

جامعة البحرين

قسم الإعلام والسياحة والفنون



كلية الآداب

**المضامين المعرفية للبرامج التعليمية في تلفزيون البحرين ومدى
توافقها مع الأهداف التربوية لبرنامج التعلم عن بعد
دراسة تحليلية**

أطروحة مقدمة كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام

إعداد

مراوي يوسف بوعلاي
20134413

إشراف

د. أشرف عبدالمغيث

أستاذ مشارك بقسم الإعلام والسياحة والفنون
جامعة البحرين

مملكة البحرين

2024



قرار لجنة مناقشة أطروحة

اسم الطالب:	مراوي يوسف يوعلي	الرقم الجامعي:	20134413
الكلية:	كلية الآداب	القسم:	قسم الإعلام والسياسة والفنون
البرنامج:	ماجستير في الإعلام	المعدل:	3.11
التركيبي:		التركيبي:	
عنوان الأطروحة: المضامين المعرفية للبرامج التعليمية في تلفزيون البحرين ومدى عوائدها مع الأهداف التربوية لبرنامج التعلم عن بعد دراسة تحليلية			

اجتمعت لجنة المناقشة يوم 27 الموافق 24-May-27 بقاعة رقم
امازون تسهيلات البحرين وبعد مناقشة الطالب المذكور أعلاه علناً توصي لجنة المناقشة بالتالي:

يمنح الطالب تقدير: A- في مقرر الأطروحة: 598COM

م	دون إجراء أية تعديلات على الأطروحة.
✱	إجراء التعديلات المرفقة مع هذا القرار.

تصديق أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم	المشرف على الأطروحة	التوقيع
1. الشرف عبد المعيث	المشرف على الأطروحة	
2. د. شعيب الغباشي	الممتحن الداخلي	
3. د. نيرة الجنيني	الممتحن الخارجي	

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى الكشف عن المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا، وتحديد مميزات البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين من حيث الإنتاج والتقديم (أدوات الإيضاح، والجاذبية، وفعالية الرسالة، الخ). استخدمت الدراسة منهج تحليل المضمون، وتم بناء استمارة تحليل مضمون من قبل الباحثة لجمع البيانات المطلوبة.

تكونت عينة الدراسة من (103) برنامجاً من البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين تغطي المراحل التعليمية الثلاث: الابتدائية والإعدادية والثانوية ، و كشفت الدراسة عن المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا واستنتجت الدراسة أن من مضامينها التي كانت الإدراك ، التفكير ، التسبيب ، الحكم ، الاعتقاد ، التخيل ، والتذكر ، المضمون المعرفي الأساسي والأعلى تكراراً هو الإدراك ، وبحثت الدراسة حول أدوات الإيضاح للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ، وبينت الدراسة أن أدوات الإيضاح كانت متنوعة وبنسب متباينة ، و النتيجة لصالح السبورة الذكية هو الأعلى بنسبة 75.7٪ ، وتطرقت الدراسة لكفايات البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن الجائحة ، واتضح أن 86.4٪ من كفايات البرامج التعليمية كانت كفايات خاصة بالدرس وليس المقرر بشكل عام ، وأن اللغة العربية هي اللغة الأساسية المستخدمة بنسبة 95.1٪ ، وكانت غالبية البرامج التعليمية باللغة العربية الفصحى بنسبة 73.8٪ ، ويتضح من نتائج الدراسة أن مستوى تقييم البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين في زمن جائحة كورونا كان مبني على الفهم بنسبة 97.1٪ ، وأوضحت النتائج افتقار التفاعلي الجسدي في هذه البرامج

بينما لغة المخاطب في التفاعل اللفظي كانت جيدة بنسبة 83.5% ، كما توصلت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.001) في كفايات التدريس المستخدمة بالبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية ، وكانت الفروق لصالح الكفايات العامة في مادة اللغة العربية بنسبة (71.4%) والكفايات الخاصة بالدرس في مادة العلوم بنسبة (44.9%) ؛ واتضح من نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية (التسبيب) للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المرحلة الدراسية ، لصالح المرحلة الابتدائية بنسبة (71.4%) ، وكشفت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير مدة الفيلم ، لصالح الفيلم الذي مدته أقل من 10 دقائق بنسبة (23.1%) ، وأهم ما أوصت به الدراسة رفع مستوى الاهتمام بالدروس التعليمية التلفزيونية وتكثيف الجهود فيها ، بما يسهم في تعزيز الدور المجتمعي لوزارة الإعلام في نشر المعرفة والثقافة ، بالإضافة لتدريب كوادر تعليمية مختصة في التقديم التلفزيوني ، لأهمية التفاعل الجسدي والبصري لجذب المشاهدين .

الكلمات المفتاحية : المضامين المعرفية ، البرامج التعليمية ، الأهداف التربوية.



قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾

سورة البقرة: الآية 32

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

الإهداء

أساتذتي ... لكم كلّ التقدير
عائلتي... لكم كلّ الامتنان والثناء
أبي ... لك كلّ الشكر على استثمارك في تعليمي
إلى من حلتّ بركة وجودهم حياتي ..أبنائي عبدالعزيز ويوسف
أستاذي ومشرفي وداعمي الأول د. أشرف عبدالمغيث... لك كلّ العرفان

شُكْرٌ تَقْدِيرٌ

قال الله تعالى (وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ) (النمل:40)

وقد روى الإمام أحمد والبخاري في الأدب المفرد وأبو داود وابن حبان والطيالسي

عن أبي هريرة روى عن الرسول فقال الرسول الكريم ﷺ:

"من لم يشكر الناس، لم يشكر الله عز وجل"

نحمد الله عز وجل حمداً كثيراً طيباً مباركاً ملء السماوات والأرض على ما أكرمني به من إتمام

هذا الدراسة العلمية.

أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من:

أساتذة قسم الإعلام الذين تعلمت وتدرّبت تحت أيديهم في مرحلتي البكالوريوس والماجستير

وأخص بالشكر وزارة التربية والتعليم

و لجهة عملي وزارة الإعلام

و لصرحنا الوطني جامعة البحرين

و لمملكتي الغالية البحرين التي ساهمت في تعليمي وتأسيس مستقبلي

ابنتكم مراوي بوعلاي

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
اعتماد لجنة المناقشة	أ
ملخص الدراسة	ب
الإهداء	ت
الشكر والتقدير	ث
الفهرس	ج
قائمة الجداول	ح
قائمة الأشكال	خ
الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة	
1-1 المقدمة	3
2-1 أهداف الدراسة	6
3-1 تساؤلات الدراسة	7
4-1 فرضيات الدراسة	8
5-1 أهمية الدراسة	9
6-1 حدود الدراسة	10

11	7-1 مصطلحات الدراسة
الفصل الثاني الإطار النظري للدراسة	
15	1-2 النظرية المستخدمة للدراسة
15	1-1-2 نظرية التكافؤ
16	2-1-2 فروض النظرية
18	2-2 الدراسات السابقة
19	1-2-2 الدراسات العربية
28	2-2-2 الدراسات الأجنبية
32	3-2-2 التعليق على الدراسات السابقة
33	3-2 مشكلة الدراسة
الفصل الثالث الإطار المعرفي	
36	1-3 استخدام التلفزيون في الأغراض التعليمية
37	1-1-3 التلفزيون التعليمي نشأة وتطوراً
39	2-1-3 مفهوم التلفزيون التعليمي

40	3-1-3 خصائص التلفزيون التعليمي
41	4-1-3 تأثير البرامج التعليمية التلفزيونية على الأطفال
43	2-3 تأثير جائحة كورونا على التعليم
45	3-3 تجارب الدول في التعليم التلفزيوني في فترة جائحة كورونا
الفصل الرابع الطريقة والإجراءات	
49	1-4 نوع الدراسة
50	2-4 منهجية الدراسة
50	3-4 مجتمع الدراسة
51	4-4 عينة الدراسة
53	5-4 أدوات جمع البيانات
53	6-4 الصدق
54	7-4 ثبات التحليل
الفصل الخامس نتائج الدراسة التحليلية	
64	1-5 نتائج دراسة تحليل المضمون من خلال الإجابة عن تساؤلات الدراسة

76	اختبار صحة الفروض 2-5
85	الخلاصة 3-5
90	التوصيات 4-5
92	المراجع والملاحق 5-5
92	المراجع العربيّة 1-6-5
101	المراجع الأجنبية 2-6-5
103	الملاحق 3-6-5
115	الملخص الإنجليزي 4-6-5

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
51	جدول (1) توزيع عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب المادة الدراسية
52	جدول (2) توزيع عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب المرحلة الدراسية
53	جدول (3) توزيع عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب مدة الفيلم
64	جدول (4) توزيع عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب جنس القوائم بالاتصال
65	جدول (5) التكرارات والنسب المئوية للمضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا
67	جدول (6) التكرارات والنسب المئوية الكفايات للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا جدول
68	جدول (7) التكرارات والنسب المئوية للغة المستخدمة في البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا جدول
69	جدول (8) التكرارات والنسب المئوية لهجة المستخدمة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا

70	جدول (9) التكرارات والنسب المئوية لمستوى تقييم البرامج التعليمية التي قدّمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا
72	جدول (10) التكرارات والنسب المئوية لتقييم تفاعلية الأساتذة في البرامج التعليمية التي قدّمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا
73	جدول (11) التكرارات والنسب المئوية لأدوات الإيضاح للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا
74	جدول (12) التكرارات والنسب المئوية لتقييم عناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدّمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا
76	جدول (13) دلالة الفروق في كفايات التدريس المستخدمة بالبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية
77	جدول (14) دلالة الفروق في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير المادة الدراسية
79	جدول (15) دلالة الفروق في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير المرحلة الدراسية
81	جدول (16) دلالة الفروق في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير مدة الفيلم
83	جدول (17) دلالة الفروق في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير نوع الكفاية التعليمية

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

- 1-1 المقدمة.
- 2-1 أهداف الدراسة.
- 3-1 تساؤلات الدراسة.
- 4-1 فرضيات الدراسة.
- 5-1 أهميّة الدراسة.
- 6-1 حدود الدراسة.
- 7-1 مصطلحات الدراسة.

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

يشكل الفصل الأول مدخل الدراسة، ويحتوي على أهم ستة عناصر في الدراسة وهي : مشكلة الدراسة، وتساؤلاته، وأهدافه، وأهميته. ويعرض هذا الفصل حدود الدراسة المكانية والزمانية، والبشرية، والموضوعية، وأيضاً التعريفات الإجرائية للبحث. وتكمن أهميتها في كونها تفسّر المفاهيم من وجهة نظر الدراسة، وتساعد على الانتقال من مستوى المفاهيم النظرية، إلى مستوى الملاحظة والمعاينة الفعلية لموضوع الدراسة.

1-1 المقدمة

يعتبر التلفزيون وسيلة سمعية بصرية يمكنها تقديم مضمون تعليمي جيد ، كما أنه وسيلة اتصال تربوية حديثة فاعله في نشر العملية التعليمية على نطاق واسع لاسيما أنه أصبح متاحاً في كل مكان ، كما يمكنه أن يوفر التكلفة التعليمية (بن نصيب ، منيرة 2014) . وظهر استخدام التلفزيون في المجال التعليمي في الولايات المتحدة الأمريكية وتعتبر هي أول دولة في خمسينيات القرن العشرين التي استخدمت التلفزيون كوسيلة تعليمية . (أبولين ، وجيه المرسى 2015) ، وتعد جمهورية مصر في عام 1961 من أوائل الدول العربية التي استخدمت التلفزيون لتقديم البرامج التعليمية لتقديم اللغات الأجنبية والعلوم لمدة نصف ساعة يومياً، و حولت وزارة التربية والتعليم المصرية هذه التجربة في عام 1970 إلى مشروع يخدم الطلاب من خلال تقديم المواد الدراسية كهدف أساسي . (قنديل ، علاء 2001) .

في عام 2019 أدت جائحة كورونا التي شهدها العالم إلى خطر هدد التعليم بعد أن ألزم الطلاب المكوث في منازلهم وتركهم للمدارس والجامعات حتى إشعار آخر ، ما دفع العديد من الدول إلى اللجوء لبدائل مواصلة العملية التعليمية منها التعليم الإلكتروني ، ولكن لم يكن خياراً متاحاً لجميع الدول ، وليس متاحاً للعديد من العائلات محدودة الدخل أو الفقيرة (عليوة ، نهلة 2021)، وفي مملكة البحرين لجأت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع وزارة الإعلام إلى بث حلقات تعليمية من خلال قناة البحرين التلفزيونية الرسمية لكي تكون متاحة للجميع ، كما استخدمت مثل هذه التجربة في زمن جائحة كورونا لتأمين استمرارية العملية التعليمية ، مما ساهم في تقادي توقف العملية التعليمية مع المحافظة على سلامة الأسرة التربوية وسلامة النشء ، وامتازت مملكة البحرين بانفرادها بتجربة التعليم المتلفز . (صحيفة الأيام ، ٦ مايو 2020)

إن إنشاء نظام التعليم عن بعد في مملكة البحرين تطلب وضع إستراتيجية تعليمية لإدارة الأزمة، كما يتضح من الجهود المكثفة التي تبذلها وزارة التربية والتعليم بالشراكة مع قناة التلفزيون الرسمية لمملكة البحرين. وتحقيقاً لهذه الغاية، تم توفير فرص التعلم الرقمي والتلفزيوني للطلبة بشكل يومي لاستكمال الخطة التعليمية للعام الدراسي 2019-2020. (وكالة أنباء البحرين ، 2023) ونظراً لاستمرار الجائحة، استمرت التجربة خلال العام الدراسي 2020-2021. لم يقدم تلفزيون البحرين برامج التعلم عن بعد عبر قنواته الرسمية فحسب، بل يعرض نفس البرامج على اليوتيوب ويعرض أيضاً بيانات عن توقيت عروضه على إنستغرام.(صحيفة الأيام ، 22 مارس 2020)

انطلاقاً لأهمية التعاون بين وزارات مملكة البحرين وبالأخص وزارة الإعلام ووزارة التربية والتعليم لنقل ونشر المعرفة وحصريّة في الوقت الفعلي. لا سيما في ظل التحديات المختلفة التي يواجهها قطاع التعليم وتأثره بالأزمات والجوائح المفاجئة ، والتي نتج عنها حاجة الطلاب للحصول على

التعليم الذاتي في مملكة البحرين والدول الخليجية والعربية والعالمية، تم الاتفاق للتعاون المشترك في مملكة البحرين بين وزارة الإعلام ووزارة التربية والتعليم على بث هذه الدروس التعليمية المتلفزة على قناة البحرين في حال توقف التعليم في المدارس وعلى أن يتم أرشفتها على حساب قناة البحرين في اليوتيوب لسهولة الوصول لها ،ومن هذا المنطلق أتت هذه الدراسة التي تهدف لكشف المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في زمن جائحة كورونا وتأتي هذه الدراسة لتضبط مميزات البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين من حيث الإنتاج والتقديم واستخدام أدوات الإيضاح وجذب الجمهور المستهدف و مدى فاعلية الرسالة وغيرها .

وقد توظف الدراسة المنهج المسحي الإعلامي ، حيث يتم تحليل مضمون عينة من البرامج التعليمية تشمل كل الدروس التعليمية لمقررات اللغة العربية ، والرياضيات ، والمواد العلمية (العلوم ، والأحياء ، والفيزياء الكيمياء) للمراحل التعليمية التالية: السادس الابتدائي ، والثالث الإعدادي ، وتوحيد المسارات للثانوي ، علماً بأن البرامج تغطي 12 مرحلة تعليمية. وكل مرحلة تتضمن 7 مقررات. ويتم تقديم من 6 إلى 7 برامج يوميًا، على امتداد الأسبوع، من الأحد إلى الخميس – صباحا (بين الساعة 9 والساعة 12) ، على تلفزيون البحرين. وهذه البرامج التعليمية التي تقدّم في تلفزيون البحرين توضع مباشرة بعد البث، على اليوتيوب (والباحثة بصفتها إدارية محتوى إلكتروني هي التي تُنجز هذه العملية). وأمّا الجداول التي تخص أوقات بثّ هذه البرامج، فإنّها تعرض في الإنستغرام على الموقع الخاصّ بتلفزيون البحرين قبل البث .

2-1 أهداف الدراسة

تسعى هذا الدراسة إلى بلوغ الأهداف التالية:

- إبراز المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا .
- دور أدوات الإيضاح للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا في توصيل المحتوى.
- كشف نوع الكفايات للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا .
- البحث عن اللغة الأكثر استخداماً في البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا .
- البحث عن نوع اللهجة المستخدمة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا .
- التعرف على مستوى تقييم البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا .
- تقييم عناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا .
- تقييم تفاعلية الأستاذ في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا .

1-3 تساؤلات الدراسة

تساؤلات الدراسة هي ترجمة مفصلة عن أهداف الدراسة العلمية ، وهي بمثابة مجموعة من الأسئلة الاستفهامية غير المعلومة وذلك بهدف الإجابة عليها بصورة تشير لماهية نتائج الدراسة ومن ثم يتم وضعها في كل بند ومحور بهدف العمل على تشكيل تكوين .

- ماهي المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ؟
- ما أنواع أدوات الإيضاح للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ؟
- ما نوع الكفايات المستخدمة في البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ؟
- ما هي اللغة الأكثر استخداماً في البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ؟
- ما هي اللهجة المستخدمة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ؟
- ما مستوى تقييم البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ؟
- ما مستوى تقييم عناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ؟

- ما مستوى تقييم تفاعلية الأستاذ في البرامج التعليمية التي قدّمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ؟

1-4 فرضيات الدراسة

تشير فرضيات الدراسة إلى تخمينات الباحثة التي تعتبر حلولاً لمشكلة الدراسة ، وقامت بصياغتها في ظل الخبرات والقراءات ، والاطلاع على البحوث والدراسات السابقة بغرض تحديد طريقة سير عملية البحث العلمي .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في كفايات التدريس المستخدمة بالبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير المادة الدراسية .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى للمرحلة الدراسية الابتدائية .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير مدة الفيلم.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير نوع الكفاية التعليمية .

1-5 أهمية الدراسة

أهمية الدراسة هي الأسباب التي دعت الباحثة للقيام بهذا البحث العلمي دون غيره من الأبحاث والفائدة المرجوة من كتابة هذا البحث ، و تنبع أهمية الدراسة من:

- إبراز الوظيفية التكوينية لتلفزيون البحرين وهي تقديم الوظائف المجتمعية ، التي تشارك في ترابط جزيئات المجتمع من خلال نقل الثقافة وغيرها من الأمور التي تهم المجتمع وتحمل قيم المسؤولية الاجتماعية المختلفة .
- تبيان التجربة البحرينية في توظيف التلفزيون لبحث برامج تعليمية رسمية مساهمة منه في تحقيق الأهداف التربوية العامة زمن جائحة كورونا وإبراز التعاون المجتمعي بين وزارات الدولة بمختلف مجالاتها والربط بينها لخدمة المجتمع البحريني .
- كشف آلية الإنتاج للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا ، وأدوات الإيضاح المستخدمة فيها ، و أساليب التقديم لها .
- هذا البحث ينتمي إلى حقل الإعلام التربوي التلفزيوني . وهو بهذا الاعتبار يسهم في إثراء الدراسات التي تنتزّل في حقل الإعلام التربوي في مملكة البحرين .

