د ذ ن ل
١٧ - أ ب ب ب ت ث ث ث ج ح ح ح خ د د
١٨ - د خ ح ج ث ت ب
١٩ - أ ت ج خ ذ ز ش
٢٠ - أ ل ب م ت ن أ ل ب م ت ن أ ل ب
٢١ - أ ب ب ت ث ث ج ح ح خ د
٢٢ - ذ ر س ش ض ط ع غ ف ك م ن
٢٣ - أ ب ت أ ث ج ح ث خ د ذ خ ر ز س
٢٤ - أ س ب ش ت ص ث ض ج ط ح ظ خ
٢٥ - أ أ ب ب ت ث ث ج ج ح خ خ د
٢٦ - أ أ ب أ ب ت ت ث ت ث ج ج ح
٢٧ - أ ت ح د ز ش ط ع
٢٨ - م م م م م ن ن ن ن هـ هـ هـ و
٢٩ - أ ب ت ت ب أ ث ج ح ح ج ث خ د ذ د
٣٠ - أ ب ت ب ت ث ج ح ج ح خ د ذ د

اختبار العـــــــدد

اختبارتدريبي

	أ	ب
أمامك مجموعتان من الأرقام التي جمعت راجع	١٦	٤٢
الأرقام بنفسك مرة أخرى لترى إذا كان حاصل	٣٨	٦١
الجمع الموجود هنا صحيحاً أم خاطئاً	٤٥	٨٣
	ـــــ	ـــــ
	٩٩	١٧٦

هنا تجد أن المسألة (أ) صحيحة بينما المسألة (ب) خاطئة .

والآن راجع عمليات الجمع الاتية ، فإذا كانت الإجابة الموجودة هنا صحيحة ضع علامة ✓ في الخانة المناسبة في ورقة الإجابة ، وإذا كانت الإجابة خاطئة ضع علامة X

أ	ب	ج
١٧	٣٥	٦٣
٨٤	٢٨	١٧
٢٩	٦٠	٨٩
ـــ	ـــ	ـــ
١٤٠	١٢٣	١٦٩

المسألة أ مجموعها غيرصحيح لذلك يجب وضع العلامة x في المكان المناسب في ورقة الإجابة .

المسألة ب مجموعها صحيح ، وكذلك المسألة ج ، ولذلك يجب وضع العلامة ✓ أمام كل منها في المكان المناسب في ورقة الإجابة .

والآن ، وقد فهمت المطلوب منك ، اعمل بسرعة وبدقة ولاتبدأ قبل أن يؤذن لك بذلك . ستعطى ست دقائق للإجابة عن الصفحتين التاليتين

قف ، وانتظر إشارة الممتحن لك بالابتداء

أ	ب	ج	د	هـ
٦١	٣١	٦٦	٧٣	١٣
٣٤	٥٩	٧٣	٢٩	٢٩
٧٨	٥٢	١٥	٥٦	٩٩
٥٣	٦٨	٣٨	٣٣	٣٢
٢٢٦	٢٠٠	٢٠٢	٢١١	١٨٣

٤٨	٨٨	٨٦	٦٩	٧١
٤٥	٢٩	٤٩	٤٤	٣٧
١٧	٦٩	٥٤	٨٩	٦٦
٨٢	٩٨	٢٢	٨٤	٥٥
١٩٢	٢٨٤	١١١	٢٨٦	١٢٩

٤٤	٧٥	٢٦	٩٩	٢٥
٤٩	٤٥	٤٤	٧٧	٤٦
٢٣	٣٦	٧٥	٨٢	٩٢
٤٨	١٧	٥١	٦٨	٥٧
١٦٤	١٦٢	١٩٦	٣١٦	٢٢٠

٤٣	٣١	٥٩	٥٢	٦٨
٣٤	٧٣	٢٩	٥٦	٣٣
٨٩	١٣	٣٩	٩٩	٣٢
٣٢	٤٨	٤٥	١٧	٨٢
١٩٨	١٨٥	١٩٢	١٢٤	٢١٥

٧٨	٩٥	٧٩	٧٩	٩٧
٥٦	٤٩	٢٢	٦٤	٣٥
٧٦	٤٤	٨٤	٦٩	٦٦
٣٥	٣٧	٥٥	٣٤	٧٣
٢٤٥	٢٠٥	٢٠٤	٢٥٨	٢٧١

استمر إلى الصفحة التالية

أ	ب	ج	د	هـ
١٣	٢٦	٤٤	٩٧	١٣
٩٢	٩٩	٧٧	٩٢	٩٩
٣١	٢٩	٨٦	٢٦	٨٦
٣٦	٦٢	٦٨	٨٦	٧٩
—	—	—	—	—
١٧٢	٢١٣	٢٧٥	٢٠١	٣٦٧

٢٦	٤٤	٧٥	٥١	٨١
٧٧	٨٢	٦٨	٣٩	٤٦
٣٢	٨٤	٣٩	٩٢	٤٣
٩٩	٣٢	٥٧	٣٢	٤٨
—	—	—	—	—
٢٣٤	٢٣٢	٣٣٩	٣١٤	٢٠٨

٣٢	٤٧	٢٣	٧١	٤٨
٩٨	٦٣	٣٦	٤٦	٥٩
٢٣	٧٦	٤١	٦٧	١٧
٩١	٥٧	٦٥	٦٢	١٦
—	—	—	—	—
٢٤٣	٣٥٣	١٦٥	٢٣٦	١٥٠

٢٤	٨٩	٢٦	٨١	٧٥
٨٥	٩٥	٨٦	٣٩	٤٧
٩٤	٥٥	٣٤	٨٤	٥٥
٤٧	٧٩	٩٩	٧٩	١٩
—	—	—	—	—
٢٥٠	٢١٨	٣٤٥	٢٩٣	١٩٦

١٨	٥٩	٦٤	٨٣	٣٢
١٥	٤٤	٦١	٣٤	٩٧
٥٧	٧٨	٣٤	٤٠	٣٣
٩٦	٨٩	١٩	١٦	٧١
—	—	—	—	—
١٨٦	٢٨٠	١٨٨	٤٧١	٢٤٣

استمر إلى الصفحة التالية

٩٨	٢٢	٩١	٢٨	٨١
٦٣	٧٦	٥٧	٦٣	٣٩
٣٦	٤١	٦٥	٦٢	٦٨
٤٦	٦٧	٦٢	٨٧	٥٢
—	—	—	—	—
٢٣٩	١٩٦	٢٩٥	٢٦٠	٢٤٣

٨٩	٧٥	١٥	٤٣	٣١
٨٦	٨٢	٨٦	٧٣	٢٩
٦٩	٩٩	٣٢	٣٩	٩٩
٧١	٨٧	٤٣	١٧	٨٢
—	—	—	—	—
٣١٥	٢٤٣	١٧٤	١٨٢	٢٥١

٥٩	٥٢	٦٨	٣١	٥٩
٥٦	٣٣	٤٧	٤٣	٧٣
٣٢	٥٥	٥٦	٩٢	٤٣
١٩	٣٣	٥٨	٧٩	٥٧
—	—	—	—	—
١٤٦	١٧٣	٢٣٩	٢٤٥	٢٣٢

٤٢	٦٨	٧٥	٧٨	٢٣
٢٩	٥٦	٣٣	٤٧	٥٦
١٣	٣٩	٤٥	٣٢	٥٥
٣٢	٤٨	٩٩	١٧	٨٢
—	—	—	—	—
١٠٦	٢٠١	٢٤٢	١٥٤	٢١٦

جامعة البحرين
كلية التربية
قسم التربية

ملحق رقم (١٣)

مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة
(صورة معدلة من مقياس الباحث عبدالله سلمان)

إعداد
أنيسة مهدي المحروس
١٩٩٠

الاسم :	
تاريخ الميلاد :	محل الميلاد :
المدرسة :	الصف والفصل :
تاريخ الإجراء :	

التعليمات

١) احرص على أن تكون إجابتك صادقة و دقيقة .

٢) اتبع تعليمات كل جزء من أجزاء الاستمارة .

٣) ضع العلامة أو العدد في خانة كل إجابة تتفق وواقع أسرتك .

أولا : المستوى التعليمي لأفراد الاسرة :

ضع علامة -✓- في الخانة التي تتفق والمستوى التعليمي للأب والأم ،
و الرقم الدال على عدد إخوتك في كل مستوى من المستويات التالية * :

أفراد الأسرة / المستوى التعليمي	الأب	الأم	الإخوة	
			بنون	بنات
أمي				
يقرأ فقط				
يقرأ ويكتب				
الشهادة الابتدائية				
الشهادة الإعدادية أو ما يعادلها				
الشهادة الثانوية أو ما يعادلها				
دبلوم متوسط مثل :				
١- دبلوم معهد المعلمين والمعلمات				
٢- دبلوم هندسة				
٣- دبلوم إدارة				
٤- دبلوم سكرتاريا				
٥- دبلوم تمريض				
٦- دبلوم صيدلة				
الشهادة الجامعية				
دبلوم الدراسات العليا				
ماجستير				
دكتوراه				

* توضع الإشارة أمام آخر مستوى تعليمي وصل اليه الفرد .

ثانيا :المستوى المهني للأب و الأم :

١- وظيفة الأب : _____
٢- وظيفة الأم : _____
٣- وظيفة العائل في حالة عجز الأب أو وفاته : _____

ثالثا: مستوى السكن :

ضع علامة -✓- في المكان الذي يتفق و طبيعة سكنك :

أ- نوع السكن :

١) فيلا .
٢) بيت شرقي .
٣) شقة .
٤) بيت جماعي .

نوع آخر من السكن ، اذكر النوع _____

ب - الملكية :

١) ملك .
٢) بالتقسيط .
٣) بالإيجار .

ج - الكثافة السكانية :

ضع العدد الذي يتفق وواقع أسرتك .

١) عدد غرف النوم من غير المطبخ والصالة _____
٢) عدد أفراد أسرتك _____

رابعاً : دخل الأسرة :

ضع علامة-✓ -في الخانة التي تتفق ومستوى دخل أسرتك الشهري :

الرقم	مستويات الدخل العامة	مستوى دخل اسرتك	الرقم	مستويات الدخل العامة	مستوى دخل اسرتك
١	أقل من ١٢٥ ديناراً		١١	من ٥٧٥ إلى أقل من ٦٢٥	
٢	من ١٢٥ إلى أقل من ١٧٥		١٢	من ٦٢٥ إلى أقل من ٦٧٥	
٣	من ١٧٥ إلى أقل من ٢٢٥		١٣	من ٦٧٥ إلى أقل من ٧٢٥	
٤	من ٢٢٥ إلى أقل من ٢٧٥		١٤	من ٧٢٥ إلى أقل من ٧٧٥	
٥	من ٢٧٥ إلى أقل من ٣٢٥		١٥	من ٧٧٥ إلى أقل من ٨٢٥	
٦	من ٣٢٥ إلى أقل من ٣٧٥		١٦	من ٨٢٥ إلى أقل من ٨٧٥	
٧	من ٣٧٥ إلى أقل من ٤٢٥		١٧	من ٨٧٥ إلى أقل من ٩٢٥	
٨	من ٤٢٥ إلى أقل من ٤٧٥		١٨	من ٩٢٥ إلى أقل من٩٧٥	
٩	من٤٧٥ إلى أقل من ٥٢٥		١٩	من ٩٧٥ إلى أقل من١٠٢٥	
١٠	من ٥٢٥ إلى أقل من ٥٧٥		٢٠	من ١٠٢٥ فما فـــوق	

خامساً : عدد المستخدمين الأجانب في الأسرة :

ضع علامة -✓- في المكان الذي يتفق وواقع أسرتك :

١) لايوجد مستخدم .
٢) شخص واحد .
٣) شخصان .
٤) ثلاثة أشخاص .
٥) أكثر من ثلاثة أشخاص .

سادساً : أنشطة وقت الفراغ :

ضع علامة (✓) أمام كل نشاط تمارسه أسرتك في وقت فراغها ، و أترك النشاط الذي لا تمارسه .

١) زيارة المكتبات العامة .
٢) زيارة معارض الكتب .
٣) حضور ندوات ومحاضرات علمية وثقافية .
٤) مناقشة موضوعات وقضايا ثقافية واجتماعية وسياسية .
٥) مشاهدة برامج التلفزيون .
٦) الاستماع إلى المذياع .
٧) حضور العروض المسرحية .
٨) الاشتراك في المسابقات الثقافية .
٩) قراءة الكتب .
١٠) قراءة الصحف والمجلات .
١١) متابعة النظريات والمكتشفات العلمية .
١٢) الزيارات والرحلات العلمية .

