

جامعة الخليج العربي

برنامج تربية الموهوبين



كلية الدراسات العليا

تقييم الخصائص السيكومترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت

رسالة مقدمة كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الخاصة
(تخصص تربية الموهوبين)



إعداد

مريم عبد الرحيم إبراهيم عبد الله
بكالوريوس تربية، كلية التربية الأساسية، دولة الكويت، 1993م

إشراف

د. فاطمة أحمد الجاسم
أستاذ تربية الموهوبين المساعد
جامعة الخليج العربي

د. موسى محمد النبهان
أستاذ القياس النفسي والتقييم
جامعة الخليج العربي

مملكة البحرين

أكتوبر 2013م

نو الحجة 1434 هـ

لجنة مناقشة رسالة الطالبة / مريم عبدالرحيم ابراهيم عبدالله

المنعقدة في 19 ذو الحجة 1434 هـ الموافق 24 أكتوبر 2013 م

(1) د. نعمان الموسوي / ممتحناً خارجياً

أستاذ مشارك في القياس

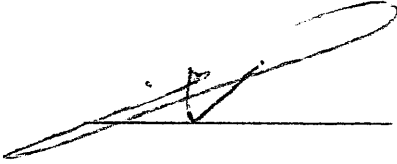
جامعة البحرين



(2) أ.د. محمد جمل الليل/ ممتحناً داخلياً

مدير برنامج تربية الموهوبين

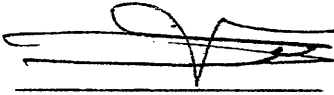
جامعة الخليج العربي



(3) أ.د. موسى النبهان / مشرفاً رئيساً

أستاذ ببرنامج تربية الموهوبين

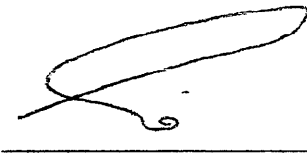
جامعة الخليج العربي



(4) د. فاطمة الجاسم/ مشرفاً مشاركاً

أستاذ مساعد ببرنامج تربية الموهوبين

جامعة الخليج العربي



الختم



تقييم الخصائص السيكومترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف

عن الطلبة الموهوبين في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت

**Assessing the Psychometric Properties of the Behavioural
Characteristics Scale to Identify the Elementary Gifted
School Students in Kuwait**

مريم عبد الرحيم إبراهيم عبد الله

Maryam A. E. Abdullah

جميع الحقوق محفوظة ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الليل أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق

استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من جامعة

الخليج العربي

All copyrights reserved. Full or partial reproduction of this thesis
dissertation, its storage and retrieval, or its transfer in any form is not
allowed without a prior written permission from the Arabian Gulf
University

© جامعة الخليج العربي، 2013

© Arabian Gulf University, 2013

بسم الله الرحمن الرحيم

(53) وَلَيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ

قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (54)

صدق الله العظيم

(الحج، 53 - 54)

إهداء

إلى وطني الحبيب الذي ترعرعت بحضنه الكويت

إلى من جرع الكأس فارغاً ليسقيني قطرة حب، إلى القلب الكبير ... أبي العزيز

إلى القلب الطاهر، إلى حبيبة قلبي ... أمي الغالية

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم، إلى من سار معي نحو الحلم

خطوة بخطوة، إلى رفيق دربي زوجي الغالي يوسف

إلى أعلى هبة من الرحمن، إلى بسمه الحياة وسر الوجود... أبنائي وبناتي

إلى القلوب النقية..... إخوتي

إلى أختي الغالية في الله، إلى معلمتي وصديقتي، منى الرزيحان

أهدي هذا الجهد المتواضع

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد وعلى آله الطيبين وصحبه ومن والاه، ويقول الله تعالى في محكم تنزيله: ﴿وَلئن شكرتم لأزيدنكم﴾. وبعد:

أتقدم بالشكر الجزيل والعرفان إلى سعادة الأستاذ الدكتور موسى النبهان المشرف على الرسالة، الذي قدم لي التوجيهات العلمية القيمة، والنصح والإرشاد فجزاه الله كل خير.

وأخص بالشكر والتقدير إلى من تعجز كل كلمات الشكر والتقدير وعبارات الثناء عن الوفاء بحقها، إلى سعادة الدكتورة فاطمة الجاسم التي غمرتني بطيبة القلب وسعة الصدر وقدمت لي الوقت والجهد والاهتمام والنصح والإرشاد فكان لها الأثر الطيب في هذا العمل فلها كل الشكر والتقدير.

ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل والعرفان، إلى كل من ساندني وساعدني في دراستي، من أساتذتي الكرام في برنامج تربية الموهوبين: الدكتور أيمن عامر، الدكتور جمال الشامي، الدكتورة نجاة الحمدان، الدكتورة هدى الهندال، الأستاذ الدكتور محمد جمل الليل، الأستاذ الدكتور العربي بن الفقيه، الدكتور عبدالله الصمادي، وأساتذتي الكرام من برامج أخرى على ما بذلوا من جهد في تحكيم المقياس كالدكتور سعيد اليماني، والدكتور حمدي عبد العزيز، كما أتقدم بجزيل الشكر والعرفان للأستاذة الدكتورة فيولا البيلاوي من جامعة الكويت، وأساتذتي من جامعة البحرين الأستاذ الدكتور محمد مقداد، والدكتور راشد الدوسري.

وأشكر الدكتور حامد الحاج أحمد المختص بالبلاغة والنقد من جامعة الأزهر لتفضله بالتدقيق اللغوي والإملائي على الرسالة، فجزاه الله كل خير.

الباحثة

تقييم الخصائص السيكومترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة

الموهوبين في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت

مريم عبد الرحيم إبراهيم عبد الله

إشراف

أ.د. موسى النبهان و د. فاطمة الجاسم

الملخص

هدفت هذه الرسالة إلى تقييم الخصائص السيكومترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين والمتفوقين في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت للأعمار من (9-11). وقد حاولت الدراسة الإجابة على الأسئلة التالية: ما درجة فاعلية فقرات مقياس رنزولي المطورة للكشف عن الطلبة الموهوبين من حيث القدرة التمييزية؟ وما مؤشرات الصدق والثبات لمقياس رنزولي؟ وللتحقق من هدف الدراسة استخدمت الباحثة الأدوات التالية: مقياس تقدير الخصائص السلوكية المطورة للكشف عن الطلبة الموهوبين، واختبار توني 2 (Toni-2)، واختبار تورانس للتفكير الإبداعي، واختبار المصفوفات المتتابعة لجون رافن (Raven)، بالإضافة إلى اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2012 - 2013). حيث تكونت عينة الدراسة من طلبة الصف الرابع والخامس الابتدائي بالمحافظات الأربعة (العاصمة، مبارك الكبير، الأحمدية، الجهراء) في دولة الكويت، وتألفت العينة من (555) طالباً وطالبة، في أبعاد المقياس: (التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، الدراما، التخطيط، القراءة، التكنولوجيا، العلوم)، أما الأبعاد الأخرى في المقياس كالرياضيات فقد تم تطبيقه على عينة بلغت (570) طالباً وطالبة، وتم تطبيق بعد الموسيقى على عينة بلغت (554) طالباً وطالبة، وتم تطبيق بعد الفنون على عينة بلغت (595) طالباً وطالبة، للعام الدراسي (2012-2013)، وقد توصلت الدراسة إلى تمتع فقرات المقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين بمعاملات تمييز عالية في جميع الأبعاد، وتمتع المقياس بدرجة عالية من صدق المحكمين، وصدق البناء، كذلك تمتع المقياس بدرجة كبيرة من الصدق التكويني عدا بعدي الفن والموسيقى، وتمتع المقياس بدرجة كبيرة من الصدق التلازمي مع اختبارات التحصيل، ودرجة مقبولة من الصدق التلازمي مع اختبارات رافن وتورانس. وحقق المقياس درجة جيدة من ثبات الاتساق الداخلي، بينما تراوحت ثبات الاستقرار بين (0.284). لبعدي التكنولوجيا، و(0.730). لبعدي القيادة. وتوصي الباحثة بضرورة تدريب المعلمين على استخدام مقياس رنزولي لزيادة فاعلية الأداة في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين.

الكلمات الدالة: الخصائص السيكومترية، مقياس تقدير الخصائص السلوكية، الكشف عن الموهوبين، المرحلة الابتدائية، دولة الكويت.

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء	أ
شكر وتقدير	ب
ملخص الدراسة.....	ت
قائمة المحتويات.....	(ث - ج)
قائمة الجداول.....	ح
قائمة الأشكال.....	خ
الملاحق	د
الفصل الأول: مدخل الدراسة	(1 - 11)
مقدمة	2
مشكلة الدراسة.....	7
أهداف الدراسة	8
أهمية الدراسة	9
مصطلحات الدراسة.....	9
حدود الدراسة.....	11
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة.....	(12 - 54)
أهمية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين.....	13
مراحل عملية الكشف.....	14
فاعلية نظام الكشف.....	19
أخطاء عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين.....	20
ترشيحات المعلمين ودورهم في الكشف عن الطلبة الموهوبين.....	20
اهتمام دولة الكويت برعاية الطلبة الموهوبين.....	24
خصائص الطلبة الموهوبين.....	25
مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين.....	32
الخصائص السيكومترية للأداة.....	38
أولاً: الصدق	38
ثانياً: الثبات	42

قائمة المحتويات (تابع)

الموضوع	رقم الصفحة
الدراسات السابقة التي أجريت على الأداة.....	43
الفصل الثالث: منهج الدراسة وإجراءاتها.....	(55 - 76)
منهج الدراسة.....	56
التعاريف الإجرائية لأبعاد الأداة	56
مجتمع الدراسة.....	56
عينة الدراسة.....	57
أدوات الدراسة.....	58
الدراسة الاستطلاعية.....	62
الخصائص السيكومترية للأداة	62
الخطوات الإجرائية لتنفيذ الدراسة	69
الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة.....	76
الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها.....	(77 - 115)
نتائج الدراسة	78
النتائج المتعلقة بالسؤال الأول	78
النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني	90
النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث	102
مناقشة النتائج	103
حدود تعميم الدراسة	113
دلالات النتائج والدراسات المقترحة	114
دلالات النتائج:	114
الدراسات المقترحة	114
قائمة المراجع	(116 - 120)
المراجع العربية	117
المراجع الأجنبية	119
الملاحق	(121 - 223)

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
جدول 1	توزيع أفراد مجتمع الدراسة على الصفوف حسب المحافظة والنوع الاجتماعي....	57
جدول 2	توزيع أفراد العينة الاستطلاعية.....	62
جدول 3	معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين والنسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل ونسبة الذكاء على اختبار TONI2	
65	للعينة الاستطلاعية	
جدول 4	معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين مع	
66	مهارات الإبداع والدرجة الكلية	
جدول 5	معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين ...	67
جدول 6	نتائج معاملات الثبات لأبعاد لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة	
69	الموهوبين.....	
جدول 7	عدد أفراد العينة الاستطلاعية التي تم اختيارها والهدف المحدد لاختيارها	72
جدول 8	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد التعلم.....	79
جدول 9	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الإبداع.....	80
جدول 10	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الدافعية.....	80
جدول 11	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد القيادة.....	81
جدول 12	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الدراما.....	82
جدول 13	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الاتصال	
83	(الدقة)	
جدول 14	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الاتصال	
84	(التعبيري).....	
جدول 15	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد التخطيط	85
جدول 16	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الموسيقى.....	86
جدول 17	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الفن.....	87
جدول 18	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الرياضيات.....	88
جدول 19	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد العلوم.....	88

قائمة الجداول (تابع)

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
جدول 20	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد التكنولوجيا.....	89
جدول 21	معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد القراءة.....	90
جدول 22	معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين والنسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل ونسبة الذكاء على اختبار رافن للعينة الأساسية.....	98
جدول 23	معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين مع مهارات الإبداع والدرجة الكلية.....	99
جدول 24	معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين	102
جدول 25	معاملات ثبات الاستقرار لمكونات مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين.....	104

قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	رقم الصفحة
شكل 1	نموذج رنزولي	10

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
قائمة الملاحق		(121 - 223)
ملحق 1	الخطابات الرسمية	123
ملحق 2	رسائل خاصة بكل من المحكمين والمعلمين والموجهين الفنيين	
	وأسماء المحكمين.....	129
ملحق 3	الاختبارات والمقاييس.....	136
ملحق 4	نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات	
	باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية.....	176
ملحق 5	النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على عبارات المقياس	
	للشروط.....	195
ملحق 6	نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق	
	عبارات المقياس للشرطين	210

الفصل الأول

مدخل الدراسة

مقدمة

مشكلة الدراسة

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

مصطلحات الدراسة

حدود الدراسة

الفصل الأول

مدخل الدراسة

مقدمة:

يمتلك الأفراد الموهوبون قدرات هائلة وربما غير عادية، إذ يعتقد أن لديهم إمكانيات أو أداء عالي المستوى بشكل ملحوظ في القدرة على الأداء الفكري، والإبداعي، والفني، والقيادي، والتفوق في مجال أكاديمي معين، مقارنة مع بقية أقرانهم، فالمواهب قدرات طبيعية، تظهر من خلال التعليم المنهجي، والتدريب، والممارسة وتبعاً لذلك، فإن الطالب الموهوب بأمس الحاجة إلى الرعاية والاهتمام، وتعد عملية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين من الخطوات الأولى والمدخل الطبيعي لأي مشروع أو برنامج يهدف إلى رعايتهم عبر تقديم برامج وخدمات تربوية متميزة لهم، تتحدى قدراتهم وتنمي عقولهم وتحقق النمو المتوازن لهم، ويتوقف نجاح أي برنامج لتعليم الطلبة الموهوبين على دقة عملية الكشف وسلامة الإجراءات، فهي عملية في غاية الأهمية لما يترتب عليها من قرارات قد يكون لها آثار خطيرة على مستقبل الطلبة وتقدمهم، فيصنف بموجبها طالب على أنه موهوب بينما يصنف آخر على أنه غير موهوب (جروان، 2008؛ Burke, Hortho & Ware, 1982).