1-6 حدود الدراسة

تتمثل حدود الدراسة الحالية في ما يلي :

- الحدود المكانية: تقتصر الدراسة الحالية على قناة البحرين في مملكة البحرين
- الحدود الزمنية: أجريت الدراسة الحالية على ما تم عرضه من دروس تلفزيونية فترة

جائحة كورونا على مدار الثلاث سنوات (2019\2022)

- الحدود البشرية: مقدمو البرامج التعليمية المتلفزة على قناة البحرين

- مجتمع الدراسة: الدروس التعليمية التي بثت في تلفزيون البحرين .

- الحدود الموضوعية: المضامين المعرفية

1-7-7 مصطلحات الدراسة :

1-7-1 المضامين المعرفية

هو كل ما يقدم للطلاب من صيغ العلم المتنوعة من إدراك وتخيل وتذكر واعتقاد أو تفكير وحكم وتسبيب والتي تربطه مع الحياة الواقعية ، القصد أن الطريقة التي يعمل بها عقل الشخص لممارسة نشاطه اليومي المعتاد وتعرف أيضاً بأنها المعطيات التي تقدم للطلاب وتسمح لهم باتخاذ القرارات ، وتتعلق بمختلف الظواهر والأشياء (مصطفى ، مزيش 2009) (الخفاجي ، نعمة 2017) وفي موضوع الدراسة يقصد بالمضامين المعرفية صيغ العلم المتنوعة التي تقدمها البرامج التعليمية على قناة البحرين لطلاب وطالبات المدارس للمساهمة في تعليمهم خلال حياتهم اليومية .

1-7-2 البرامج التعليمية

يعرفها البعض على أنها سلسلة من النشاطات التعليمية التي صممت بتنظيم لتحقيق الأهداف التربوية التعليمية لمرحلة دراسية أو لمراحل دراسية متعددة ، وذلك في وقت زمني محدد من قبل المختصين ، ويقصد بالبرامج التعليمية هي البرامج التي يكون الهدف منها إعطاء معلومات معينة إلى جمهور مستهدف لتقديم المعلومات والمهارات المعرفية التي تخدم يومه (عبد الصاحب ، أحمد مطشر 2011) و يتم تعريفها على أنها قائمة من المعرفة والموضوعات التي يتم تدريسها منطق خاص بمجال أو تخصص معين وفترة التعليم التي تمثل المعلومات والمعرفة لما يجب تعليمه للأطفال خلال فترة زمنية محددة، بما في ذلك الخبرات التعليمية من معارف ومهارات واتجاهات والتي تحقق أهدافاً معينة. (بوغرة ،رانية 2021)

وتشمل البرامج التعليمية الدروس المبنوثة تلفزيونياً المتصلة بطريقة مباشرة ومنظمة بأهداف الخطة الدراسية في المدارس وفق ترتيب معين والتي تقسم حسب المستوى الدراسي لكل فئة تعليمية . وفي هذه الدراسة هي مجموعة من الحلقات التعليمية التي صممت من قبل وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين بالتعاون مع وزارة الإعلام لعرضها في فترة كورونا .

1-7-3 الأهداف التربوية

هي أهداف الدروس و النتيجة النهائية التي من المتوقع الوصول لها من الدروس التعليمية، والتي تشير إلى نجاح محصلة الدرس عند المتعلم ومن المتوقع تغير سلوك المتعلم بعد التعرض لهذه الأهداف والخبرة التعليمية ، ويعرف بأنه إحداث تغيير مرغوب في العملية التربوية ، وفي عمل التعليم بوصفه نشاطاً ومهنة أساسية في المجتمع (المطيري ، وسام أحمد 2021) ويقصد به مقترح يتم صياغته لإحداث تغيير في الطلاب ، و الهدف يوضح ما سوف يكون عليه سلوك الطلاب بعد نجاح مروره بالخبرة (زكريا ،مسعود 2006) وفي هذه الدراسة نقصد بالأهداف التربوية هي الكفايات التي وضعتها وزارة التربية والتعليم في دليل المعلم ويذكرها الأستاذ بداية كل درس .

الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

1-2 النظرية المستخدمة للدراسة

1-1-2 نظرية التكافؤ

2-1-2 فرضيات النظرية

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 الدراسات العربية

2-2-2 الدراسات الأجنبية

3-2-2 التعليق على الدراسات السابقة

4-2-2 مشكلة الدراسة

الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

جزأت الدراسة الفصل الثاني إلى مبحثين، تطرقت في المبحث الأول إلى النظرية المستخدمة في الدراسة، وهي: نظرية التكافؤ فيما تطرقت في المبحث الثاني إلى الدراسات العربية والأجنبية السابقة، والتعليق عليها.

1-2 النظرية المستخدمة للدراسة

1-1-2 نظرية التكافؤ

نظرية التكافؤ (Equivalency Theory) يعرفها المؤسس كيجان بالنظرية الأمريكية الحديثة للتعلّم عن بعد (ديزمون كيجان Desmond Keegan ، 1995) ، وهي أنسب النظريات للدراسة الحالية . وينظر كيجان للنظرية على أن الربط بين المعلم والطلاب إلكترونياً مع وجودهم في أماكن مختلفة يعمل على ترسيخ ما يسمّى 'الفصل الافتراضي' (Virtual Classroom). ويذهب سيمنسون إلى أنّه إذا تكافأت وتساوت خبرات التعلّم فيما بين طلاب التعليم عن بعد وطلاب التعليم المنتظم في مؤسسات التعليم التقليديّ ، تكافأت وتعادلت المخرجات والنواتج والخبرات التعليميّة فيما بينهما (سيمنسون Simonson ، 2003).

يعتبر مفهوم "التكافؤ" من أهم العناصر الأساسية للنظرية بسبب السياق الذي يوجد فيه وأن هناك فرقاً كبيراً بين الطلاب العاديين وطلبة التعليم عن بعد، وتتنظر النظرية على أن هذه

مسؤولية المعلم في التعليم عن بعد، والذي بدوره يقوم بتصميم الأنشطة التعليمية لتوفير تجربة ذات قيمة متساوية لجميع الطلاب، مثل: مثلث ومربع لهما نفس المساحة تمامًا ولكن الأشكال مختلفة تمامًا، ولذلك يجب أن تكون الخبرة المكتسبة لدى الطلاب النظاميين وطلاب التعليم عن بعد هي نفسها حتى وإن كانت مختلفة نوعياً ولكن تحمل ذات القيمة المطلوبة . (ديزموند كيجان، 1986، Desmond Keegan) ، وتحدد النظرية مفهوم خبرات التعلم بأنها هي تجربة تعلم أي شيء يعزز ويدعم التعلم ويشمل الأشياء التي يمكن رؤيتها أو الشعور بها أو سماعها أو القيام بها. فإن اختلاف الطلاب في مواقف مختلفة، وطلاب درسوا في أوقات مختلفة، متعلمين من خلفيات مختلفة؛ يحتاجون مجموعة متنوعة من خبرات التعلم. (لي آيرز شلوسر و مايكل سيمونسن، 2015) ، و قد يحتاج بعض الطلاب إلى مزيد من المراقبة، بينما يحتاج البعض الآخر إلى القيام بأشياء عملية ، وتحدد النظرية أن الهدف من التخطيط التعليمي هو تزويد كل طالب بخبرة إجمالية متساوية، كما يجب أن يسعى القائم على التصميم التعليمي إلى تصنيف وتوفير مجموعة مناسبة من الخبرات لكل طالب أو لكل مجموعة من الطلاب و أن التعليم عن بعد هو ليس مجرد مجال منفصل للتعليم، بل هو عملية تعليمية يشارك فيها المعلمون والطلاب التعلم في المدارس هو نفس تعلم الطلاب عن بعد. (وكالة انباء البحرين)

2-1-2 فروض النظرية:

يمكن للنظرية أن توجه للعمل على الجانب العملي والذي يعد غاية معقدة ، فيجب مراعاة الجانب المعرفي بتحديد العناصر الوصفية فيها ، نظرا لقيام النظرية على الوصف والتفسير وبالتالي ممكن التنبؤ بالأحداث في التعليم عن بعد فيها يتعلق بالتعليم و التعلم ، وقد افترض كيجان في دراسته التعليم عن بعد ومصطلحات التعليم الإلكتروني (لي آيرز شلوسر ، مايكل سيمونسن ، 2015):

- المؤسسات التعليمية تسيطر على عدد من خصائص مؤسسات إدارة الأعمال بشكل أكبر من مؤسسات التعليم التقليدي ، ما يجعلها تزود العملية التعليمية بكم هائل من الأنشطة التعليمية ، ونظام التعليم عن بعد يمكن ملاحظته أنه شكل من أشكال تكوين التعليم ، إلا أن نظرية التعليم تستخلص أسسها من نظريات التعلم والتعليم . (الحارثية ، 2022)
- يعتبر التعليم عن بعد شكلاً منفصلاً عن أشكال التعليم ، وذلك لأن التعليم عن بعد لا يستدعي الاتصالات واللقاءات المباشرة وجهاً لوجه ، كما أنه لا يحتاج لحضور القائم بالاتصال والمستقبل في نفس المكان مثل التعليم التقليدي ، لذلك يعتبره صورة منفصلة عن التعليم المتعارف عليه ، ووجود الأساسات النظرية للتعليم عن بعد في إطار النظريات العامة للتعليم والتعلم لا يعني وجودها في الأسس النظرية لأساليب التعليم المبنية على تعليم المجموعات ، ويفترض كيجان أن العملية المعتاد عليها للتعليم في الفصول الدراسية هي نفس النظم الافتراضية للتعلم عن بعد ولكن يمكن اعتبارها مجالا جديدا من مجالات التعليم عن بعد ، ويعتقد أن التعليم الافتراضي بحاجة للبحث والدراسة لحداثته . (الجهني ، 2022،
- افترض كيجان أن تحقيق التربية عن بعد تحتاج اتصالات وتفاعلات متبادله ومشاركة الخبرات بين المعلم والطالب ، ولذلك يعتقد أن هناك تعارضاً في المصلحة ، يمكن التعليم عن بعد ونقل المعلومات ولكن لا يمكن التربية أن تكون عن بعد .
(Dayal P ,2011)

2-2 الدراسات السابقة:

تعدّ الدراسات السابقة مرجعاً أساسياً لفهم المشكلة البحثية بما يتيح التمعّن في جوانبها المختلفة.

1-2-2 الدراسات العربيّة:

(عماري، زلوف . 2017 . دور البرنامج التلفزيوني افتح يا سمسم في تعليم القراءة لدى الطفل)

هدفت الدراسة التعرف على الدور الذي يلعبه البرنامج التلفزيوني افتح يا سمسم في تعليم القراءة للأطفال الذين يتراوح أعمارهم ما بين 4 إلى 6 سنوات، كما أن ما يميز هذه الدراسة أن الشريحة التي تستهدفها هي الأطفال على اعتبارها لبنة المجتمع ولكونها لها القابلية لتقبل أي معطى يقدم، وتعتبر هذه الدراسة من بين البحوث الوصفية التي تستهدف وصف الظاهرة وتحليلها، ولتحقق الدراسة أهدافها كان من الأنسب تصميم استمارة الاستبيان ثم تطبيقها على عينة من أولياء أطفال تتراوح أعمارهم ما بين 4 إلى 6 سنوات بلغ قوامها 100 استمارة، حيث استخدم المنهج الوصفي بقصد وصف مجتمع البحث وبيان خصائصه .

من أهم ما توصلت له الدراسة أن برنامج افتح يا سمسم يساهم في عملية تعليم القراءة للطفل و لذلك عن طريق الحفاظ على اللغة العربية السليمة للطفل، وإكسابه المزيد من المفردات اللغوية واتساع قاموسه اللغوي وتنمية قدراته التعليمية والمعرفية إضافة إلى تعلم الأطفال بعض القيم الإيجابية كالاعتماد على النفس وذلك من خلال الأنشطة التي يعرضها هذه البرنامج .

وما يجذب في هذا البحث هو اختيار عماري و زلفي لبرنامج افتح يا سمسّم وهو عربي شبه خليجي من إنتاج مجلس التعاون ، وتم اعتماده في المدارس في ذلك الوقت وله تأثير وصدى إلى يومنا هذا، ومن وجهة نظري أن هذا البحث يمثل مجتمع الدراسة بشكل صحيح حيث إن هذا البرنامج كان يستهدف الأطفال في مرحلة معينة ليسهل تعليمهم واستقبالهم للمعلومات .

(الحسين. 2017. تطوير برنامج التربية العملية بعمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد في

ضوء أسلوب التدريس المصغر)

هدفت الدراسة تطوير برنامج التربية العملية في عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد في ضوء أسلوب التدريس المصغر، وذلك بالتعرف على واقع البرنامج والفروق في وجهات النظر و تقديم تصور مقترح لذلك، واستخدم الباحث جميع الطلبة المسجلين في برنامج التربية العملية في الفصل الدراسي الثاني 1435/1434هـ وكانت عينة الدراسة مكونة من (168) طالباً وطالبة، و(32) مشرفاً، و تكمن أهمية الدراسة في كشف واقع برنامج التربية العملية المقدم لطلبة عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد ، وتوضيح أهمية الدراسات التطويرية للبرامج التدريبية التي تقدمها الجامعة وبالأخص برامج إعداد المعلمين .

وتوصلت الدراسة أن واقع برنامج التربية العملية بعمادة التعلم الإلكتروني يمثل واقعاً مناسباً لطلبة ومشرفي التربية العملية ، كما أوصى الباحث القائمين على برنامج التربية العملية بالعمادة بمتابعة التقويم المستمر للبرنامج وتطوير محتواه وتطور آلياتها لتتطابق مع تصورات الطلبة .

(حيزية . 2018. دور الأولياء في التربية الإعلامية للأبناء على التلفزيون)

هدفت الدراسة تقديم حلولاً تربوية لمواجهة التدفق الإعلامي الذي يشهده الوطن العربي وذلك بتوضيح إمكانية الأبناء بمهارات تساهمهم في التصدي الواعي للمضامين الجديدة على المجتمع ، بالإضافة إلى أن الدراسة اقترحت وضع دروس تربوية لما يتلقاه الأطفال من وسائل الإعلام كمناهج مثلها كمثّل مادة التربية المدنية ، وتلقي الدراسة الضوء على التربية الإعلامية من حيث أهدافها و وظائفها وأسسها ، خصوصاً مع التحديات التي تواجه المنطقة العربية بتدفق وسائل الإعلام السريع .

توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج والتي تهدف إلى الإجابة على التساؤلات التي طرحها الباحث في الدراسة ومدى صدق فرضيتها ، وتكمن النتيجة في أن التربية على التعامل مع وسائل الإعلام حقّ ناشئ متعلق بالعمليات المرتبطة بمعرفة وسائل الإعلام والتحليل النقدي لمحتوياتها خاصة التلفزيون. وأن التربية الإعلامية ضرورية في عصرنا الحالي نظراً لمكانة الإعلام العامة والخطيرة ودورها البارز في تنشأ الأبناء لأنهم يقضون وقتاً معتبراً في مشاهدة التلفزيون. كما أن التربية الإعلامية مفهوم حديث واضح يحتاج إلى توضيح أكثر في أوساط الأولياء بالدرجة الأولى ، لزيادة وعيهم في الدور المنوط بهم في التربية الإعلامية لأبنائهم.

(محمد . 2019. تطوير نظام تعليمي إلكتروني قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات مقرر

ملابس الأطفال لدى طالبات الاقتصاد المنزلي)

هدفت الدراسة إلى تطوير نظام تعليمي إلكتروني قائم على أنماط التعليم وذلك لتنمية مهارات مقرر ملابس الأطفال لدى طالبات الاقتصاد المنزلي .

يتبين أن أهمية البحث تكمن في محاولة المساعدة في تقديم إضافة في مجال الأبحاث العربية التي تناولت تصميم نظم التعليم الإلكترونية القائمة على أنماط التعلم ، و تركزت أهمية الدراسة في أنه قد يستفيد منه قطاعات عديدة من أعضاء هيئة التدريس ومصممي التعليم الإلكتروني ، بالإضافة إلى المؤسسات التعليمية التي تشرع في تصميم مقرراتها وتطويرها إلكترونياً ، بالإضافة إلى مساعدة تنمية الموارد البشرية السعودية من خلال تطوير مخرجات التعلم بما يحقق رؤية المملكة العربية السعودية 2030.

الدراسة اختبرت تحصيل الأطفال كأداة بحث لقياس المعارف المتضمنة بمقرر ملابس الأطفال ، واختبار المهاري لقياس المهارات المتضمنة بمقرر ملابس الأطفال ، بالإضافة لبطاقة ملاحظة من إعدادها وذلك على عينة تتكون من 19 طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بجامعة نجران اللاتي يدرسن مقرر (ملابس الأطفال) في الفصل الدراسي الأول لعام (١٤٣٨/١٤٣٩هـ) .

أبرز نتائج الدراسة هو موضوع تطوير نظام تعليمي إلكتروني قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات مقرر ملابس أطفال لدى طالبات الاقتصاد المنزلي ، ووجود فاعلية للنظام التعليمي الذكي المقترح في تنمية مهارات مقرر ملابس الأطفال لدى طالبات الاقتصاد المنزلي وذلك بسبب ارتفاع نسبة الطالبات الذين استفادوا من النظام التعليمي الإلكتروني ، مما يؤكد فاعلية النظام المقترح المتعلق بمجال الدراسة .

(قرشي و جلولي .2020. دراسة سوسيولوجيا لطرائق التدريس بين الفعل التربوي والمناهج)

هدفت هذه الدراسة لإعطاء فكرة شاملة حول طرق التدريس المعتمدة في مرحلة التعليم المتوسط ، بالإضافة للتعرف على آلية اختيار طريقة التدريس المناسبة من قبل الأستاذ ، والكشف عن

تأثير المناهج التي يقدمها الأستاذ أثناء العملية التعليمية على المحتوى المعرفي الذي يقدمه وعلى طرق التدريس ، وبعد الاطلاع على الدراسة ، فإن أهم ما تمثله الدراسة هو التعرف على طرق التدريس المعتمدة من قبل أساتذة مرحلة التعليم المتوسط ، و التعرف على الطرق الحديثة في التدريس التي تعتمد عليها المدرسة الجزائرية ، و الكشف عن مدى توافق طرق التدريس مع المناهج الدراسية للمواد التعليمية .

استعانت الباحثتان بالعينة القصدية لمعرفة رأي المجتمع المستهدف وتوظيفها في الاستبانة واستنتجت الباحثتان أنه بالرغم من استخدام الأساتذة لطرق تدريس متنوعة ومختلفة في العملية التعليمية إلا أن المناهج الدراسية لم تقدر صعوبتها وأصبحت تشكل صعوبة أمام التلاميذ والمدرسين لتحقيق الأهداف المنشودة من العملية التعليمية .