سابعا : الأدوات و الأجهزة التي تمتلكها الأسرة :

ضع علامة -✓- أمام كل أداة أو جهاز تمتلكه أسرتك .

١) سيارة .
٢) مكيف .
٣) تلفاز.
٤) فيديو .
٥) مذياع .
٦) غسالة كهربائية .
٧) آلة تصوير فيديو .
٨) سخان .
٩) ألعاب تعليمية .
١٠) جهاز كمبيوتر .
١١) فرن .
١٢) مروحة .
١٣) مكنسة كهربائية .
١٤) ثلاجة .
١٥) هاتف .
١٦) هاتف سيارة .
١٧) جهاز عرض سنمائي .
١٨) آلات موسيقية .

ملحق رقم (١٤)

نصوص موضوعات القراءة التي تم تدريسها
للمجموعتين التجريبية والضابطة

لمحات أدبية
على ضفاف الخليج

- ١ -
الطبيعة والشاعر

الطبيعة دائماً تأسر الشاعر بسحرها وجمالها ، ولعل شاعرنا إبراهيم العريض من أكثر شعرائنا احتفاء بالطبيعة ، وعشقاً لها ، وهو في تصويره لها رسام وفنان مبدع، استمع إليه في حديثه عن زهرة ، وكأنه يحدق فيها عن قرب وبعين أشبه بعدسة المصور ، فيرسم لها صورة حية ومتناغمة مع أقرب ما حولها :

وزهـــرة تبسـم عن لؤلؤ ... قد نفض النسيـم عنها الوسنا
تجـري الميـاه تحتهـا سلسلا ... وحولها الطيور تبـكي الدمنا
كأنهـا إذا رنـت غادة ... تنظـر في المرآة وجهـاً حسنا

وحين نقرأ قصيدة (القبّرة) نحس أن ذلك الطائر المحوّم بجناحيه الرقيقين وصوته العذب وكأنه عندليب « ورد ذورت »(١) الذي حار أن يسميه طائراً أم صوتاً جوّاباً ، هذا الطائر ماهو إلاّ الشاعر نفسه يحمل في داخله روحه ، وينثر أشعاره وقوافيه ألحاناً منغّمة ، وصدّاحاً موقّعاً في كل مكان :

أقبرة ! هل أنت في الجـو قطعة ... من الحس سالت باللحون مسيلا ؟
تغالين في الألحان حتى إذا انتشت ... بها روحـك الولهـى خفـتّ قليلا
كما تخفت الأوتـار بعـد رنينها ... ويبقى صداها في النفوس طويلا

والعريض هو أول الشعراء البحرينيين ممن وظّف الطبيعة توظيفاً واعياً من الناحيتين الفكرية الاجتماعية والفنية الجمالية ، ثم هو من أكثرهم حرصاً على أن يستخرج منها الدرس والحكمة والمثال والتفسير .

من مقال بعنوان : الطبيعة في شعر إبراهيم العريض بقلم علوي الهاشمي في ١٣ /٦/ ١٩٨٠ (أخبار الخليج) .

(١) ورد ذورت : شاعر إنجليزي مشهور ١٧٧٠ - ١٨٥٠ م

- ٢ -

الأدب الساخر

لا أكتمكم أني أتهيب اعتلاء المنصة البحرينية ومن كتف هذا الشاطئ الزمردي على كثرة ما حاضرت وما عقدت من ندوات ، فما يعتلي المنصة بين أبناء البحرين إلاّ من كان فارسها حتى لا تفترسه .

إنه لابد لنا من محطة استراحة ، لنسمّها استراحة المحارب ، نلتقط معها الأنفاس من بعد تجهم ولهاث محموم ، ولننظر إلى فلسفة الضحك ، وهي تقوم على مثل شعبي دارج حين يقال : « فلان من الناس لا يضحك وجهه بالرغيف الساخن » هذا يتجنبه الناس . وأعدكم بأنني لن أكون مثل ذلك المحاضر الثقيل الذي مل الناس حديثه وانصرفوا عنه حتى تقدم منه خادم المنتدى وقال له : لم يبق غيري وغيرك ، فخذ مفتاح القاعة ، فإذا انتهيت فضعه عند الجيران .

وأعدكم بالانسحاب إذا أحسست بأنكم تستثقلون ظلّي ، يقول الأديب السوري عبدالغني العطوي في كتابه أدبنا الضاحك « إن أدبنا العربي مشرق كل الإشراق مرح إلى أبعد حدود المرح ، ومن الجحود أن ندير ظهورنا لهذه النواحي الطريفة من أدبنا ، وأن نعطيه صفة العبوس والتقطيب » . وأنا أوافقه على رأيه ، فالثابت أن فلسفة الضحك عند العرب واضحة بسيطة نراها في الملح والعبرة والمساجلات والطُرف ومن يرجع إلى « العقد الفريد » وكتاب «نوادر العرب » و «البخلاء » يجد هذه الفزارة وهذا النوع من أساليب الإمتاع كذلك كتاب « كليلة ودمنة » الذي أضفى عليه ابن المقفع الشئ الكثير من روحه وفكره .

ولابد لي أن أؤكد أن الرسوم الضاحكة بالصحافة هي قمة الأدب الساخر ، إن الرسم الواحد يغني عن مقال كامل فهذا الرسم يعالج قضية سياسية وهذا يهاجم مشكلة الغلاء وثالث يسخر من الإهمال . . . وهكذا ، وقد تجرّ السخرية على كاتبها أومصورها الكثير من المتاعب ، ولكنه يحبّها ويستلذها لأنها هوايته المحببة .

ولدينا في جميع أنحاء الوطن العربي أدباء ورسامون ساخرون يؤدون بالعبارة أو الكلمة أو الصورة مالاتؤديه المقالات والصفحات الطوال وإليكم نماذج من الأدب الساخر :

للشاعر البحريني المعروف الظريف والجاد والساخر معاً عبدالرحمن رفيع بعض القصائد والأشعار والمساجلات الشعرية الساخرة والمرحة الذكية . هذا نموذج مما قاله في صديقه الشاعر السعودي الكبير الدكتور غازي القصيبي عندما زاره في مكتبه

بالرياض بوزارة الصناعة وقيل له إنه مشغول وتعذروا فلم يستطع أن يقابله فترك له أبياتاً ثلاثة يقول فيها :

أتينـــا للريـــاض أبـــا سهيل ... لنسعـد باللقـا ونـراك مدة
فقالوا في اجتماع ، قلت صبرا ... وزير صناعـة لا وقـت عنده
فإن قد كان صبـــرك من حديد ... فإن الصبـر عنـدي صار خردة

ونقـرأ في « زهر الآداب » مـثـلاً أن اللصـوص دخلوا دار أبي الأسـود وأخـذوا كل مافيها ، فلما خرجوا تبعهم وهو يحمل بعض ما تركوه فقالوا له : إلى أين يارجل ؟ فقال أبو الأسود : « إنكم لم تبقوا لي شيئاً في داري فخرجت وراءكم لأقيم بداركم ، فضحكوا منه وردّوا إليه متاعه .

ومن النماذج في السخرية الغربية : نقل عن « برناردشو » قوله حينما استوقفه أحد المتغطرسين من أشراف الإنجليز وسأله باستخفاف :

- ألم يكن والدك خياطاً ؟

فقال شو : نعم كان والدي خياطاً .

فسأله الرجل : لماذا لم تأخذ عنه حرفته ؟

فقال له شو : عفواً سيدي .. ألم يكن أبوك نبيلاً فقال : نعم كان أبي نبيلاً .

فقال شو : لماذا لم تأخذ عنه نبله ؟

وأخيراً يبقى الأدب العربي زاخراً بشعر الظرفاء وطرائفهم . . وأطرف ما قرأت في بخيل :

قالوا :

ياقائمـــا في داره قاعدا ... من غير ما معنـــى ولا فائدة
قد مات أضيافـــك من جوعهم ... فاقـــــرأ عليهم سورة المائدة

وسئل بخيل : ما الفرج بعد الشدة ؟

أجاب : أن يعتذر الضيف بالصوم .

ولا بد أنكم تبحثون عن الفرج بعد الشدة فأعتذر عن الكلام بالسكوت وهو - أي السكوت - خير ما يفعله المحاضر ليريح ويرتاح .

من محاضرة للأستاذ عبدالله الشيتي ألقاها في نادي الخريجين مساء ١٥ إبريل ١٩٨٠م

المناقشة

١ - ما أثر الطبيعة الجميلة في النفس الشاعرة ؟
٢ - يعد شاعرنا الكبير إبراهيم العريض أول شاعر بحريني وظّف الطبيعة من الناحيتين الفكرية والجمالية ، بيّن ذلك .
٣ - « أدبنا العربي مشرق مرح ومن الجحود أن نعطيه صفة العبوس والتقطيب » اذكر مثالين استدل بهما المحاضر لإثبات صحة هذا الرأي .
٤ - ماقصة أبي الأسود مع اللصوص ؟ ولماذا ردوا إليه متاعه ؟
٥ - للأدب الساخر آثار بعيدة المدى في علاج القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والنفسية . وضّح ذلك .
٦ - عالج « الأدب الساخر » أدباء وشعراء من الشرق والغرب ، اذكر نموذجين من هذا الأدب ، مبيناً الهدف من كل منهما .

المرور وسلامة الإنسان

طالعنا العصر الحديث بتحول هائل في حياة الإنسان ، لعبت فيه الآلة دوراً خطيراً في تقدم البشرية وإسعادها ، وظهرت مخترعات حديثة استطاع بها الإنسان أن يطوي المسافات الشاسعة بسرعة مذهلة مما جعل العالم يغدو وكأنه بلد واحد يتأثر كل فرد فيه بأحداثه ، وينفعل بها انفعالاً مباشراً تأثراً وتأثيراً .

ونتيجة لهذا التقدم التكنولوجي الهائل استعمل الإنسان في تنقله السيارة والطائرة ، والصاروخ ، والأقمار الصناعية للوصول إلى غايته في الأرض ، وبين آفاق الكواكب . وأصبحت السيارة ضرورة من ضرورات العصر تستغل لكسب الرزق ، وقضاء الحاجة في كل أنحاء العالم ، مما أحدث اضطراباً في الحركة ، واختناقاً في المرور أنتج حوادث مروعة راح ضحيتها كثير من البشر ولهذا سنت قوانين المرور .

والحديث عن المرور ذوشجون وفنون ، فهو يعتبر واحداً من أكثر الموضوعات الأمنية أهمية في عالمنا المعاصر ، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بنواح عديدة . منها ما يتعلق بالطرق ووسائل النقل ، ومنها ما يتعلق بقواعد السير وآدابه ، ومنها ما يتعلق بالجانب السلوكي ، أو الأشخاص الذين تقع عليهم مسئولية القيادة ، وتسيير وسائل النقل بالصورة التي تحقق أمن الناس وسلامتهم . وإذا عرفنا أن البحرين قد حظيت بين شقيقاتها في دول الخليج بموقع ممتاز جعلها مركزاً مرموقاً في عالم الاقتصاد ، وشئون المال ، ومحط أنظار السائحين يفدون إليها من كل أنحاء العالم فيجدون في رحابها الأمن والأمان أدركنا أهمية تنظيم العمل المروري .

إن التطور الحضاري قد بسط لواءه في كل ناحية ، واتسعت رقعة العمران في السنوات الأخيرة مما جعل من الضروري إنشاء الطرق والجسور الأرضية التي تربط مناطق البحرين بعضها ببعض ، وتصل دولة البحرين بما يجاورها من الدول الشقيقة كما في جسر البحرين السعودية ، ولاشك أن هذا كله يزيد من أهمية المسئولية الملقاة على عاتق رجال المرور في كل مكان .

حقاً إن الإنسان قد جنى فوائد إيجابية من هذه الطفرة الحضارية إلا أن هذه الطفرة قد نشأ عنها في الوقت نفسه بعض الآثار السلبية ، وفي مقدمتها الحوادث المرورية التي تعتبر من أكثر هذه الآثار خطورة على المجتمع البحريني وغيره من المجتمعات الأخرى في الدول النامية .