تختلف مراحل عملية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، حيث تبدأ بمرحلة المسح (Screening)، ويتم فيها ترشيح الطلبة من قبل المعلمين وأولياء الأمور، والأقران، أو ترشيح الطالب لنفسه. وتليها المرحلة الثانية المتمثلة في مرحلة تطبيق الاختبارات والمقاييس، ويتم الكشف المبكر باستخدام مقاييس متعددة عادة ما تكون اختبارات ذكاء جماعية، تليها اختبارات فردية، وهذه المرحلة تعمل على تقليص عدد الطلبة الذين تم ترشيحهم في المرحلة الأولى، تليها المرحلة الثالثة، وهي مرحلة الاختيار، حيث يتم تجميع البيانات ومعالجتها بطريقة علمية بحيث تستخرج لكل طالب درجة، وفي ضوء الدرجات تدرج الأسماء، ويتم اختيار العدد المطلوب (السبيعي، 2009؛ جروان، 2008).

من ناحية أخرى، تعد عملية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين من العمليات الصعبة والمعقدة والتي تحتاج الى تروؤ وتمعن، لأنها تحتوي على الكثير من الاجراءات التي تتطلب استخدام العديد من المقاييس والأدوات والقوائم، نظراً لتعدد أوجه المواهب. وتعد وسائل وطرق الكشف مجرد مؤشر على احتمال وجود الموهبة، حيث إن وسائل القياس المتوفرة لم تصل الى درجة عالية من الدقة والكفاءة في التشخيص، إلا أنها تستطيع أن تكشف عن الغالبية العظمى من الطلبة الموهوبين، فأسلوب الكشف الجيد يساعد في جودة الاختيار للطلبة الموهوبين (السرور، 2010؛ Johnsen, 2004; Pfeiffer, Steven, Jarosewich & Tania, 2007).

وتعتمد إجراءات الكشف القوية والفاعلة على أهداف البرنامج، ونوعية البرنامج هي التي تحكم على وسائل وطرق الكشف في كل برنامج وفقاً لتعريف الموهبة الذي يتبناه البرنامج، وتعتمد برامج الموهوبين على الشمولية في عملية الكشف؛ لأن الموهبة تظهر من خلال خصائص سلوكية وسمات معينة، أو وجود عدة قدرات وإمكانيات عند الطلبة؛ لذا تختلف أنظمة الكشف من برنامج الى آخر، كما تختلف الأدوات المستخدمة تبعاً للفئة العمرية، والمرحلة الدراسية التي ستستخدم فيها عملية الكشف، والهدف من البرنامج، وكذلك التعريف المعتمد للموهوب (السرور، 2010).

ويرى رنزولي وزملائه ضرورة استخدام عدة محكات للتعرف على الطلبة الموهوبين، مثل اختبارات الذكاء الجمعية (مصفوفات ريفن) واختبارات الاستعداد الأكاديمي والدراسي، واختبارات التحصيل، واختبارات الإبداع، ومقاييس الدافعية وقوائم سمات الشخصية (Reis, Gavin & Sytsma, 2009; Renzulli, Siegle,

وتختلف أساليب الكشف عن الطلبة الموهوبين حسب نوع البرنامج، وعادة ما تشمل المرحلة الأولى وهي مرحلة المسح (Screening) في عملية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، على معايير التقدير التي تضم ترشيحات المعلمين، وأولياء أمور الطلبة، والزملاء، أو ترشيح الطالب نفسه،

ومقاييس تقدير الخصائص السلوكية، وإنتاج الطالب، والسجلات الطلابية المتوفرة في المدرسة، والمرحلة الثانية تضم اختبارات الذكاء والتحصيل المقننة، واختبارات الإبداع، وغيرها من الاختبارات اللازمة حسب حاجة البرنامج (معاجيني وهويدي، 1995).

يمكن الكشف عن الموهوبين في مختلف المراحل التعليمية من خلال الخصائص السلوكية الدالة على الموهبة، وتتميز هذه المقاييس بالمرونة وسهولة التطبيق، ويمكن استخدامها لأعداد كبيرة من الطلبة، ولا تستغرق وقتاً طويلاً من قبل المعلم. وتعد مقاييس تقدير الخصائص السلوكية من أكثر المحكات المستخدمة في عملية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، وتختلف المحكات المستخدمة في الكشف باختلاف المرحلة التعليمية، حيث كان محك السمات السلوكية الأكثر استخداماً في مرحلة الروضة والمرحلة الابتدائية والمتوسطة، كما وجد اختلاف في محكات الكشف عن الموهوبين باختلاف نوع المفحوص (ذكور - إناث)، حيث جاء محك السمات السلوكية في المرتبة الأولى في الدراسات التي اشتملت على عينات من الذكور أو الإناث أو الاثنين معاً (عطا الله، 2006).

وتلعب ترشيحات المعلمين دوراً مهماً في الكشف عن الطلبة الموهوبين، وتعتبر من الوسائل غير الاختبارية في عملية الكشف (ترشيحات الآباء والأمهات، والأقران، والمعلمين، أو ترشيح الطالب لنفسه)، فهي تتمتع بالموضوعية مقارنة مع ترشيحات الوالدين؛ إذ أن المعلم يقوم بملاحظة وافية لسلوك الطالب في عدة أنشطة، ويقارن بين سلوك الطالب وبين مجموعة كبيرة من أقرانه، ويتحقق من تفوقه عليهم، ثم يصدر حكمه بموهبة الطالب أو عدمها (عطا الله، 2008). فالمعلمون هم الأقرب لأطفالهم وطلبتهم وهم الأكثر معرفة بجوانب قوتهم ونواحي ضعفهم بحكم تواصلهم الدائم بهم، ولقد تعددت وتنوعت مقاييس الكشف عن الطلبة الموهوبين مثل:

1. مقياس تقييم الطلبة الموهوبين (Gifted Evaluation Scale, 3rd ed) واختصاره (GES-3)،
من إعداد كل من مكارني وأندرسون، وقد صدرت النسخة الجديدة عام (2009)
 2. مقياس تقييم الطلبة الموهوبين والمتفوقين Gifted and Talented Evaluation Scale واختصاره (GATES) ، من إعداد كل من جيليم و كارينتر وكريستينسن Gilliam, Carpenter & Christensen (1996) في عام 1996 (Peters,2010).
 3. مقياس تقدير الطلبة الموهوبين قام بإعداده جاروسويفس Jarosewish , Pfeiffer , GRS-SVP: Gifted Rating Scale تم تحديث النسخة عام (2007)
 4. مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين لرنزولي ورايس وجيفن
وسيجل وسيتسما Scales for rating the bahavioral characteristics of superior students
(Renzulli, Smith, White, Callahan, Hartman, Westberg, Gavin, Reis, Siegle, & Sytsma, 2010)، صدرت الصورة الأولى عام (1970).
- مما تقدم تتضح أهمية تعدد أساليب عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين، لتلافي الوقوع في الخطأ الشائع في مواقف التعرف التي تعتمد على نوع واحد أو أنواع محددة من الاختبارات المقننة، مثل اختبار ستانفورد بينيه أو وكسلر أو اختبارات التحصيل أو اختبارات الإبداع. فالاقتصار على نوعية محددة من المقاييس يقلل من عدد الطلبة الذين يمكن أن يستفيدوا من البرامج التربوية الخاصة، بالإضافة إلى إهمال الجوانب الشخصية والسلوكية لدى الطالب الموهوب والتي لا تتمكن تلك الاختبارات من تقييمها (معاجيني وهويدي، 1995).
- وقد رأت الباحثة أن دولة الكويت بحاجة إلى أداة تساعد في الكشف عن الطلبة الموهوبين غير اختبارات الذكاء والإبداع، لذا اهتمت هذه الدراسة بتقييم الخصائص السيكومترية لهذا المقياس على البيئة الكويتية.

اهتمت دولة الكويت برعاية الطلبة الموهوبين الكويتيين منذ أكثر من (40) سنة تقريباً. ففي عام 1973، انعقدت بدولة الكويت الحلقة الثانية عن الموهوبين، بإشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومن توصياتها دعوة الدول إلى الاهتمام بتلك الفئة من الطلبة الموهوبين، من خلال تشكيل لجنة علمية لدراسة أوضاعهم، ومن أجل هذا وضعت استراتيجية لرعاية الموهوبين تشرف عليها الأمانة العامة للتربية الخاصة، وتركز هذه الاستراتيجية على إجراء المسوح الميدانية والدراسات التتبعية لتجميع أكبر قدر من المعلومات عن الموهوبين، والمساعدة في عملية الكشف المبكر عنهم وتوجيههم ورعايتهم (المشعان، 2001). وقدمت اللجنة عدداً من الاقتراحات والتوصيات للتعامل مع الموهوبين من أبرزها: تبني أسلوب علمي للكشف المبكر عن الموهوبين باستخدام مقاييس الذكاء المقننة، ومقاييس الإبداع والاستقصاءات الخاصة بالكشف عن الموهوبين، وتقديم الرعاية وفقاً للمعايير العالمية المتفق عليها باعتبارهم الفئة التي تقدر بـ(2%) من مجتمع الطلبة (المشعان، 1998). وتستخدم بعض الدول الخليجية ومنها دولة الكويت محكات الذكاء في التعرف على الطلبة الموهوبين، بالإضافة إلى استخدام بعض محكات التحصيل والإبداع (معاجيني وهويدي، 1995).

فهناك قلة من المقاييس التي تم تقنينها في البيئة الكويتية، منها مقياس مكارثي (McCarthy) (أبو علام، 1972)، مقياس وكسلر لذكاء الأطفال من سن (15) سنة (Wechsler) (أبو علام، 1973)، مقياس ستانفورد بينيه للذكاء الصورة (ل م) (مرسي، 1987)، وقد أجرت الباحثة فاطمة نذر 1988 دراسة تصف خصائص عينه من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في دولة الكويت استناداً إلى خصائصهم السلوكية كما يقدرها كل من أمهاتهم ومعلميهم (ورد في معاجيني وهويدي، 1995)، ومقياس المصفوفات المتتابعة لرافن (Raven) (عبد الرؤوف، 1999)، واختبار الذكاء غير اللفظي الثاني (Toni-2) (مرسي، 1999)، مقياس التعرف على الخصائص السلوكية في الرياضيات

(المطيري، 2005)، مقياس معالجة المعلومات الرياضية على طلاب المرحلة الثانوية بالكويت (الملا، 2005)، مقياس الكشف عن الطلبة الموهوبين (SAGES-2) (الربيع، 2007)، ، مقياس ديسكفر (DISCOVER) (شهاب، 2007) في التعرف على طالبات المرحلة الثانوية الموهوبات في الفن التشكيلي، (محمود، 2012).

وفي ضوء ما تقدم وجدت الباحثة ضرورة توفير أداة تساعد في الكشف عن الطلبة الموهوبين بصورة سريعة وغير مكلفة، وتتمتع بخصائص سيكومترية جيدة، وهذا ما دفع الباحثة إلى التفكير في مشكلة الدراسة، خاصة أن دولة الكويت بحاجة إلى تعدد أدوات الكشف عن الطلبة الموهوبين في ظل إنشاء مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع، والذي يهدف إلى رعاية مواهب متعددة، لذا تسعى هذه الدراسة إلى تقييم الخصائص السيكومترية لمقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين في المرحلة الابتدائية للأعمار من (9-11) على البيئة الكويتية.