(العمرى 2020). قياس التفكير التجريدي في ضوء نظرية بياجيه وعلاقته ببعض المتغيرات لدى الطلاب السعوديين وغير السعوديين الملحقين بمعهد اللغة في جامعة غرب فرجينيا ،
جامعة الملك سعود

هدفت الدراسة إلى تحديد مرحلة التفكير في ضوء نظرية بياجيه التي وصل إليها كل من الطلاب السعوديين وغير السعوديين الملحقين بمعهد اللغة في جامعة غرب فرجينيا ، و التأكد من إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب السعوديين و أقرانهم غير السعوديين في التفكير التجريدي ، وإذ كان للسن علاقة بالتفكير التجريدي أو اذ كان الجنس والمؤهل الدراسي ودراسة الرياضيات لها تأثير على التفكير التجريدي ، طبقت الدراسة على عينة من 100 طالب وطالبة منهم 70 من الطلاب السعوديين و20 من غير السعوديين ، وكان من أبرز نتائج الدراسة أن

غالبية الطلاب السعوديين لا يزالون في مرحلة التفكير المحسوس وأن نتائج اختبار قياس الاستدلالات المنطقية جاءت لصالح الطلاب غير السعوديين .

وقدمت الدراسة عددًا من التوصيات تتضمن الاهتمام بتنمية مهارات التفكير التجريدي لدى الطلاب السعوديين في جميع المراحل التعليمية ، و رأى الباحث أنه من الممكن تحقيق هذا من خلال تضمين المهارات التفكير التجريدي ضمن الأهداف التربوية التعليمية .

(الندابي . 2020 . تجربة وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان في التعليم عن بعد من خلال التعليم القائم على البث التلفزيوني في ظل جائحة كورونا)

هدفت الدراسة إلى أن التعليم عن بعد أصبح من المجالات المهمة لسلطنة عمان بعد ظهور وباء فيروس كورونا ، حيث وجدت وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان نفسها ملزمة بالعمل على أنواع مختلفة من التعليم عن بعد ، منها التعليم عن بعد القائم على بث الدروس التعليمية عبر القنوات التلفزيونية الرسمية العمانية ، وذلك لتقديم التعليم الرسمي على نطاق واسع وسريع لأعداد كبيرة في جميع أنحاء السلطنة .

ويمثل هذا البحث تجربة وزارة التربية والتعليم العمانية في التعليم عن بعد من خلال التفاز الرسمي ، لضمان حصول جميع الطلاب على فرص متساوية للتعليم ، واستخدام الباحث أداة تحليل المضمون التي جمعها من موقع الوزارة والجهات المعنية الأخرى ، وأهم ما استنتج من الدراسة أن على الرغم من التحديات ، فإن للوزارة قدرتها على التنظيم والتخطيط للتعليم عن بعد ، والمواقف الإيجابية للمعلمين والطلاب وذويهم اتجاه التعليم المتلفز ، يمكننا من النظر إلى الأزمة على أنها فرصة يجب استغلالها في فترات الأزمات وغيرها .

(بوغرة .2021. مدى مساهمة البرامج التعليمية لمناهج الجيل الثاني في التحصيل الدراسي

لدى تلاميذ التعليم الابتدائي في ظل جائحة كورونا)

تهدف هذه الدراسة الكشف عن مدى مساهمة البرامج التعليمية لمناهج الجيل الثاني في التحصيل لدى تلاميذ التعليم الابتدائي في ظل جائحة كورونا ، وهي دراسة ميدانية على عينة عشوائية قدرت ب(74) أستاذاً وأستاذة بخمس ابتدائيات على مستوى مدينة العين البيضاء بولاية أم البواقي ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

استنتجت هذه الدراسة أن البرامج التعليمية لمناهج الجيل الثاني لا تساهم في التحصيل الدراسي المرتفع والمتوسط ، بعكس ذلك فهي تساهم في التحصيل الضعيف لدى تلاميذ التعليم الابتدائي في ظل جائحة كورونا وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية تنسب لمتغير الجنس والأقدمية ولا توجد فروق تنسب لمتغير السن .

(جعرون وعمران .2022. البرامج التلفزيونية التعليمية وتأثيرها على تعليم المتعلم)

هدفت هذه الدراسة التعرف على أثر البرامج التلفزيونية التعليمية على تعليم المتعلم في مرحلة المتوسط باتباع المنهج الوصفي ، وتوصلت الدراسة إلى أن التلفزيون التعليمي يخدم بشكل عام المناهج الدراسية ، وأن المتعلمين المهتمين بمتابعة الحصص التعليمية التلفزيونية أكثر تحصيلاً دراسياً من الذين لا يتابعون الحصص الدراسية على التلفزيون ، ولكن الوقت الذي يخصص لبث الحصص التعليمية للمتعلم من خلال التلفزيون غير كاف والذي أوصت الدراسة بزيادته .

أشادت الدراسة بالتلفزيون التعليمي لإسهاماته الإيجابية في زيادة التحصيل الدراسي وأثرائه المعلوماتي والمعرفي للمتعلم ، كما أوصت الدراسة أن التلفزيون التعليمي يبث روح التشويق للمتعلم

، وأن البرامج التلفزيونية التعليمية لها أثر فعال في تعزيز مهارات المتعلم في مختلف العلوم وهذا ما يثبت نجاحها .

(بلة و علي.2022. واقع استخدام برامج التلفزيون التعليمية في تدريس مادة الرياضيات لطلاب الشهادة الثانوية)

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن واقع استخدام البرامج التلفزيونية التعليمية لتدريس الرياضيات لدى طلاب المرحلة الثانوية، لمعرفة مدى استفادة طلاب المرحلة الثانوية من البرامج التلفزيونية التعليمية لتدريس الرياضيات، لفهم مدى مشاهدة الطلاب لهذه البرامج والمشكلات التي تواجههم، واستخدام القنوات الفضائية في تدريس الرياضيات، ومدى البرامج التعليمية. اعتمدت هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت إلى أن فوائد البرامج التلفزيونية التعليمية على تدريس الرياضيات لطلبة المرحلة المتوسطة متوسطة، وأن تأثير مشاهدة البرامج التلفزيونية التعليمية على تدريس الرياضيات لطلبة المرحلة المتوسطة ضعيف. كما أن هناك العديد من المشكلات في البرامج التلفزيونية التعليمية في تدريس الرياضيات ، و أن الاستفادة من البرامج التعليمية للقنوات الفضائية في تدريس الرياضيات متوسطة.

(أبو عرار ،2022. تحديات التعليم في ظل الازمات وعلاقته بالفاقد التعليمي لطلبة المدارس الابتدائية في منطقة النقب من وجهة نظر المعلمين والمدراء)

جاء الهدف من هذه الدراسة إلى التعرف على أهم التحديات التربوية التي واجهها أطفال المدارس الابتدائية في منطقة النقب خلال الأزمة من وجهة نظر المعلمين ومديري المدارس. وهل توجد علاقة بين التحديات التربوية في ظل الأزمة وبين الخسارة التربوية لطلاب المرحلة الابتدائية في منطقة النقب من وجهة نظر المعلمين والمعلمات .

استخدم الباحث عينة عشوائية من 72 معلماً ومديراً لمعرفة إذا كان يوجد بين التحديات التعليمية في الأزمات والخسائر التعليمية في النقب من وجهة نظر المعلمين ومديري المدارس ، ومن نتائج الدراسة طورت مجموعة من الفرضيات من أهمها تخصيص وتوفير تدريب للمعلمين على استخدام تقنيات التعلم عن بعد الحديثة في الميدان وعقد دورات تدريبية لهم باستمرار ، لتعريفهم بكل ما هو جديد في هذا المجال.

(حجاج .2022. توظيف تكنولوجيا التعليم لتحقيق استمرارية العملية التعليمية في ظل جائحة كورونا)

تهدف هذه الدراسة الكشف عن مدى تأثير جائحة كورونا على العملية التعليمية وما تسببت به من إغلاق تام والذي بدوره نقل التعليم المنتظم في المدارس إلى التعليم التكنولوجي ، وحاولت هذه الدراسة الكشف عن حقيقة ما إذا كانت تكنولوجيا التعليم قادرة على تمكين استمرارية العملية التعليمية في سياق جائحة كورونا.

لغرض الدراسة ، استخدمت الباحثة نهجاً نوعياً تحليلياً ، والذي استخدم المعلومات المتعلقة بالموضوع التي تم جمعها من الأدبيات المنشورة في المجالات العلمية على مدى ثلاث سنوات. ما يستفاد من الدراسة أن تكنولوجيا التعليم قادرة على الحفاظ على استمرارية التعليم بشكل غير متساو عبر البلدان في جميع أنحاء العالم بسبب الاختلافات في جودة البنية التحتية التكنولوجية عبر البلدان. كما أن المعلمين والطلاب في الحقيقة ليس لديهم خبرة كافية في التعامل مع أدوات تكنولوجيا التعليم وذلك يحد من فعاليتهم في العملية التعليمية. ومن وجهة نظر الباحثة التكنولوجية التعليمية أثبتت حدودها في التخصصات العملية مثل الطب والتخصصات التقنية.

ووضعت عددًا من التوصيات بعقد دورات تدريبية للموظفين والطلاب لتأهيلهم للتعامل مع التعلم الإلكتروني ، وفي المستقبل يتم تفعيل الحاجة إلى الجمع بين التعلم الإلكتروني والتعلم وجهاً لوجه من الصف الأول كعامل لتعزيز التعليم .

(بسنوي . 2022. معايير إنتاج برامج الأطفال التعليمية تصور مقترح للقنوات السعودية)

تتمحور أهداف الدراسة إلى تحديد معايير إنتاج برامج الأطفال التعليمية ، ومن وجهة نظر الباحثين أن ذلك لا يتحقق إلا من خلال معرفة آلية رفع كفاءة العمل على إنتاج برامج تلفزيونية مخصصة للأطفال ومعرفة طرق عرض مكونات المواد التعليمية في هذه البرامج التلفزيونية .

تعد الدراسة من المناهج النوعية والتي تستخدم أداة المقابلة ، وتشمل هذه الدراسة ثلاث مقابلات فردية مع أصحاب الخبرة وتم تحليلها تحليلًا علميًا دقيقًا .

أبرز ما توصلت له من نتائج هذه الدراسة أن زيادة كفاءة الإنتاج التلفزيون المحلي للطفل مع تطبيق معايير الجودة الإنتاجية الإعلامية ، يؤدي ذلك إلى تحسين فعالية تعلم الأطفال عند مشاهدة المحتوى المرئي التعليمي من خلال البرامج التربوية للأطفال ، كما أن استخدام الأساليب التربوية المتقدمة في إنشاء البرامج له أثر كبير في زيادة الفاعلية .

(الهضيابن . 2023. التليفزيون ودوره في إحداث التغيير الاجتماعي والثقافي)

تهدف هذه الدراسة الكشف عن تاريخ التلفزيون باعتباره الثورة الأكبر في حياة الإنسان ، ووصفت الدراسة التلفزيون على أنه أهم وسيلة اتصال ولها دور منفصل لقدرتها على نقل الرسائل الإعلامية ، ما جعلها تصبح وسيلة لتقديم الخدمات التعليمية والتي كان من أعظم مزايا التلفاز نظراً لقدرته الخارقة على الوصول إلى كافة شرائح المجتمع بسرعة وفعالية ، كما أن لاستخدامه آثارًا اجتماعية وثقافية لأنه أفاد البلدان التي استخدمته للأغراض التعليمية .

وتسرد الدراسة تاريخ التلفزيون التعليمي منذ بداياته التي انطلقت من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا واليابان ومصر .

2-2-2 الدراسات الأجنبية:

(Bigatel , Ragan , Kennan . 2012. The Identification of Competencies for Online Teaching Success)

هدفت الدراسة لتوضيح السلوكيات والاعتقادات والمهام التي من الممكن أن تعكس الكفايات الضرورية لنجاح التعليم عن بعد ، في هذه الدراسة يتضح أن مهام التدريس هي الأهداف المنشودة للفصل الدراسي ، تم إنشاء أداة مسح بمقياس ليكرت من 7 نقاط يتم توزيعها على المدرسين وطاقم التدريس الذي يباشرون التعليم عن بعد لتقييم مستوى أهمية قائمة الكفايات التعليمية ، وتوصلت الدراسة إلى أنه يجب تدريب المدرسين والقائمين على التعليم عن بعد لكسب مهارات التواصل التي يحتاجون إليها للنجاح في التدريس عن بعد ، وفرت الدراسة إطاراً لمقاربة المحتوى ، في شكل الكفاءات التي يجب تضمينها في برامج التطوير المهني .

كما اقترحت الدراسة إلى أن من الممكن اعتماد أداة المسح المستخدمة في هذه الدراسة كمثال أساسي لأداة التقييم التي تعطى لأعضاء التدريس .

(Dawood, Hindi. 2021. MOTIVES FOR STUDENTS TO BE EXPOSED TO EDUCATIONAL PROGRAMS ON TV CHANNELS)

تعتبر الدراسة أن الوظيفة التعليمية للتلفزيون من الوظائف الأساسية في ظل التطور التقني الذي شمل القنوات الفضائية المتخصصة في جميع مجالاتها بما في ذلك المجال التربوي ، حيث أصبح دورها موازياً لدور المؤسسات التعليمية.

تمثل هذه الدراسة من الدراسات الوصفية من حيث نوع منهجية الدراسة التي تصف الظاهرة وتفسرها وتستخرج النتائج والعلاقات بين المتغيرات. شملت عينة الدراسة متعددة المراحل (عشوائية ومقصودة) طلاب المرحلة السادسة الإعدادية الأكاديمية والأدبية في مدينة بغداد.

وتكمن أهمية الدراسة في معرفة دوافع انفتاح طلاب بغداد على القنوات التربوية العراقية ومدى الامتيازات التي تحققت نتيجة هذا الانكشاف.

كما أظهرت النتائج أن خطط البرنامج التلفزيوني تضمنت إعداد وبث برامج إثرائية لمعالجة مختلف القضايا والأنشطة التي تهتم المجموعة الطلابية مثل جمهور مستهدف من القناة الفضائية.

و أشارت النتائج إلى ارتفاع مستوى الدوافع النفعية على مستوى الدوافع الطقسية لعينة الدراسة أثناء متابعتهم للقنوات التعليمية في العراق ، بما في ذلك اعتماد الأسلوب الشيق لتقديم الدروس التربوية ، حيث زاد مدى المتابعة أضعافاً مضاعفة. بدرجة عالية من الاستفادة من محتويات هذه البرامج.

(Fisch. 2001.Transfer of Learning from Educational Television:When and Why Does It Occur?)

أكدت هذه الدراسة على أن الكثير من الدراسات أظهرت منافع كثيرة للتلفزيون التعليمي في عملية التعلم واكتساب المعارف وتنمية المهارات ، ولكن أيضاً الدراسات لم تحدد كيفية أحداث التغير المطلوب ومتى ولماذا يحدث ؟ تأتي هذه الدراسة محاولة أولى لتوفير أساس نظري للتحويل من

التلفزيون التعليمي ولوصف العوامل التي يمكن دمجها في البرامج التلفزيونية التعليمية لتعظيم إمكانية النقل. وأبرزت هذه الدراسة العديد من العوامل المشتركة بين العديد من نظريات النقل الحالية وطبقها على سياق التلفزيون التعليمي. بالإضافة إلى ذلك، اعتمدت الدراسة على الأدبيات المتعلقة بتعلم الأطفال من التلفزيون التعليمي وعلى نموذج القدرات، الذي يصف بعض عمليات المعالجة والفهم الأساسي للمحتوى التعليمي على التلفزيون. تم فحص ثلاثة عوامل تعتبر حاسمة لنقل التعلم: (1) التعلم الأولي للمشاهد أو الفهم؛ (2) طبيعة التمثيل العقلي للمشاهد للمحتوى؛ و(3) موقف النقل، أي المشكلة الجديدة التي يتم تطبيق المحتوى عليها لاحقاً. ويختتم البحث بالتأكيد على أن احتمالية حدوث النقل هي دالة لخصائص المشاهد (مثل الاختلافات النمائية فيما وراء المعرفة والقدرة على استخلاص الاستدلالات)، والبرنامج (مثل المسافة بين السرد والمحتوى التعليمي). وحالة النقل (بما في ذلك العلاقة بين السرد والسياق التعليمي الأساسي). تجدر الإشارة إلى أنه على الرغم من بقاء العديد من الأسئلة دون إجابة، إلا أن هذه الدراسة توفر نقطة انطلاق للمناقشة والبحث.

(Andrea, Berkova. 2020. Teaching Informatics in Czech Secondary School during the Covid-19 Outbreak from the Perspective of Students)

اهتمت هذه الدراسة في التعليم عن بعد في ظل حالة الطوارئ الناجمة عن جائحة كوفيد - ١٩ ، وتوصلت إلى أنه يجب على المدرسين الاستفادة بشكل أكبر من عملية التعليم عن بعد ، كما يجب على الطلاب التأقلم مع ذلك ، واستخدم الباحثان أداة البحث الاستبانة لمعرفة كيفية إدارة الطلبة التعليم عن بعد ، واستخلصت إلى أن الطلاب يستخدمون مقاطع الفيديو التعليمية التي تم إنتاجها

أكثر من غيرها ، وعبر الطلاب عن أن التعليم عن بعد يمكن إعداده من قبل المدرسين ليحل محل الدراسة في الصفوف المدرسية ، ولكن هذا النوع من التعلم يتطلب الكثير من التعلم والتدريب ، ولذلك يفضل المدرسون الدراسة التقليدية في الصفوف الدراسية .

**(karalis, Raikou .2020. Teaching at the Times of COVID-19:
Inferences and Implications for Higher Education Pedagogy)**

ذكرت الدراسة أن الطلبة رحبوا بالتعليم عن بعد في الحالات الطارئة وكفرصة لاستخدام التكنولوجيا في التعليم ، واستنتجت الدراسة إلى أن هناك ردود فعل إيجابية من قبل الطلبة وأن التعليم عن بعد لاقى نجاحًا عند الذين تقبلوا التعلم عن بعد لحل مشكلة التعليم في بلدهم والعالم ، وكشفت الدراسة أن المشاكل التي حدثت كانت تخص مشكلات تقنية وتكنولوجية ، بالإضافة لقلة التواصل الفعال للتعلم ، حيث إن المدرسين فضلوا التعلم التقليدي في الفصول الدراسية لقدرتهم على التفاعل بشكل مباشر ، والذي افتقدوه في وضع التعلم عن بعد .