ولما كان هذا الأمر يتعلق بحياة الناس فقد وجهت دولة البحرين اهتماماً كبيراً للموضوعات المرورية على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية . فعلى المستوى

المحلي قامت إدارة المرور بإعداد الكثير من الدراسات التحليلية مستخدمة في ذلك الإحصاءات والبيانات المستفادة من تقارير الحوادث ، والإحصاء الميداني وقد توصلت إلى نتائج إيجابية في الحد من إزهاق الأرواح ، كما أعطت هذه الدراسات مؤشرات عملية لتطوير الكثير من التنظيمات المرورية التي تعتبر نموذجاً حياً يحتذى به في كثير من دول العالم المتقدمة ، كما تم إنشاء مبنى جديد بمنطقة « عالي » يضم إدارة المرور والتراخيص وباشرت الإدارة عملها فيه عام ١٩٨٠م ولم تآل جهداً في تطويرأجهزتها وبخاصة بعد استخدام جهاز « الكمبيوتر » لعدد من أقسام الإدارة مما أدى إلى تسيير العمل في هذا القطاع .

ومن المهام المنوطة بهذه الإدارة تنظيم حركة السير على الطرقات ، والتحقيق في الحوادث المرورية ، وضبط المخالفين لأحكام قانون المرور ، بالإضافة إلى المشاركة في اجتماعات الجهات المختصة بتصميم الطرق وهندستها .

ولقد ارتأت هذه الإدارة - وهي تطرح أنظمة وقواعد المرور - أن تقوم بحملات توعية مستمرة عبر قنوات الأجهزة الإعلامية ، والندوات والمؤتمرات الصحفية ، فحرصت على بث برنامج صباحي يومي يتناول الأخطاء المرورية وكيفية تجنبها ، وإرشاد السائقين والمشاة على حدّ سواء .
كما تم تنظيم ندوات بالمدارس للتركيز على توعية التلاميذ ، وطرح بعض الأفكار التي تتعلق بطريق السّلامة . وأنشئت روضة المرور بحديقة السّنمانية لتبصير الأطفال بالطرق الصحيحة عند العبور ، وتجنب أخطاء المرور .

وعلى الرغم من حملات التوعية المكثفة فإننا نجد كثيراً من الحوادث التي تقع تحت تأثير عوامل مدمرة تتطلب منا الحرص والوعي ، ومنها على سبيل المثال استخدام العقاقير والمخدرات أو السياقة بسرعة كبيرة تتخطى المسموح به ، وكلها عوامل جلبها لنا العصر الحديث . علماً بأن هناك ضرراً بالغاً على جسم الإنسان يسببه تعاطي هذه السموم ، وقد ثبت أن هذا الضرر يتضاعف إذا ما قام الإنسان - وهو تحت تأثير هذا المخدر - بعمليات تحتاج إلى تركيز ذهني وتناسق حركي كالسياقة . ومن هذا يتضح حكمة ديننا الحنيف في النهي عن تناول هذه السموم لئلا يعمد الإنسان إلى إلحاق الضرر بنفسه ومجتمعه .

إن آخر تقارير منظمة الصحة العالمية توضح لنا أن حوادث الطريق تؤدي إلى مصرع ٢٢٥٠٠٠ شخص كل عام بالإضافة إلى إصابة عدد كبير وخسارة مادية لاحصر لها . وإن كان آخر بحث عن حوادث السيارات في دول الخليج يوضح لنا انخفاضاً ملحوظاً في دولة البحرين ، ويشير إلى أن أغلب الحوادث يقع بين الذكور في سن ما بين العاشرة والثلاثين عاماً أي في سن الشباب والفتوة .

ولعل هذا يرجع إلى أننا أغمضنا أعيننا عن الحكمة القائلة (في التأني السلامة وفي العجلة الندامة) وأن الإنسان خلف عجلة القيادة يتحول في كثير من الأحيان إلى شخص آخر غير الذي نعرفه حيث يصير كتلة من الانفعالات يغضب لأتفه الأسباب، ويحاول أن يثبت أنه أقوى سرعة ، وأكثر مهارة من غيره ، وهكذا تصبح القيادة ميداناً للمنافسة ، ومحاولة لإثبات الذات . ومن أجل هذا وضعت الحكومة قوانين صارمة لردع من تسول له نفسه العبث بحياته وحياة الآخرين .

وعلى المستوى الخليجي وفي نطاق مجلس التعاون لدول الخليج شاركت البحرين في أسبوع المرور الخليجي لتؤكد أهمية العمل المروري . وقامت إدارات المرور في دول المجلس بخطوات إيجابية في تحقيق التنسيق والتعاون فيما بينها ، وبخاصة الموضوعات المرورية التي تنبع من الواقع المحلي لدول المجلس وفي سبيل ذلك استضافت بعض الخبرات من دول مجلس التعاون ، وعقدت العديد من المؤتمرات والندوات ، وتوصلت إلى نتائج هامة لتجنب الحوادث على الطرق ، وتسهيل الخدمات المرورية إضافة إلى توحيد بعض التنظيمات المرورية في الدول الأعضاء .

وعلى المستوى العالمي فقد شاركت البحرين في الاحتفال بيوم المرور العالمي منذ عام ١٩٧٣م وعلى مدى عشر سنوات وقد انبثقت فكرة هذا اليوم عندما قام أهالي قرية من قرى لندن بتطويق أعناق رجال المرور بالزهور اعترافاً بفضلهم ، وقد سُمّي هذا اليوم آنذاك بيوم المرور العالمي .

وبعد : فإذا كانت خطط التوعية الأمنية ، وجهاز الإعلام المروري قد حقّق الكثير من الأهداف وأتى بالثمرة المرجوة في نظر الكثيرين من الناس فإن هذا يعطي مؤشرات ودلالات واضحة على أن العمل المروري أصبح يحظى باهتمام من كافة المواطنين ، وهذا يحمل في طياته كل معاني البذل والعطاء الذي تقدمه الدولة والمواطنون من أجل رفعة شأن الوطن ، وأمن وسلامة المواطنين .

المناقشة :

١- ماأثر المخترعات الحديثة في حياة الإنسان المعاصر ؟
٢ - « قيادة السيارة فن وذوق وأخلاق »
وضح هذه العبارة في ضوء فهمك للموضوع .
٣ - ما المميزات التي تتمتع بها البحرين من حيث الموقع ؟ وما أثر ذلك في الناحية السياحية ؟
٤ - ما الآثار التي ترتبت على الطفرة الحضارية في دولة البحرين ؟
٥ - ما الخدمات التي قامت بها إدارة المرور للحفاظ على حياة الناس على المستويين المحلي والخليجي ؟
٦ - « سلامة المركبة من سلامتك »
علام يدل هذا الشعار ؟ وما أثر ذلك في حياة الناس ؟

الخيال رائد الحقيقة *

لايزال الخيال رائد الإنسان في الوصول إلى الحقائق الغامضة ، التي ينطوي عليها هذا الكون الواسع ، فمنذ عدة قرون من الزمان ، حلم القصاصون والأدباء الخياليون بالإنسان الذي يتمكن من الطيران ، وببساط الريح الذي جاء ذكره في قصص ألف ليلة وليلة ، يبسطه المرء ويمتطيه ثم يأمره أن ينطلق ، فلا تمضي اللحظات حتى يكون قد علا فوق المدن ، وقطع شاسع المسافات . ومضى الزمان ليأتي العلماء ، وقد أثارهم هذا الخيال الجامح ، يفكرون في مدى الإفادة من هذا الخيال ، في اكتشاف الحقائق ، وقد انتهى بهم الأمر إلى الوصول إلى اختراع المنطاد ، والطائرة ، ولعل رحلات « السندباد البحري » ذلك المغامر العجيب ، الذي ملأت حكاياته ألف ليلة وليلة أيضاً ، لعل ذيوع قصصه ومغامراته العجيبة - كان وراء حركة الاكتشافات الجغرافية التي أدت إلى اتساع رقعة المعمورة من هذا الكوكب كما قلبت النظريات الجغرافية القديمة رأساً على عقب . إذ كانت فكرة انبساط الأرض - لا كرويّتها - هي السائدة وقد أثبت « ماجلاّن » عكس ذلك حين دار حول الأرض كما كان يعتقد أنه يمكن الوصول إلى الهند ، بالاتجاه غرباً من أسبانيا ، وهذه الفكرة هي التي أدت إلى اكتشاف الأمريكتين .

وقصة حياة « فرنر فون براون » عالم الصواريخ الأشهر ، تثبت هذه الحقيقة ، وهي أن الخيال القويّ ، المدرّب ، حين تسانده إرادة قوية ، وعقل ناضج ، يستطيع أن يصل إلى صنع المعجزات .

كان الطفل فرنر يعيش مع والديه في إحدى القرى الألمانية ، وحين تُفتح المدارس كان يذهب إلى مدينة قريبة لينتظم في المدرسة ، وكانت أمه تهوى علم الفلك ، وتملك منظاراً مقرباً ، تستطيع بوساطته أن تُميّز بين الكواكب وأن تحدد بعض مساراتها ، وقد استطاعت الأم أن تنقل إلى طفلها هذا الشغف بمراقبة الأجرام ومتابعتها في حركتها .

وحين صار « فرنر » فتى يُحسن القراءة ، اشتاق خياله إلى مزيد من المعرفة عن هذا الكون الواسع ، الذي لاتكتشف العين المجردة من أسراره شيئاً يذكر ، ولا يتسع عمر الإنسان ، إذا قضاه في رحلة بين أقطاره إلا لاكتشاف جزء يسير منه . وهكذا وجد « فرنر » بُغيته في القصص الخيالية التي تقوم على أساس من الافتراضات العلمية ،

---

* من كتاب « فتيان دخلوا التاريخ » بتصرف .

التي لم تثبت صحتها بعد ، فكنت تجد على مكتبه قصةً بعنوان « من الأرض إلى القمر » وأخرى اسمها « أول إنسان على سطح القمر » وثالثة باسم « فوق كوكبين » وكانت هذه القصص وأمثالها تثير خياله ، وتلهب أشواقه لاجتياز هذا العالم الأرضي إلى عوالم أخرى اقتحمها خيال الإنسان وعجز واقعه عن القرب منها .

ويجدر بنا أن نعرف أن المشكلة أمام « فرنر » لم تكن تدور حول قدرة الإنسان على الطيران ، إذ كانت الطائرات قد عُرفت في ذلك الحين ، بل وتحسنت كثيراً في نهاية العقد الثالث من هذا القرن . وإذاً فقد كانت المشكلة هي اجتياز الغلاف الجوي المحيط بالأرض ، والتغلب على الجاذبية الأرضية ، واجتياز المسافة الخالية من الهواء الصالح للتنفس ، والنزول بسلام على كوكب آخر !!

واتسع خيال الفتى ، وكثرت القصص التي تعالج هذا النوع من الموضوعات في مكتبته ، واستسلم لخياله الجائع يغذيه بكل قصة تدور في مجال اهتمامه ، إلى أن أفاق على حقيقة قاسية لانصيب للخيال فيها ، لقد رسب في المدرسة !!

حينئذ أدرك أن الخيال خُدعة ، وأنه استسلم للأماني والأحلام أكثر مما تستدعي الحاجة ، وأن الخيال نعمة حين يكون طريقاً لاكتشاف الحقيقة ، لكنه يصير نقمة مدمرة، حين يُلهي الإنسان ، ويخدّر فكره ، ويعبث بإرادته ويحوّلها إلى قدرة مشلولة لاقيمة لها .

ونبذ الفتى هذا الخيال ، الغارق في الأوهام ، وعاد إلى مدرسته يحاول أن يسترد قيمته في نظر أساتذته وأقرانه ، ولم يتخل في الوقت نفسه عن هوايته القديمة ، وإن أدخل عليها تعديلاً مهماً . لقد اهتم بالرياضيات اهتماماً بالغاً ، حتى بذّ (١) فيها أقرانه ، بل استعان به أساتذته في التدريس لزملائه بالمدرسة الثانوية ، وبالسنوات الأولى بكلية العلوم ، وهذا يدلّ على المستوى الرفيع الذي بلغه في فهم المادة وإدراك أسرارها ، وبالإضافة إلى ذلك راح يدرس تاريخ فكرة الصواريخ ، لا من خلال القصص القائمة على الخيال والافتراضات التي ماتزال في مجال الاختبار ، وإنما على أساس من الواقع ، منذ اكُتشف البارود ، واسُتخدم في إطلاق السّهام النارية ، فقد كان الجنود الصينيون في القرن الثالث عشر يحشون عيدان البوص بمسحوق البارود ، ويربطون السّهام في نهاية هذه العيدان ، وعند إشعال المسحوق ينطلق السهم على الأعداء الذين يعتريهم الارتباك والفزع .