مشكلة الدراسة

يعتبر الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين من القضايا المهمة في رعايتهم، وتتم تلك العملية عبر مجموعة من المراحل من خلال آراء المعلمين، ووجهات نظر أولياء الأمور، واختبارات الذكاء، واختبارات التحصيل. والمشكلة التي نواجهها في دول الخليج العربي هي نقص في أدوات الكشف المقننة لهذه الفئة، بحيث يمكن الاعتماد عليها وتتوافر فيها الخصائص السيكومترية.

وقد أجرى العديد من الباحثين العرب دراسات باستخدام الصورة الأولى من مقاييس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) مثل نذر (1988)، معاجيني وهويدي (1995)، حداد والسرور (1999)، والسرور (1998)، والروسان (1999)، وعطا الله (2005)، وحسن (2007). ولم يتم إجراء دراسات على حد علم الباحثة حول تقييم الخصائص السيكومترية لمقياس

تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين الصورة المطورة على البيئة العربية ومن ضمنها البيئة الكويتية؛ لذا تسعى هذه الدراسة إلى الإسهام في تقييم أداة خاصة بالبيئة الكويتية تساعد في الكشف عن الطلبة الموهوبين من خلال مقياس رنزولي.

وعلى هذا الأساس يمكن صياغة مشكلة الدراسة الحالية من خلال التساؤل الرئيس التالي:

هل يتصف مقياس رنزولي لتقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين في البيئة الكويتية بالخصائص السيكمترية التي تجعله قابلاً للاستخدام في عملية الكشف عن الموهوبين في المرحلة الابتدائية الذين تتراوح أعمارهم بين 9 إلى 11 سنة؟

ويتفرع من السؤال الرئيس عدة تساؤلات، كالتالي:

1. ما درجة فاعلية فقرات مقياس تقدير الخصائص السلوكية المطورة للطلبة الموهوبين من

حيث القدرة التمييزية؟

2. ما مؤشرات الصدق لمقياس الخصائص السلوكية لرنزولي (SRBCSS)؟

3. ما مؤشرات الثبات لمقياس الخصائص السلوكية لرنزولي (SRBCSS)؟

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلى:

1. التحقق من درجة فاعلية فقرات مقياس رنزولي في الكشف عن الطلبة الموهوبين من حيث

القدرة التمييزية.

2. تقييم الخصائص السيكمترية (الصدق والثبات) لمقياس رنزولي وزملائه للكشف عن الطلبة

الموهوبين والمتفوقين في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت للأعمار من (9-11) سنة.

3. توفير أداة صالحة لغرض الكشف في البيئة الكويتية بحيث يمكن تطبيقها في المدارس

الابتدائية.

أهمية الدراسة

1. توفير أدوات مختلفة ومتنوعة للكشف على الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين في دولة

الكويت، عن طريق تقييم الأداة لتكون ملائمة للبيئة الكويتية.

2. استخدام هذه الأداة في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين والمتفوقين، خاصة في ظل

وجود الندرة النسبية للدراسات والبحوث التي أجريت بشكل عام عن الكشف والتعرف على

الطلبة الموهوبين في دولة الكويت.

3. مساعدة الباحثين في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين لتقديم الخدمات والبرامج المناسبة

للطلبة الموهوبين كالتجميع أو استخدام أشكال من التسريع، فالهدف تطبيقي.

4. استخدام الأداة لأغراض البحث، مثل تقييم آثار التدخلات المختلفة، أو استخدام الاستراتيجيات

في المواد المختلفة مثل الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا.

مصطلحات الدراسة

تضمنت الدراسة عدداً من المصطلحات والمفاهيم تم تعريفها كالتالي:

الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين Behavioral Characteristics of Gifted Student

مجموعة من السلوكيات تعكس قدرة الفرد على الإدراك واكتساب المعرفة (الناحية المعرفية)،

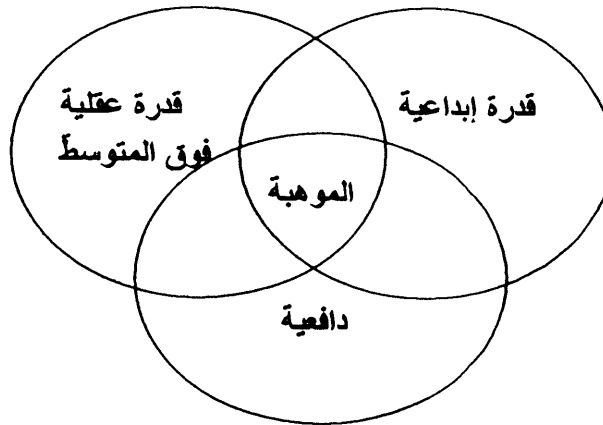
أو إنتاج أفكار أصيلة وفريدة من نوعها، أو تكوين منتج (الناحية الإبداعية)، أو مجموعة من السلوكيات

تعكس قدرة الفرد على تحقيق المهام (الدافعية)، أو قدرة الفرد على توجيه الآخرين بصورة مباشرة

(القيادة)، وقد تكون السلوكيات متجمعة في الطالب الموهوب، فالخاصية هي مجموعة من السلوكيات، قد تكون عامة أو خاصة (Renzulli, et al, 2010).

الطالب الموهوب Gifted student

يعرف رنزولي وزملائه الطالب الموهوب: هو من لديه القدرة على التفاعل بين ثلاث حلقات أساسية من سمات الإنسان، وهي أن تكون القدرة العقلية أعلى من المتوسط، ومستويات عالية من الالتزام بالمهمة (الدافعية)، ومستويات عالية من الإبداع، والموهوبون والمتفوقون هم الذين يمتلكون أو القادرون على تطوير هذه التركيبة من الصفات وتطبيقها، وإظهار مزيج من الثلاثة في مجالات الأداء العامة والخاصة (Renzulli, et al, 2003; Davis & Rimm, 2004) وقد اعتمدت الباحثة هذا التعريف كتعريف إجرائي في هذه الدراسة.



شكل 1 نموذج رنزولي

مقياس الخصائص السلوكية Behavioral Characteristics Scale

أداة مساندة لمقاييس الذكاء والإبداع تساعد في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، تعتمد على تقديرات المعلمين لمجموعة من السلوكيات التي تميز الطلبة الموهوبين، ويتطلب تقييم الأداء حكماً جيداً من جانب المعلمين، فهي تعتمد على ملاحظة أداء الطالب في مهام متنوعة، ومقارنة أدائه بمستوى معين (Renzulli, et al, 2009).

الخصائص السيكومترية (الصدق والثبات)

الصدق Validity

يمثل الدرجة التي يحقق عندها الاختبار الهدف أو الغرض الذي صمم من أجله، ويمكن تحديد صدق الاختبار من خلال صدق المحتوى، أو صدق المحك (التلازمي)، أو صدق المفهوم البنائي (ورثان، 2008، 120).

الثبات Reliability

يعبر عن مدى استقرار نتائج الطلبة على اختبار أو مقياس على مدى فترات زمنية متتالية (النبهان، 2013).

حدود الدراسة

الحدود البشرية: عينة من طلبة وطالبات المدارس الحكومية التابعة لدولة الكويت في الصفين الرابع

والخامس

الحدود المكانية: المدارس الحكومية التابعة لوزارة التربية بدولة الكويت.

الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2013/2012م.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أهمية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين

مراحل عملية الكشف

فاعلية نظام الكشف

أخطاء عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين

ترشيدات المعلمين ودورهم في الكشف عن الطلبة الموهوبين

اهتمام دولة الكويت برعاية الطلبة الموهوبين

خصائص الطلبة الموهوبين

مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين

الخصائص السيكمترية للأداة

أولاً: الصدق

ثانياً: الثبات

الدراسات السابقة التي أجريت على الأداة

أولاً: محور الدراسات على البيئة الأجنبية

ثانياً: محور الدراسات على البيئة العربية

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل بندين رئيسيين وهما: الإطار النظري والدراسات السابقة، حيث يشتمل الإطار النظري على المبحث الأول وهو الكشف عن الطلبة الموهوبين من حيث أهمية الكشف ومراحلته وفاعلية نظام الكشف ومصادر الخطأ فيها، وتقديرات المعلمين ودورهم في الكشف عن الموهوبين، والمبحث الثاني يتناول خصائص الطلبة الموهوبين والمبحث الثالث يتناول مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين لرنزولي من حيث أهميته، وخصائصه السيكومترية من صدق وثبات الأداة، والبند الثاني يتناول الدراسات السابقة التي أجريت على الأداة.

أهمية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين

الأفراد الموهوبون هم ثروة بشرية تحقق التقدم والرفق للمجتمع في مختلف مجالات الحياة، فالتعرف المبكر عليهم هو مفتاح التوصل إلى اكتشاف الطاقات البشرية؛ لذا لابد من بذل الجهد لاكتشاف الموهوبين والتعرف عليهم والاهتمام بهم وتوجيههم وحسن رعايتهم؛ كي يسهموا في مواكبة التطور وتقدم المجتمع ورفقه. ويترتب على ذلك التحديد الدقيق والموضوعي لطرق ومعايير الكشف والتعرف عن الموهوبين، فنجاح أي مشروع يعتمد على دقة عملية الكشف، وصحة الخطوات التي اتخذت للكشف عنهم، واستخدام عدة محكات للتعرف عليهم وعدم الاعتماد على محك واحد كالتحصيل الدراسي أو اختبارات الذكاء للحكم على الطالب بأنه موهوب أم لا (سويسي، 2010). لذا يتم تلخيص أهمية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين في عدة نقاط أساسية وهي:

1. عملية الكشف تعتبر من الأمور المهمة لإعداد البرامج وتقديم الخدمات لهذه الفئة، فهي

مدخل لأي برنامج خاص بالموهوبين.

2. عملية الكشف والتعرف يترتب عليها قرارات مصيرية عند التحاق الطالب بمجال دراسة معينة، بناء على درجة الطالب في الاختبار أو عدة اختبارات، فيكون لها آثار خطيرة على مستقبل الفرد إذا ما كانت الطرق والوسائل التي تستخدم غير مناسبة في تحديد موهبة الطالب فتكون النتائج غير صائبة.

3. الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين في المراحل المبكرة من الأمور الضرورية لمواجهة احتياجاتهم لكل مرحلة عمرية، لتهيئة الظروف والوسائل والمناهج التعليمية المناسبة في تسهيل نمو قدراتهم ومواهبهم وتوجيهها إلى المسار الصحيح لتحقيق النمو المتوازن لهم.

4. الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين يساعد على حل مشكلاتهم التي يواجهونها بشكل سريع حتى لا تتفاقم المشكلات وبالتالي يصعب حلها.

5. عملية الكشف والتعرف تعد ضرورة علمية من أجل الاستفادة من هذه القدرات وتطويرها خاصة في مجتمعاتنا العربية (السليمان، 2006).

مراحل عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين:

يكشف الطالب الموهوب عن نفسه من خلال اشتراكه بالأنشطة المدرسي الذي يلائم ميوله واهتماماته، ويأتي دور المعلم في صقل الموهبة وتطبيق الاختبارات والمقاييس في الكشف عن الموهوبين، وتتكون عملية الكشف من عدة مراحل وهي:

أولاً: مرحلة الاستقصاء (الترشيح)

تعتبر من أكبر مراحل الكشف؛ لأنها تتميز بأعداد كبيرة من الطلبة، وبالمرونة في المعايير والمحكات، ومن أهم أساليب الكشف في هذه المرحلة هي (التحصيل الدراسي، ترشيح المعلمين،

ترشيح أولياء الأمور، ترشيح الزملاء، ترشيح الذات). ويعتبر الطالب موهوباً ومتفوقاً إذا تميز عن أقرانه في قدرته على التحصيل الدراسي، وزادت نسبة تحصيله عن (90%) بحيث يضعه ضمن أعلى (10%) من طلبة فصله، ويمكن الوصول إليه من خلال الاعتماد على نتائج الاختبارات والسجلات المدرسية، وكذلك يعتبر ترشيح المعلمين من المحكات الأساسية والضرورية في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، فالمعلم هو الأقرب للطلبة من حيث ملاحظة سلوكياتهم داخل الفصل وخارجه. ويعطى للمعلمين تعليمات بالتركيز على السلوك المرغوب ملاحظته وعدم استبعاد أحد من الطلبة حتى وإن كان الطالب منخفض التحصيل؛ لأنه قد يكون موهوباً، وعلى المعلم أن يبحث عن نقاط القوة وليس نقاط الضعف، ويعتبر ترشيح المعلمين للطلبة الموهوبين من أكثر الأساليب تداولاً في المدارس الأمريكية، ويقع في المرتبة الأولى، لكن لا يمكن الاعتماد عليه كمحك وحيد في عملية الكشف لعدم كفاءة بعض المعلمين للقيام بعملية الترشيح (السليمان، 2006؛ السبيعي، 2009؛ Renzulli, et al, 2009)

ويعتبر ترشيح المعلمين للطلبة الموهوبين غير كافٍ ولا يمكن الاعتماد عليه، حيث إن غالبية المعلمين يميلون إلى ترشيح الطلبة الذين يتمتعون بصفات كالهدوء والطاعة والتعاون والنظافة والترتيب، أما أولئك الذين يثيرون المتاعب فلا يتم ترشيحهم من قبل المعلمين، بالرغم من وجود احتمالات قوية بأن يكونوا موهوبين. وقد قام العلماء في السنوات الأخيرة بالمزيد من الاهتمام بتطوير مقاييس للترشيح حتى يكون أكثر فاعلية ودقة وكفاءة كمقاييس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين لرنزولي (1971) (جروان، 2008؛ Burke, et al, 1982).