5-2-2 التعليق على الدراسات السابقة:

في ضوء استعراض الدراسات السابقة والتي شملت الدراسات العربية والأجنبية ، توصلت الباحثة إلى أن هناك اختلافات في المشكلات البحثية، والإجراءات المتبعة كما أن البعض منها لم تستخدم أي نظرية فيها وهناك اختلاف أيضاً في الأهداف والتساؤلات والإجراءات التي اتبعها الباحثون للحصول على النتائج والتوصيات ، وتوصلت الباحثة إلى أن هناك ما خدم هذا البحث وما اشتركت به البحوث السابقة وعلى هذا تبين ما يلي:

- أكدت الدراسات السابقة أهمية تطوير التعليم عن بعد وأنه يعتبر مصدراً لاستمرار العملية التعليمية في حال وقوع الأزمات لأنه يضمن استمرار الطلبة في الحصول على حق التعليم ، مما يتوجب على قطاع التعليم والقائمين عليه تدريب الكوادر التعليمية على آليات التعليم عن بعد لضمان الوصول لأقصى مراحل الكفاءة التعليمية .
- اعتمدت غالبية الدراسات السابقة التي تم الاطلاع عليها على المنهج الوصفي والمسحي وأداة تحليل المضمون ، كون هذه الأداة الأنسب لتحليل المضامين الإعلامية التعليمية .
- تناولت الدراسات العربية والأجنبية السابقة : المضامين المعرفية ، وطرق التدريس وأهمية الإعلام والإعلام التلفزيوني في تطوير العملية التعليمية وحاجة الدول العربية لتطوير تقنيات التعليم واستخدام الإعلام بشكل أكبر في خدمة العملية التعليمية .
- استفادت الباحثة من الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع بحثها في جوانب عديدة ، حيث اعتمدت المنهجية بناءً على الدراسات السابقة التي ذات صلة بالموضوع البحثي في جوانب عديدة ، واختيار أداة التحليل ، كما ساعدت الدراسات السابقة في تحديد مشكلة

- الدراسة إلى جانب صياغة أهداف وتساؤلات الدراسة ، ولكي تتفادى التكرار والتشابه حيث استطاعت الباحثة معالجة المشكلة البحثية بشكل جديد ليساهم في تطور البحوث العلمية المختصة بمجال الإعلام التعليمي التلفزيوني .
- توصلت الدراسات السابقة إلى أن البرامج التعليمية التلفزيونية تساهم في عملية تعليم الطلاب وتحافظ على اللغة العربية السليمة لدى الأطفال .
 - أكدت الدراسات السابقة أهمية التربية الإعلامية وضرورتها في تنشأت الجيل الحالي لأنهم يقضون وقتاً طويلاً في مشاهدة التلفزيون .
 - أوصت الدراسات السابقة تطوير محتوى وآليات تقديم البرامج التعليمية لتتطابق مع تصورات الطلبة .

3-2 مشكلة الدراسة

سعت هذه الدراسة لتحليل المضامين المعرفية للبرامج التعليمية وما يتعلق بها من أدوات تفعيل الرسالة التعليمية على مستوى البرنامج المقدمة لمقررات (اللغة العربية و الرياضيات و العلوم) في المراحل التعليمية الابتدائية والإعدادية والثانوية ، وعلاقة ذلك بالكفايات التعليمية وذلك على عينة من البرامج التعليمية المقدمة خلال فترة الجائحة اعتماداً على منهج المسح وأداة تحليل المضمون .

الفصل الثالث

الإطار المعرفي للدراسة

الفصل الثالث

الإطار المعرفي للدراسة

1-3 استخدام التلفزيون في الأغراض التعليمية

1-1-3 التلفزيون التعليمي نشأة وتطوراً

2-1-3 مفهوم التلفزيون التعليمي

3-1-3 خصائص التلفزيون التعليمي

4-1-3 تأثير البرامج التعليمية التلفزيونية على الأطفال

2-3 تأثير جائحة كورونا على التعليم

3-3 تجارب الدول في التعليم التلفزيوني في فترة جائحة كورونا

3-1 استخدام التلفزيون في الأغراض التعليمية

يعد التلفزيون أحد أبرز وسائل الاتصال الجماهيرية الحديثه التي لها دور في نشر الثقافة للمجتمع ، كما له تأثير كبير في تعديل سلوك الأفراد على اختلاف أعمارهم ومستوى التعليم بينهم وبدوره أدى إلى إكساب الأفراد أنماطاً من السلوكيات الجديدة نتيجة لقضاء الساعات الطويلة في مشاهدة البرامج المختلفة التي تبث على مدار الساعة .

ظهور التلفزيون كان ثورة ونقله نوعية بحد ذاته لحياة الإنسان والذي اخترعه العالم البريطاني جون بيرد John Baird في عام 1884 ، ومع النمو السريع الذي يشهده العالم ووسائل الاتصال مثل التلفزيون في نقل الرسائل الإعلامية ، اتخذ التلفاز اتجاهاً نحو التعليم ، ولعب دوراً مهماً في الخدمات التعليمية لما يميزه من إمكانيات سمعية وبصرية ما جعلته يلعب دوراً مهماً في نقل الثقافة والتعليم ، والعالم في يومنا هذا أصبح يتعلم كل ما هو جديد من خلال القنوات التلفزيونية بتنوع برامجه ، وبالأخص البرامج التعليمية تنقل حجم إدراك وطبيعة فهم الشعوب المختلفة و تطلعنا على ثقافات الشعوب المتنوعة ، كما أنها تثير وتوجه الرأي العام في مختلف القضايا المعرفية . يمكننا الجلوس والاستماع إلى دروس التلفزيونية ، أو يمكننا مشاهدة البرامج الترفيهية، لشخص أو شخصين، أو مجموعة من الأشخاص، تماماً مثل الاستماع إلى الفصل المباشر للمعلم وجهًا لوجه، على الرغم من وجود اختلافات. الفرق بين الحالتين هو أن متلقي الدرس التلفزيوني لا يناقش مع المحاور، على العكس من ذلك، يستطيع متلقي الدرس المدرسي أن يسأل يناقش مباشرة. (جبر ، يحيى 2009)

كما أصبحت العديد من المدارس تستخدم التلفزيون في الفصول الدراسية ووضحنا أن التلفزيون هو وسيلة اتصال حديثة لها إمكانيات كبيرة ويمكن استخدامها في التعليم، مثل أي وسيلة تعليمية أخرى، فإن مجرد الدخول إلى الفصل الدراسي واستخدامه لا يعني تحسناً في جودة التدريس وكفاءة التعلم. ولكن تعتمد فعالية التلفاز في الفصل الدراسي على مجموعة متنوعة من العوامل، من أهمها التخطيط. فالتعليم اليومي في الفصول الدراسية والتعليم عن طريق التلفزيون يزيد من خصوبة وحيوية نقل المعرفة. (المتقال ،عبير 2023)

3-1-1 التلفزيون التعليمي نشأة وتطوراً

تزايد الاهتمام بوسيلة الاتصال الجماهيرية التلفزيون كوسيلة لنقل التعليم نتيجة التقدم في حركة الأدوات السمعية البصرية ، وكان استخدام التلفزيون للأغراض التعليمية محدوداً قبل الخمسينيات من القرن العشرين (برهمن ، أميرة 2002) ، ولكن ساهم استخدام التلفزيون التعليمي تخصيص لجنة الاتصالات الفيدرالية الأمريكية 242 قناة تلفزيونية في عام 1952 للاستخدامات التعليمية ، وصرفت مؤسسة فور الأمريكية ما بين العامين 1950 و 1960 مبلغ 170 مليون دولار لمشروعات متعلقة بالتلفزيون التعليمي (الشميري ، سمير 2015 ص86)، و بدأ تطبيق التلفزيون في مجال التعليم في الخمسينيات ، وتعتبر الولايات المتحدة من أوائل الدول التي استخدمت التلفزيون كأداة تعليمية حيث ظهرت أول قناة تعليمية بحثية في هيوستن ، تكساس أحد الولايات الأمريكية عام 1953 (عبدالغني ، أمين سعيد 2004)، ومن عام 1971 تستخدم الجامعة المفتوحة البريطانية الإذاعة والتلفزيون وسيلة للتعليم الرسمي ، وهي تعد من أنجح التجارب التي تم

استخدام الإعلام الجماهيري في التعليم الرسمي ، ومن أوائل الدول النامية كانت السلفادور وساحل العاج تستخدم التلفزيون التعليمي (علي ، نبيل 2001) ، وكانت فرنسا من الدول الأوائل في استخدام التلفزيون منذ بداية ظهوره كوسيلة تعليمية ، في حين كانت اليابان الأكثر استفادة من التلفاز في العملية التعليمية لاستخدامها له وقدرتها الإنتاجية للبرامج التعليمية ، في حين واجهت الولايات المتحدة الأمريكية معارضة شديدة في بدايات استخدامها للتلفزيون كوسيلة تعليمية ولم يتقبلها المعلمون (الهضيان ، وضحة 2023)

بدأت ولاية فيلادلفيا بإطلاق برنامج (بدروس الشاطئ) الذي كان يبث في السادسة صباحاً لتحسين المستوى العام للتعليم ، وكان من المتعارف أن فترة الصباح تختص ببرامج التعليم للمرحلة الابتدائية والإعدادية فيما أن الفترة التي تكون بعد الظهر لطلاب المرحلة الثانوية ، أما الكبار خصصت لهم الفترة المسائية لبث موضوعات معرفية ومناقشات مختلفه تثير الرأي ، وفي عام 1969 قدم التلفزيون الأمريكي برنامج " شارع سمس " والذي يهتم بتقديم التوعية والتثقيف والإرشاد للأطفال والكبار ، وانتقل إلى أغلب دول العالم .(عبدالغني ،أمين 2004) ، وكانت الجمهورية المصرية من أوائل الدول العربية في استخدام التلفاز للأغراض التعليمية باستخدام القمر الصناعي الأول نايل سات وقدمت البرامج التعليمية في 1961 لتعليم اللغة الأجنبية والعلوم ولمدة نصف ساعة يومياً ، وعام 1970 تم التعاون على تخصيص عشر قنوات لمراحل التعليم المختلفة والاتفاق بين التلفزيون المصري ووزارة التربية والتعليم المصرية على صقل تجربة البرامج التعليمية المتلفزة على هيئة مشروع يخدم عددًا أكبر من الجمهور المستهدف وهم الطلاب والذي لا زال مستمرًا إلى وقتنا الحالي .(خلف الله ،محمد 2010)

3-1-2 مفهوم التلفزيون التعليمي

يطلق على جهاز التلفزيون من الناحية التقنية بأنه جهاز كهربائي ينقل صوراً متحركة أو ساكنة وتحتوي على صوت وتنتقل عبر الفراغ الجوي أو اللاسلكي ، ويحول مشاهد للحركة والصوت بإشارات كهربائية ويتم إعادة تحويلها بجهاز مستقبل للصورة المرئية المتحركة التي تحتوي على صوت (مازن ، حسام 2009) ، وتعرف على أنها البرامج التعليمية تبث على التلفزيون وترتبط بشكل مباشر مع المناهج المدرسية ، ويكون جمهورها المستهدف طلاب المدارس بجميع مراحله المختلفة ، وبدورها تسعى لتحقيق أهداف المناهج الدراسية ، مع اشتمالها لخبرات تعليمية والتي تكون مسعى المناهج الدراسية (المطيري ، عبدالرحمن 2016) ، وهذه البرامج تسمى التلفزيون التعليمي ، وهي تطلق برامج تعليمية بهدف خدمة المقررات الدراسية والمناهج التعليمية في المدارس والمؤسسات التعليمية ، وفي الغالب تكون تحت إشراف معلمي المواد الدراسية .

يعد التلفزيون التعليمي من أهم أدوات التعليم المباشر والتعليم عن بعد ، مما لهم من إمكانيات في تقديم التعليم بشكل كامل ، وتقديم البرامج التعليمية تكون في الغالب على عاتق المعلم فهو من يقدم الدرس والأنشطة باختلافها وأنواعها ، ويعتمد هذا النوع من التعليم على التعلم الذاتي من قبل الطالب (الغامدي ، أحمد 2020)، ويمكن أن نقول التلفزيون التعليمي هو نقل المعلومات والمعارف والخبرات التعليمية من خلال الصورة أو التفاعل الشفهي بين المعلم والطلاب لتحقيق أهداف الدرس (العبد الرحمن ، إبراهيم 1985)

وبعد كل ما تم ذكره لا ننسى أنه من الممكن أن تكون البرامج التلفزيونية التعليمية غير مرتبطة بالمناهج الدراسية فقط ، ولكن من الممكن أن يكون هناك برامج تعليمية لا تتعلق بالمقررات ولكن يكون هدفها تعليمي بطريقة غير مباشرة .

3-1-3 خصائص التلفزيون التعليمي

يتميز التلفزيون التعليمي بأنه من أكثر وسائل الاتصال تمثيلاً للواقع لاحتوائه على مواد مصورة بألوان طبيعية وصوت حقيقي وتعدد إمكانياته ، بالإضافة لتجاوزه البعدين المكاني والزمني ، حيث يمكن تصوير محتويات تعليمية خارج دولة البث ونقلها للطلاب للأغراض التعليمية (الخرجي ، عمار 2017)

يستطيع التلفزيون تطوير الكفاية الداخلية للعملية التعليمية من خلال تطوير البرامج التعليمية وتخصيها بالمواد التعليمية التي يحتاجها الطلاب ، وتنوع وسيلة إيصال الرسالة التعليمية من خلال استخدام وسائط متعددة لجعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً ، وتعزيزها لمواجهة الفروقات الفردية وتطوير مهارات المعلمين و دعم خبراتهم (عامر ، طارق 2005)، ويعد التلفزيون من وسائل الاتصال الجماهيرية التي تتجاوز حدود المكان والزمان ، كما تضمن للفرد إمكانية التعلم مدى الحياة ، وذلك لأن التعليم أصبح لا يقتصر على المؤسسات التعليمية فقط ، و التلفزيون بدوره وسيلة فعالة لنشر التعليم عن بعد من خلال ما يتم بثه من برامج ذات محتوى تعليمي قريب للواقع ، ما يسهل للمتعلم الفهم الصحيح والجيد لموضوع الدرس المرتبط بما يتم تدريسه في المدارس (جعرون ، عمران 2022)، والمجتمعات الإنسانية تستخدم وسائل الاتصال المتوفرة لديها لتحقيق أهدافها التعليمية وهي إكساب المعرفة ، التكيف مع المجتمع ، وتنمية الذات والقدرات الشخصية ، وفي عصر

المعلومات أصبح من المهم إعداد فرد معاصر يواجه متطلبات الحياة في عصر التدفق المعلوماتي ، ولذلك فإن التلفزيون التعليمي يساهم بشكل فعال في تحقيق هذه الأمور وبالأخص في مجال التعليم عن بعد . (علي ، نبيل 2001)، والتلفزيون التعليمي يتجاوز بحد ذاته المقررات الدراسية ويلم بكافة عناصر المضامين المعرفية في المجتمع ، ولديه القدرة على إعداد جيل جديد من أبناء المجتمع بأسلوبه العلمي الحديث والذي يشمل جوانب عديدة منها اجتماعية ، نفسية ، فسيولوجية (عبدالغني ، أمين 2004)

4-1-3 تأثير البرامج التعليمية التلفزيونية على الأطفال

هناك العديد من الدراسات المختلفة التي تناولت التلفاز والبرامج الهادفة التي يقدمها للأطفال بهدف تعليم هؤلاء الأطفال قيم وثقافة المجتمع، ومع ظهور القنوات الفضائية، توسع نطاق البث لهذه القنوات ليشمل كافة أوقات اليوم. يتم عرض البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال ومختلف الأعمار كل دقيقة، لدرجة أنه لم يعد لدى هؤلاء الأطفال أي وقت، مهما كان قصيراً، بعيداً عن الشاشة. وهذا يحرمهم من الأنشطة الأخرى التي قد تطور مهارات أطفالهم اللغوية بشكل أفضل. (الريماوي ، محمد 2010)، وبعد أن أصبح التلفزيون يشغل قدراً كبيراً من الوقت لدى الأسرة والأطفال، انخفض الدور التربوي للأسرة بشكل كبير، وعلى وجه الخصوص، انخفضت المواقف التفاعلية بين الأطفال وأسرهم، وتقلصت تجارب الحياة الواقعية التي مر بها الأطفال فتم تخفيض تجاربهم الخاصة وأصبحت تشغل وقت أقل في الأنشطة الخارجية بشكل عام. (أبو أصبع ، صالح 2010)

ويمكن للبرامج التلفزيونية التعليمية التأثير في تغيير قيم واتجاهات الأطفال ، ويمكنهم من ربط الأسباب بالمسببات والنتائج ، بالإضافة لتمارينهم على التفكير بطريقة منطقية ومنظمة (حوامدة ، باسم 2006) ، وأيضاً البرامج التعليمية التلفزيونية يمكن أن يكون لها تأثير بطريقة سلبية على الأطفال ، وذلك يعود لأن الإشعاعات التي يحتويها التلفزيون ويبتثها ممكن أن تضر الجسم والعينين بحسب مدة تعرض الطفل وجلسه أمام التلفزيون (أبو عقروب ، إياد 2012)

في دراسة (يوسف ، منى 2022) ذكرت أن البرامج التلفزيونية التي تحتوي على شخصيات وقصص ومجموعة من الحوارات ذات المحتوى التعليمي لها تأثير أكبر على الأطفال من برامج الرسوم المتحركة، ومن آثار الإيجابية لتعرف الأطفال للبرامج التلفزيونية التعليمية وخصوصاً أطفال ما قبل المدرسة هي مساعدتهم على التعلم وتطوير مدركاتهم المعرفية وتعزيز قدرتهم اللغوية ، كما تساهم في رفع قدرتهم على الحوار وتوسع مدركاتهم الخيالية (قمره ، العبدلي 2011)

3-2 تأثير جائحة كورونا على التعليم

يعد حق التعليم من الحقوق الأساسية للإنسان ، فهو أساس تحقيق حقوق الإنسان كافة ، وهو سبب من أسباب التطور ودفع عجلة التنمية والتقدم للشعوب ، ولذلك تسعى الدول دائماً لبذل الجهود في نشر التعليم والاهتمام به ، ومع ظهور فايروس كورونا في معظم دول العالم وما سببه من انقطاع الطلبة عن المدارس ، جهدت الجهات التعليمية لمحاربة مشكلات العزل الاجتماعي وانخفاض رغبة الطلبة في التعليم ، ولكن لا زال هناك أثر على العملية التعليمية ومنها إغلاق المدارس في أغلب دول العالم ، حيث أثر على 1.3 مليار طالب ، بما يعادل حول 72.4% من إجمالي الطلاب المسجلين (الشهراني ، مفلح 2022، ص395) ما أحدث تغييراً في نظام التعليم التقليدي ، وتحول التعليم التقليدي إلى تعليم عن بعد ، كما أصبح توفير أدوات التعليم عن بعد مثل الأدوات الإلكترونية من أولويات الدول الرئيسية لضمان استمرار عملية التعليم (العميان ، خلود 2020)

ويقول (غنایم ، مهني 2020) إن الحل لمواجهة فايروس كورونا كان فرض التباعد الاجتماعي وذلك ما سبب إغلاق المدارس كان حلاً منطقيًا داخل المجتمعات المحلية ، ولكن الإغلاق لمدة طويلة له تأثير سلبي وغير متناسب مع الطلاب ما يتسبب بالضرر لهم ، فالمنزل يعطي فرصاً أقل للتعليم ، والوقت التي يتم قضاءه خارج المدرسة يمثل أعباء مادية على الوالدين الذين قد يواجهان صعوبة في رعاية أبنائهم لفترات طويلة .