---

(١) بذ : فاق

وقد أفادت بعض دور الصناعة من هذه الفكرة في دفع العربات والزوارق ، إذ تجعل في مؤخرتها مستودعاً للبارود يشتعل بمجرد انطلاق السيارة أو الزورق ، وتخرج نواتج الاحتراق منطلقة إلى الخلف فيساعد هذا المركبة في انطلاقها إلى الأمام ، ولكن البارود كان يحترق بسرعة مما جعل تأثيره محدوداً ، ولهذا اتجه « فرنر » إلى تجربة الوقود السائل ، ونجحت تجاربه في الاهتداء إلى «الجازولين » واستطاع أن يُطلق أول صاروخ يقطع مسافة طويلة مسيّراً بالوقود السائل ، وكانت بغيته أن يمهّد الطريق أمام الإنسان من الأرض إلى القمر ، وقد انتهت أبحاثه إلى هذه الغاية أو ما يقاربها ، إذ أمكن مقاومة الجاذبية ، كما أمكن التحكم في سير الأقمار الصناعية وإنزالها ، وأخيراً ، فقد تمكن العلماء من إنزال مركبة صغيرة على القمر برفق ، وهذا يمهد لنزول الإنسان ، وأخيراً تُوّجت هذه الجهود بنزول الإنسان على القمر بوساطة مركبات الفضاء .

إن خيال الإنسان أودع الله فيه القدرة على الانطلاق والتحليق إلى آفاق غير محددة، وعقل الإنسان أودع الله فيه إمكان الابتكار والاكتشاف ، وبتعاون هاتين القدرتين ، يستطيع العلم ، وتستطيع الحضارة أن تقطع خطوات عظيمة في سبيل تقدم الإنسانية وعظمتها .

المناقشة :

١- كانت أم « فرنر » بداية طريقه إلى الاهتمام العلمي .
اشرح ذلك مبرزاً دور الأم بعامة في تنمية مواهب الأطفال .
٢ - لم استسلم «فرنر » إلى الروايات الخيالية ؟ وإلام انتهى أمره ؟
٣ - كيف كان الصينيون يطلقون السهام النارية ؟ وكيف أفادت المؤسسات الصناعية من هذه الفكرة ؟
٤ - ما العقبة التي كانت تحول دون استعمال البارود في إطلاق الصواريخ ؟ وما السائل الذي ثبتت صلاحيته لذلك ؟
٥ - متى يكون الخيال ضاراً ومتى يكون رائداً إلى الحقيقة ؟
٦ - ما الأحلام التي جالت في خيال القصاصين وحققها العلم ؟
٧ - ما العالم الذي تحوم حوله أخيلة الأدباء في هذا العصر ، ويسعى العلم لاكتشافه والوصول إليه ؟
٨ - « واستسلم لخياله الرائع » ما اللون البلاغي في هذه العبارة ، وما أثر الصورة الخيالية في إبراز المعنى ؟

-١٣-

إليك الجواب . . يابني

كنت يابني . . دائماً تسألني وأنت صغير : لماذا تجلس كثيراً على الشاطئ في الصباح الباكر ياأبي . . ؟ وكنت أجيبك بكلمات تزيد حيرتك أكثر مما تبددها . وكبرت يابني ، وكبر معك السؤال الحائر . . ولكنه لم يجر على لسانك ، وإنما يظهر في عينيك حين ترنو إلى الأفق البعيد تارة ، وإلى الأمواج القادمة مع الرياح تارة أخرى . وتعود فتسترق إلي نظرة إشفاق أو رثاء ، ولكنك لم تجد الجواب .

وأنا أجيبك . . بعد خمسة عشر عاماً ، سنوات طوال ! ! أليس كذلك . .؟ كنت فيها معذباً ، وكنت أكثر منك عذاباً ، إنها ليلة يابني تغيرت معها حياتي كلها ، غابت الابتسامة العذبة ، وغرقت الأماني العِذاب ، وسكتت الألحان واكتأب وجه الزمن وخرجت من هذه الليلة شيئاً آخر غير ما ألفه الناس مني ، وعرفوه عني . ليلة واحدة تركتها هذه السنون وراءها ، ولكنها مازالت تطاردني في يقظتي ونومي ، في صباحي ومسائي ، في نظرات الناس وأحاديثهم ، وفي سمر لياليهم ، فكأن لم يكن لهم من حديث سواي .. هكذا خيل إلي ! ! وأظنني ما خالفت الحقيقة ، ولم أجد مهرباً منهم إلا إلى هذا الشاطئ ، لأعيش مرة أخرى أحداث تلك الليلة وحدي مع البحر ، يعاتبني ، يؤنبني ، يعذبني . ولكني أحتمل عتابه وتأنيبه وعذابه ، فهو الذي عرف الحقيقة الكاملة ، أما الناس فلا يعرفون إلا شيئاً واحداً : هو .. أنني تخليت عن صحبي وتركتهم جميعاً ونجوت بنفسي .

كنا ثمانية ثمانية فقط ، في سفينة صغيرة ، ومعنا « أبو راشد » (النوخذة) وكنت أنا واحداً منهم ، كنا نحن البحارة والغواصين ، وكان معنا « صالح » وهو صبي فقد أمه يوم فتح عينيه على الحياة ، وكان أبوه صديقاً « لأبي راشد » فأراد له أن يتدرب على حياة الغوص ، وشاءت الأقدار أن يصطحبه في هذه الرحلة بعد إلحاح منه ورجاء من أبيه ، لم يملك الرجل الطيب معهما أن يرده ، وكنا نتهيأ للعودة بعد أن آذن موسم الغوص على الانتهاء ، وفي عصر يوم يابني . . تجاوبت مع نسماته الصافية ألحان العودة من السفن القريبة ، تنقل الفرحة بين صدور العائدين إلى الأرض الحبيبة ، وحيث قاربت الشمس أن تغيب ، رأى الناس عارضاً قادماً من بعيد ، فظنوه نذير عاصفة ، وتنادى « النواخذة » في السفن للاستعداد وأخذ الحذر ، وتهيأ الجميع لمواجهتها ، ولجأت السفن إلى مكان ضحل المياه تحتمي به ، ولم يكذب حدسهم.. فما هي إلا لحظات حتى انقلب هدوء البحر ثورة ، والنسمات الرقيقة عاصفة ، واستحال صفاء الحياة سواداً حالكاً ، ابتلع بقايا النور ، وتلاحقت الأمواج تلطم السفينة الصغيرة ، وتصفع الوجوه ، وتطيح بالشراع ، وصاح « أبو راشد »

بالجماعة يحثهم على الصمود والثبات وبذل الجهد لمقاومة العاصفة ، فقبضنا على الدلاء نغرف من بطن السفينة ما اندفع إليها من الماء ، والقلوب تخفق بالدعاء أن يسكن الله العاصفة وينجينا من هذا البلاء ، وما أن تهدأ العاصفة ، فنأخذ أنفاسنا، ونمني أنفسنا بالأمل حتى تعود أشد قسوة وضراوة ، وقضينا الليل في صراع مع الهلاك ، وماذا يفعل البشر مع غضبة الطبيعة ؟ . . وماذا تجدي الدلاء القليلة في طغيان البحر ؟ ! . . ومع أن اليأس كان يزحف إلى نفوسنا ، كان أبو راشد يُهوّن الخطب ، ويقف عملاقاً تحت السارية يتلقف الدلاء المملوءة ويفرغها في البحر ، وبجواره الصبي يحاكي صنيعه ويعاونه في مهمته في صبر واقتدار ، ورأيتك يابني.. وسط العاصفة ، وأنت لم تتعد بعد شهرك السابع ، ويداك ممدودتان ، تندفع ناهضاً إلي ، كأنك تريد أن تقتلع نفسك من صدر أمك ، لتقذف بها إلي ، وابتسامتك العذبة تملأ وجودي كله ، فيشتد ساعدي وتتصاعد الدلاء بين ذراعي فياضة مترعة ، فتهدأ العاصفة ، ويتجدد الأمل وحين تعود إلى سطوتها ، تنتابني أمواج الخوف ورهبة النهاية ، وأنا أتذكر أن هذه العاصفة لاتنتهي بعد ليلة ، ولكن مداها ثلاثة أيام .. هكذا قالوا ! ! وانتهى الليل الطويل ، حين لاح نور الصبح ، ومازال النذير قائماً في الأفق، فرفعت السفن علامات الإقلاع وتهيأ الناس لينسلوا بسفنهم من وجه العاصفة ، فربما رأوا أن عرض البحر أهون من هذه الجنادل ، أو لعلهم تأكدوا من استمرار العاصفة أياماً أخر ، فآثروا الرحيل ، ونظرنا إلى « أبي راشد » ، كأننا نستحثه على أن يقرر شيئاً ، وفهم الرجل قصدنا ، وابتدرنا قائلاً : أصغوا إليّ جيداً إنني أخشى المخاطرة بهذه السفينة الصغيرة وسط العاصفة التي لاتبدو نهايتها قريبة ، والبقاء هنا آمن من الرحيل ، وبوادر العاصفة تظهرمن جديد ، وعليكم أن تتركوا السفينة وتلتحقوا بهذه السفن القريبة قبل أن تبحر ، فهي أكبر حجماً وأشد قدرة على الصمود .

وسمعت كلماته وكأنها لحن النجاة ، وطلبنا منه أن يسبح معنا ، فكانت المفاجأة الرهيبة ، إنه لايستطيع أن يفعل ذلك ! ! فإن الصبي أمانة في عنقه ، وهو لايجيد السباحة ، والسفن الكبيرة لايمكن أن تقترب من هذه المنطقة الوعرة ، ولامفر من أن نتركه مع الصبي ، وحدهما ، لأنه مصمم على البقاء ، وعبثا حاولنا إقناعه بأن نحمل الصبي معنا . . فالعاصفة تهدد بالشدة ، والسفن توشك أن تتحرك ، فاستثار كلام (النوخذة) شهامة البحارة ومروءتهم ، وقرروا الاعتصام معه بالسفينة ، أما أنا.. فاشتدت قبضة يدي على حبل العوامة ، والتصق متاعي بظهري ، ومرت أمامي صورتك الحبيبة من خلال العاصفة ، وقد مددت يديك الغضتين إلي ، ونهضت مندفعاً نحوي ، وابتسامتك البريئة تملأ وجودي كله ، فلم أفق إلا على صوت ارتطامي بالماء . واتجاهي بعنف نحو سفينة رفعت مراسيها وتهيأت للإبحار وألقى إلي بحارتها بالحبال فصعدت على ظهرها ، ونظرت إلى « أبي راشد » وسفينته الصغيرة وحوله البحارة والصبي ، يصارعون بصبر وثبات ، وحال سواد العاصفة بيننا ، وغابت السفينة الكبيرة في عمق البحر .

وفي اليوم الثالث هدأت العاصفة ، فخرت سفن الغوص تبحث عنها فلم تجدها في مكانها ، فتنادى البحارة ، وجدّوا في البحث عن السفينة ، فوجدوا بقايا حطامها ، وفيهم أبو راشد والصبي .. وقفلت السفن راجعة ، وتجاوبت ألحان العودة من هنا وهناك ، وارتسمت ابتسامات العائدين حتى دنت السفينة من الشاطئ ، ورأوا الأذرع المفتوحة لاستقبالهم .

أما أنا . . فما أن عرف الناس قصة السفينة ، حتى رأيت الجميع يغضّون أبصارهم عني ، ويتهامسون من حولي ، وكأنني أنا الذي حطم السفينة وأغرقهم ، ومنذ ذلك اليوم أراني مسوقاً إلى هذا المكان ، أود أن أقضي معه أيامي الباقية .

السؤال الأول :

اقرأ القصة السابقة ، ثم ضع علامة (✓) أمام ماتراه صحيحاً من بين الجمل التي أمام كل عبارة مع التعليل :

- هذه القصة هادفة لأنها :
  - تمثل واقعاً اجتماعياً مؤلماً . ( )
  - تحمل أبعاداً إنسانية عميقة . ( )
  - تعكس صورة الكفاح في خيال رائع . ( )

- هذه القصة مؤثرة لأنها :
  - تحكي صور الكفاح في الماضي . ( )
  - تصور قسوة الطبيعة على الإنسان . ( )
  - تكشف عن حب النفس الإنسانية للحياة . ( )

- هذه القصة تحليلية لأنها تحلل :
  - موقف الابن مع السؤال الحائر . ( )
  - موقف الأب في صراعه مع نفسه . ( )
  - نظرة المجتمع نحو الأحداث . ( )

- هذه القصة تؤكد تقدير :
  - الأب لمراعاة ظروف ابنه . ( )
  - الناس لدور الأب في النجاة بنفسه . ( )
  - النوخذة لعدم تخليه عن مسؤليته . ( )

- هذه القصة تجذب اهتمامنا لما فيها من :
  - مفاجآت غير محسوبة . ( )
  - نماذج التضحية والبطولة . ( )
  - العظات والعبر . ( )

السؤال الثاني :

أجب عما يأتي في الفراغ التالي لكل سؤال :

ماذا تفعل :

أ) لوكنت مكان الابن الذي ظل حائراً مع سؤاله مدة طويلة ؟

.....