ويلعب الوالدان أيضاً دوراً كبيراً وهاماً وفعالاً في عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين باعتبارهم أول الملاحظين لتطور أبنائهم وتميزهم؛ لذا لا بد من تعدد المحكات تفادياً لإهمال طالب موهوب

أو قبول طالب غير موهوب (السليمان، 2006؛ السبيعي، 2009؛ Renzulli, et al, 2009).

ثانياً: مرحلة الاختبارات والمقاييس

تكون هذه المرحلة أكثر دقة من المرحلة السابقة، وفيها يتم تقليص عدد الطلبة الذين تم ترشيحهم في المرحلة الأولى وتطبيق مقاييس مقننة للذكاء والقدرات الإبداعية والاستعدادات الأكاديمية للتحصيل الدراسي أو اختبارات أدائية فعلية في الموسيقى أو الأداء الحركي، واختبارات للميول الفنية والشخصية ومقاييس تقدير الخصائص السيكومترية مع التأكيد على أهمية الاتساق بين الأدوات المستخدمة في الكشف، والتعريف المعتمد من جانب آخر ويمكن تصنيف الاختبارات المستخدمة في الكشف عن الطلبة الموهوبين إلى:

1. اختبارات الذكاء الجمعية

يتم استخدام اختبارات الذكاء الجمعية لقياس ذكاء الطلبة، فهي مؤشر مبدئي ويمكن إخضاع الطلبة الموهوبين إلى مزيد من الاختبارات الأكثر دقة، وهذا النوع يتم تطبيقه بشكل جمعي ويتم استخدامه في المرحلة الثانية من عملية الكشف والتعرف، وقد أثبتت اختبارات الذكاء الجمعية فاعليتها لوجود علاقة بين الأداء المرتفع على الاختبارات الجمعية واختبارات الذكاء الفردية إلى ارتباطها باختبارات التحصيل الدراسي المقننة، ويؤكد العلماء على أهمية استخدام وسائل متعددة للتعرف على الموهوبين سواء كانت لفظية أو شكلية، فالاختبارات غير اللفظية أفضل وأكثر ملاءمة لاستخراج الطاقات الكامنة وأكثر ملاءمة للذين لا يجيدون القدرة اللغوية أو الطلبة الذين ليس لديهم الطلاقة اللغوية مثل مصفوفة ريفن وتستخدم في كثير من البرامج للكشف عن الطلبة الموهوبين نظراً لسهولة تطبيقها (السليمان، 2006).

2. اختبارات الذكاء الفردية

تعد اختبارات الذكاء الفردية من أكثر الأساليب دقة وفاعلية في التعرف على الطلبة الموهوبين الذين يعانون من صعوبات تعلم أو اضطرابات سلوكية أو إعاقات بصرية أو سمعية أو حركية، فهي وسيلة موضوعية موثوقة في الكشف عن الطلبة الموهوبين ذوي التحصيل المتدني، ومن أشهر اختبارات الذكاء الفردية مقياس ستانفورد بينيه، مقياس وكسلر لذكاء الأطفال، بطارية تقييم كوفمان، مقياس مكارثي لتقييم قدرات الأطفال، وتتمتع الاختبارات الفردية بأفضل الخصائص السيكومترية، وبقدرة تنبؤية عالية لاختبارات الاستعداد والتحصيل.

3. اختبار الاستعداد الدراسي والأكاديمي:

هي وسيلة لقياس مهارات عقلية أو استعدادات ذهنية معرفية لها علاقة بخبرات المفحوص داخل المدرسة وخارجها بهدف التنبؤ بقدرته على التعلم في وقت لاحق كاختبار الاستعداد الدراسي الأمريكي، ويتألف من جزئين: لفظي ورياضي، ويقيس الجزء اللفظي الاستيعاب القرائي والمحاكمة اللفظية والمفردات، ويضم (85) فقرة، أما الجزء الرياضي فإنه يضم (60) فقرة.

4. اختبار التحصيل الدراسي:

يهدف اختبار التحصيل إلى قياس تحصيل معرفي مرتبط بتعلم مسبق للمفحوص، وتكون بصورة جمعية، وشاملة لمناهج دراسية في المواد الدراسية، وتتميز بإعطاء صورة واضحة عن مجالات الضعف والقوة (جروان، 2008).

5. اختبارات القدرات الإبداعية:

يعتبر الفرد موهوباً إذا تفوق على أقرانه من نفس الفئة العمرية بالقدرات الإبداعية، ويرتبط التفكير الإبداعي بالتفكير المجرد، وتعدد الأفكار وطلاقتها فهو تفكير معقد ومركب، ويتميز التفكير الإبداعي بالأصالة والقدرة على الإتيان بالجديد في العلاقات والأفكار الأصيلة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال أقوال الطالب أو أفعاله، ويمكن التوصل إليه بتطبيق اختبارات التفكير الإبداعي، فالطالب الموهوب يسخر قدراته لخدمة الموهبة، وكثير من المعلمين لا يعطون هذه القدرات أهمية، فالتفكير ينصب على اختبارات الذكاء والاختبارات التحصيلية، فعن طريق الاختبارات الإبداعية يمكن التوصل إلى المبدعين. ومن أهم اختبارات الإبداع اختبار تورانس للتفكير الإبداعي، ويتم تقييم مقاييس تقدير المعلم مع اختبارات الذكاء وكذلك مقارنة مقاييس تورانس للتفكير الإبداعي مع مقاييس تقدير المعلم (السليمان، 2006؛ Burke, et al, 1982).

6. قوائم السمات السلوكية

وهي عبارة عن مجموعة من العبارات تمثل الخصائص السلوكية التي تصف الطالب، ويطلب من الفاحص أن يضع تقديراً على قائمة الخصائص السلوكية التي يمكن ملاحظتها على الطالب، ويختار من خلال التدرج من الأعلى إلى المنخفض عن مدى توفر الخاصية لدى الطالب، وأن يكون الفاحص لديه قدرة على الاستقراء والاستنباط، فهي تقدم معلومات قيمة قد لا يتسنى الحصول عليها عن طريق الاختبارات الموضوعية ومن أشهرها مقياس رنـزولي وزملائه والذي يهدف إلى التعرف على تقدير السمات السلوكية للطلبة الموهوبين من خلال سماتهم الشخصية (Renzulli, et al, 2010).

فاعلية نظام الكشف:

بالرغم من أهمية نظام الكشف لنجاح أي برنامج لرعاية الطلبة الموهوبين إلا أن تقييم مدى فاعلية نظم الكشف لم يلق الاهتمام اللازم، لهذا ينبه المختصون إلى أن هناك جوانب أساسية يجب التركيز عليها عند تقييم نظام الكشف والاختيار تتمثل بالآتي:

1. مدى ملائمة الأدوات والاختبارات التي استخدمت في عملية الكشف عن الطلبة

الموهوبين

2. نوعية الخبرات التي يقدمها البرنامج لهؤلاء الموهوبين، فلا بد أن تكشف محكات الاختيار

عن الطلبة الأقدر من غيرهم على البرنامج، ويتكون نظام الكشف والاختيار من عدة محكات وهو أمر في غاية الأهمية.

3. فاعلية نظام الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين واختيارهم للبرنامج وعدم تسرب أي طالب للبرنامج بعد قبوله.

4. مدى تكليف الطلبة الذين تم اختيارهم مع المتطلبات الأكاديمية والاجتماعية والعاطفية للبرنامج.

5. التكلفة المادية لنظام الكشف والتعرف محسوبة بمعدل ساعات العمل التي استغرقتها عملية الكشف والاختيار، وعدد الموظفين العاملين فيها، والمصروفات التي تحتاجها، ومدى الفائدة المتحققة من استخدام المعلومات التي تم تجميعها أثناء عملية الكشف في اتخاذ قرار الاختيار أو تطوير خطط التعليم.

وتنادي معظم الدراسات الحديثة باستخدام عدة محكات في عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين حتى يمكن التوصل إلى قرارات سليمة كاختبارات الذكاء والتحصيل وترشيحات الآباء والأقران والمعلمين إضافة إلى الاختبارات التي تقيس القدرات الخاصة، وكلما تعددت طرق الكشف كلما زادت

احتمالات تمثيل أكبر عدد من الموهوبين، وقلة احتمالات تجاهل البعض ممن لا يستحقون لقب موهوب عند اختيار الطلبة الموهوبين للاستفادة من البرامج الخاصة بالموهوبين (سويسي، 2010).

أخطاء عملية الكشف

هناك نوعان من الأخطاء التي يمكن الوقوع فيها عند تنفيذ عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين.

1. قبول طالب على أنه موهوب وهو في الحقيقة غير موهوب وغير جدير بالالتحاق بالبرنامج فلا يستفيد من التحاقه بالبرنامج.

2. رفض طالب موهوب وحرمانه من الاستفادة من البرنامج على أنه غير موهوب.

وتحدث هذه الأخطاء لأسباب من أهمها:

أ. أخطاء متصلة بالخصائص السيكمترية وبناء الاختبارات بسبب عدم الدقة.

ب. أخطاء متصلة بعدم مطابقة أساليب الكشف وطبيعة الخبرات التي يقدمها البرنامج.

ج. أخطاء متصلة بأسلوب معالجة البيانات المتجمعة عند استخدام عدة محكات في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين.

د. أخطاء شخصية مقصودة كالتحيز، أو أخطاء غير مقصودة ناجمة عن الجهل أو انعدام الخبرة عند المعلمين أو مطبقي الاختبارات (السبيعي، 2009؛ سويسي، 2010).

ترشيحات المعلمين ودورهم في الكشف عن الطلبة الموهوبين:

تعد عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين الخطوة الأساسية التي تعتمد عليها برامج رعاية الموهوبين، ويتوقف على دقتها نجاح البرنامج وتحقيق أهدافه، وقد قسم الخبراء أساليب الكشف عن الطلبة الموهوبين إلى مجالين، هما: أساليب وطرق موضوعية اختبارية، وأساليب وطرق ذاتية لا

اختباريه، وتصنف ترشيحات المعلمين ضمن المرحلة الأولى (Screening) وهي مرحلة المسح أو الفرز المبدئي أو في مرحلة الاختبارات والمقاييس (عطا الله، 2008). ويأتي مقياس التقدير ضمن الأساليب والطرق الذاتية لا الإختبارية.

يذكر رنزولي وزملائه (2009) أن مقاييس تقدير المعلمين هي من أكثر الأدوات المستخدمة على نطاق واسع في جميع أنحاء الولايات المتحدة، وقد استخدمت كجزء من خطة شاملة لتحديد الطلبة الموهوبين والمتفوقين، وهي أحد الأساليب الأكثر انتشاراً لتقدير الخصائص السلوكية وترشيح الطلبة الموهوبين من أجل تقديم مجموعة من البرامج الإثرائية أو التسريعية والخدمات لهؤلاء الفئة لتطوير مواهبهم بشكل كامل في مجالات معينة (Renzulli, et al, 2009)

وتذكر السرور (2010) بأن الاتجاه الحديث في الكشف يدعو لاستخدام طرق متعددة ومتنوعة لاختيار الطلبة، واعتماد طرق غير تقليدية في الكشف عن القدرات العقلية المختلفة، والبحث عن أشكال الموهبة التي لا تكشف عنها اختبارات الذكاء، وتؤكد السرور البحث عن السلوك المتميز وتنميته ليصبح الطلبة منتجين ومبدعين، فإذا أردنا أن نتعرف على الطلبة الذين لديهم احتمالية للقدرات القيادية فعلينا معرفة خصائص الأفراد القياديين، وهكذا مما دفع العلماء إلى عدم استخدام الاختبارات في عملية الكشف، والاعتماد على المعلومات الوصفية عن الطالب والخصائص السلوكية وقدرته على تحليل المعلومات للوصول إلى حل مناسب لمشكلة معينة.