في تقرير للأمم المتحدة الذي يتحدث عن التعليم في جائحة كورونا ، يوضح أن التعليم الإلكتروني في فترة كورونا تفاوت بين الدول ، فالدول ذات الدخل المرتفع استطاعت بالتكنولوجيا التعليمية الوصول إلى نسبة تراوحت بين 80-85% من المتعلمين ، في حين الدول منخفضة الدخل وصلت لأقل من 50% من المتعلمين (United Nations 2020) ، فتعد الفئات الأكثر تضرر من فايروس كورونا وأثره على انقطاع التعليم هم الأكثر فقراً والذين يعيشون في مناطق ريفية وذوو الاحتياجات الخاصة ، وأبرزت الجائحة قصور في نظام التعليم من الناحية التقنية والفنية والمهنية ، ولجأت بعض الجهات التعليمية لتأجيل الفصل الدراسي إلى إشعار آخر بسبب نقص البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات لكل من الطلاب والمدرسين (مغلاوي ، لشهب 2022)

3-3 تجارب الدول في التعليم التلفزيوني في فترة جائحة كورونا

اتجهت بعض الدول إلى التعليم من خلال البث التلفزيوني لمواجهة آثار جائحة كورونا والتي منها إغلاق المدارس و فرض التباعد الاجتماعي ، ومنها مملكة البحرين التي بثت على قنواتها الرئيسية الدروس التعليمية لجميع المراحل الدراسية وفق جدول بث يتم عرضه على حساب قناة البحرين الرئيسية في تطبيق الإنستغرام ، والتي كان في الفترة الصباحية وبعد ذلك يتم أرشفة الدروس على تطبيق اليوتيوب ليساعد الطلبة في مشاهدة ما فاتهم من دروس واسترجاعها للمراجعة في جميع الأوقات ، وكان للمملكة العربية السعودية تجربة سابقة في مواجهة الأزمات كأزمة الحد الجنوبي ، حيث قامت وزارة التعليم مع شركة تطوير بتوفير حلول وبدائل للتعليم التقليدي لخدمة الطلاب المتأثرين في تلك المناطق منها بث بعض البرامج عن طريق القنوات التلفزيونية ، وفي 2016 وقعت المملكة مع شركة تطوير التعليم لاستمرار تقديم البرامج التعليمية لمساعدة الطلبة في إمدادهم واستمرارهم بالعملية التعليمية (ال إبراهيم ، أمل 2022)

أطلقت الأردن في فترة جائحة كورونا مجموعة من القنوات التعليمية بعد اعتمادها من وزارة التربية والتعليم الأردنية كوسيلة للتعليم عن بعد ، و تقدم هذه القنوات محتوى مطابقاً للمناهج الرسمية التي تقدمها وزارة التربية والتعليم الأردنية عن طريق بث دروس مصورة ومعدة ومقدمة بإشراف وزارة التربية والتعليم الأردنية ، وتثب هذه الدروس على قناة "جو درسك 1" الدروس التعليمية للمرحلة الابتدائية ، بينما قناة "جو درسك 2" متخصصة في بث البرامج التعليمية للمرحلة الإعدادية والثانوية ، وشجعت الوزارة الطلاب على التفاعل مع هذه القنوات للاستفادة من فترة الحجر الصحي وعدم توقفهم عن الحياة التعليمية (مصطفى ، محمد 2021)

وكانت تركيا من الدول التي استجابة بسرعه لأزمة إغلاق المدارس أثر جائحة كورونا مما دعاها لتبني فكرة التعليم التلفزيوني لضمان استمرار العملية التعليمية ، حيث أطلقت ثلاث محطات تلفزيونية تعليمية باسم " TRT EBA " لتقديم خدمات التعليم عن بعد في جميع مناطق تركيا (قصاب ، سلمى 2020)

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

1-4	نوع الدراسة
2-4	منهج الدراسة
3-4	مجتمع الدراسة
4-4	عينة الدراسة
5-4	أدوات جمع البيانات
6-4	الصدق
7-4	ثبات التحليل

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل طريقة الدراسة وإجراءاتها، وهي المنهجية المعتمدة التي على ضوئها تسير الباحثة وصولاً إلى النتائج والحقائق المرتبطة بموضوع الدراسة، وجاءت بهذا التسلسل: -

4-1 نوع الدراسة

تتنمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية ، والغرض منه هو وصف ظواهر أو أحداث معينة، وجمع الحقائق والمعلومات عنها، ووصف ظروفها، والإبلاغ عن وجودها في الواقع. في كثير من الحالات، لا يتوقف البحث الوصفي عند مستوى الوصف أو التشخيص الوصفي، بل يشمل أيضاً تحديد ماهية الظاهرة أو الحدث الذي يجب أن تكون عليه الدراسة. وذلك بالاعتماد على قيم أو معايير معينة واقتراح الخطوات أو الأساليب التي يجب اتباعها بناء على تلك المعايير أو القيم لتحقيق الصورة التي ينبغي أن تكون لها. يستخدم البحث الوصفي مجموعة متنوعة من الأساليب والوسائل مثل الملاحظة والمقابلات والاختبارات والاستبيانات وما إلى ذلك لجمع البيانات والمعلومات.(صديقي ، يوسف محمود 2010)

ومن أهم مميزات المنهج الوصفي أنه يساعد الباحث العلمي على ان يجمع عدد كبير جداً من المعلومات والبيانات البحثية المتعلقة بالظاهرة او المشكلة البحثية، مما يوسع معارفه في هذا المجال.

2-4 منهج الدراسة

في ضوء طبيعة الدراسة والأهداف التي تسعى لتحقيقها ، استخدمت الباحثة المنهج المسحي لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها ، حيث تم مسح 103 من البرامج التعليمية التلفزيونية على قناة البحرين للوصول إلى أهداف الدراسة .

3-4 مجتمع الدراسة

يقصد بالمجتمع جميع المفردات أو الأفراد أو الوحدات أو العناصر الذين يشكلون موضوع مشكلة الدراسة ، و يتم تعريفهم قبل اختيار عناصر العينة المطلوبة فيتم تحديد مجتمع أصغر من جميع العناصر ذات العلاقة بمشكلة الدراسة ، و يسمى مجتمع الدراسة .(مغلاوي ، لشهب 2022 ، ص89)

يتمثل مجتمع هذه الدراسة من مجموعة الدروس التعليمية المتلفزة التي بثت على تلفزيون البحرين لثلاث سنوات (2019 \ 2022) والذي بلغ عددهم 1146 درس تعليمي متلفز ل12 مرحلة دراسية من الصفوف الأولى الابتدائية إلى الثالثة ثانوية. ويعود سبب اختيار الباحثة لهذا المجتمع كونها تعمل في هذا المجال ، و كانت المسؤولة على جدولة وأرشفة هذه الدروس التعليمية المتلفزة ، مما يجعل الدراسة ميسرة ويسهل الوصول للمعلومات اللازمة .

4-4 عينة الدراسة

المقصود بعينة الدراسة هي العناصر المراد دراستها ، تطبق الباحثة استمارة تحليل المضمون على عينة من البرامج التعليمية وشملت كل الدروس التعليمية لمقررات اللغة العربية ، والرياضيات ، والمواد العلمية (العلوم ، والأحياء ، والفيزياء ، والكيمياء) للمراحل التعليمية التالية: السادس الابتدائي ، والثالث إعدادي ، وتوحيد المسارات للثانوي ، علماً بأن البرامج تغطي 12 مرحلة تعليمية. وكل مرحلة تتضمن 7 مقررات. ويتم تقديم من 6 إلى 7 برامج يوميًا، على امتداد الأسبوع، من الأحد إلى الخميس – صباحا (بين الساعة 9 والساعة 12) ، على تلفزيون البحرين. وهذه البرامج التعليمية التي تقدم في تلفزيون البحرين توضع مباشرة بعد البث، على اليوتيوب (والباحثة بصفتها إدارية محتوى إلكتروني هي التي تُنجز هذه العملية). وأما الجداول التي تخص أوقات بث هذه البرامج، فإنها تعرض في الإنستغرام على الموقع الخاص بتلفزيون البحرين.

تكونت عينة الدراسة (103) برنامج من البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين، حيث توضح الجداول التالية خصائص العينة:

توزيع العينة حسب المادة الدراسية:

جدول (1)

توزيع عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب المادة الدراسية

النسبة المئوية	العدد	المادة الدراسية
32.0%	33	الرياضيات
29.1%	30	اللغة العربية
38.9%	40	العلوم
100%	103	المجموع

- يتضح من الجدول السابق أن أعلى نسبة من عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب المادة الدراسية كانت في مادة " العلوم " بنسبة بلغت (38.9%).

- توزيع العينة حسب متغير المرحلة الدراسية

جدول (2)

توزيع عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب المرحلة الدراسية

النسبة المئوية	العدد	
20.4%	21	المرحلة الابتدائية (السادس)
34.0%	35	المرحلة الإعدادية (الثالث الإعدادي)
45.6%	47	المرحلة الثانوية (توحيد المسارات، ثالث ثانوي)
100%	103	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن (45.6%) من عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين كانت في المرحلة الثانوية (توحيد المسارات، ثالث ثانوي، وشكلت أعلى نسبة في عينة الدراسة

- توزيع العينة حسب مدة الفيلم

جدول (3)

توزيع عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب مدة الفيلم

النسبة المئوية	العدد	
12.6%	13	أقل من 10 دقائق
48.6%	50	من 10 الى اقل من 20 دقيقة
38.8%	40	20 دقيقة فأكثر
100%	103	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن (50) برنامجاً من عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين بلغت مدتها " من 10 إلى أقل من 20 دقيقة " بنسبة بلغت (48.6%)، وشكلت أعلى نسبة في عينة الدراسة

5-4 أدوات جمع البيانات

تم اعتماد أداة استمارة تحليل المضمون والتي تعرف بأنها أداة تستخدم لتصنيف وفهرسة المواد الإعلامية من خلال جدولة المضمون إلى فئات استناداً إلى تساؤلات يفترضها الباحث ، والتي تخدم الهدف الرئيسي للبحث وتجيب على تساؤلاته .

6-4 الصدق

اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة الصدق الظاهري ، وتأكدت من الصدق الظاهري لأداة تحليل المضمون ومدى صلاحيتها ، من خلال عرض الاستمارة على عدد من أساتذة الإعلام المتخصصين للتأكد من قدرتها على الإجابة عن أسئلة الدراسة وتحقيق أهدافها ، وقد حكم الأساتذة الاستمارة وأجازوها ، وذلك بعد تقديم ملاحظاتهم والأخذ بما يتناسب مع طبيعة الدراسة وأهدافها ، وقد اعتمدت الباحثة على اتفاق الأساتذة المختصين على فئات الاستمارة ، لإثبات صلاحيتها وسلامة صياغتها . انظر للملحق رقم (1)

7-4 ثبات التحليل

يقصد بثبات الدراسة أن تكون النتائج التي تظهرها الأداة ثابتة ، حتى وإن تمت إعادة تطبيق النتائج على مثل العينة ونفس الظروف بعد مدة زمنية ملائمة سوف تظهر نفس النتائج ، وإذا لم تختلف استجابة المبحوثين فهذا يعني أن الأداة ثابتة . (بشته ، بوعموشة 2020 ، ص126)

أجرت الباحثة اختباراً لمدى ثبات أداة تحليل المضمون المستخدمة في هذه الدراسة ، بهدف التعرف على مدى توافق المضامين المعرفية للبرامج التعليمية في تلفزيون البحرين مع الأهداف التربوية لبرنامج التعلم عن بعد ، ويشار بالثبات هنا إلى حدوث توافق أو تطابق بين النتائج التي يتوصل إليها أكثر من باحث يستخدم فئات التحليل نفسها على المضمون نفسه ، وعليه ؛ قامت الباحثة بالاستعانة بأحد الباحثين في مجال الإعلام (الباحث عدنان عبدالعزيز القرعان) حاصل على الماجستير من الجامعة الأردنية لتحليل (10%) من عينة الدراسة التي بلغ عددها (103) دروس تعليمية تلفزيونية على قناة البحرين خلال الفترة (2019\2022) ، بنفس الفئات والوحدات بعد توضيحها وشرح مشكلة الدراسة والأهداف والتساؤلات محل الدراسة للباحث ، وجاءت درجة الاتفاق مرتفعة بين الباحثة والباحث الآخر أولاً ، والباحثة مع نفسها ثانياً ، بعد تحليل (10%) من عينة الدراسة بمعدل (103) دروس تعليمية تلفزيونية ، مؤكداً ذلك ارتفاع مستوى الثبات ، بما يعني صلاحية استمارة تحليل المضمون ، وذلك من خلال المعادلة الآتية :

معامل الثبات = (2 * عدد الحالات المتفق عليها) / (عدد فئات التحليل عند المصحح الأول +

عدد فئات التحليل عن المصحح الثاني)

1. مؤشرات ثبات فئة المضامين المعرفية:

جدول (1)

مؤشرات الثبات لفئة المضامين المعرفية

الرقم	فئات المضمون	المحلل الأول	المحلل الثاني	قيمة الثبات
1	الادراك	35	34	98.6%
2	التخيل	5	5	100%
3	التذكر	4	4	100%
4	الاعتقاد	6	6	100%
5	التفكير	24	24	100%
6	الحكم	8	7	93.3%
7	التسبيب	12	14	92.3%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات تراوحت ما بين (92.3%) و(100%)، وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

2. مؤشرات ثبات فئة أدوات الإيضاح:

جدول (2)

مؤشرات الثبات لفئة أدوات الإيضاح

الرقم	فئات أدوات الإيضاح	المحلل الأول	المحلل الثاني	قيمة الثبات
1	الصور	15	15	100%
2	السيبورة الذكية	27	27	100%
3	الفديو	9	9	100%
4	الرسوم التوضيحية	14	13	96.3%
5	الأفلام	0	0	100%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات تراوحت ما بين (96.3%) و(100%)، وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

3. مؤشرات ثبات فئة كفايات البرامج التعليمية:

جدول (3)

مؤشرات الثبات لفئة كفايات البرامج التعليمية

الرقم	فئات كفايات البرامج التعليمية	المحلل الأول	المحلل الثاني	قيمة الثبات
1	كفايات عامة	5	5	100%
2	كفايات خاصة بالدرس	30	30	100%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات بلغت (100%)، وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

4. مؤشرات ثبات فئة اللغة المستخدمة في البرامج التعليمية:

جدول (4)

مؤشرات الثبات لفئة اللغة المستخدمة في البرامج التعليمية

الرقم	الفئات اللغة المستخدمة في البرامج التعليمية	المحلل الأول	المحلل الثاني	قيمة الثبات
1	اللغة العربية	32	33	98.5 %
2	لغة الإشارة	0	0	100%
3	الاثنتين معاً	2	2	100%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات تراوحت ما بين (98.5%) و(100%)، وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

5. مؤشرات ثبات فئة اللهجة المستخدمة في البرامج التعليمية:

جدول (5)

مؤشرات الثبات لفئة اللهجة المستخدمة في البرامج التعليمية

الرقم	فئات اللهجة المستخدمة في البرامج التعليمية	المحلل الأول	المحلل الثاني	قيمة الثبات
1	العربية الفصحى	26	26	100%
2	العامية البحرينية	9	9	100%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات بلغت (100%)، وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

6. مؤشرات ثبات فئة مستوى تقييم البرامج التعليمية:

جدول (1)

مؤشرات الثبات لفئة مستوى تقييم البرامج التعليمية

الرقم	فئات مستوى تقييم البرامج التعليمية	المحلل الأول	المحلل الثاني	قيمة الثبات
1	الفهم	32	34	97.0 %
2	التحليل	16	15	96.8 %
3	التطبيق	26	24	96.0 %

يتضح من نتائج الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات تراوحت ما بين (96.0%)

و(97.0%)، وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

7. مؤشرات ثبات فئة:

جدول (6)

مؤشرات الثبات لفئة

قيمة الثبات	المحلل الثاني	المحلل الأول	الفئات	
95.7%	11	12	كافية	الإضاءة
96.6%	15	14	غير كافية	
93.3%	8	7	كافية إلى حدٍ ما	
100%	1	1	قريبة	اللقطة
98.1%	27	26	متوسطة	
95.8%	23	25	طويلة	

يتضح من نتائج الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات تراوحت ما بين (93.3%) و(100%)، وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

8. مؤشرات ثبات فئة تفاعلية الأساتذة في البرامج التعليمية:

جدول (7)

مؤشرات الثبات لفئة تفاعلية الأساتذة في البرامج التعليمية

الرقم	فئات تفاعلية الأساتذة في البرامج التعليمية	المحلل الأول	المحلل الثاني	قيمة الثبات
1	التواصل البصري	7	7	100%
2	لغة وحركة الجسد	8	9	94.1%
3	لغة المخاطب	29	27	96.4%
4	استخدام كلمات تحفيزية	8	9	94.1%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات تراوحت ما بين (94.1%)

و(100%)، وهي قيم مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

الفصل الخامس

نتائج الدراسة التحليلية ومناقشتها

الفصل الخامس

نتائج الدراسة التحليلية ومناقشتها

- 1-5 نتائج دراسة تحليل المضمون من خلال الإجابة عن تساؤلات الدراسة
- 2-5 اختبار صحة الفروض
- 3-5 الخلاصة
- 4-5 التوصيات
- 5-5 المراجع والملاحق
- 1-6-5 المراجع العربية
- 2-6-5 المراجع الأجنبية
- 3-6-5 الملاحق
- 6-5 الملخص الإنجليزي

الفصل الخامس

نتائج الدراسة التحليلية

1-5 نتائج دراسة تحليل المضمون من خلال الإجابة عن تساؤلات

الدراسة

- توزيع العينة حسب جنس القائم بالاتصال

جدول (4)

توزيع عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب جنس القائم

بالاتصال

النسبة المئوية	العدد	القائم بالاتصال
21.4%	22	ذكر
78.6%	81	أنثى
100%	103	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن غالبية القائمين بالاتصال في عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين كانت من الإناث بنسبة بلغت (78.6%)، ويمكن تفسير هذه النتيجة وربطها بمقالة لصحيفة الوطن بتاريخ 18 يوليو 2020 بعنوان (209 مدارس حكومية بأكثر من 14 ألف مدرس ومدرسة خلال 2019 ، وكشفت الإحصائية التي قامت بها صحيفة الوطن عن انخفاض في نسبة المدرسين في المدارس من كلا الجنسين ولاسيما المدرسين الذكور ، حيث انخفض المعدل

وكانت النسبة الأكبر للمدرسات الإناث ، ومن المرجح أن تكون هذه واحدة من الأسباب التي توصلت لها الدراسة بأن عدد المدرسات الإناث أكثر من المدرسين الذكور .
<https://alwatannews.net/Bahrain>) ، و من الأسباب ايضاً أن المعلمات أكثر صبراً وتحملاً للأطفال من المعلمين بسبب تكوين المرأة وعريضة الأمومة الموجودة لديها التي تساعد في التعامل مع الأطفال في المراحل الابتدائية بالأخص .

1. المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة

كورونا:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (5)

التكرارات والنسب المئوية للمضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين

زمن جائحة كورونا

الرقم	الفئات	التكرار	النسبة
1	الإدراك	103	100.0%
5	التفكير	70	68.0%
7	التسبيب	42	40.8%
6	الحكم	23	22.3%
4	الاعتقاد	17	16.5%
2	التخيل	16	15.5%
3	التذكر	12	11.7%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن أكثر المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا كان "الإدراك" بتكرار بلغ (103)، ونسبة مئوية (100.0%)، أي أن مضمون الإدراك استخدم في جميع عينة البرامج التعليمية، ويمكن تفسير هذه النتيجة على أن الإدراك مضمون معرفي أساسي للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين ولأن الإدراك هو عملية تجميع المعلومات الحسية وتفسيرها وتحويلها إلى صورة عقلية ، كما يعرفها (العتوم ، عدنان 2015) على أنها عملية يتم من خلالها التعرف على مثيرات حسية تأتي من الحواس ويتم تنظيمها وفهمها .