.....

ب) لوكنت مكان الأب الذي فضل النجاة من أجل ابنه ؟

.....

.....

ج) لوكنت مكان النوخذة الذي اؤتمن على الصبي الصغير ؟

.....

د) لوكنت مكان أحد البحارة الذين فضلوا البقاءمع النوخذة ؟

.....

.....

هـ) لوكنت أحد الذين عرفوا حقيقة ما حدث في عرض البحر ؟

.....

.....

السؤال الثالث :

- علل ما يأتي ، على أن تكون إجابتك في الفراغ التالي عقب كل بند من بنود هذا السؤال :

أ) ذهاب الأب كثيراً إلى الشاطئ في الصباح الباكر .

.....

.....

ب) اعتقاد الأب بأنه لاهم للناس إلا الحديث عنه .

.....

.....

ج) إحساس البحارة بالخطر حين رأوا عارضاً قادماً من بعيد .

.....

.....

د) اعتصام البحارة بالسفينة الصغيرة على الرغم من توافر بعض فرص النجاة .

.....

.....

هـ) إحساس الأب العائد بالخزي والعار ، وهو الذي لم يفعل مايسبب غرق رفاقه.

.....

.....

السؤال الرابع :

- هل أنت ممن يفضلون معرفة الحقائق وإعلانها كاملة في حينها ؟ أو من الذين يتحينون الفرصة المناسبة لذلك ؟ ولماذا ؟

أجب عن السؤال السابق بوضوح ، وذلك في الفراغ التالي :

.....

.....

السؤال الخامس :

- أي المواقف التالية أكثر تأثيراً فيك :

- موقف الابن وهو ينظر بإشفاق نحو والده . ( )
- موقف الأب وهو يفضل الحياة على الواجب من أجل ولده . ( )
- موقف البحارة وهم يعلنون تمسكهم بالقيم والمبادئ وقت الشدة . ( )
- موقف النوخذة وهو يصر على تحمل المسئولية نحو صبي صغير . ( )
- موقف المجتمع الذي يقف بحزن ضد من تسول له نفسه عدم الالتزام بقيمه . ( )
- موقف الإنسان وهو يتخذ أصعب قرار ويناضل من أجل الحياة والموت .( )

أجب عن السؤال السابق بترتيب المواقف السابقة وذلك بإعطائها أرقاماً تنازلية توضح مدى تأثيرها في نفسك .

السؤال السادس :

ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (X) أمام غير الصحيح مما يلي :

- لكل مهنة قوانين يجب الالتزام بها وإن لم تكن مكتوبة . ( )
- ذكريات الكفاح بما فيها من آلام ستظل أغلى ما يعتز به الإنسان . ( )
- الالتزام بأخلاق المهنة مسألة نسبية بين الصغار والكبار . ( )
- الاعتراف بالخطأ يخفف كثيراً من الآلام النفسية للإنسان . ( )
- الإقرار بالتهاون أو التفريط يعفي الإنسان من مسئولياته أمام المجتمع ( )
- الإحساس بالنعمة لا ينسي الإنسان فضيلة الشكر عليها . ( )

- المصلحة العامة ترتبط بواقع الفرد لا بظروف المجتمع . ( )
- الشدائد والأزمات تظهر معادن الأفراد وتبرز الرجال . ( )

السؤال السابع :

اقرأ العبارة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة في الفراغات المقابلة :

(. . وخرجت من هذه الليلة شيئاً آخر . . غير ما ألفه الناس مني ، وعرفوه عني . .)

أ) ماذا تحب أن يعرف الناس عنك :.....

.....

ب) وماذا تكره أن يعرف الناس عنك :.....

.....

السؤال الثامن :

اقرأ مايلي ، ثم عبر عنه تعبيراً مباشراً بأسلوبك في الفراغ الذي بعده :

[غابت الابتسامة العذبة . .

وغرقت الأماني العذاب . .

وسكتت الألحان . .

واكتأب وجه الزمان ! !]

.....

.....

السؤال التاسع :

اختر من عبارات القصة ما يصور طغيان البحر وقسوة العاصفة ، ثم اكتب هذه العبارات في الأسطر التالية :

.....

.....

السؤال العاشر :

قرأت هذه القصة ، وقرأت غيرها من مقالات عن حوادث المرور ، والطبيعة .. واستمعت إلى كثير من الأحاديث والخطب . فأي الأمور التالية تكون أكثر ميلاً إلى قراءتها والاستماع إليها ؟

- الخطبة . ( )
- المقال . ( )
- القصة . ( )

- الحديث الإذاعي . ( )

رتب الأمور السابقة ترتيباً تنازلياً بحيث تعطي الأول رقم (١) والثاني رقم (٢) ..وهكذا .

السؤال الحادي عشر :

اكتب فيما لايزيد عن عشرة أسطر ، في كراستك ملخصاً لمقال ، أو قصة قرأتها غير هذه ، تصور كفاح الإنسان من أجل الحياة . . !!

السؤال الثاني عشر :

بماذا تنصح إخوانك أبناء منطقة الخليج العربي ، وقد أنعم الله عليهم بالحياة الهانئة والاستقرار والعيش الرغيد ؟

أجب عن ذلك في كراستك بأربع جمل ذات مضمون مختلف وصياغة جيدة .

السؤال الثالث عشر :

خرجت في نزهة بحرية ، ومعك بعض الرفاق ..

فماذا تتخذ من خطوات على طريق تأمين سلامتك وسلامة الآخرين ؟

السؤال الرابع عشر :

أ) تتبع خطوات الكشف عن كل من الكلمتين التاليتين في معجمك :

(ترنو) :

.....

.....

.....

(الدلاء) :

.....

.....

ب) غابت الابتسامة العذبة .

اكتأب وجه الزمن .

- حدد موطن الجمال الفني في العبارتين .

.....

.....

.....

التكامل الاقتصادي
بين دو ل الخليج العربية

ليس من المغالاة في الخيال أن نترقب اليوم الذي يشهد فيه صرح التكامل الاقتصادي بين دولنا العربية الخليجية إرساء دعائمه وقيام بنائه ، فمقومات هذا التكامل حقائق قائمة . . ودواعيه تلح يوماً بعد يوم ، وتقدم الدليل تلو الدليل على أنه ضرورة حياة لدول المنطقة . . في ضوء الحركة السريعة للعلاقات الاقتصادية الدولية والعربية . ويعني التكامل الاقتصادي ، في أيسر صورة . . قيام وحدة اقتصادية بين مجموعة من الدول التي تتشابه مصالحها الاقتصادية ، لتصل درجة هذا التكامل إلى حد إلغاء جميع أشكال التميز بين وحدات اقتصادية تنتمي إلى دول مختلفة .

فبلدان الخليج العربي تتميز بأنها بلدان عربية ذات رقعة جغرافية متصلة وتطل على الخليج الممتد ، ويربط بينها عقيدة واحدة ، وتراث تاريخي مشترك من العادات والتقاليد الاجتماعية ، وأنماط واحدة للحياة ، وتكاد تتميز عن غيرها من المجموعات العربية الأخرى بالتجانس والتقارب الشديدين في مقومات البنية الاقتصادية والاجتماعية ، حيث تجمع بينها خصائص اقتصادية مشتركة وتواجهها تحديات متشابهة ، لايمكن التغلب عليها إلا بوحدة كاملة في المصالح والمواقف .

وهذه أسس قوية لبناء وحدة اقتصادية فيما بينها ، ولعل من أبرز تلك الأسس ما للنفط من دور قيادي في الحياة الاقتصادية . وللحكومات العربية في الخليج سيطرتها على الثروات النفطية ، مما يجعل الإنفاق العام هو المحرك الفعال للنشاط الاقتصادي في تلك الدول ، بالإضافة إلى ما نراه من اعتماد كبير على استقدام الأيدي العاملة من الخارج ، وتقارب بين القوانين والتشريعات القائمة في أكثر هذه الدول .

ونتيجة لذلك كله ، ظهر في الأوساط العربية اتجاه يرى . . أنه إذا كان قصور التكتل الاقتصادي على مستوى الجامعة العربية ، يرجع لأسباب من بينها اتساع الرقعة الجغرافية ، فإن الأمر يدعو إلى الاتجاه نحو إنشاء تكتلات اقتصادية بين الدول العربية المتجاورة ذات الخصائص المتشابهة ، فتكون المرحلة الأولى تكوين أسر اقتصادية فرعية ، تؤدي بسهولة إلى التكامل الاقتصادي العربي الشامل .

واستناداً إلى السمات والخصائص الاقتصادية المشتركة بين دول المنطقة ، فإن المشكلات التي يتوقع أن تظهر في وجه التعاون الاقتصادي بين هذه الدول يمكن أن تكون محدودة إذا قيست بما يظهر منها في وجه محاولات للتكامل في مناطق عربية

أخرى . ولن تحتاج دول الخليج العربية إلى تغيير نظمها الاقتصادية وتشريعاتها المالية والتجارية بشكل جذري إلا في حدود ضيقة .

ولقد عبر البيان الختامي الصادر عن مؤتمر وزراء التجارة الأول لدول الخليج ، الذي عقد في بغداد (اكتوبر ١٩٧٧) عن يقينه بأن المقومات والدواعي الاقتصادية اللازمة لقيام تعاون مثمر تتوافر بشكل جيد يدعو إلى قيام مجموعة عربية متكاملة في منطقة الخليج ، تمثل ركيزة أساسية من ركائز التكامل الاقتصادي العربي الشامل. ولاشك في أن هذا التكامل له آثاره ، فقد يمكن هذه المجموعة العربية من التخطيط الشامل الذي يحقق لها الاكتفاء الذاتي ، كما يمكنها من الإعمار في ضوء حاجتها الحاضرة والمستقبلية ، والإفادة من الميزات المتوافرة في كل إقليم لصالح جميع الأقاليم المتكاملة وتلافي نتائج التنافس الناتج عن تكرار عمليات الإنتاج الاقتصادي في دول منطقة التكامل وتشابهها .

اقرأ الموضوع السابق في أناة ووعي ثم أجب عما يأتي :

السؤال الأول :

حدد في الفراغات التالية ما يأتي :

أ) ثلاث فكر رئيسة :

- .....
- .....
- .....

ب) ثلاث فكر جزئية :

- .....
- .....
- .....

السؤال الثاني :

اقرأ كل عبارة مما يلي ، ثم ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التي تلي كلاً منها :

أ) التكامل الاقتصادي بين دول الخليج ضرورة لأن :

- التكامل والتنمية صنوان لا ينفصلان ( )
- التكامل طريق المستقبل نحو التنمية . ( )
- التكامل قد يغني عن التنمية . ( )

ب) التكامل الاقتصادي يمثل الخطوة الأولى للوحدة الشاملة :

- لأن الرأي العام الخليجي مع التكامل بلا تحفظ . ( )
- لأنه يحقق الفائدة بقدر متساو لدول المنطقة . ( )
- لأن مقومات البنية الاقتصادية متشابهة . ( )

ج) التكامل الاقتصادي لدول الخليج العربية :

- قائم على النظرة المحدودة لاقتصاد المنطقة . ( )
- له إيجابياته في التنمية الشاملة للعالم العربي . ( )
- لم يأخذ في حساباته المصالح المشتركة للأمة العربية ( )

السؤال الثالث :

- وضح فيما يلي من فراغات ، الأمور التالية :

أ) التكامل الاقتصادي في أيسر صوره العملية :

.....

ب) التكامل الاقتصادي في صورته المنشودة :

.....

ج) الفرق بين كل من التعاون والتكامل الاقتصادي :

- .....
- .....

السؤال الرابع :

ميز بين صور التعاون الاقتصادي ، والتكامل الاقتصادي بوضع كلمة (تكامل أو تعاون) أمام كل مما يأتي :

- تقديم المساعدات والقروض إلى الدول النامية . ( )
- إلغاء القيود المفروضة على التجارة من بعض الدول . ( )
- توحيد التعرفة الجمركية وإلغاؤها بين بعض الدول . ( )
- إلغاء قيود الإقامة والملكية والعمل بين بعض الدول . ( )
- إقامة مشاريع مستقلة أو مشتركة من أجل استثمار أفضل . ( )
- اتفاقات محددة الأجل لتسهيل مرور البضائع والخدمات . ( )

السؤال الخامس :

من خلال قراءتك للموضوع ، حدد فيما يلي من فراغات أربعة عوامل مشتركة لبناء الوحدة الاقتصادية بين دول الخليج :

أ) .....