وتعتمد إجراءات الكشف القوية والفاعلة على أهداف البرنامج، ونوعية البرنامج هي التي تحكم على وسائل وطرق الكشف المستخدمة، وتختلف طرق الكشف في كل برنامج وفقاً لتعريف الموهبة الذي يتبناه البرنامج. فالموهبة عبارة عن احتمالية تظهر على شكل خصائص سلوكية وسمات معينة، ويتم التعرف والكشف عنها أو عن إمكانية وجود عدة قدرات عند الطلبة، وهذه تستدعي عملية

كشف شاملة لمعظم جوانب التميز عند الطالب.

ولقد تعددت وتنوعت مقاييس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين حيث كانت في البداية عبارة عن (31) مقياساً للكشف عن الطلبة الموهوبين، ثم تقلصت القوائم من قبل الخبراء إلى عدد قليل من الأدوات المتاحة للكشف تكمل اختبارات الذكاء في تقديم صورة أكثر شمولاً لقدرات الطالب وهناك ثلاثة مقاييس الأكثر استخداماً على نطاق واسع ومتوفرة حالياً لما لها من أهمية في الكشف عن الطلبة الموهوبين منها:

1. مقياس تقييم الطلبة الموهوبين (Gifted Evaluation Scale, 3rd ed) واختصاره (GES-3)،

من إعداد كل من مكارني وآرثود، وقد تم تحديث النسخة الجديدة في 2009 McCarney (2009) & Arthuad وتضم الأداة ستة أبعاد وهي: القدرة العقلية، الاستعداد الأكاديمي الخاص، القدرة الإبداعية، القدرة القيادية، الفنون الأدائية والبصرية، الدافعية. لدى الطلبة الموهوبين في الفئة العمرية من (5-18) سنة.

2. مقياس تقييم الطلبة الموهوبين والمتفوقين Gifted and Talented Evaluation Scale واختصاره (GATES)، من إعداد كل من جيليم وكارينتر

وكريستينسن (1996) Gilliam, Carpenter & Christensen في عام 1996، وتضم الأداة (50) بنداً تتوزع على خمسة أبعاد وهي: القدرة العقلية، الأكاديمية، الإبداعية، القيادية، الفنية لدى الطلبة الموهوبين في الفئة العمرية (5-18) سنة 2010 (Peters).

3. مقياس تقدير الطلبة الموهوبين قام بإعداده جاروسويش وتم تحديثه في 2007 GRS-SIP:

(2007) Pfeiffer , Jarosewish Gifted Rating Scale وتوجد منها صورتان إحداها

لرياض الأطفال (GRS-P) للفئة العمرية (4-6) والصورة الأخرى (GRS-S) للفئة العمرية (6-13) سنة، ويحتوي مقياس (GRS-P) على خمسة أبعاد وهي: القدرة العقلية، القدرة الأكاديمية، الإبداعية، الفنية، الدافعية، وكل بعد يحتوي على (12) عبارة، ومجموع البنود في الخمسة أبعاد هي (60) بنداً، أما مقياس (GRS-S) فيحتوي على ستة أبعاد هي: القدرة العقلية، القدرة الأكاديمية، الإبداعية، الفنية، القيادية، الدافعية. ومجموع البنود في الأبعاد الستة (72) بنداً. ومن خلال مقياس تقدير الطلبة الموهوبين (GRS) يمكن المساعدة في التعرف على الطلبة الموهوبين وتوفير أداة سليمة من الناحية الفنية تقيس مظاهر متعددة من الموهبة، فهي سهلة الاستخدام، ويتمتع المقياس بمعاملات ثبات عالية بطريقة إعادة التطبيق تراوحت بين (.84-.97)، ويتمتع المقياس بالصدق مع المقاييس الأخرى كمقياس وكسلر و (SRBCSS) (Pfeiffer, et al, 2007; Peters, 2010).

4. مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين لرنزولي ورايس وجيفن وسيجل وسيستما Scales for rating the bahavioral characteristics of superior students (SRBCSS) (Renzulli, et al, 2003) ، ويعتبر مقياس رنزولي لتقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين من أشهر المقاييس التي تم تطويرها والأكثر استخداماً في مجال ترشيح المعلمين في الكشف عن الطلبة الموهوبين، وتضم الأداة عشرة أبعاد، وهي: التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة، الفنون الأدائية، الموسيقى، الدراما، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط. وتشمل الفئة العمرية من (K-12) سنة، وتم تطوير المقياس وإضافة أربعة أبعاد أخرى وهي: القراءة، الرياضيات، العلوم، التكنولوجيا، وتشتمل العينة على الفئة العمرية من (4-6) ولها ميزان تقدير مكون من (6) أبعاد وهي: (أبداً، نادراً جداً، نادراً، أحياناً، كثيراً، دائماً)، وكل مقياس فرعي له خصائص فريدة من نوعها.

ويظهر مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) في صورة قائمة بالخصائص السلوكية المميزة والأكثر شيوعاً، حيث تم تصنيف الخصائص واستعراضها من قبل خبراء مختصين في تعليم مجال دراسي معين وأساتذة الجامعات، ومعلمين، بالإضافة إلى الخبراء في مجال تربية الموهوبين والمتفوقين، مع الاستعانة بمجموعة مختلفة من المهنيين، حيث قدموا معلومات مفيدة في تحديد الخصائص الرئيسة للطلبة الموهوبين (Renzulli, et al, 2009).

اهتمام دولة الكويت برعاية الطلبة الموهوبين:

اهتمت دولة الكويت برعاية الطلبة الموهوبين الكويتيين منذ أكثر من (40) سنة تقريباً. ففي عام 1973، انعقدت بدولة الكويت الحلقة الثانية عن الموهوبين، بإشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومن توصياتها دعوة الدول إلى الاهتمام بتلك الفئة من الطلبة الموهوبين، من خلال تشكيل لجنة علمية لدراسة أوضاعهم (المشعان، 1998).

تشكل المجلس الأعلى للتربية الخاصة والأمانة العامة للتربية الخاصة عام 1993، وبدأ الاهتمام برعاية الفئات الخاصة ومنهم الطلبة الموهوبين، واهتمت الكويت بتحديد أهداف مشروع رعاية هذه الفئة من الطلبة الموهوبين والمتفوقين عقلياً، ومن أبرز هذه النقاط:

1. ملء الفراغ في نظام التعليم لهذا النوع من التربية سواء في الكويت أو في الخليج العربي.
2. استثمار قدرات الموهوبين عقلياً إلى أقصى طاقاتها.
3. إعداد القيادات للمستقبل في مختلف مجالات التخصص العلمي والفني والأدبي.
4. تفهم الموهوبين بواجباتهم نحو الوطن ونجاحهم في مجال تخصصهم.
5. تنمية الشخصية وتيسير سبل التوافق النفسي لها.

ومن أجل هذا وضعت استراتيجية لرعاية الموهوبين تشرف عليها الأمانة العامة للتربية الخاصة، وتركز هذه الإستراتيجية على إجراء المسوح الميدانية والدراسات التتبعية لتجميع أكبر قدر من المعلومات عن الموهوبين، والمساعدة في عملية الكشف المبكر عنهم وتوجيههم ورعايتهم (المشعان، 2001). وقدمت اللجنة عدداً من الاقتراحات والتوصيات للتعامل مع الموهوبين من أبرزها: تبني أسلوب علمي للكشف المبكر عن الموهوبين باستخدام مقاييس الذكاء المقتنة، ومقاييس الإبداع والاستقصاءات الخاصة بالكشف عن الموهوبين، وتقديم الرعاية وفقاً للمعايير العالمية المتفق عليها باعتبارهم الفئة التي تقدر بـ(2%) من مجتمع الطلبة (المشعان، 1998).

وتستخدم بعض الدول الخليجية ومنها دولة الكويت محكات الذكاء في التعرف على الطلبة الموهوبين، بالإضافة إلى استخدام بعض محكات التحصيل والإبداع (معاجيني وهويدي، 1995).

خصائص الطلبة الموهوبين

عرف الخاصية عام 2002 بأنها: وصف سلوك الأفراد، وهي: عبارة عن تجمع من السلوك المترابط الذي يحتمل حدوثه معاً، فالخاصية ليست صفة منفردة، وليست مفهوماً مجرداً، وليست شيئاً ملموساً، ويمكن أن تكون الخاصية عامة مثل سمة أو قد تكون محدودة كتذوق نوع معين من الطعام. والخصائص لا يمكن قياسها قياساً مباشراً، وإنما يستدل عليها من أنماط السلوك الملاحظ (ورد في حسن، 2007).

تعتبر خصائص الطلبة الموهوبين من الموضوعات الرئيسة التي اهتم بها الكثير من المتخصصين والباحثين في مجال الكشف عن الموهوبين، وتبرز أهمية تحديد الخصائص لأنه يساعد المعلمين وأولياء الأمور في التعرف على حاجات الطلبة الموهوبين لتقديم الخدمات المناسبة لهم، فالطلبة يختلفون عن بعضهم ليس فقط في الحجم والشكل واللون، وإنما يختلفون في القدرات المعرفية

والفكرية واللغوية والعاطفية والسلوكية والاهتمامات والدافعية ومفهوم الذات وغيرها من الخصائص الأخرى التي تسترعي اهتمام الباحث (Davis, Rimm & Siegle, 2011؛ السرور، 2010).

يذكر جروان (2008) قوائم للخصائص السلوكية أوردها الباحثان Tuttle & Becker في وصف الطلبة الموهوبين، وكذلك الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين عند Johnsen (2004).

1. لديه حب الاستطلاع .
2. يثابر في متابعة اهتماماته وتساؤلاته.
3. مدرك لمحيطه، واعٍ لما يدور حوله.
4. ناقد لذاته وللآخرين.
5. يتمتع بمستوى رفيع من حس الدعابة، ولاسيما اللفظية منها.
6. حساس شديد التأثير بالظلم على جميع المستويات.
7. قيادي في مجالات متنوعة.
8. ميال لعدم قبول الإجابات أو الأحكام أو التعبيرات السطحية.
9. يتفهم المبادئ أو القوانين العامة بسهولة.
10. غالباً ما يستجيب لمحيطه بوسائل وطرق غير تقليدية.
11. يرى العلاقات بين أفكار تبدو متباعدة.
12. يولد أفكاراً عديدة لموضوع معين.
13. لديه قاعدة واسعة من المعرفة.
14. يتعلم المعلومات بسرعة تفوق أقرانه.
15. فضولي يسأل أسئلة ذكية.

16. يمتلك قدرة عالية الأداء في المجالات الفكرية والإبداعية، والفنية.

17. يمتلك قدرة غير عادية على القيادة.

18. التفوق في مجال أكاديمي معين.

19. القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر.

20. يفهم الأفكار المجردة والمفاهيم المعقدة.

21. يحل المشاكل الصعبة وغير العادية.

22. القدرة على التحليل.

23. يستخدم التفكير في حل المشكلة.

24. قدرة عالية على التركيز والانتباه في المجالات ذات الاهتمام.

25. كفاء في تحمل المسؤولية.

26. واثق من نفسه.

27. لديه دافعية عالية.

28. التمتع في حل المشاكل المعقدة.

29. القدرة على تنظيم البيانات لاكتشاف الأنماط أو العلاقات.

30. إنتاج العديد من الأفكار.

وتعود أهمية التعرف على الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين لسببين رئيسيين وهما:

1. ضرورة استخدام قوائم الخصائص السلوكية كأحد المحكات في عملية التعرف أو الكشف

عن الطلبة الموهوبين واختيارهم للبرامج التربوية.

2. وجود علاقة قوية بين الخصائص السلوكية والحاجات المترتبة وبين نوع البرامج التربوية

ويرى كل من ديفز وزملائه أن الطلبة الموهوبين يختلفون عن بعضهم البعض في الخصائص السلوكية، كذلك لا يمكن أن تنطبق جميع الخصائص السلوكية على كل الطلبة الموهوبين والمتفوقين، فهناك خصائص إيجابية وأخرى سلبية لدى الطلبة الموهوبين. ومن الخصائص الإيجابية: تعلم مبكر وسريع، تطور لغوي سريع، قدرة لغوية عالية، يمتلك قاعدة كبيرة من المعلومات، الاستمتاع بالتعلم، قدرة تحليلية عالية، ذاكرة قوية، التفكير المجرد والمنطقي والمركب، القدرة العالية على حل المشكلات، القدرة على تطبيق المعرفة في مواقف جديدة، قدرة عالية على التركيز والانتباه، دافعية عالية، حب الاستطلاع وطرح الأسئلة، حساس وعاطفي، ذكاء عالٍ، القدرة على التفكير التخيلي، التفكير بطريقة مختلفة، الجرأة، الثقة بالنفس، الدافعية للإنجاز.