وهذا يعد من أساس إنتاج الدروس التعليمية التلفزيونية فما يهم وزارة التربية والتعليم ووزارة الإعلام بأن تكون قناة البحرين مساهمة بشكل أساسي في إدراك الطالب للدروس المعروضة والمقدمة له . ويعد التفكير من أهم مراحل تحفيز العقل والذي لاحظته الباحثة خلال مشاهدتها للدروس التلفزيونية ومحاولة الأساتذة في إعطاء وقت للطلبة للتفكير في الحلول قبل تقديمها لهم . ومن أقل المضامين المعرفية استخداماً في هذه الدروس التعليمية التلفزيونية هو التذكر ، ومن المرجح أن تعود هذه النتيجة لعدم انتظام وتتالي عرض الدروس التلفزيونية مع ترتيب الدروس في الكتب المدرسية فلم يكن هناك تذكير بالدروس السابقة في كل درس تعليمي تلفزيوني .

2. كفايات البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (6)

التكرارات والنسب المئوية الكفايات للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة

كورونا

الرقم	الفئات	التكرار	النسبة
1	كفايات عامة	14	13.6%
2	كفايات خاصة بالدرس	89	86.4%
	المجموع	103	100%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن (86.4%) من كفايات البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا كانت كفايات خاصة بالدرس بتكرار بلغ (89)، ويمكن تفسير هذه النتيجة أن الدروس التعليمية التلفزيونية تتبع نفس المنهج و الأهداف التي تحملها المناهج التعليمية في الفصول الدراسية و هي ذاتها التي تكون من ضمنها كفايات الدروس ولأن لكل درس خصوصيته التعليمية لذلك نسبة الكفايات الخاصة أعلى من العامة ،وفي كل بداية سنة دراسية تضع وزارة التربية والتعليم مجموعة من الكفايات لكل مادة دراسية وعلى أساسها يضع المدرسون أهداف الدرس ، لكي تتماشى مع خصوصية الدرس نفسه ؛ أثبتت هذه النتيجة إحدى فرضيات الدراسات السابقة وهي القدرة التنظيمية والتخطيطية لوزارة التربية والتعليم تمكنها من إدارة العملية التعليمية من خلال التلفزيون في فترات الأزمات (الندابي ، 2020)

3. اللغة المستخدمة في البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة

كورونا:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (7)

التكرارات والنسب المئوية للغة المستخدمة في البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين

زمن جائحة كورونا

الرقم	الفئات	التكرار	النسبة
1	اللغة العربية	98	95.1%
3	اللغة العربية ولغة الإشارة	5	4.9%
	المجموع	103	100%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن اللغة العربية كانت اللغة الأساسية المستخدمة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا فقد استخدمت لوحدها أو مع لغة الإشارة في جميع البرامج أي بنسبة (100%)، ويمكن تفسير هذه النتيجة أن المادة الدراسية الوحيدة التي تم استخدام لغة الإشارة بالإضافة للغة العربية السمعية هي مادة اللغة العربية ولم يتم استخدام لغة الإشارة في البرامج التعليمية الأخرى ، وتم استخدام لغة الإشارة في ال 5 دروس التعليمية كترجمة من قبل اخصائية ترجمة تم وضع صورة لها وهي تتحدث بلغة الإشارة في طرف الدرس التعليمي التلفزيوني ، وفي احد الدراسة أكد الباحث أن استخدام إستراتيجيات التعلم المدمج لها قدرة في تحسين القدرات الاتصالية واستخدام لغة الإشارة تسهل الاتصال لمن يعانون من صعوبات سمعية (Long 2007) ، والتواصل يعد عملية معقدة والحواس جميعها تلعب دوراً مهماً في هذه العملية

، وبالأخص حاستا السمع والبصر فهما الأساس ، فإن العين هي رأس الأعضاء البشرية ، والإنسان يكتسب من حاسة البصر مقداراً كبيراً مقارنة بالحواس الأخرى حيث يكتسب 83% من خبراته عن طريق حاسة البصر ، و11% من خبراته يكتسبها من حاسة السمع ، والباقي موزع على الحواس .(الفرجاني ، عبدالعظيم 1997) ، و تعد لغة الإشارة من أهم وسائل التواصل البصري التي ابتكرها الإنسان للتواصل مع ضعاف السمع.

4. اللهجة المستخدمة في البرامج التعليمية التي قَدّمها تلفزيون البحرين زمن جائحة

كورونا:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (8)

التكرارات والنسب المئوية للهجة المستخدمة في البرامج التعليمية التي قَدّمها تلفزيون البحرين

زمن جائحة كورونا

الرقم	الفئات	التكرار	النسبة
1	العربية الفصحى	76	73.8%
2	العامية البحرينية	27	26.2%
	المجموع	103	100%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن اللهجة العربية الفصحى كانت اللهجة الأساسية المستخدمة في البرامج التعليمية التي قَدّمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا بتكرار بلغ (76)، ويمكن تفسير هذه النتيجة ، استخدام اللهجة العامية البحرينية كان في مادة العلوم والرياضيات فقط وكانت جميع

دروس مادة اللغة العربية بالعربية الفصحى بالإضافة لبعض دروس مادة العلوم والرياضيات ، ومن المرجح أن هذه النتيجة تعود لفصاحة مقدم الدرس التعليمي التلفزيوني .

والنتائج تثبت أن لا زالت اللغة العربية الفصحى تعاني من قصور في استخدامها في التدريس ، وفي زراعة قيمتها والاعتزاز بها في نفوس المتعلمين ، ويرجع هذا إلى توجه بعض المدرسين نحو استخدام العامية بدلاً من الفصحى أثناء تقديم الدرس .

وامتلاك أساتذة التربية والتعليم مهارة استخدام الفصحى في تعليم اللغة العربية ودعمها ، يجب اعتبارها شرطاً من شروط مزاولة مهنة التدريس والحصول على رخصة مزاولة التدريس (الكندي ، فرج 2001) ، وتثبت النتائج ما توصلت له الدراسات السابقة التي تؤكد أن البرامج التعليمية التلفزيونية تساهم في الحفاظ على اللغة العربية السليمة لدى الأطفال (عماري ، 2017)

5. مستوى تقييم البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (9)

التكرارات والنسب المئوية لمستوى تقييم البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن

جائحة كورونا

الرقم	الفئات	التكرار	النسبة
1	الفهم	100	97.1%
2	التحليل	46	44.7%
3	التطبيق	76	73.8%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن مستوى الفهم كان أكثر مستويات تقييم البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا استخداماً بتكرار بلغ (100)، ونسبة مئوية (97.1%)، ويمكن تفسير هذه النتيجة من أهم مستويات تقييم الدروس التعليمية هي فهم الطالب للدرس فإن استطاع فهم الدرس سوف يستطيع أن يحلله ومن ثم يطبق تمارينه ونشاطاته وهذا ما أكدته النتائج في الجدول السابق حيث اشتركت الدروس التعليمية التلفزيونية في أن أهم مستوى لتقييم البرامج هو احتوائها على ما يقيس فهم الطلاب ، وتعد نسبة التحليل في الدروس التعليمية التلفزيونية قليلة بالمقارنة بين الفهم والتطبيق ، ما يعني أن هناك قصوراً في المحتوى التحليلي في الدرس المقدم والذي يحتاج لتعزيز أكثر .

6. تقييم تفاعلية الأساتذة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة

كورونا:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (10)

التكرارات والنسب المئوية لتقييم تفاعلية الأساتذة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون

البحرين زمن جائحة كورونا

النسبة	التكرار	الفئات	
20.4%	21	التواصل البصري	التفاعل الجسدي
25.2%	26	لغة وحركة الجسد	
83.5%	86	لغة المخاطب	التفاعل اللفظي
10.7%	11	استخدام كلمات تحفيزية	

يتضح من نتائج الجدول السابق فيما يتعلق بتفاعلية الأساتذة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا من ناحية الإضاءة، أن التفاعل اللفظي من خلال لغة المخاطب كان أكثر أنواع التفاعلات استخداماً من قبل الأساتذة وذلك (86) مرة بنسبة مئوية بلغت (83.5%)، ويمكن تفسير هذه النتيجة عدم تأهيل الكوادر التعليمية لتقديم البرامج التعليمية التلفزيونية لافتقارهم لتفاعل أثناء التقديم فكان أغلب المقدمين لا ينظرون لعدسة الكاميرا أثناء التصوير ما خلق عجزاً في التواصل البصري مع الجمهور المستهدف والذين هم الطلبة .

7. أدوات الإيضاح للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (11)

التكرارات والنسب المئوية لأدوات الإيضاح للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن

جائحة كورونا

الرقم	الفئات	التكرار	النسبة
1	الصور	43	41.7%
2	السيورة الذكية	78	75.7%
3	الفيديو	26	25.2%
4	الرسوم التوضيحية	41	39.8%
5	الأفلام	0	0.0%

يتضح من نتائج الجدول السابق أن أدوات الإيضاح للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين

زمن جائحة كورونا كانت متنوعة وبنسب متباينة، فقد استخدمت " السيورة الذكية" بتكرار بلغ (78)،

ونسبة مئوية (75.7%)، ويمكن تفسير هذه النتيجة أن ارتفاع نسبة استخدام السيورة الذكية لسهولة

الشرح عليها ونقلها للصور وسهولة تحديد محتوى الدرس وإضافة المعلومات ولارتباط العملية

التعليمية بالسيورة بجميع أنواعها ولكن مع التطور أصبح التوجه الغالب للسيورة الذكية .

والسيورة الذكية لها تأثير واسع النطاق في استمرار العملية التعليمية وتساعد في تسهيل العملية

التربوية وذلك من خلال التشجيع على الحوار والنقاش أثناء شرح الدرس ، ويعود ذلك لمقدرتها

على جذب الانتباه وجذب انتباه الطلاب و شد تركيزهم طوال مدة الدرس.(دخيخ ، نجلاء 2021).

وذكرت احد الدراسات السابقة عن مساهمة التقنيات في زيادة تقبل الطفل للتعلم ومساهمة الاستغلال الجيد لتقنيات الاتصال في الإطار التعليمي لتجسيد الأفكار التربوية والابتعاد عن التربية التقليدية وهذا ما يؤكد الجدول السابق (بركاني 2019) .

8. تقييم عناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن

جائحة كورونا:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (12)

التكرارات والنسب المئوية لتقييم عناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون

البحرين زمن جائحة كورونا

النسبة	التكرار	الفئات	
34.0%	35	كافية	الإضاءة
41.7%	43	غير كافية	
24.3%	25	كافية إلى حد ما	
2.9%	3	قريبة	اللقطة
76.7%	79	متوسطة	
72.8%	75	طويلة	

يتضح من نتائج الجدول السابق فيما يتعلق بعناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدمها

تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا من ناحية الإضاءة، أن الإضاءة كانت غير كافية في (43)

برنامجاً بنسبة مئوية بلغت (41.7%)، ويمكن تفسير هذه النتيجة على أن الاستديوات تحتاج

لإنتاج الدروس التعليمية التلفزيونية تعزيز الإضاءة فالدروس التعليمية التلفزيونية كانت غالبها لا تحتوي على إضاءة كافية ، فكانت البرامج باهتة وذلك ما يمثله ويؤكد عليه الجدول السابق .

ويتضح من نتائج الجدول السابق فيما يتعلق بعناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا من ناحية اللقطة، أن معظم اللقطات في هذه البرامج كانت إما متوسطة أو طويلة، فقد كانت اللقطات متوسطة في (79) برنامجاً بنسبة مئوية بلغت (76.7%)، وكانت اللقطات طويلة في (75) برنامجاً بنسبة مئوية بلغت (72.8%)، ويمكن تفسير هذه النتيجة وتشابه اللقطات يوضح أن كاميرات التصوير كانت ثابتة ومبرمجة على نوعين من اللقطات المتوسطة والطويلة فقط ومن الممكن أن يعود ذلك لنقص الكوادر في طاقم الإنتاج بسبب جائحة كورونا ؛ واستنتجت إحدى الدراسات السابقة أن أنواع اللقطات التلفزيونية لها تأثير إيجابي في توضيح الجوانب المبهمة في الدرس التعليمي (عطية ، 2021)

2-5 اختبار صحة الفروض

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في كفايات التدريس المستخدمة بالبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية:

للتحقق من صحة الفرض تم استخدام اختبار كا² للفروق بين التكرارات كما هو موضح في

الجدول التالي:

جدول (13)

دلالة الفروق في كفايات التدريس المستخدمة بالبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين

تعزى لمتغير المادة الدراسية

المادة الدراسية	التكرارات والنسب	الكفايات		قيمة كا ²	مستوى الدلالة
		كفايات عامة	كفايات خاصة بالدرس		
الرياضيات	التكرار	4	29	16.2	0.001
	النسبة	28.6%	32.6%		
اللغة العربية	التكرار	10	20		
	النسبة	71.4%	22.5%		
العلوم	التكرار	0	40		
	النسبة	0.0%	44.9%		
المجموع	التكرار	14	89		
	النسبة	100.0%	100.0%		

يتضح من نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.001) في كفايات التدريس

المستخدمة بالبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية ، وكانت

الفروق لصالح الكفايات العامة في مادة اللغة العربية بنسبة (71.4%)، والكفايات الخاصة

بالدرس في مادة العلوم بنسبة (44.9%) ، وتستنتج الدراسة أن العلاقة قوية بين المادة الدراسية

والكفايات الخاصة وان ارتباط المادة الدراسية بالكفايات الخاصة أعلى من الكفايات العامة ، وأن العلاقة بين الكفايات العامة والمادة الدراسية علاقة ضعيفة .

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير المادة الدراسية:

للتحقق من صحة الفرض تم استخدام اختبار كا2 للفروق بين التكرارات كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (14)

دلالة الفروق في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير المادة الدراسية

الرقم	الفئات	توظيف المضامين	الرياضيات		اللغة العربية		العلوم		قيمة كا2	معامل التوافق	مستوى الدلالة
			النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد			
1	الإدراك	نعم	100.0%	33	100.0%	30	100.0%	40	.	.	.
		لا	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0			
2	التخيل	نعم	9.1%	3	30.0%	9	10.0%	4	6.762	0.248	0.034
		لا	90.9%	30	70.0%	21	90.0%	36			
3	التذكر	نعم	6.1%	2	23.3%	7	7.5%	3	5.649	0.228	0.050
		لا	93.9%	31	76.7%	23	92.5%	37			
4	الاعتقاد	نعم	0.0%	0	36.7%	11	15.0%	6	15.438	0.361	0.000
		لا	100.0%	33	63.3%	19	85.0%	34			
5	التفكير	نعم	54.5%	18	70.0%	21	77.5%	31	4.457	0.204	0.108
		لا	45.5%	15	30.0%	9	22.5%	9			
6	الحكم	نعم	33.3%	11	26.7%	8	10.0%	4	6.135	0.237	0.047
		لا	66.7%	22	73.3%	22	90.0%	36			
7	التسبيب	نعم	18.2%	6	6.7%	2	85.0%	34	53.824	0.586	0.000
		لا	81.8%	27	93.3%	28	15.0%	6			

يتضح من نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية: التخيّل لصالح مادة اللغة العربية بنسبة (30.0%)، حيث بلغت قيمة كا² (6.762)، وقيمة معامل التوافق (0.248) ما يدل على وجود علاقة ضعيفة بين التخيّل وتوظيف المضامين ، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.034). والتذكر لصالح مادة اللغة العربية بنسبة (23.3%)، حيث بلغت قيمة كا² (5.649)، وقيمة معامل التوافق (0.228) ما يدل على وجود علاقة ضعيفة بين التذكر وتوظيف المضامين ، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.050). والاعتقاد لصالح مادة اللغة العربية بنسبة (36.7%)، حيث بلغت قيمة كا² (15.438)، وقيمة معامل التوافق (0.361) ما يدل على وجود علاقة ضعيفة بين الاعتقاد وتوظيف المضامين ، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.000). و الحكم لصالح مادة الرياضيات بنسبة (33.3%)، حيث بلغت قيمة كا² (6.135)، وقيمة معامل التوافق (0.237) ما يدل على وجود علاقة ضعيفة بين الحكم وتوظيف المضامين ، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.047). و التسبيب لصالح مادة العلوم بنسبة (85.0%)، حيث بلغت قيمة كا² (53.824)، وقيمة معامل التوافق (0.586) ما يدل على وجود علاقة متوسطة بين التسبيب وتوظيف المضامين ، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.000).

يتضح من نتائج الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية: الإدراك والتفكير .

الفرض الثالث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير المرحلة الدراسية الابتدائية:

للتحقق من صحة الفرض تم استخدام اختبار كا2 للفروق بين التكرارات كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (15)

دلالة الفروق في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير المرحلة الدراسية

الرقم	الفئات	توظيف المضامين	المرحلة الابتدائية		المرحلة الإعدادية		المرحلة الثانوية		قيمة كا2	معامل التوافق	مستوى الدلالة
			النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد			
1	الإدراك	نعم	100.0%	21	100.0%	35	100.0%	47	.	.	.
		لا	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0			
2	التخيل	نعم	19.0%	4	11.4%	4	17.0%	8	0.726	0.084	0.695
		لا	81.0%	17	88.6%	31	83.0%	39			
3	التذكر	نعم	19.0%	4	11.4%	4	8.5%	4	1.568	0.122	0.457
		لا	81.0%	17	88.6%	31	91.5%	43			
4	الاعتقاد	نعم	9.5%	2	14.3%	5	21.3%	10	1.644	0.125	0.439
		لا	90.5%	19	85.7%	30	78.7%	37			
5	التفكير	نعم	85.7%	18	57.1%	20	68.1%	32	4.921	0.214	0.085
		لا	14.3%	3	42.9%	15	31.9%	15			
6	الحكم	نعم	19.0%	4	22.9%	8	23.4%	11	0.167	0.040	0.920
		لا	81.0%	17	77.1%	27	76.6%	36			
7	التسبيب	نعم	71.4%	15	22.9%	8	40.4%	19	12.826	0.333	0.002
		لا	28.6%	6	77.1%	27	59.6%	28			

يتضح من نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية (التسبيب) للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المرحلة الدراسية، لصالح

المرحلة الابتدائية بنسبة (71.4%)، حيث بلغت قيمة كا2 (12.826)، وقيمة معامل التوافق (0.333)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.002) وذلك يدل على أن العلاقة ضعيفة بين مضمون التسبيب ودروس اللغة العربية الموجهة للمرحلة الابتدائية .

يتضح من نتائج الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المرحلة الدراسية: الإدراك، التخيل، التذكر، الاعتقاد، التفكير، الحكم وأن العلاقة بينهم ضعيفة .