ب) .....

ج) .....

د) .....

السؤل السادس :

علل ما يأتي في الفراغ التالي له :

أ) تعذر تحقيق التكامل الاقتصادي على مستوى الجامعة العربية حتى الآن .

.....

.....

.....

ب) توقع نجاح التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية بثقة وتفاؤل :

.....

.....

السؤال السابع :

رتب الأهداف التالية بحسب أهميتها في إطار التكامل الاقتصادي

- تحقيق الأمن الغذائي لشعوب المنطقة . ( )
- التحرر من التبعية الاقتصادية للغرب . ( )
- بناء الاقتصاد الخليجي في إطار النظرة إلى المستقبل . ( )
- وقف المشروعات المتشابهة ، وتطوير المشروعات المشتركة . ( )
- منافسة الصناعات الأوربية على جميع مستوياتها . ( )
- توحيد الأنظمة المالية ، والتعامل بالدينار الخليجي . ( )
- التخطيط المتكامل للتنمية في ضوء الحاجات الحالية والمستقبلية . ( )

السؤال الثامن :

يقول بعض الناس : « إن التكامل الاقتصادي خطوة متقدمة على طريق الوحدة » ويقول آخرون : « إن التكامل عودة إلى الأصل ، حيث كانت بلاد الخليج حتى عهد قريب ، كياناً واحداً تنساب فيه السلع والأموال ، ويتنقل الأفراد بينها » .

اقرأ العبارة السابقة بوعي وأناة ، ثم أجب عن السؤالين التاليين فيما يليهما من فراغ :

أ) أي القولين يعكس عمق النظرة إلى الحاضر والمستقبل ؟

.....

.....

ب) وأيهما يدل على فهم محدود لأهداف التكامل ؟

.....

.....

السؤال التاسع :

وضح فيما يلي سببين جعلا (النفط) محور الدراسات الاقتصادية في منطقة الخليج العربي :

أ) .....

ب) .....

السؤال العاشر :

جاء الاتفاق الاقتصادي الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨١ بمثابة دليل يحدد الطريق نحو التكامل الاقتصادي .

ارجع إلى مدرس الاجتماعيات أو أحد مصادر المعرفة بالمكتبة المدرسية لتعرف بعض البنود الأساسية لهذا الاتفاق ، ثم سجلها في كراستك .

السؤال الحادي عشر :

في ضوء معلوماتك عن بلادك أجب عن كل مما يأتي في الفراغ التالي له :

أ) متى بدأ العمل بالخطوات التنفيذية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي ؟

.....

ب) رغب والدك في العمل بإحدى دول الخليج ، فهل هناك ما يمنع ذلك ؟ ولماذا ؟

.....

ج) أردت السفر بسيارتك إلى إحدى دول الخليج ، فهل تستطيع ذلك بدون إجراءات خاصة ؟ ولماذا ؟

.....

د) هل يستطيع أبناء الخليج شراء المساكن والإقامة في دولة أخرى من دول المنطقة ؟ ولماذا ؟

.....

السؤال الثاني عشر :

(التكامل الاقتصادي أمل الآباء ، ومستقبل الأبناء)

أ) اكتب في هذا المعنى خمسة أسطر بكراستك .

ب) جاءت الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة مرفوعة . فما سبب ذلك ؟

.....

.....

ج) للكلمتين (أمل ، ومستقبل) قيمة في تنمية اتجاهنا نحو التكامل الاقتصادي ، وضح ذلك .

.....

.....

الإنسان والحياة . . على أرض الخليج

عاش أهل الخليج العربي في البحر ردحاً من الزمان ، مع الكفاح والخطر ، مع الغربة والسفر ، مع الصبر والرضا ، مع رهبة الوداع وفرحة اللقاء ، عاشوا ذلك كله، وكان شعارهم : العمل من أجل الحياة ، والحياة من أجل العمل . . وما ضعفوا . . وماستكانوا . . بل كانوا قلباً إلى قلب ، ويداً على يد ، وكانت حبات العرق على جباههم السمراء أوسمة عز وفخار .

واستمر الحال على ذلك حتى كشفت الأرض عما في جوفها من خير ، وبدأ عصر النفط ، وبدأ معه وجه الحياة يتغير بصورة جذرية ، وكانت طفرة سريعة هائلة ، لابد أن يواكبها تغيير مماثل في إعداد الإنسان العربي في الخليج واتجاهاته .

وبدأت الرحلة !! وازدادت المدارس ومعاهد العلم انتشاراً ، وأنشئت الجامعات لاستكمال رحلة التعليم العالي ، وجاء الإخوة العرب ليسهموا في بناء المجتمع الجديد ، ومضت أعوام وأعوام ، وبدت ملامح جديدة للإنسان العربي في الخليج .

لم يعد هذا الإنسان يشغل الوظائف الإدارية في المكاتب وحدها .. لقد أخذ يدرك أهمية الدور الذي يجب أن يقوم به ، من أجل بناء بلاده وتقدمها ونهضتها . فمنابع الخير التي فاضت على دول الخليج العربية - وفق خطط التنمية التي واكبتها - تتطلب من أبنائها أن يدركوا أهميتها ، ويحسنوا استثمارها ، ويتفاعلوا معها مؤثّرين ، وصناع حضارة ، وبناة مجد وازدهار .

وليس هذا الكفاح بغريب عليهم : فهو وإن كان حلقة جديدة في حركة الحياة .. إلا أنه مظهر لتأكيد الذات ، والصمود على وجه الأرض العربية في جدبها وعطائها .

وحين يعيش الفتى العربي على شاطئ الخليج يضرب بيده حيناً من الزمن في عمق البحر فيستخرج اللؤلؤ المكنون . . ثم يضرب ثانية في الصحراء فيستخرج الذهب الأسود ، ويصنع منه الرخاء لشعبه ولأمته . . يثبت بهذا وذاك أنه ابن الأرض الطيبة وجدير بها ، وهي شاهدة بأحقيته لها ، والإفادة من خيراتها وكنوزها .

وفي المصنع ، ومع الآلة ، بدأت رحلة البناء . . لقد بدأ ابن الخليج يعرف طريقه إلى المستقبل ، ويسير فيه ، ولأول مرة سجلت الإحصاءات الرسمية في بلدان الخليج

ارتفاعاً ملحوظاً في عدد الشبان الذين يلتحقون بالمعاهد الفنية والمهنية ، وتخرج كثير منهم بعد إتمام فترة دراسته العلمية ، مؤهلا للعمل في المصانع التي بدأ نتاجها يغطي جزءاً من حاجات البلاد .

لقد قامت صناعات أساسية في بعض الأقطار الخليجية ، مثل .. البتروكيماويات ، والأسمدة الكيماوية ، والأسمنت ، والألمنيوم . . وفي هذه المصانع وأمثالها ، يقف شباب الخليج وراء الآلة ، معلنين عن بداية عصر جديد ، الأيدي الخليجية تدربت ومارست ، ثم جاءت لتسهم في بناء نهضة بلدانها في كل موقع صناعي .

لقد تغيرت نظرة الشباب الخليجي إلى الحياة وهو يرى دخان المصانع ينعقد في سماء بلاده خلال فترة ما بعد النفط . . ولقد رأى ما يمكن أن تصنعه الآلة في أيدي إخوانه العرب ، وغيرهم ممن جاءوا يشاركون في النهضة الصناعية التي كان لابد منها تمشياً مع سياسة تنويع مصادر الدخل الوطني . . وبدأ الشباب يدركون الهدف وراء هذه السياسة . . فالاعتماد على النفط وحده لايمكن أن يستمر إلى ما لا نهاية. والاعتماد على الأيدي العاملة الوافدة لا يبني الأمم .

ويوم يكتمل إعداد الفنيين والمهنيين من أبناء الخليج ، يتم الارتباط والتكامل بين خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية من ناحية . . وخطط تنمية الموارد البشرية من ناحية أخرى . وتقول دروس التاريخ والاقتصاد :
« إن الاستثمار البشري أفضل أنواع الاستثمار ، وأفضل من تحول الثروة إلى طوابق اسمنتية ومنشآت لايديرها أصحابها ، فما أرخص الحديد !! وما أغلى الرجال !! » .

ولم تقف ملامح الحياة الجديدة للإنسان العربي في الخليج عند هذا الحد من الإيجابية الفاعلة في الحياة الحديثة ، بل أخذ يضطلع بمسئولياته في مجالات الإعلام والتربية ، والفنون والآداب ، والتجارة والاقتصاد ، والصحة والأمن ، والتشريع والرقابة على الإنتاج .

ولم يعد هناك باب ينفذ منه إلى الحياة العملية والفنية إلا حث الخطا إليه وضرب فيه بسهم وافر ونصيب كبير .

لقد أصبح رمز وطنه في جميع المصالح والمؤسسات الحكومية والأهلية ، وسفيراً لبلاده ومتحدثاً باسمها في المحافل الدولية ، وسنداً وحامياً لها من مطامع الأعداء .. إنها المسئولية تصنع الرجال .

السؤال الثاني :

طفرت بلدان الخليج بعد النفط طفرة سريعة في مجالات كثيرة منها :

- التعليم ، ويتمثل ذلك في : ..... و .....
- الاقتصاد ويتمثل ذلك في : ..... و .....
- العمران ، ويتمثل ذلك في : ..... و .....
- الرعاية الصحية ويتمثل ذلك في : ..... و .....
- السياسة ، ويتمثل ذلك في : ..... و .....

مثّل لكل تقدم في المجالات السابقة بمثالين في الفراغ المقابل لها .

السؤال الثالث :

استطاعت دول الخليج العربي أن تنمي استثمارها في مجال الثروة البشرية .

هات من الموضوع دليلين على ذلك في الفراغ التالي :

الدليل الأول : .....

الدليل الثاني : .....

السؤال الرابع :

أعد ترتيب المراحل التالية زمنياً في ضوء قراءتك وفهمك للموضوع ، وذلك بوضع كل منها أمام الرقم الذي يناسبه .

- ظهور النفط في بلدان الخليج العربي . (١) .....
- مشاركة الإخوة العرب في بناء المجتمع . (٢) .....
- بناء المدارس والجامعات الخليجية . (٣) .....
- إرسال البعثات العلمية إلى الخارج . (٤) .....
- قيام صناعات أساسية في الخليج . (٥) .....
- مشاركة الإنسان الخليجي في إدارة الصناعات . (٦) .....
- تشجيع الدول للتعليم التقني والمهني . (٧) .....

السؤال الخامس :

لم يعد الإنسان الخليجي يشغل الوظائف الإدارية وحدها .

وضح فيما يلي من فراغات ثلاثة من الآثار المترتبة على توجه الشباب نحو الوظائف الإدارية :

١) .....

٢) .....

٣) .....

السؤال السادس :

اذكر ثلاثا من الصناعات الحرفية التي كانت سائدة في مجتمعك قبل ظهور النفط مبيناً مجالات استخدامها .

أ) الحرفة الأولى : .....

ب) الحرفة الثانية : .....

ج) الحرفة الثالثة : .....

السؤال السابع :

اذكر ثلاثا من الصناعات المتقدمة في وطنك موضحاً أهميتها في دعم الاقتصاد وتحقيق الكفاية للسوق العربية :

أ) الصناعة الأولى : .....

ب) الصناعة الثانية : .....

ج) الصناعة الثالثة : .....

السؤال الثامن :

(المشاركة ، التعلم ، التدريب) : خبرات متنوعة وضرورية لإسهام المواطن في تنمية بلده ، فضع كلاً منها في مكانه المناسب من الفراغات التالية :

- يبدأ المواطن طريقه إلى خدمة بلده بـ .....
- ينمي المواطن خبرته في مجال الصناعة بـ .....
- يسهم المواطن في تقديم عمل نافع لوطنه بـ .....

السؤال التاسع :

لقد تغيرت نظرة المواطن إلى الحياة وهو يرى دخان المصانع يملأ سماء بلاده . . اقرأ العبارة السابقة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية ، وذلك في الفراغ الذي يلي كل سؤال :

أ) علام يدل هذا الدخان المتصاعد من المصانع ؟

.....

ب) إلى أي شئ وجه الدخان المتصاعد نظرة الشباب الخليجي ؟

.....

ج) متى يكون تصاعد هذا الدخان ظاهرة سلبية ؟

.....

د) كيف يمكن التغلب على هذه الظاهرة إن وجدت ؟

.....