ومن الخصائص السلبية: انخفاض التحصيل خاصة في الموضوعات التي لا تثير اهتمامه، الغضب، الإحباط، الكمالية، وخصائص سلبية مرتبطة بالطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مثل المعاناة العاطفية والوجدانية، عدم الفعالية، وعدم التنظيم، الميل للمساعلة (Davis, et al, 2011). تذكر ليندا (2005) خمسة خصائص يمكن أن تنتج صراعاً داخلياً وخارجياً في الطلبة الموهوبين وهي التفكير المتشعب، والإثارة، والحساسية، والإدراك العميق، والتضحية، وهذه الخصائص تبدو متكاملة إلا أن سلوك الطلبة الموهوبين يمكن أن يكون مختلفاً بالاعتماد على عوامل نفسية وبيولوجية مثل العمر والجنس وتحمل الغموض ودرجة الانفتاح والانبساط والانطواء وضبط الذات. وبعض هذه الخصائص موجودة في الطالب، لكنها مختلفة في ظهورها ودرجة توافرها بينهم، والبعض ينظر إليها على أنها إيجابية أو سلبية، كل ذلك مختلف عليه فهذه الخصائص حيادية وظهرها الاجتماعي

يعطيها ميزة عاطفية أو اجتماعية، والبعض ينظر لهذه الخصائص على أنها مجالات ضعف لدى الموهوبين (Linda, 2005).

يصنف رنزولي 1976 الخصائص السلوكية من خلال مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين إلى (4) خصائص وهي :

1. الخصائص التعليمية مثل: حصيلة لغوية تفوق أقرانه، حصيلة عالية من المعلومات، ذاكرة قوية، حاد الملاحظة، كثير القراءة، قادر على التحليل، والتعميم على الأحداث.
2. الخصائص الإبداعية مثل: لديه حب الاستطلاع، الجرأة، المغامرة والمجازفة، يتمتع بروح الفكاهة، لديه إحساس فني، لديه أفكار وحلول لمشاكل متعددة، سريع التأثر عاطفياً، لا ينسجم مع الآخرين بسهولة، النقد البناء.
3. الخصائص القيادية مثل: كفاء في تحمل المسؤولية، واثق من نفسه وجريء في التحدث، محبوب بين زملائه، يألف الجميع، يعبر بوضوح عما يدور في خاطره، يتمتع بالمرونة في التفكير، اجتماعي، يهيمن على الآخرين، يشارك في الأنشطة المدرسية، يهتم بالرياضة ويستمتع بالمشاركة أو المشاهدة أو القراءة.
4. الخصائص الدافعية مثل: يسعى لإتقان أي عمل يوكل إليه، بحاجة إلى القليل من الدافعية لإتمام عمله، يسعى لإتمام عمله، يفضل العمل بمفرده، يهتم بأمور الكبار، يحب تنظيم الأشياء، يميز بين الصواب والخطأ (السيبي، 2009; Rensulli, et 2010, al).

وقد طورت مقاييس متنوعة لتقدير الخصائص السلوكية موزعة على عدة أبعاد في مجالات: التعلم، الدافعية، القيادة، الإبداع، الفنون، الموسيقى، التخطيط، الاتصال (الدقة)، التواصل

(التعبيري)، الدراما، القراءة، التكنولوجيا، العلوم، الرياضيات (Renzulli, et al, 2009).

1. خصائص التعلم مثل: لديه حصيلة من المفردات اللغوية المتقدمة بالنسبة لعمره، القدرة على التعميم، يمتلك حصيلة كبيرة من المعلومات، القدرة على استيعاب الأفكار الرئيسة، القدرة على ربط السبب بالنتيجة، القدرة على فهم وتحليل المادة العلمية، القدرة على التعامل مع المجردات، تذكر الحقائق، الدقة في الملاحظة.
2. خصائص الدافعية مثل: القدرة على التركيز لفترة طويلة، اهتمام متواصل بالموضوعات، انجاز المهمات، تحمل المسؤولية.
3. الخصائص القيادية مثل: يكتسب احترام زملائه، التواصل مع الآخرين، الثقة بالنفس، القدرة على تنظيم الأشياء، التعاون مع الآخرين، إدارة الأنشطة الجماعية.
4. الخصائص الإبداعية مثل: قدرة على التفكير التخيلي، روح الفكاهة والدعابة، القدرة على الإتيان باستجابات فريدة، قدرة على توليد عدد كبير من الأفكار، القدرة على تعديل الأفكار، القدرة على التخيل، يظهر سلوك مختلف عن الآخرين.
5. خصائص الفنون الأدائية مثل: المشاركة في الأنشطة الفنية، الوصول إلى حلول فريدة، التركيز على المشروعات الفنية لفترة طويلة، يستخدم مواد وأساليب متنوعة، حساس نحو البيئة، يتصف عملة بالتوازن والانتظام، القدرة على نقد أعماله الفنية بهدف تحسينها، يطور أعماله انطلاقاً من أفكار الآخرين.
6. الخصائص الموسيقية مثل: اهتمام مستمر بالموسيقى، يدرك الاختلاف بين النغمات الموسيقية، القدرة على تذكر الألحان بسهولة، المشاركة في الأنشطة الموسيقية، العزف على

الآلة الموسيقية، إحساس بالإيقاع الموسيقي، حساس للضوضاء التي تصاحب الأداء أو اللحن.

7. خصائص التخطيط مثل: تنظيم الوقت والعمل، تحقيق الهدف، تحديد المعلومات لإنجاز المهمة، يدرك الطرق المختلفة لتحقيق الهدف، يحدد الأولويات عند تنظيم الأنشطة، القدرة على توفير البدائل المختلفة لإنجاز المهمة.

8. خصائص الاتصال (الدقة): القدرة على الاحتفاظ بالأفكار الرئيسية، القدرة على تفسير الأشياء بدقة ووضوح، التعبير عن أفكاره بوضوح ودقة، كتاباته وأحاديثه محددة ومباشرة.

9. خصائص التواصل (التعبيري): يعبر عن المعلومات بطريقة غير لفظية، أسلوبه مشوق في سرد القصص، يستخدم الخيال والصور البليغة في حديثه، يستخدم نبرات صوته بفاعلية للتعبير عن المعنى.

10. خصائص الدراما مثل: يشارك في التمثيليات والمسرحيات، والقدرة على سرد قصة بسهولة، يستخدم تعبيرات وجهه للتعبير عن مشاعره، ماهر في تمثيل الأدوار، والقدرة على التعامل مع حركات جسده بسهولة، يشد انتباه الآخرين عندما يتحدث، تقليد الآخرين.

11. خصائص القراءة مثل: يشارك بحماس في أنشطة القراءة، التركيز في القراءة لفترة طويلة، المثابرة، الاهتمام في قراءة موضوعات متنوعة.

12. خصائص العلوم مثل: لديه فضول لعمل التجارب العلمية، القدرة على التفكير الإبداعي، يناقش بحماس المواضيع التي تهمة، طرح الأسئلة، القدرة على تفسير النتائج، لديه اهتمام بالمشاريع والبحوث العلمية.

13. خصائص التكنولوجيا مثل: يمتلك مجموعة من مهارات التعامل مع التكنولوجيا، التعلم

الذاتي، يطور مهاراته في التعامل مع التكنولوجيا، يساعد الآخرين، يستخدم التكنولوجيا

في تقديم عروض تقديمية، يتابع بشغف الفرص لاستخدام التكنولوجيا، لديه خبرات

تفوق أقرانه في التعامل مع التكنولوجيا.

14. خصائص الرياضيات مثل: الحرص على حل المسائل الصعبة، تنظيم البيانات

والمعلومات، الاستمتاع بالألغاز الرياضية الصعبة، إدراك المفاهيم الرياضية

بسهولة، يحل المسائل الرياضية المجردة، يستخدم المعادلات الرياضية والرسوم البيانية.

مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين

يتضمن هذا المبحث الحديث عن تناول مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين من حيث

أسباب اختيار الأداة، ووصفها، واستخداماتها، والإرشادات المهمة في استخدامها، والخصائص

السيكومترية للأداة.

1. أسباب اختيار الأداة:

تستخدم هذه الأداة لأغراض متعددة، ويعد مقياس رنزولي لتقدير الخصائص السلوكية أداة مساندة

لمقاييس الذكاء والتحصيل والإبداع في الكشف عن الطلبة الموهوبين، وتستخدم في المرحلة الأولى من

مراحل عملية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين وهي مرحلة الترشيح، وتعتمد هذه الأداة على

تقديرات المعلمين لمجموعة من السلوكيات التي تميز الطلبة الموهوبين، وتقديم لهم مجموعة من

الخدمات عند اختيارهم للبرامج الإثرائية أو التسريعية، كما يمكن استخدام هذا المقياس في تحديد

مواطن القوة في مجال معين، حيث تركز الأداة على (14) بعداً من المواهب المتنوعة، ويمكن أن

تستخدم الأداة للأغراض البحثية لتمتعها بخصائص سيكومترية جيدة، بالإضافة إلى سهولة تطبيق

الأداة بصورة جماعية على مجموعة كبيرة من الطلبة في فترة زمنية مناسبة مما يوفر الوقت والجهد. ولا بد من تدريب المعلمين على هذه الأداة وتوفير الوقت اللازم حتى يستطيع المعلم أن يتعرف على الخصائص السلوكية عند الطلبة الموهوبين (Renzulli, et al, 2009).

2. وصف الأداة

أعدت الأداة من قبل رنزولي وزملائه عام 1971 وهي مقاييس وضعت لمساعدة المعلمين والمختصين في تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، فهي من أكثر الأدوات التي استخدمت على نطاق واسع في جميع أنحاء الولايات المتحدة، وقد استخدمت في المراحل الأولى من عملية الكشف كجزء من خطة شاملة لتحديد الطلبة الموهوبين، وترجمت إلى عدة لغات حول العالم، وكانت في البداية عبارة عن ثلاثة أبعاد وهي: التعلم، الدافعية، القيادة، وقد نشر في صورته الأولى في منتصف 1970، ثم أضاف هارتمان بُعد (القيادة). وعندما توسعت مفاهيم الموهبة واكتساب المزيد من المرونة، تم توسيع النطاق لقياس قدرات كثيرة من المواهب لذلك أضيفت أبعاد أخرى وهي: الفنون والموسيقى والدراما والتخطيط والاتصال (الدقة)، والتواصل (التعبيري). وفي عام 1976 تضمن المقياس عشرة أبعاد وهي: التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة، الفنون الأدائية، الدراما، الموسيقى، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط. ويتكون المقياس في بداياته من (4) درجات وضعت على شكل (أبدأ أو نادراً، أحياناً، كثيراً، دائماً). وتم في عام (1990) تعديل الأبعاد الأربعة الأصلية: التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة من قبل وستبيرغ Westberg الذي قام بحذف وإضافة بعض العبارات، وتوسيع نطاق قياس كل بعد إلى (6) درجات، وضعت على شكل (أبدأ، نادراً جداً، نادراً، أحياناً، كثيراً، دائماً) وتمت مراجعة الأداة وإصدار نسخة معدلة في عام (2002) بناءً على ملاحظات المعلمين والمختصين (Renzulli, et al, 2003).

وتتكون الأداة الحالية من 14 بعداً وهي: التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة، الفنون الأدائية، الدراما، الموسيقى، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، الرياضيات، العلوم، التكنولوجيا، القراءة. ويتكون المقياس من (126) جملة أو عبارة سلوكية موزعة على (14) بنداً، وهي: التعلم وتضم (11) عبارة، والإبداع يضم (9) عبارات، والدافعية تضم (11) عبارة، والقيادة تضم (7) عبارات، والفنون تضم (11) عبارة، والموسيقى تضم (7) عبارات، والدراما تضم (10) عبارات، والتواصل (التعبيري) تضم (11) عبارة، والاتصال (الدقة) تضم (4) عبارات، والتخطيط يضم (15) عبارة، والرياضيات تضم (10) عبارات، والقراءة تضم (6) عبارات، والتكنولوجيا تضم (7) عبارات، والعلوم تضم (7) عبارات، ولها ميزان تقدير يتكون من (6) تدرجات وضعت على شكل (أبداً، نادراً جداً، نادراً، أحياناً، كثيراً، دائماً). ومن خلالها يقوم المعلم بتقدير درجة سلوك الطالب (2009) (Renzulli, et al).