الفرض الرابع: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير مدة الفيلم :

للتحقق من صحة الفرض تم استخدام اختبار كا2 للفروق بين التكرارات كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (16)

دلالة الفروق في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير مدة الفيلم

الرقم	الفئات	توظيف المضامين	أقل من 10 دقائق		من 10 الى اقل من 20 دقيقة		20 دقيقة فأكثر		قيمة كا2	معامل التوافق	مستوى الدلالة
			النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد			
1	الإدراك	نعم	100.0%	13	100.0%	50	100.0%	40	.	.	.
		لا	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0			
2	التخيل	نعم	23.1%	3	12.0%	6	17.5%	7	1.157	0.105	0.561
		لا	76.9%	10	88.0%	44	82.5%	33			
3	التذكر	نعم	23.1%	3	4.0%	2	17.5%	7	5.822	0.231	0.050
		لا	76.9%	10	96.0%	48	82.5%	33			
4	الاعتقاد	نعم	38.5%	5	12.0%	6	15.0%	6	5.350	0.222	0.069
		لا	61.5%	8	88.0%	44	85.0%	34			
5	التفكير	نعم	53.8%	7	68.0%	34	72.5%	29	1.568	0.122	0.457
		لا	46.2%	6	32.0%	16	27.5%	11			
6	الحكم	نعم	23.1%	3	18.0%	9	27.5%	11	1.161	0.106	0.560
		لا	76.9%	10	82.0%	41	72.5%	29			
7	التسبيب	نعم	30.8%	4	42.0%	21	42.5%	17	0.619	0.077	0.734
		لا	69.2%	9	58.0%	29	57.5%	23			

يتضح من نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير مدة الفيلم، لصالح الفيلم الذي مدته أقل من 10 دقائق بنسبة (23.1%)، حيث بلغت قيمة كا2 (5.822)، وقيمة معامل التوافق (0.231)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.050).

ويتضح من نتائج الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير مدة الفيلم: الإدراك، التخيل، الاعتقاد، التفكير، الحكم، التسبب وإن العلاقة بينهم ضعيفة .

وقد يرجع نتيجة ضعف العلاقة بين توظيف المضامين ومدة البرنامج التعليمي التلفزيوني لقصر المدة الزمنية لبث هذه البرامج .

الفرض الخامس: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير نوع الكفاية التعليمية:

للتحقق من صحة الفرض تم استخدام اختبار كا2 للفروق بين التكرارات كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (17)

دلالة الفروق في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا تعزى لمتغير نوع الكفاية التعليمية

الرقم	الفئات	توظيف المضامين	كفايات عامة		كفايات خاصة بالدرس		قيمة كا2	معامل التوافق	مستوى الدلالة
			العدد	النسبة	العدد	النسبة			
1	الإدراك	نعم	14	100.0%	89	100.0%	.	.	.
		لا	0	0.0%	0	0.0%			
2	التخيل	نعم	1	7.1%	15	16.9%	0.869	0.091	0.351
		لا	13	92.9%	74	83.1%			
3	التذكر	نعم	2	14.3%	10	11.2%	0.109	0.033	0.741
		لا	12	85.7%	79	88.8%			
4	الاعتقاد	نعم	2	14.3%	15	16.9%	0.058	0.024	0.810
		لا	12	85.7%	74	83.1%			
5	التفكير	نعم	9	64.3%	61	68.5%	0.101	0.031	0.751
		لا	5	35.7%	28	31.5%			
6	الحكم	نعم	0	0.0%	23	25.8%	4.658	0.208	0.031
		لا	14	100.0%	66	74.2%			
7	التسبيب	نعم	1	7.1%	41	46.1%	7.590	0.262	0.006
		لا	13	92.9%	48	53.9%			

يتضح من نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير نوع الكفاية التعليمية: الحكم لصالح الكفايات الخاصة بالدرس بنسبة (25.8%)، حيث بلغت قيمة كا2 (4.658)، وقيمة معامل التوافق (0.208)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.031). والتسبب لصالح الكفايات الخاصة بالدرس بنسبة (46.1%)، حيث بلغت قيمة كا2 (7.590)، وقيمة معامل التوافق (0.262)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.006).

ويتضح من نتائج الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير نوع الكفاية التعليمية: الإدراك، التخيل، التذكر الاعتقاد، التفكير وإن العلاقة بينهم ضعيفة .

3-5 الخلاصة

من خلال الاستعراض السابق لنتائج الدراسة التحليلية ، يمكننا صياغة أهم النتائج في النقاط الآتية

:

- كشفت الدراسة أن أعلى نسبة من عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين حسب المادة الدراسية كانت في مادة " العلوم " بنسبة بلغت (38.9%).
- رصدت الدراسة أن (45.6%) من عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين كانت في المرحلة الثانوية (توحيد المسارات، وثالث ثانوي، وشكلت أعلى نسبة في عينة الدراسة)
- وضحت الدراسة أن (50) برنامجاً من عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين بلغت مدتها " من 10 الى أقل من 20 دقيقة " بنسبة بلغت (48.6%) .
- كشفت الدراسة أن غالبية القائمين بالاتصال في عينة البرامج التعليمية التي تم عرضها على تلفزيون البحرين كانت من الإناث بنسبة بلغت (78.6%) .
- أظهرت الدراسة أن أكثر المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا كان "الإدراك" بتكرار بلغ (103)، ونسبة مئوية (100.0%)، أي أن مضمون الإدراك استخدم في جميع عينة البرامج التعليمية .
- وضحت الدراسة أن أدوات الإيضاح للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا كانت متنوعة وينسب متباينة، فقد استخدمت " السبورة الذكية" بتكرار بلغ (78)، ونسبة مئوية (75.7%) .

- أكدت الدراسة أن (86.4%) من كفايات البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا كانت كفايات خاصة بالدرس بتكرار بلغ (89) .
- كشفت الدراسة أن اللغة العربية كانت اللغة الأساسية المستخدمة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا فقد استخدمت لوحدها أو مع لغة الإشارة في جميع البرامج أي بنسبة (100%) .
- توصلت الدراسة أن اللهجة العربية الفصحى كانت اللهجة الأساسية المستخدمة في البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا بتكرار بلغ (76) .
- أظهرت الدراسة أن مستوى الفهم كان أكثر مستويات تقييم البرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا استخداماً بتكرار بلغ (100)، ونسبة مئوية (97.1%) .
- كشفت الدراسة فيما يتعلق بعناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا من ناحية الإضاءة، أن الإضاءة كانت غير كافية في (43) برنامجاً بنسبة مئوية بلغت (41.7%) .
- وضحت الدراسة السابق فيما يتعلق بعناصر الاتصال المرئي للبرامج التعليمية التي قدمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا من ناحية اللقطة، أن معظم اللقطات في هذه البرامج كانت إما متوسطة أو طويلة، فقد كانت اللقطات متوسطة في (79) برنامجاً بنسبة مئوية بلغت (76.7%)، وكانت اللقطات طويلة في (75) برنامجاً بنسبة مئوية بلغت (72.8%) .

- توصلت الدراسة فيما يتعلق بتفاعلية الأساتذة في البرامج التعليمية التي قدّمها تلفزيون البحرين زمن جائحة كورونا من ناحية الإضاءة، أن التفاعل اللفظي من خلال لغة المخاطب كان أكثر أنواع التفاعلات استخداماً من قبل الأساتذة وذلك (86) مرة بنسبة مئوية بلغت (83.5%) .
- كشفت الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.001) في كفايات التدريس المستخدمة بالبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية وكانت الفروق لصالح الكفايات العامة في مادة اللغة العربية بنسبة (71.4%)، والكفايات الخاصة بالدرس في مادة العلوم بنسبة (44.9%).
- كشفت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية: التخيل لصالح مادة اللغة العربية بنسبة (30.0%)، حيث بلغت قيمة كا2 (6.762)، وقيمة معامل التوافق (0.248)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.034). والتذكر لصالح مادة اللغة العربية بنسبة (23.3%)، حيث بلغت قيمة كا2 (5.649)، وقيمة معامل التوافق (0.228)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.050). والاعتقاد لصالح مادة اللغة العربية بنسبة (36.7%)، حيث بلغت قيمة كا2 (15.438)، وقيمة معامل التوافق (0.361)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.000). و الحكم لصالح مادة الرياضيات بنسبة (33.3%)، حيث بلغت قيمة كا2 (6.135)، وقيمة معامل التوافق (0.237)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.047). و التسبيب لصالح مادة

العلوم بنسبة (85.0%)، حيث بلغت قيمة كا2 (53.824)، وقيمة معامل التوافق (0.586)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.000).

- كشفت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المادة الدراسية: الإدراك والتفكير.
- توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية (التسبيب) للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المرحلة الدراسية، لصالح المرحلة الابتدائية بنسبة (71.4%)، حيث بلغت قيمة كا2 (12.826)، وقيمة معامل التوافق (0.333)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.002).
- كشفت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير المرحلة الدراسية: الإدراك، والتخيل، والتذكر، والاعتقاد، والتفكير، والحكم.
- أظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير مدة الفيلم، لصالح الفيلم الذي مدته أقل من 10 دقائق بنسبة (23.1%)، حيث بلغت قيمة كا2 (5.822)، وقيمة معامل التوافق (0.231)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.050).
- أظهرت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير مدة الفيلم: الإدراك، والتخيل، والاعتقاد، والتفكير، والحكم، والتسبيب.

- كشفت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير نوع الكفاية التعليمية: الحكم لصالح الكفايات الخاصة بالدرس بنسبة (25.8%)، حيث بلغت قيمة كا2 (4.658)، وقيمة معامل التوافق (0.208)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.031). والتسبب لصالح الكفايات الخاصة بالدرس بنسبة (46.1%)، حيث بلغت قيمة كا2 (7.590)، وقيمة معامل التوافق (0.262)، وكانت القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.006).

- أظهرت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المضامين المعرفية التالية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين تعزى لمتغير نوع الكفاية التعليمية: الإدراك، والتخيل، والتذكر والاعتقاد، والتفكير.

5-4 التوصيات

بناءً على الأهداف التي سعت إليها الدراسة الحالية ، ومن خلال النتائج التي تم التوصل إليها ،
نقترح مجموعة من التوصيات لوزارة الإعلام التي قد تسهم في تطوير العملية الإنتاجية للبرامج
التعليمية التلفزيونية:

- توصي الدراسة رفع مستوى الاهتمام بالدروس التعليمية التلفزيونية وتكثيف الجهود فيها ،
بما يسهم في تعزيز الدور المجتمعي لوزارة الإعلام في نشر المعرفة والثقافة .
- توصي الدراسة في تدريب كوادر تعليمية مختصة على التقديم التلفزيوني ، وذلك لأهمية
التفاعل الجسدي والبصري لجذب المشاهدين .
- توصي الباحثة بتجهيز إستوديوهات مهیئة لتقديم البرامج التعليمية من حيث الإضاءة
والديكور وبما يتناسب مع عمر الطلاب في مراحل التعليم الدراسي ، مما يؤثر على رغبة
وجذب هذه الشريحة من الجمهور البحريني في متابعة ومشاهدة هذا النوع من البرامج .
- توصي الباحثة بالتوجه نحو البرامج التعليمية التلفزيونية غير التابعة لمناهج وزارة التربية
والتعليم ، وذلك لأهمية إعطاء شريحة الأطفال مساحة من قناة البحرين لتزويدهم بالمعارف
والعلوم .
- زيادة التنسيق والتعاون بين وزارة الإعلام و وزارة التربية والتعليم في تقديم البرامج التعليمية
التلفزيونية وأنها لا تقتصر على فترة الأزمات فقط .
- تدريب القائمين على البرامج التعليمية في تلفزيون البحرين على كيفية الربط بين المضامين
المعرفية لهذه البرامج والأهداف التربوية بشكل عام، والأهداف التربوية لبرنامج التعلم عن
بعد بشكل خاص.

- العمل على إعداد برامج تعليمية مدتها حصة دراسية على الأقل، وذلك حتى تغطي هذه البرامج الكفايات التدريسية المطلوبة.
- زيادة التنوع في المضامين المعرفية للبرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين مع ضرورة زيادة التركيز على المضامين التي ترتبط بمهارات التفكير العليا مثل: الحكم والاعتقاد والتخيل.
- ضرورة زيادة الحرص على استخدام اللغة العربية الفصحى في جميع البرامج التعليمية التي يقدمها تلفزيون البحرين، والابتعاد عن اللهجات العامية.

5-5 المراجع والملاحق

5-5-1 المراجع العربية:

- القرآن الكريم.
- أبو لين ،وجيه مرسي (2015) . التلفزيون التعليمي ، مقال ، جامعة الأزهر ، مصر .
- أبو أصبع ، صالح خليل (2010) . التلفزيون وتأثيره في حياة الأطفال وثقافتهم ، منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة ، المغرب.
- أبو عرقوب ، إياد عمر (2012) . الإعلام الإذاعي والتلفزيون نظرة إعلامية هندسية مهنية ، دار البداية للنشر والتوزيع ، عمان .
- الحسين، أحمد بن محمد سعد. (2017). تطوير برنامج التربية العملية بعمادة التعلم الإلكتروني و التعليم عن بعد في ضوء أسلوب التدريس المصغر .مجلة العلوم التربوية ،مجلد 2017، عدد 13.
- الخفاجي ، نعمة (2017) ، المدخل المعرفي في تحليل الاختيار الإستراتيجي ، دار الأيام للنشر والتوزيع .
- المطيري ، وسام أحمد (2021) .أهمية الأهداف التربوية والتعليمية في تصميم وتنفيذ الدرس ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الكوفة ، العراق .
- الهضييان ، وضحة صحن رفاعي مناور (2023) .التلفزيون ودوره في إحداث التغيير الاجتماعي والثقافي (دراسة تاريخية) ،العدد 28 ، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية ، كلية الآداب ، جامعة كفر الشيخ .

- المطيري ، عبدالرحمن عيد (2016) . تقويم فاعلية برامج قناة التربية الكويتية في ضوء أهدافها ، العدد 9، مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث ، الكويت.
- الغامدي ، أحمد عبدالله عطية قران (2020). فاعلية القنوات الفضائية التعليمية السعودية في تقديم التعليم في الأزمات من وجهة نظر المختصين ، مجلة تربوية ، العدد 77 ، المملكة العربية السعودية .
- الخزرجي ، عمار سالم (2017) .كتاب الطفل مع الإعلام والتلفزيون ، دار الهادي .
- عبدالرحمن ، إبراهيم خلف (1985) .مدى فاعلية التلفزيون التعليمي في تحصيل طلبة الصف الأول الثانوي والصف الثاني ثانوي العلمي لمادة الأحياء بالمقارنة مع أسلوب التعليم العادي في الأردن ، رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك .
- الشميري ، سمير عبدالرحمن (2015) . الجودة النوعية للبرامج التعليمية التلفزيونية في التعليم الجامعي "دراسة تحليلية للحلقات التعليمية التلفزيونية في جامعة العلوم والتكنولوجيا " ، مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، العدد 8 المجلد 12 ، جامعة الأندلس ، الأردن.
- الملاح ، تامر (2012) . التلفاز التعليمي والأقمار الصناعية ، منتدى الدكتور محمد جابر.
- الشيباني ، عمر محمد (1988). فلسفة التربية الإسلامية ، الدار العربية للكتاب ، طرابلس ، ليبيا.
- الفرجاني ، عبدالعزيز عبدالسلام عبدالله (1997) . التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التربية ، دار غريب ، القاهرة .

- أبو عليوة ، نهلة . (2021) . إدارة أزمة التعليم المصري في ظل جائحة كورونا باستخدام معايير إيني – INEE (نظرة تحليلية) ، جامعة حلوان ، جمهورية مصر العربية
- أبو عرار ، منعم عليان سمارة . (2022) . تحديات التعليم في ظل الازمات وعلاقته بالفاقد التعليمي لطلبة المدارس الابتدائية في منطقة النقب من وجهة نظر المعلمين والمدراء ، مجلة كلية التربية ، أسيوط ، المجلد 38 ، العدد 8 ، 86-102.
- الشهراني ، مفلح عبدالله علي . (2022) . تقويم تجربة جامعة بيشة في استخدام التعلم الإلكتروني عن بعد في ظل جائحة كورونا ، مجلة كلية التربية ، أسيوط ، المجلد 38 ، العدد 12 ، 392-438
- المثقال ، عبير عبد الحافظ حسن . (2023) . واقع التحولات التربوية لطلبة المرحلة الأساسية في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر مدرء المدارس في مديرية التربية والتعليم للواء قصبه اربد .مجلة كلية التربية ، أسيوط، المجلد 39، العدد 3 ، 68-88
- العمري ، ناعم بن محمد . (2020) . قياس التفكير التجريدي في ضوء نظرية بياجيه وعلاقته ببعض المتغيرات لدى الطلاب السعوديين وغير السعوديين الملتحقين بمعهد اللغة في جامعة غرب فرجينيا ، جامعة الملك سعود ، المملكة العربية السعودية .
- الندابي ، محمد . (2020) . تجربة وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان في التعليم عن بعد من خلال التعليم القائم على البث التلفزيوني في ظل جائحة كورونا ، مجلة جامعة فلسطين التقنية للأبحاث ، مجلد 10 ، عدد 2 ، 241-250 .
- الكندري ، جاسم ، و فرج ، هاني (2001) . الترخيص لممارسة مهنة التعليم ، رؤية مستقبلية لتطوير مستوى التعليم العربي ، المجلة التربوية ، جامعة الكويت .

- الريماوي ، محمد عودة (2010) . برامج الأطفال في التلفاز وأثرها في تنمية المهارات اللغوية لأطفال مرحلة المهد ومرحلة الطفولة المبكرة : الواقع والمأمول ، كلية العلوم التربوية ، الجامعة الأردنية .
- العميان ، خلود (2020) . كيف سيغير قطاع التعليم في الشرق الأوسط بعد كورونا ؟ ، مجلة فوربس الشرق الأوسط .
- ال إبراهيم ، أمل بنت عبدالله بن إبراهيم (2022) . تجربة التحول إلى التعليم عن بعد في التعليم العام إثر جائحة كورونا من وجهة نظر الطلاب ،كلية التربية ،جامعة الملك سعود.
- بركان ، منال (2023) . استخدام التعليم المدمج في و علاقته بجودة مخرجات التعليم العالي خلال جائحة كورونا ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا ، جامعة محمد الصديق بن يحيى ، جيجل .
- بريح ، أميرة ، حاج ، نورية دولة (2016) . القيم الثقافية في البرامج التلفزيونية الجزائرية (تحليل مضمون برنامج الجسور) ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة عبد الحميد بن باديس ، مستغانم.
- بن نصيب ، منيرة .(2014) .حدود العلاقات بين مفاهيم التربية والمعرفة والتلفزيون التعليمي في ظل الرهانات الرقمية الجديدة ، جامعة الجزائر ،الجزائر .
- بصنوي ،محمد . (2022). معايير إنتاج برامج الأطفال التعليمية تصور مقترح للقنوات السعودية. مجلة الحكمة للدراسات الاعلامية والإتصالية، 10(3)، 12-66

- بوغرة ، رانية (2021) . مدى مساهمة البرامج التعليمية لمناهج الجيل الثاني في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي في ظل جائحة كورونا -دراسة ميدانية في 5 ابتدائيات بمدينة عين البيضاء -ولاية أم البواقي، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية ، جامعة العربي بن مهيدي ، الجزائر .
- برهمين ، أميرة عبدالرحمن (2002) . أساليب قياس الجودة النوعية في التعليم العالي الأهلي ، كلية الأمير سلطان الأهلية نموذجاً ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية .
- بلّة ، الصديق عبدالصادق البدوي ، علي ، عايدة عبد الصادق محمد (2022) . واقع استخدام برامج التلفزيون التعليمية في تدريس مادة الرياضيات لطلاب الشهادة الثانوية ، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية ، العدد 3 .
- جبر ، يحيى عبد الرؤوف (2009) . دور التلفزيون في التربية والتعليم ، مجلة الإذاعات العربية ، العدد 24 ، جامعة النجاح الوطنية ، تونس .
- جعرون ،فاطمة الزهراء و عمران ، منال .(2022) . البرامج التلفزيونية التعليمية وتأثيرها على تعليم المتعلم (مرحلة التعليم المتوسط نموذجاً) ، جامعة ابن خلدون ، الجزائر .
- حجاج ، منال عبداللطيف .(2022) . توظيف تكنولوجيا التعليم لتحقيق استمرارية العملية التعليمية في ظل جائحة كورونا ، مجلة كلية التربية ، أسيوط ، المجلد 38 ، العدد 11 ، 229-250 .
- حوامدة ، باسم علي (2006) . وسائل الإعلام والطفولة ، دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع .

- حسين ، ماجي الحلواني (1999) . مقدمة في الفنون الإذاعية والسمع بصرية ، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح ، القاهرة ، مصر .
- حيزية، شرقي ، (2018) . دور الأولياء في التربية الإعلامية للأبناء على التلفزيون، (دراسة على عينة من الأولياء بمدينة برج بوعريريج). جامعة محمد بوضياف ، المسيلة ، الجزائر.
- خلف الله ، محمد جابر (2010) . التعليم بالتلفاز ، مقال علمي ، كلية التربية بتفها الأشراف ، جامعة الأزهر ، مصر .
- خلفاوي ، عزيزة ، قدسي ، هدى (2021) . جائحة كوفيد 19 وأزمة التعليم الرسمي في الجزائر ، مجلة التمكين الاجتماعي ، المجلد 3 ، العدد 1 .
- دخيخ ، نجلاء حسين جمعة (2021) . فاعلية استخدام المحاكاة التفاعلية عبر استخدام السبورة الذكية في تدريس الخزف لطلاب المرحلة الإعدادية ، مجلة بحوث التربية النوعية ، العدد 64 ، جامعة المنصورة .
- زكريا ، محمد بن يحيى ، و مسعود ، عباد (2006) التدريس عن طريق المقاربة بالأهداف والمقاربة بالكفاءات ، المشاريع وحل المشكلات ، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم ، الجزائر .
- سعد كاظم عطية.(2020). تقنيات التلفزيون التربوي و أثرها الاتصالي في الدرس التعليمي .آداب /الكوفة ،مجلد 1، عدد 43.

- سهام قرشي ، أحلام جلوي.(2020)، دراسة سوسيولوجيا لطرائق التدريس بين الفعل التربوي والمناهج (دراسة تحليلية لأساتذة التعليم المتوسط بالجلفة) . جامعة زيان عاشور ، الجلفة ، الجزائر .
- صديقي ، يوسف محمود (2010) ، مناهج البحث العلمي ومصادر المعرفة ، دار الحكمة ، الدوحة ، قطر.
- عامر ، طارق عبدالرؤوف (2005) ، التعلم الذاتي مفاهيمه أسسه – أساليبه ، الدار العالمية للنشر والتوزيع ، القاهرة.
- علي ، نبيل (2001) ، الثقافة العربية وعصر المعلومات ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت.
- عبدالغني ، أمين سعيد (2004) ، تقديم دور القائم بالاتصال في تحقيق أهداف التلفزيون التعليمي دراسة لقنوات النيل التعليمية ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، الجمهورية العربية المصرية .
- عماري، العالية ، زلوف نجوى ، (2017) ، دور البرنامج التلفزيوني افتح يا سمسم في تعليم القراءة لدى الطفل ، (دراسة ميدانية على عينة من أولياء أمور أطفال تتراوح أعمارهم ما بين 4 إلى 6 سنوات). جامعة محمد بوضياف ، المسيلة ، الجزائر .
- عبدالغني ، أمين سعيد (2004) . تقويم دور القائم بالاتصال في تحقيق أهداف التلفزيون التعليمي -دراسة حالة لقنوات النيل التعليمية ،مجلة بحوث التربية النوعية ، عدد يوليو ، صفحة 55-99.

- علي ، نبيل (2001) . كتاب الثقافة العربية وعصر المعلومات .المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت.
- عبد الصاحب ، أحمد مطشر (2011) . البرامج التعليمية ومعالجة الفشل الإداري ، الباحث الإعلامي ، مجلة علمية فصلية محكمة ، العدد 13 ، تموز - آيلول ، كلية الإعلام ، جامعة بغداد.
- غنايم ، مهني محمد إبراهيم (2020) . التعليم العربي وأزمة كورونا : سيناريوهات للمستقبل ، المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية ، المجلد 3 ، العدد4.
- قنديل ، علاء محمد سيد، (2001). التعليم عن بعد ودوره في تدريب القيادات التعليمية في ضوء خبرات بعض الدول ، رسالة ماجستير ، جامعة الزقازيق ، مصر .
- قرشي ، سهام ، جلولي ، أحلام ، (2020) . دراسة سوسيولوجية لطرائق التدريس بين الفعل التربوي والمناهج (دراسة تحليلية لأساتذة التعليم المتوسط بالجلفة) . جامعة زيان عاشور ، الجلفة ، الجزائر .
- قمر ، هنادي محمد عمر ، العبدلي ، سميرة أحمد (2011) . دراسة القنوات الفضائية المخصصة للأطفال وتأثيرها على طفل ما قبل المدرسة.
- قصاب ، سلمى (2020) . تركيا تنشئ منظومة متكاملة لتوفير التعليم عن بعد جراء كورونا ، مقال الأناضول ، أنقرة ، تركيا.
- محمد، همت محمد فيومي،(2019) . تطوير نظام تعليمي إلكتروني قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات مقرر ملابس الأطفال لدى طالبات الاقتصاد المنزلي . مجلة بحوث التربية النوعية ، عدد 56 -جامعة نجران - السعودية .

- مصطفى ، مزيش (2009) . مصادر المعلومات و دورها في تكوين الطالب الجامعي وتكوين ميولاته القرائية : دراسة ميدانية بجامعة منتوري قسنطينة – دراسة دكتوراه ، جامعة قسنطينة ، معهد علم المكتبات .
- مغلاوي ، أمال ، لشهب ، وردة (2022) . فعالية التعليم عن بعد خلال جائحة كورونا "دراسة مسحية على عينة من طلبة جامعة جيجل " ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، جامعة محمد الصديق بن يحي ، جيجل .
- مازن ، حسام الدين محمد (2009) . وسائل وتكنولوجيا التعليم والتعلم ، دار العلم والإيمان ، القاهرة ، مصر .
- مغلاوي ، أمال ، لشهب ، وردة (2022) . فعالية التعليم عن بعد خلال جائحة كورونا "دراسة مسحية على عينة من طلبة جامعة جيجل " ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، جامعة محمد الصديق ، جيجل .
- مصطفى ، محمد فتحي عبدالفتاح (2021) . معوقات التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر معلمي وأولياء أمور طلبة مدارس لواء الجيزة ، جامعة الشرق الأوسط ، عمان ، الأردن .
- هارون ، غنيمة ، (2021) . نظريات التعليم والتعلم عن بعد وجودة التعليم ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة حسية بن بوعلي ، شلف ، الجزائر .
- يوسف ، منى محمد عبدالله (2022) . أثر بعض البرامج الإعلامية التلفزيونية في إكساب المفاهيم الخلقية لطفل الروضة ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة القاهرة .
- ديزموند كيجان (1986) . التعليم عن بعد ومصطلحات التعليم الإلكتروني ، ترجمة نبيل جاد عزمي ، كلية التربية ، جامعة حلوان

- Fisch , Shalom M. . (2001).Transfer of Learning from Educational Television: When and Why Does It Occur?, paper presented at the Biennial Meeting of the Society for research in Child Development , Minneapolis.
- Bigatel, Paula Mae; Ragan, Lawrence C.; Kennan, Shannon; May, Janet; Redmond, Brian F.(2012).*Journal of Asynchronous Learning Networks*, v16 n1 p59-77
- Long, G., Vignare, K., Rappold, P., & Mallory, J. (2007). Access to Communication for Deaf, Hard-of-Hearing and ESL Students in Blended Learning Courses.
- Andrea, Jahodova Berkova, & Radek ,Nemec . (2020). Teaching Theory of Probability and Statistics during the Covid-19 Emergency, This article belongs to the Special Issue Simulation and Modelling in Natural Sciences, Economics, Biomedicine and Engineering.
- Karalis ,and Raikou, (2020),Teaching at the Times of COVID -19 inferences and implications for Higher Education Pedagogy. University Pedagogy.
- United Nations. (2020). Policy Brief: Education During COVID-19 and Beyond. United Nations Sustainable Development Group.
- Dawood, Hindi. 2021. MOTIVES FOR STUDENTS TO BE EXPOSED TO EDUCATIONAL PROGRAMS ON TV CHANNELS,Iraq Academic Scientific Journals,v12,ISSUE 51,P213-228

الفصل الخامس

الملاحق

5-5-3 الملاحق:

ملحق رقم (1)

أسماء السادة المحكمين المشاركين في تحكيم صدق أداة الدراسة

1. د. عدنان بومطيع الأستاذ المساعد بقسم الإعلام والسياحة والفنون، كلية الآداب، جامعة

البحرين.

2. د. عبدالناصر فتاح الله الأستاذ المساعد بقسم الإعلام والسياحة والفنون، كلية الآداب، جامعة

البحرين.

3. د. محمد رفعت الأستاذ المساعد بكلية الاتصال وتقنيات الإعلام ، الجامعة الخليجية .

ملحق (2) استمارة تحليل المضمون

المضامين المعرفية للبرامج التعليمية في تلفزيون البحرين – استمارة تحليل مضمون

م	نوع المادة	المستوى الدراسي للمادة	العنوان	تاريخ البث	مدة الحلقة	القائم بالاتصال	
						ذكر	أنثى

المضامين المعرفية						
إدراك	تخيل	تذكر	اعتقاد	تفكير	حكم	تسبيب

أدوات الإيضاح							
أفلام	الرسوم التوضيحية	الفيديو	سبورة ذكية	الصور	الصوت		
					مؤثرات صوتية	موسيقى	بشري

نوع الاختلاف بين الكفايات	
عام	خاص

اللغة		
الاثنين معاً	اللغة العربية	لغة الإشارة

نوع اللقطة			الإضاءة	
طويلة	متوسطة	قريبة	غير كافية	كافية

التفاعل اللفظي		التفاعل الجسدي	
استخدام كلمات تحفيزية	لغة المخاطب	لغة وحركة الجسد	تواصل بصري

اللهجة المستخدمة	
العربية الفصحى	العامية البحرينية

مستوى التقييم للدرس		
الفهم	التحليل	التطبيق

ملحق رقم (3) التعريفات الإجرائية

المضامين المعرفية : كل ما يقدم للطالبة من صيغ العلم المتنوعة من إدراك وتخيل وتذكر

واعتقاد أو تفكير وحكم وتسبيب والتي تربطه مع الحياة الواقعية .

البرامج التعليمية : مجموعة من الحلقات التعليمية التي صممت من قبل وزارة التربية والتعليم

بمملكة البحرين بالتعاون مع وزارة الإعلام لعرضها في فترة كورونا .

الأهداف التربوية :هي أهداف الدروس و النتيجة النهائية التي من المتوقع الوصول لها من

الدروس التعليمية والتي تشير إلى نجاح محصلة الدرس عند المتعلم والتي ذكرتها وزارة التربية

والتعليم في دليل المعلم ويذكرها الأستاذ بداية الدرس .

القائم بالاتصال : الأستاذة التي تقوم بتقديم الدرس .

دليل المعلم : كتاب إرشادي لتقديم الدرس .

أدوات الإيضاح : هي الطرق المستخدمة لعرض الدرس التعليمي من خلال العناصر المرئية والعناصر السمعية .

الكفايات التعليمية : هي كل ما يتضمن من معارف ومهارات التي يكتسبها الطالب من خلال العملية التعليمية لتصبح جزءاً من سلوكه وتنمي قدراته في حقول نشاط مختلفة أثناء العمل و تمثل قاعدة لدمج ما يتعلم ليفسره على ما يحدث في الحياة الواقعية.

العناصر المرئية : تمثل كل ما يمكن للطالبة رؤيته أو التفاعل معه في الدرس التعليمي المتلفز .

فئة الشكل – كيف قيل :

تهتم فئة الشكل كيفية الإجابة على سؤال (كيف قيل) والتي تتمثل بالقوالب والأنماط التي قدمت من خلالها المادة الإعلامية والتي تتمثل في ما يلي :

فئة استخلاص البيانات العامة للدروس المتلفزة و الزمن المحدد للمادة

- اسم المادة
- تاريخ البث
- المستوى الدراسي للمادة
- مدة الحلقة
- جنس القائم بالاتصال
- الفصل الدراسي

فئة اللغة المستخدمة :

- اللغة العربية
- لغة الإشارة
- الاثنين معاً

فئة اللهجة المستخدمة :

- اللغة العربية الفصحى

- اللهجة العامية الدارجة

فئة أدوات الإيضاح :

- العناصر المرئية (الصور - سبورة ذكية - الفيديو - الرسوم التوضيحية - الأفلام)

- العناصر السمعية (الصوت ويتضمن (بشري - موسيقى - مؤثرات صوتية)

فئة تقييم عناصر الاتصال المرئي :

- كفاية الإضاءة

- نوع اللقطات

فئة تحديد المضامين المعرفية - ماذا قيل ؟

تهتم بفئات المضمون التي تجيب على السؤال (ماذا قيل) وذلك من خلال تقسيم أجزاء

المضمون إلى أجزاء ذات صفات مشتركة والتي تأتي انطلاقاً من مشكلة الدراسة وأهدافها

والتساؤلات المراد دراستها في البحث .

فئة المضامين المعرفية :

- إدراك

- تخيل

- تذكر

- اعتقاد

- تفكير

- حكم

- تسبيب

فئة الاختلاف بين الكفايات :

- الكفاية عامة

- الكفاية خاصة بالدرس

فئة مستوى التقييم للدرس :

- الفهم

- التحليل

- التطبيق



2024 / 05 / 09

إقرار

يفيد حساب تدقيق (@tad.qeq) بأنه قد قام بالتدقيق اللغوي على البحث الأكاديمي الموسوم بـ

المضامين المعرفية للبرامج التعليمية في تلفزيون البحرين ومدى توافقها مع

الأهداف التربوية لبرنامج التعلم عن بعد .. دراسة تحليلية

وإجراء التعديلات اللازمة، وتصحيح ما فيه من هنات نحوية وإملائية، والتدقيق على علامات الترقيم.

والله الموفق.


مدير الحساب



UNIVERSITY OF BAHRAIN

College of Arts
Department of Mass Communication
Tourism and Fine Arts

جامعة البحرين

كلية الآداب
قسم الإعلام والسياحة والفنون

مملكة البحرين في : 16 أغسطس 2021م

السادة الأفاضل / وزارة التربية والتعليم

تحية طيبة وبعد،،،،

الموضوع: تسهيل مهمة بحث لطلبة الماجستير في الإعلام مراوي يوسف يحيى بوعلاي

بدءاً، يطيب لنا أن نُجزل لكم الشكر على تعاونكم المستمر ودعمكم الكريم لطلاب قسم الإعلام والسياحة والفنون وخريجيه. كما نرجو التكرم بالتوجيه لتسهيل طلبه ماجستير الإعلام:

مراوي يوسف يحيى بوعلاي

20134413

حيث أنها بصدد إعداد رسالة الماجستير الموسومة: "المضامين المعرفية للبرامج التعليمية في تلفزيون البحرين ومدى توافقها مع الأهداف التربوية لبرنامج التعلم عن بعد" (دراسة تحليلية) استكمالاً لمتطلبات شهادة الماجستير في الإعلام، وهي بحاجة إلى مساعدتكم الكريمة فيما يتعلق بتصميم استمارتي المقابلة وتحليل المضمون.

كما نخططكم علماً أنها تنجز هذه الرسالة بهدف استكمال متطلبات التخرج لا أكثر، وعليه فهي ملتزمة بتصميم هاتين الاستمارتين وجمع البيانات على هذا الأساس وحسب.

وتفضلوا بقبول فائق عبارات الاحترام والتبجيل،،،،

د. كمال محمود الغربي
رئيس قسم الإعلام والسياحة والفنون

P.O. Box: 32038 Kingdom of Bahrain
Tel.: (+973) 17438453 / 17438413 / 17438404
Fax: (+973) 17449103
E-mail: mtf@arts.uob.bh

صندوق بريد: ٣٢٠٣٨ مملكة البحرين
هاتف: ١٧٤٣٨٤٥٣ / ١٧٤٣٨٤١٣ / ١٧٤٣٨٤٠٤ (+٩٧٣)
فاكس: ١٧٤٤٩١٠٣ (+٩٧٣)
البريد الإلكتروني: mtf@arts.uob.bh

Abstract

The study aimed to reveal the cognitive contents of the educational programs presented by Bahrain TV during the Corona pandemic, and to determine the features of the educational programs presented by Bahrain TV in terms of production and presentation (clarification tools, attractiveness, effectiveness of the message, etc.). The study used a content analysis approach, and a content analysis form was built by the researcher to collect the required data.

The study sample consisted of (103) educational programs that were shown on Bahrain TV, covering the three educational levels: primary, preparatory, and secondary. The study asked about the cognitive contents of the educational programs presented by Bahrain TV during the Corona pandemic, and the study answered that among its contents was perception, Thinking, reasoning, judgment, belief, imagination, and remembering. The basic cognitive content and the most frequent is perception. The study asked about the clarification tools for the educational programs presented by Bahrain TV during the time of the Corona pandemic. The study showed that the clarification tools were diverse and in varying proportions, and the result was in favor of the board. Smart is the highest at 75.7%, and the study touched on the competencies of the educational programs presented by Bahrain TV during the pandemic, and it became clear that 86.4% of the competencies of the educational programs were competencies specific to the lesson and not the course in general, and that the Arabic language is the primary language used at a rate of 95.1%, and the majority of the programs were educational programs in classical Arabic by 73.8%, and it is clear from the results of the study that the level of evaluation of the educational programs presented by Bahrain TV during the time of the Corona pandemic was based on understanding by 97.1%, and the results showed

a lack of physical interaction in these programs, while the second-person language in verbal interaction was good by a percentage 83.5%. The study also found that there were statistically significant differences (0.001) in the teaching competencies used in the educational programs presented by Bahrain TV due to the subject variable. The differences were in favor of the general competencies in the Arabic language subject by (71.4%) and the lesson-specific competencies in the science subject by (71.4%). (44.9%); The study revealed that there are statistically significant differences (0.05) in the cognitive contents (causation) of the educational programs presented by Bahrain TV due to the variable of the educational stage, in favor of the primary stage by (71.4%). The study revealed the presence of statistically significant differences (0.05) in the cognitive contents. For the educational programs presented by Bahrain TV, this was attributed to the variable duration of the film, in favor of the film whose duration is less than 10 minutes by (23.1%).

Keywords: cognitive contents, educational programs, educational objectives, Corona

UNIVERSITY OF BAHRAIN

College of Arts



**Department of
Mass Communication Tourism
and Arts**

**The Cognitive Contents of Educational Programs on Bahrain
TV & Their Compatibility with Educational Objectives of The
Distance Learning Program
– Analytical Study–**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Master
Degree in Communication**

Submitted by:

Marawi Yousif Bualalay

20134413

Supervised by:

Dr.Ashraf Abdelmoghith

Associate Professor

UNIVERSITY OF BAHRAIN

Kingdom of Bahrain

2024