السؤال العاشر :

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة ، وعلامة (X) أمام غير الصحيح مما يلي :

- تنويع مصادر الدخل في بلاد الخليج ضرورة قومية . ( )
- الاعتماد على النفط وحده كاف مادام المخزون الاحتياطي متوافراً . ( )
- الاعتماد على الأيدي العاملة الوافدة ضرورة في المرحلة الراهنة . ( )
- الشباب الخليجي يدرك تماماً أبعاد السياسة الاقتصادية لبلاده . ( )
- التوجه نحو الدراسات الأدبية وحدها لايفيد المجتمع كثيراً . ( )
- التكامل الصناعي ثمرة من ثمرات التخطيط السليم على المستوى القومي . ( )

السؤال الحادي عشر :

صل بين كل من مفردات المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب) :

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
- تنوع مصادر الدخل الوطني في الخليج	يرتبط بإعداد القوي البشرية .
- الحفاظ على النمو الاقتصادي بالخليج	يرتبط بالتدريب والكفاية المهنية .
- الإسهام في مسيرة التقدم الصناعي في الخليج	يرتبط بقيام صناعات وطنية .
	يرتبط بالكثافة السكانية وزيادة السكان

السؤال الثاني عشر :

الارتباط والتكامل بين خطتي التنمية الاقتصادية والتنمية البشرية دليل سلامة الاتجاه والتخطيط .

وضح فيما يلي من فراغ نتائج كل من :

أ) الاتجاه إلى التنمية الاقتصادية وحدها .

.....

.....

ب) الاتجاه إلى التنمية البشرية وحدها .

.....

.....

السؤال الثالث عشر :

يرى بعض المفكرين أن الغرب يشجع اتجاهنا نحو الصناعات الثقيلة للأهداف التالية :

أ) استنفاد أكبر جزء من مواردنا في الطاقة .

ب) بيع المواد الوسيطة بأثمان مرتفعة .

ج) تخفيف حدة تلوث البيئة في بلاده .

د) الإفادة من إنتاج هذه المصانع بأرخص الأثمان .

ناقش كل نقطة من هذه الأسباب في كراستك ، ثم احكم على الفكرة كلها بالصواب أو الخطأ .

السؤال الرابع عشر :

إن الاستثمار البشري أفضل أنواع الاستثمار ، وأفضل من تحول الثروة إلى طوابق من الإسمنت والحديد ومنشآت لايديرها أصحابها . . فما أرخص الحديد !! وما أغلى الرجال !!

أ) للتعبير (بالاستثمار البشري) فيما سبق قيمة فنية .. وضحها .

.....

ب) -الإفادة من الثروة البشرية في مجال التنمية واجب وطني .

- الإفادة من الأعداد البشرية في مجال التنمية واجب وطني .

أي العبارتين السابقتين أكثر إيحاء بقيمة العنصر البشري في الحياة ؟ ولماذا ؟

.....

.....

السؤال الخامس عشر :

أ) تتبع خطوات الكشف عن كلمتي : (استثمار - ومنشآت) في معجمك الخاص

.....

.....

ب) اضبط بالشكل كلمتي (طوابق - ومنشآت) موضحاً سبب الضبط في ضوء علاقة كل منهما بما قبلها .

.....

ج) استبدل بالحرف الناسخ في أول العبارة فعلاً ناسخاً مناسبا ، واضبط بالشكل ما يترتب على هذا التغيير .

.....

د) (ما أغلى الرجال) : أسلوب تعجب . ( )

أسلوب مدح . ( )

أسلوب نفي . ( )

ضع علامة (✓) أمام ماتراه صواباً مما سبق .

ملحق رقم (١٥)

استراتيجيات القراءة الابتكارية
التي لم تطبق في الدراسة الحالية

جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
١	قوائم الكلمات : وقد ذكرت في أشكال متعددة هي : أ – إعطاء قائمة من الكلمات للمتعلم ، ويقوم هو بكتابة أكبر عدد من الكلمات التي تخطر بباله أمام كل من هذه الكلمات مثل : أن يعطى الطالب الكلمات التالية : فقر ، أمام ، قليل ، حار . ويطلب منه كتابة كل مايخطر بباله أمام كل كلمة من هذه الكلمات .	من الصف الأول حتى الثالث الابتدائي .	(Vydra , 1986 , p. 81)
	ب – تقديم عدد من الكلمات للطالب ليأتي بمرادفاتها مثل : اكتب أكبر عدد من الكلمات التي تعطي نفس معنى كلمة صعب ، ترتيب .	قبل درس القراءة . المرحلة الابتدائية .	(Torrance , 1970 , p . 69) (Smith , 1975 , p. 177)
	ج – إعطاء الطالب عدداً من الكلمات ليذكر أضدادها . مثل : اذكر مضاد كلمة : ممتع ، صاخب .	المرحلة الإعدادية . المتفوقون عقلياً بالمرحلة الثانوية	(Smith , 1975 , p. 255) (Renzulli & Callahan , 1985 , p. 101)
	د – بداية أو وسط أو نهاية الكلمات : يعطي المدرس التلاميذ بداية أو وسط أو نهاية كلمات ثم يطلب منهم ذكر عدد من الكلمات المشابهة لها مثل : اكتب أكبر عدد من الكلمات التي تبدأ بحرف « ع » أو اكتب أكبر عدد من الكلمات التي يكون الحرف الأوسط منها « ص » . أو اكتب أكبر عدد من الكلمات التي تنتهي بالحرفين « سن » .	المرحلة الابتدائية . المتفوقون عقلياً بالمرحلة الثانوية	(Smith , 1975 , p. 178) (Renzulli & Callahan , 1985 , p. 101)

جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
	هـ – الكلمات المصوغة على نفس الوزن : يعطى الطالب كلمة في هذه الاستراتيجية ويطلب منه ذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تخطر بباله بحيث يكون لها نفس وزن الكلمة المعطاة له مثل : اكتب أكبر عدد من الكلمات التي لها نفس وزن كلمة « كاتب » .	المرحلة الابتدائية .	(Smith , 1975 , p. 233)
	و – كتابة عبارات تبدأ الكلمة الأولى فيها بنفس الحرف . مثل : اكتب أكبر عدد ممكن من العبارات بحيث تبدأ الكلمة الأولى منها بحرف « ق » .	لم تحدد .	(Smith , 1975 , p. 233)
٢	ذكر فكر حول عنوان موضوع معين : ويقدم فيه للمتعلم عنوان موضوع أو أكثر ، ويطلب منه أن يكتب جميع مايرد في ذهنه من أفكار حول هذا الموضوع . مثل : رحلة سفر . فيكتب المتعلم مثلاً : الأفكار التالية : – ركوب الطائرة . – الأحداث التي حدثت في أثناء الرحلة . – طول الرحلة .	لم تحدد .	(Smith , 1975 , p. 253)
٣	التحويل في النص : يقوم القارئ في هذه الاستراتيجية بتحويل القصة التي قرأها إلى شكل آخر من الأشكال الفنية أو الأدبية ، وهي عدة أنواع يمكن تلخيصها فيما يأتي : أ – تحويل القصة مسرحية : بعد قراءة القصة يقوم الطلاب بتحويلها مسرحية .	المرحلة الابتدائية . المتفوقون عقلياً . الطلبة العاديون ، والمتفوقون . المتفوقون عقلياً بالمرحلة الإعدادية	(Smith , 1975 , p. 112) . (Hoyt , 1992 , p. 581) (Martin , Cramond & Safter , 1982 , p. 569) (Barbe , Renzulli , Labuda , Callahan , 1971 , p. 26)

(تابع) جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
	ب – تحويل القصة لوحة فنية : يقوم المتعلم بالتعبير عن الفكرة الرئيسة للقصة برسم صورة أو عـدد من الصور لها .	المرحلة الابتدائية . من الروضة حتى المرحلة الإعدادية المتفوقون عقلياً .	(Flickinger , Garcia , & Long , 1992 , 76) (Smith , 1975 , p.194 , 265) (Coe , 1987 , p. 50) (Witty , 1985 , p. 20)
	ج – تحويل القصة قصيدة شعرية : بعد الانتهاء من قراءة القصة يقوم التلاميذ بنظمها في صورة قصيدة شعرية .	الروضة و المرحلة الابتدائية . المرحلة الابتدائية . المرحلة الإعدادية . المتفوقون عقلياً .	(Smith , 1985 , p. 57) (Smith , 1975 , p. 194) (Flickinger , Garcia , & Long , 1992 , 76) (Smith , 1975 , p. 317) (Witty , 1985 , p. 20)
	د – التعبير عن القصة بالتمثيل الصامت : بعد دراسة القصة يقوم التلاميذ بالتعبير عنها عن طريق التمثيل الصامت .	الروضة . المرحلة الإعدادية . الذين يعانون صعوبات في القراءة	(Smith , 1975 , p. 194) (Smith , 1975 , p. 177) (Mountain , 1986 , p. 6)
	هـ – التعبير عن القصة من خلال مسرح الدمى : يقوم الطلاب بعد دراسة القصة بتحويلها مسرحية يتم عرضها عن طريق مسرح الدمى .	الروضة . المرحلة الابتدائية . المرحلة الإعدادية . المتفوقون عقلياً .	(Smith , 1975 , p. 194) (McCullough , 1963 , p. 293) (Smith , 1975 , p. 316) (Witty , 1985 , p. 20)

جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
	و – تمثيل القصة من خلال مسرح خيال الظل : بعد دراسة القصة يقوم الطلاب بتمثيلها عن طريق مسرح خيال الظل .	من الروضة حتى المرحلة الإعدادية	(Smith , 1975 , p. 112 , 194, 313)
	ز – تحويل القصة فيلماً سينمائياً : بعد الانتهاء من القصة يقوم التلاميذ برسم القصة في مشاهد وعرضها في صورة فيلم سينمائي يدار باليد ، أو بتمثيلها وتصويرها بكاميرا ٨ ملم ثم عرضها سينمائياً .	من الروضة حتى المرحلة الإعدادية المتفوقون عقلياً .	(Smith , 1975 , p. 194 , 265) (Torrance , 1965b , p. 67)
	ح – عرض القصة من خلال صندوق الدنيا : بعد دراسة القصة يرسمها القارئ ويعرضها من خلال صندوق الدنيا Peeb box	المرحلة الإعدادية .	(Smith , 1975 , p. 315-316)
	ط – التعبير عن القصة بلعب الأدوار : بعد قراءة القصة يعبر التلاميذ عن بعض مشاهد القصة بلعب الأدوار .	المرحلة الابتدائية . المتفوقون عقلياً بالمرحلة الإعدادية	(Smith , 1975 , p. 112) (Barbe , Renzulli , Labuda , & Callahan , 1971 , p. 26)
	ى – التعبير عن القصة بالموسيقى : يعبر الأطفال عن القصة بعد قراءتها بمقطوعة موسيقية يقومون بتأليفها .	المتفوقون عقلياً ، والعاديون .	(Boothby , 1980 , p. 675)
	ك – تحويل القصة أغنية : بعد قراءة القصة ينظمها الأطفال قصيدة شعرية ويغنونها جماعياً بمصاحبة الموسيقى .	المرحلة الإعدادية . المتفوقون عقلياً .	(Smith , 1975 , p. 321) (Torrance , 1965b , p. 66) (Witty , 1985 , p. 20)

(تابع) جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
	ل – التعبير عن مشاهد القصة بالصلصال : بعد الانتهاء من دراسة القصة يعبر الأطفال عن مشاهدها أو عن بعض شخصياتها باستخدام الصلصال .	المرحلة الابتدائية . المرحلة الإعدادية .	(Flickinger , Garcia , & Long , 1992 , p. 76) (Smith , 1975 , p. 316)
	م – التعبير عن مشاهد القصة بالديوراما : يحول الأطفال القصة بعد دراستها مشاهد تعرض بالديوراما ، وقد يعرض كل مشهد على حدة باعتبارها قصة مسلسلة ، وقد يعبر عن قصة مختلفة في كل ديوراما .	المرحلة الإعدادية .	(Smith , 1975 , p. 311)
	ن – التعبير عن مشاهد القصة في لوحة وبرية : يعبر الطلاب عن بعض مشاهد القصة برسمه ، ثم تقص هذه الصور وتلصق على لوحة وبرية .	المرحلة الإعدادية .	(Smith , 1975 , p. 315)
	س – بناء نماذج متحركة تعبر عن مشاهد القصة أو بعض شخصياتها : بعد قراءة القصة يصمم الطلاب وينفذون نماذج متحركة Mobiles للتعبير عن بعض مشاهد القصة أو بعض شخصياتها .	المرحلة الإعدادية .	(Smith , 1975 , p. 316) (Witty , 1985 , p. 20)
	ع – كتابة تقرير عن كتاب في صورة نثرية أو شعرية : يقرأ الطلاب كتاباً ثم يكتبون تقريراً عنه إما في صورة نثرية أو شعرية .	الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية . المرحلة الإعدادية . المتفوقون عقلياً .	(Vydra , 1986 , p. 26) (Smith , 1975 , p. 264) (Torrance , 1965b , p. 67)