3. استخدامات الأداة:

يستخدم مقياس تقدير الخصائص السلوكية في أغراض متنوعة، مثل التعرف على الطلبة الموهوبين من خلال المرحلة الأولى من مراحل الترشيح والكشف على الطلبة الموهوبين، ويعد هذا الاستخدام الأكثر شيوعاً، كما يمكن تحديد نقاط القوة عند الطلبة وحفظ النتائج في ملفات خاصة بالموهوب. ويمكن أن تستخدم في الأغراض البحثية، مثل تقييم آثار التدخلات المختلفة، وتوفير أداة مساندة لمقاييس الذكاء والتحصيل والإبداع، والحد من استخدام الاختبارات، واستخدام طرق متنوعة في الكشف عن القدرات المختلفة التي لا تكشف عنها الاختبارات، ولابد أن تكون طريقة الكشف لها علاقة مباشرة بأنواع الخبرات التربوية التي ستقدم للطلبة الذين سيتم اختيارهم للبرنامج، واختيار المقاييس التي لها علاقة مباشرة بأهداف البرنامج، فإذا أردنا أن نتعرف على الطلبة الذين لديهم

احتمالية للقدرات القيادية فلا بد أن نقيس الخصائص القيادية لدى الأفراد، ولمعرفة خصائص الطلبة الذين لديهم احتمالية للإنجاز الفني فعلى النظر إلى الخصائص الفنية لدى الفنانين، حتى لا يضيع وقت وجهد المعلمين في تعبئة مقاييس ليست لها علاقة بما سيقدم للطلبة من خبرات تربوية، ويشكل عملاً مرهقاً للمعلم ويمكن أن يؤدي إلى تقييمات أو إعطاء معلومات سطحية أو مظللة.

وتتفق الأبعاد الأربعة الأولى من مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين وهي التعلم، والإبداع، والدافع، والقيادة، مع أهداف برامج تعليم الموهوبين. وينبغي النظر في مقاييس تقديرات المعلمين للخصائص السلوكية الأخرى واختيار ما يتناسب منها حسب أهداف البرنامج المعين (Renzulli, et al, 2010).

4. توجيهات مهمة لاستخدام الأداة:

تم تحديد توجيهات مهمة عند استخدام أداة (SRBCSS)، وهي:

أ. يجب أن يوضع في الاعتبار نوع البرامج الذي سيتم بها التعرف على الطلبة الموهوبين. فالمدرسة التي ستقدم برنامجاً لتطوير التعلم والإبداع في مادة الرياضيات مثلاً، يمكن أن تستخدم مقياسي التعلم والإبداع للبرنامج الذي يوفر التعليم المتسارع في مادة الرياضيات، بل قد يكون من المناسب أن يتم تدريب المعلمين الإبداع على نطاق واسع في المدارس، خاصة التي تستخدم مفهوم الحلقات الثلاثة من الموهبة للبرامج الإثرائية ويجب النظر إلى تقديرات المعلمين لسلوكيات الطلبة باستخدام مقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS).

مع شرح كامل لنظام التعرف على الطلبة الموهوبين، مثل نموذج الإثراء لرنزولي.

ب. يجب فحص كل بعد على حدة، وعدم جمع الدرجات في أبعاد المقياس للحصول على مجموع كلي، لأن الأبعاد في (SRBCSS) تمثل مجموعات مختلفة من الخصائص

السلوكية، ويجب على مستخدمي الأداة تحليل تقديرات الطلبة لكل بعد في المقياس على حدة، وعدم إعطاء علامة كلية حتى لا يخفي مواطن القوة لدى الطلبة، ويجب على القائمين على الرعاية والعاملين في المدرسة تطوير خبرات التعلم على سبيل المثال، فالطالب الذي يحصل على درجات عالية على مقياس الدافعية سوف يستفيد أكثر من برنامج يركز على التعلم الذاتي، والطالب الذي يحصل على درجات عالية على مقياس القيادة يجب أن يعطى الفرص لتنظيم الأنشطة، بالإضافة إلى النظر في الملف الشخصي لدرجات الطالب في أبعاد المقياس بغرض جمع معلومات إضافية عن قدرات الطالب والخصائص السلوكية من خلال تحليل تقديرات الطلبة في كل بند من البنود الموجودة في المقياس. وهذه العبارات يمكن أن تُلَفَت النظر إلى الفروق في الخصائص السلوكية للطالب نفسه، وفي معظم الحالات تشير إلى أنواع الخبرات التربوية التي غالبا ما تمثل الأسلوب المفضل للطالب في التعلم. وبذلك فإن التحليل الدقيق لبنود المقياس يمكن أن يساعد المعلمين في تطوير برامج فردية للطلبة.

ج. يجب الابتعاد عن اختصار المقياس من خلال تقليل عدد البنود في كل مقياس؛ لأنه عندما يتم ذلك فإن معاملات الثبات للمقياس سوف تقل. على سبيل المثال، إذا استخدمت فقط ثلاثة بنود على مقياس القيادة في الدراسة الميدانية (البنود 1 و3 و5)، فإن معامل الثبات لألفا سوف يقل من $R = 0.87$ إلى $R = 0.62$ (Renzulli, et 2010).

5. برنامج تدريب المعلمين

ينصح مؤلفو الأداة بضرورة إعداد برنامج تدريبي على استخدام مقياس تقدير الخصائص

السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS)، الذي تم تصميمه من أجل تحسين ثبات تقديرات المعلمين ومساعدة المعلمين على استيعاب المصطلحات المفتاحية والسلوكيات الخاصة بكل مقياس ممثلة في الجداول الأربعة الأولى من (SRBCSS) وهي: التعلم، الدافعية، القيادة، الإبداع، وطريقة استخدامها في التدريب. وفيما يلي وصف موجز للبرنامج التدريبي الذي قدمه رنزولي وزملاؤه.

تقديم نسخة من المقياس للمعلمين، وإخبارهم بأن البرنامج التدريبي الذي سيتعرضون له يختلف عن عملية التقدير الفعلية، وتقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة من (5-10) أشخاص يعملون بشكل فردي، ويطلب من كل مشارك أن يكتب سلوكيات الطلبة التي يعتقد بأنها تعبر عن عبارات المقياس، وتشجيع المشاركين على تذكر سلوكيات واقعية قام بها الطلبة معهم بدلاً من إعطاء أمثلة افتراضية، تناقش كل مجموعة الأمثلة مع بعضها البعض، حتى يصلوا إلى اتفاق واحد، ثم تعرض كل مجموعة أفضل ما لديها من أمثلة للمجموعات الأخرى، والحث على المناقشة بين المجموعات مع التأكيد على شرعية الاختلاف في الرأي (Renzulli, et al, 2010). ويتم تطبيق التدريب في الدراسة الحالية على مقياس التربية الموسيقية فقط لضيق الوقت.

6. تفسير النتائج

عندما ينتهي معلمو الصفوف من تقديراتهم على مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS)، يتم حساب وتسجيل النقاط من قبل المعلمين أو أي شخص آخر لكل مقياس. وإن كانت المدارس تستخدم المقياس للتعرف على الطلبة الموهوبين بهدف إلحاقهم ببرامج رعاية الطلبة الموهوبين فعليها أن تعد معايير محلية (مثلاً الرتب المئينية بأن يقارن درجات الطالب بالنسبة لأقرانه). فالمجتمعات تختلف من منطقة إلى أخرى بل وحتى في المنطقة الواحدة؛ لذلك يجب

أن تحسب المعايير المحلية حسب الصفوف كالاختبارات المقننة التي تقارن الطالب بالمجتمع العام
بأكمله (Renzulli, et al, 2010).

الخصائص السيكومترية للأداة

أولاً: الصدق

1. صدق المحتوى:

قام رنزولي وزملائه بالتحقق من صدق المحتوى وإعداد قائمة تقديرات المعلمين للخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، وإرسال القائمة إلى (60) خبيراً متخصصين في تربية الموهوبين الذين قاموا بفحص العلاقة بين التعاريف الاصطلاحية والإجرائية لـ (56) بنداً من بنود المقياس، وتحديد البنود من قبل الخبراء حسب الأبعاد التي يرون أنها تمثل: (التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة). ويتكون ميزان التقدير من ثلاثة تدرجات (1) متأكد جداً، (2) متأكد (3) غير متأكد تماماً. وتوضيح السبب في حالة عدم تطابق السمة أو الخاصية على أي بعد من الأبعاد الأربعة، وقام (53) خبيراً بإرجاع القائمة.

وقد صنف أكثر من (70%) من الخبراء على إبقاء البنود أو العبارات في المقياس على البعد الذي ينتمي له. وتم إضافة (16) بنداً جديداً إلى (41)، وإرسال الصورة المعدلة من مقياس التقدير إلى أحد عشر خبيراً من (60) خبيراً؛ لتصنيف البنود على الأبعاد الأربعة وتم تحديد درجة تأكدهم من ذلك، وبعد فحص النتائج تم إضافة (13) بنداً جديداً ليصبح عدد البنود (54) بنداً في الأربعة أبعاد من المقياس، وأرسلت للمعلمين في جميع أنحاء الولايات المتحدة لإجراء التطبيق عليها في المرحلة الأولى من الاختبارات.

في المرحلة الأولى من الاختبار، طلب من المربين التربويين وذوي الخبرة المباشرة في برامج تربية الطلبة الموهوبين من معلمي الصفوف (K-12) في المناطق التعليمية، تطبيق القائمة المكونة من (54) بنداً. وقد تم استخدام العينة العشوائية واختيار (4) طلاب فقط من صفه، للصفين الثالث والثامن من الجنسين حسب الترتيب أبجدياً يبدأ من اسم العائلة، واختيرت هذه الطريقة لإنتاج اختلافات أكبر في الاستجابات، وهو اعتبار هام في التحليل العاملي. وطلب من المعلمين تحديد مستوى تحصيل الطلبة الذين تم تقديرهم على مقياس مكون من خمسة درجات (1) مرتفع (2) فوق المتوسط (3) متوسط (4) أقل من المتوسط (5) منخفض.

أكمل المعلمون تقدير (921) طالباً في المراحل من (K-12) في الصفوف من الصف الثالث إلى الصف السادس (ن=513). حيث قدر المعلمون (239) طالباً في مستوى مرتفع، و238 في مستوى المتوسط، و108 أقل من المتوسط، و70 منخفض) في مستوى التحصيل الأكاديمي.

وقد تم إجراء التحليل العاملي لأداة SRBCSS، حيث أنتجت أربعة عوامل فسرت (72%) من التباين في العامل الأول، بدلاً من توزيعها على عدد قليل من العوامل؛ لذلك أعتبرت النتائج غير مرضية. وتم افتراض ثلاثة أسباب أدت إلى ذلك وهي: (1) على الرغم من الاختيار العشوائي للطلبة إلا أن تقديرات المعلمين لغالبية الطلبة في مستوى التحصيل العام كانت مرتفعة أو فوق المتوسط، وهذا ما يفسر انخفاض الانحراف المعياري إلى أقل من (0.6) على البنود. (2) تتضمن العينة طلبة يعيشون في نفس الظروف الاجتماعية والاقتصادية. (3) غالبية الطلبة من الصف الثالث إلى السادس لكلا الجنسين، وقد وجدت فروق في مستويات الصفوف عند فحص البناء العاملي، واشتملت العينة على شريحة كبيرة من الطلبة ذوي العمر 13 سنة، وبسبب مخاوف التحيز والأدلة غير المقبولة لصدق المحتوى، تم تنقيح بعض البنود مرة أخرى واختيار العينة للمرحلة الثانية من الاختبارات.

بعد فحص التحليل العاملي في المرحلة الأولى من الاختبارات، تم حذف بعض البنود في بعد التعلم، وإضافة بعض البنود لبعد الدافعية، ونتيجة ذلك أصبحت الأداة في المرحلة الثانية من الاختبارات مكونة من (43) بنداً (13 للتعلم، 11 للإبداع، 11 للدافعية، 8 للقيادة)، بالإضافة إلى إجراء بعض التعديلات على البنود. ويعد أن نشر المقياس الأصلي (SRBCSS)، شكك بعض الأفراد حول عناوين الأبعاد (التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة) لما لها تأثيرات على تقديرات المعلمين. ولمعالجة هذه المسألة تم استخدام قائمتين أحدهما شملت عناوين (التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة) والأخرى غير معنونة، وقد تبين من خلال التحليل العاملي أن الفرق في الصورتين كان متشابهاً جداً على الرغم من أن البناء العاملي للصورة المعنونة كان أفضل قليلاً، وبصفة عامة كان الصدق والثبات أقوى في الصورة التي تضمنت عنونة للأبعاد، لذلك تم اختيار الصورة المعنونة للأبعاد.