(تابع) جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
	ف – كتابة قصة من خلال عنوان يعطى للطالب : يعطى الطالب عنواناً لقصة ، ويطلب منه كتابة قصة تدور أحداثها حول هذا العنوان ، ثم يقرأ القصة الحقيقية ويقارنها بالقصة التي كتبها ، ويكتب تقريراً عن القصة الحقيقية .	المتفوقون عقلياً .	(Torrance , 1965b , p. 67)
	ص ـ كتابة مقابلة بين إحدى شخصيات القصة والمؤلف ، أو بين القارئ ومؤلف القصة أو بين شخصيتين من شخصيات القصة ، أو بين القارئ وصديق له يتحدثان عن القصة ، أو إجراء مكالمة هاتفية مع إحدى شخصيات القصة .	المتفوقون عقلياً .	(Torrance , 1965b , p. 67)
	ق ـ تحويل القصة نصاً سينمائياً أو إذاعياً أو تليفزيونياً .	المتفوقون عقلياً .	(Witty , 1985 , p. 20)
	ر – تأليف مسرحية بعد قراءة عدد من المسرحيات : يقرأ الطلاب عدداً من المسرحيات ثم يؤلفون مسرحية من خلال ما قرءوه .	المرحلة الابتدائية . المرحلة الإعدادية . المتفوقون عقلياً .	(Colvin & Ross , 1992 , p. 472) (Smith , 1975 , p. 265) (Issacs , 1985 , p. 141)
٤	التقمص الشعوري لبعض مظاهر الطبيعة : يطلب المدرس من الطلاب أن يعبروا كتابياً عن مشاعرهم كما لو كانوا أحد الأشياء المحيطة بهم في الطبيعة مثل : الغيوم ، والضباب ، والمطر .	المتفوقون عقلياً بالصف الرابع الابتدائي .	(Below , 1985 , p. 177)

(تابع) جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
٥	تأليف قصة من خلال شخصية مرسومة : يقوم المتعلم بابتكار شخصية يرسمها ثم يقوم اثنان أو ثلاثة من الطلاب بتنمية وتطوير سمات هذه الشخصية ثم يقوم الطلاب بتأليف قصة تدور أحداثها حول هذه الشخصية .	من الصف الأول حتى الثالث الابتدائي . المتفوقون عقلياً في الصف الرابع الابتدائي. المتفوقون عقلياً .	(Vydra , 1986 , p. 177) (Below , 1985 , p. 177) (Barbe , Renzulli , Labuda , & Callahan , 1975 , p. 26)
٦	تأليف قصة من خلال قوائم عشوائية من الأحداث والأماكن والشخصيات : يقوم الطلاب بوضع قوائم الأولى عن أحداث مختلفة ، والثانية عن أماكن ، والثالثة عن شخصيات مختلفة السمات والأعمار ، ثم يقومون باختيار عشوائي للأحداث والأماكن والشخصيات ، ويؤلفون قصة من خلال ما اختاروه .	المتفوقون عقلياً بالمرحلة الإعدادية المتفوقون عقلياً بالمرحلة الثانوية	(Barbe , Renzulli , Labuda , & Callahan , 1971 , p. 25) (Renzulli & Callahan , 1985 , p. 101)
٧	كتابة إعلانات تليفزيونية وتلحين موسيقى لها : يقوم القارئ بكتابة إعلان تليفزيوني لأحد المنتجات المذكورة بالنص ، وتلحين موسيقى لها .	المتفوقون عقلياً بالمرحلة الإعدادية	(Barbe , Renzulli , Labuda , & Callahan , 1971 , p. 25)
٨	تصميم أزياء لشخصيات القصة : بعد قراءة القصة يقوم التلاميذ بتصميم أزياء لشخصيات القصة .	المتفوقون عقلياً بالمرحلة الابتدائية .	(Barbe , Renzulli , Labuda , & Callahan , 1971 , p. 26)
٩	كتابة أسئلة لإجابات معطاة : يعطي المعلم التلاميذ إجابات ، ويطلب منهم كتابة أسئلة مناسبة لهذه الإجابات .	من الصف الأول حتى الثالث الابتدائي . المتفوقون عقلياً بالصف الرابع الابتدائي .	(Vydra , 1986 , p.19) (Below , 1985 , p. 147)
١٠	تأليف قصة جديدة بدمج بعض القصص : يجمع القارئ شخصيات وأحداث ومشكلات من عدة قصص ويؤلف منها قصة جديدة	من الصف الأول حتى الثالث الابتدائي .	(Vydra , 1986 , p. 41)

(تابع) جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
١١	تاليف قصة من خلال مقدمة قصة مكتوبة : يقدم المعلم لأحد التلاميذ مقدمة قصة مكتوبة سابقاً ثم يطلب منه كتابة الفقرة التالية لهذه المقدمة ، ثم يخفي المقدمة ويقدم القصة لتلميذ آخر ويطلب منه كتابة فقرة تتلو الفقرة التي كتبها زميله ، وهكذا حتى يكتب جميع التلاميذ ، ثم يقرأ عليهم القصة التي كتبوها كاملة ، والقصة الأصلية ، ويتم مناقشة الاختلاف بين القصتين .	من الصف التاسع حتى الصف الثاني عشر .	(Fellios , 1992 , p. 480)
١٢	رواية قصة من خلال سلسلة من الصور : يعرض المعلم مشاهد مرسومة لقصة دون كتابة ، ويقوم الطفل برواية أحداث القصة من خلال هذه المشاهد .	من الصف الأول حتى الثالث الابتدائي .	(Smith , 1975 , p. 177)
١٣	الأسئلة المثيرة للتفكير : يطرح المعلم على المتعلمين أسئلة تدفعهم إلى إعطاء عدد كبير من الاستجابات المختلفة التي لا توجد لها إجابة محددة .	قبل درس القراءة . المتفوقون عقلياً بالمرحلة الابتدائية المتفوقون عقلياً بالصف الرابع الابتدائي .	(Torrance , 1970 , p. 71) (Barbe , Renzulli , Labuda , & Callahan , 1971 , p. 22) (Below , 1985 , p. 147)
١٤	النهايات المتفرعة : يقرأ المعلم القصة على الطلاب ، فإذا وصل إلى العقدة في القصة يطلب من التلاميذ اختيار أحد أمرين ممكنين لحل المشكلة فيختار نصف التلاميذ حلاً والنصف الثاني الحل الآخر ثم يتابع القراءة حتى تصل إلى مشكلة جديدة يمكن أن تحل بإحدى طريقتين فتنقسم كل مجموعة من الطلاب قسمين ، ثم تسعى كل مجموعة لحل المشكلة الجديدة وتظل القصة تتفرع حتى يبقى كل تلميذ يعمل وحده .	المتفوقون والعاديون . من يعانون من صعوبات في القراءة	(Martin , Cramond & Safter , 1982 , p. 571) (Mauntain , 1986 , p. 6)

(تابع) جدول رقم (١)

يوضح الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس القراءة الابتكارية والتي لم تستخدم في الدراسة الحالية .

الرقم	الاستراتيجية	الصف / الفئة / الوقت	الدراسات التي ذكرتها
١٥	حل المشكلات المستقبلية : تعرض على القارئ مشكلة مستقبلية وقائمة من القراءات المقترحة ، ويمارس الطلاب استراتيجية العصف الذهني لحل المشكلة ، ثم توضع معايير لتقويم الحلول ، ثم تضاف مقترحات لكيفية الاقناع بالحل وتنفيذه .	لم يحدد .	(Torrance & Rockenstein , 1988 , p. 283)
١٦	طريقة S C A M P E R : تركز هذه الطريقة على الأفكار التي تثيرها الأسئلة ، والحروف S C A M P E R تعتمد على نمط الاستجابة الابتكارية التي تثار عند طرح الأسئلة ، فالحرف S يعني استبدال شخصية في القصة بشخصية غيرها ، والحرف C يعني الجمع ، ويطلب من القارئ كتابة التغييرات التي يمكن أن تحدث في القصة إذا كانت لشخصيتين من شخصيات القصة نفس السمات ، والحرف A يعني التكييف ، ويطلب من القارئ كتابة ما يمكن أن يحدث في القصة إذا غيرت إحدى شخصيات القصة خططها بحسب ما يتطلبه الموقف ، والحرف M يرمز إلى التحوير ويطلب من القارئ إعادة كتابة القصة لإنقاذ إحدى شخصياتها ، أو حل مشكلات هذه الشخصية ، أو يرمز هذا الحرف إلى التكبير إذ يطلب من القارئ كتابة ما يحدث في القصة من تغيير حين يكبر حجم شخصية من شخصياتها ، ويرمز الحرف P إلى الاستخدام ، ويطلب فيه من القارئ كتابة ما يمكن أن يحدث عند استخدام شخصية لحل إحدى مشكلات القصة . والحرف E يرمز للحذف ، ويطلب فيه كتابة القصة بعد حذف إحدى شخصياتها ، ويرمز الحرف R إلى إعادة التنظيم ، ويطلب فيه كتابة ما يمكن أن يحدث في القصة لو قدمت بعض أحداث القصة على أحداث تسبقها ، ويرمز أيضاً إلى عكس الأدوار ، ويطلب فيه إعادة كتابة القصة بعد وضع إحدى شخصيات القصة في دور شخصية أخرى من شخصياتها.	من ٣ سنوات حتى طلاب الجامعة . المتفوقون عقلياً بالصف الرابع الابتدائي . المتفوقون عقلياً ، والعاديون .	(Eberle , 1972 , p. 199-200) (Below , 1985 , p. 163) (Martin , Cramond & Safter , 1982, p. 569)

ملحق رقم (١٦)

رسائل تورانس Torrance إلى الباحثة

Georgia Studies of Creative Behavior
183 Cherokee Avenue
Athens, Georgia 30606

July 18, 1990

Miss Naima Abdulla Alkhaja
908 Road No. 1523
Muharraq 215, BAHRAIN

Dear Miss Al-Khaja:

I am glad to know of your research. I am enclosing a list of my publications since my retirement October 1984.

I am also sending the announcement of material published since then. You might ask your librarian to purchase them for the University Library, or you might ask Mohammed Thabet to send in such a request.

Best wishes for the success of your project.

Sincerely,

E. Paul Torrance

E. Paul Torrance

E. PAUL TORRANCE

Georgia Studies Of Creative Behavior

183 CHEROKEE AVENUE
ATHENS, GA 30606

January 18, 1991

Miss Naima Alkhaja
908 Road No 1523
Muharraq 215
BAHRAIN

Dear Miss Alkhaja,

I appreciate your interest in my work and reading. I am glad to see you are interested in the field of creative reading. Much more needs to be researched in this area.

I am enclosing a few pages I have copied from the original manual about verbal elaboration and how to score it. I am also including a few pages from the current catalog and samples of the test. I cannot keep all of these materials, so you will need to order anything else that is not included.

Best wishes for the success of your research. Also, let me express my concern for Bahrain in the present vicarious position in which it is geographically located.

Yours sincerely,

E. Paul Torrance

E. Paul Torrance

E. PAUL TORRANCE

Georgia Studies Of Creative Behavior

183 CHEROKEE AVENUE
ATHENS, GA 30606

August 22, 1991

Miss Naima Abdulla AL.Khaja
908 Road 1523
Muharraq 215
Bahrain.

Dear Miss AL.Khaja:

I was glad to learn that you had received the materials which I sent and that they were helpful. I am enclosing a list of the books which I have published and I am also enclosing some of the articles that I have written on creativity in reading.

Cordially yours,

E. Paul Torrance

E. Paul Torrance

EPT/abn

E. PAUL TORRANCE

Georgia Studies Of Creative Behavior

183 CHEROKEE AVENUE
ATHENS, GA 30606

October 28, 1991

Naima Alkhaja
908 Road 1523
Muharraq 215,
BAHRAIN.

Dear Naima:

I am glad that the papers I sent you were of great help. I am enclosing some lists of recent works on creative reading skills and creative problem solving. There is such a large volume of work on these fields, but I am sending you reprints of some of the material that I have developed over the years.

Yours cordially,

E. Paul Torrance

E. Paul Torrance

EPT/abn
enclosure