شارك في المرحلة الثانية من الاختبارات معلمون تربويون لهم خبرة طويلة في مجال تربية الطلبة من العاديين والموهوبين، وأشخاص يحملون درجات علمية في تربية الطلبة الموهوبين كمشرفين للولايات التي شملتها الدراسة وبلغ عددهم (19) عملوا كمختصين في تربية الموهوبين أو إداريين في الولايات الآتية مثل: الاباما، كاليفورنيا، فلوريدا، لويزيانا، مساشوستس، ميشيغان، نيوهامبشير، نيويورك، أونتاريو، ولاية بنسلفانيا، ولاية كارولينا الجنوبية، واشنطن. حيث طلب من معلمي الصفوف من (3 - 12) وعددهم (146 معلماً، 426 معلمة) تطبيق أداة SRBCSS على الطلبة الذين تقديرهم أعلى من المتوسط في التحصيل الدراسي، وتوفير معلومات عن هؤلاء الطلبة. وتم تحديد (3) محكات لتحديد الطلبة ذوي التحصيل المرتفع وهي: (1) يكون أداء الطلبة أعلى من المئين السبعيني في اختبار تحصيلي موحد. (2) يكون أداء الطلبة أعلى من المئين السبعيني في غالبية الاختبارات التحصيلية الفرعية. (3) يحصل الطلبة على تقدير امتياز أو جيد جداً في المواد الدراسية. وكذلك

شجع مشرفو الولايات المعلمين على استخدام مقياس التقدير للطلبة الذين يعتقدون أن قدراتهم فوق المتوسط لكن أداءهم على الاختبارات لا يدل على ذلك.

نتيجة لهذه التعليمات تم تطبيق صورة المقياس للأبعاد المعنونة على (572) طالباً (268 طالباً، 303 طالبة) ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية على الدرجة الكلية من أداة (SRBCSS) من الجنسين.

وتم تطبيق المقياس على الطلبة في الصفوف من (3-12). وقد أوضح تحليل التباين من وجود فروق بين مستويات الصفوف، ولكن التحليل التتبعي باستخدام طريقة (Shaeffe) تبين أن الفروق موجودة فقط بين المستوى العاشر وأربعة مستويات أخرى. كذلك (3) معلمين فقط طبقوا الأداة على الصف العاشر، وكانت تقديراتهم أعلى من المتوسط في المستويات الأخرى. لكن لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مقارنة الصفوف مع بعضها البعض، وكان الاستنتاج أن تقديرات الصف العاشر كانت شاذة (Renzulli, et al, 2010).

2. صدق البناء:

تم تحليل البناء العاملي ودل ذلك على وجود أربعة عوامل تزيد قيم الجذر الكامن لكل منهما عن الواحد صحيح. وهذه المراجعة أنتجت حلاً يتضمن وجود أربعة عوامل تفسر (71 %) من التباين، وهذه العوامل تتضمن (38) فقرة (11 تعلم، 9 إبداع، 11 دافعية، 7 قيادة)، وباستخدام التدوير المتعامد والمائل تبين أن العوامل المستخرجة هي تقريباً ماثلة للعوامل المقترحة، مما يعطى دعماً قوياً لصدق البناء العاملي للمقياس (Renzulli, et al, 2010).

3. الصدق المرتبط بالمحك

للتحقق من الصدق المرتبط بالمحك تم استخدام أداة تقدير الطالب في برامج الموهوبين Rating

Student Performance in a Gifted Program التي أعدها كل من رنزولي وويستبيرغ

عام 1991 واختصارها (RSP/GP) وتتكون الأداة من (10) بنود لها ميزان تقدير يتكون من (5) تدرجات تبدأ من درجة عالية جداً إلى درجة منخفضة، ويقدر المعلم درجة توافر السلوك عند الطالب، وتتوفر لهذه الأداة خصائص سيكومترية جيدة حيث يبلغ معامل ألفا (0.95)، وتتكون من عامل واحد وجد انه يفسر (68.8%) من التباين. وتم تطبيق الأداة من قبل مختصين في مجال تربية الموهوبين في فصل الربيع على عينة تبلغ عددها (87)، حيث تم تطبيق الأداة SRBCSS على نفس الطلبة في فصل الخريف أيضاً. وللتحقق من الصدق تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين الأداة SRBCSS والأداة RSP/GP وبلغ (0.40)، وأجرى تحليل الانحدار المتعدد باستخدام أداة RSP/GP والدرجة الكلية لاختبار تحصيلي مقنن كمتغير مستقل و SRBCSS كمتغير تابع، وأشارت النتائج إلى أن أداة SRBCSS كانت دالة إحصائياً عند مستوى (0.01)، وأن أداة SRBCSS استطاعت التنبؤ بنجاح الطلبة في برامج الموهوبين بالمقارنة مع أداة RSP/GP (2010) (Renzulli, et al).

ثانياً: الثبات

تم حساب معامل الثبات ألفا كرونباخ للمقاييس الأربعة الناتجة من التحليل العاملي فكان معامل ألفا لأبعاد التعلم (0.91)، الإبداع (0.84)، الدافعية (0.90)، القيادة (0.87) وهذه المعاملات تقدم دعماً قوياً للاتساق الداخلي للأداة (Renzulli, et al, 2010).

كما استخدم طريقتين لحساب الاتساق الداخلي، أحدهما تطبيق أداة SRBCSS على نفس عينة الطلبة، ومعلمي المواد مثل الرياضيات، اللغة، الاجتماعيات، وتم تطبيق التقديرات على عينة من طلبة المرحلة المتوسطة (ن = 65)، وتم حساب معامل الارتباط بيرسون حيث بلغ (0.5)، بين مجموع

المتوسطات للتقديرات على الأداة التي قدرها المعلمون. وهذا الارتباط مقبول عندما يوضع في الاعتبار أن معلمي المواد الأخرى يلاحظون سلوكيات مختلفة في الطلبة، بالإضافة إلى حساب معاملات الارتباط بين تقديرات المعلمين، حيث تم حساب معامل الارتباط بين تقديرين بلغ (0.65) وهذا المعامل مقبول على اعتبار أن معلمي المواد يلاحظون بعض الخصائص المختلفة في الطلبة (2010 Renzulli, et al).

الدراسات السابقة التي أجريت على الأداة

أجريت العديد من الدراسات والبحوث التي اهتمت بدراسة مقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) وحسب علم الباحثة وبعد اطلاعها على الدراسات السابقة، وجدت أن هناك دراسات تناولت البناء العاملي للأداة، وأخرى تناولت القدرة التنبؤية لمقاييس رنزولي (SRBCSS) في الكشف عن الطلبة الموهوبين، ودراسات أخرى تناولت الخصائص السيكمترية للأداة (SRBCSS)، وسوف نتناول الباحثة في الدراسة الحالية تقييم الخصائص السيكمترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف على الطلبة الموهوبين في الكويت. وبعد أن قامت الباحثة بمسح للدراسات التي تناولت مقياس الكشف على تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) في محركات قواعد البيانات مثل (Eric, Proquest, Edu search & Academic search premier)، تم تقسيم الدراسات إلى محورين هما: محور الدراسات الأجنبية، ومحور الدراسات العربية.

أولاً: محور الدراسات على البيئة الأجنبية

هدفت الدراسة التي أجراها لورانس وأندرسون (1977) Lowrance and Anderson إلى دراسة العلاقة بين كل من أداة تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) واختبار وكسلر لنكاه الأطفال (WISC-R) و تحليل البناء العاملي لأداة (SRBCSS)، على عينة بلغت (192) طالباً

موهوباً في الصفوف من 1 إلى 5، وتم تطبيق اختبار وكسلر ومقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين لرنزولي وزملائه، في الأبعاد الأربعة الأولى وهي: (التعلم، الإبداع، القيادة، الدافعية). وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن وجود علاقة موجبة بين بعد التعلم واختبار وكسلر، بينما لم توجد علاقة بين اختبار وكسلر وبقية الأبعاد الثلاثة وهي: (الإبداع، القيادة، الدافعية)، وعند إجراء تحليل تتبعي وجد أن الأبعاد الثلاثة السابقة الذكر استطاعت أن تميز بين الموهوبين وغير الموهوبين.

وتناولت دراسة راست ولوس (Rust & lose 1980) العلاقة بين كل من أداة تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) وأداة (SIT) واختبار وكسلر للذكاء (WISC-R) في التنبؤ بالطلبة الموهوبين، حيث تكونت عينة الدراسة من (109) طلاب من الصف 1 إلى الصف 7، وتم الكشف عنهم للالتحاق ببرنامج رعاية الموهوبين، وقد طبق المعلمون أداة (SRBCSS) بعد التدريب على الأداة، وطبق المعلمون المختصون أداة SIT، ومن النتائج هذه الدراسة أن مقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) لم تكن ذات فعالية عالية في التنبؤ بالطلبة الموهوبين بناء على نتائج اختبار الذكاء WISC-R.

واهتمت دراسة بورك وهاورث وواير (Burke, Haworth & ware 1982) باستكشاف البناء العاملي لأداة (SRBCSS)، لمعرفة إذا ما كانت العوامل التي تظهرها هذه الدراسة مماثلة لتلك المكونة منها الأداة، وكانت العينة تتألف من (368) طالباً من طلبة الصفين الخامس والسادس من الجنسين. وأظهرت النتائج أن هناك خمسة أبعاد تقيسها الأداة، هي نفس الأبعاد المقترحة في الأداة إضافة إلى بعد سمي (الإصرار)، ومن التوصيات التي توصلت إليها ضرورة إجراء دراسة مماثلة للكشف عن الخصائص السيكمترية للأداة.

وهدفت دراسة أجراها إيليويت وأرجليويس وتوركو (1986) Elliot, Argulewicz & Turco إلى القدرة التنبؤية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين (SRBCSS) حيث تكونت عينة الدراسة من ثلاث مجموعات عرقية مختلفة (أنجلو منخفضي المستوى الاقتصادي، أنجلو متوسطي المستوى الاقتصادي، أسبان منخفضي المستوى الاقتصادي). وقد تم تطبيق العينة على (402) طالب من الصف (3-6)، حيث تم الكشف عنهم كطلبة موهوبين بناء على توصيات المعلمين، على أن يكون الطالب حاصل على درجة أعلى من انحرافين معياريين فوق المتوسط على أحد اختبارات الذكاء (وكسلر أو ستانفورد بينيه). وتم تطبيق أداة SRBCSS على عينة الدراسة، وتم حساب معاملات الارتباط بين أداة (SRBCSS) واختباري الذكاء المذكورين أعلاه، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة: (1) أن قدرة أداة (SRBCSS) كانت ضعيفة في التنبؤ بالطلبة الموهوبين بالنسبة لمجموعتي الأنجلو منخفضي ومتوسطي المستوى الاقتصادي، بينما كانت أعلى بالنسبة لمجموعة الأسبان منخفضي المستوى الاقتصادي. (2) أن أعلى ارتباط كان في جزء القراءة من اختبار ستانفورد بينيه من أداة (SRBCSS).

واهتمت دراسة تشان (2000) Chan بتوفير البيانات الأولية حول الخصائص السيكمترية للصورة الصينية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية في الكشف عن الطلبة الموهوبين (SRBCSS) وتطبيقها على الطلبة في هونغ كونج (Hong Kong)، حيث تم تحديد بعض الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين من خلال طرح سؤال للمعلمين والآباء عن وجود موهبة لدى الطالب من عدمه، والمقارنة بين تقديرات المعلمين والآباء على مقياس تقدير الخصائص السلوكية، ومدى نجاح كل منهما في التعرف على الطلبة الموهوبين في المرحلة الثانوية، وتقييم الخصائص السيكمترية من صدق وثبات على الصورة الصينية من مقياس (SRBCSS) حيث تكونت عينة الدراسة من (109) طلاب

من الصف السابع إلى الصف الثاني عشر للمرحلة الثانوية (45 من الذكور و64 من الإناث) وقد تراوحت أعمارهم من (12-18) سنة، وقد تراوحت عينة المعلمات من (109) من معلمي الطلبة الذين تم اختيارهم، وتطبيق الصورة الصينية لأداة (SRBCSS)، وقد استخدمت الدراسة عدة أدوات منها المصفوفات المتتابعة واختبارات والش وكوجان (Wallach-Kogan Tests) بالإضافة إلى مقياس (SRBCSS). وكانت نتائج الدراسة كالتالي: (1) تم ملاحظة (51) خاصية في مقياس تقدير المعلمين و(46) خاصية في مقياس تقدير الآباء. ومن أكثر الخصائص السلوكية ملاحظة من قبل كل من المعلمين والآباء هي: تحمل المسؤولية، الثقة بالنفس، التعلم الذاتي، الدافعية، والقيادة، وأقل الخصائص السلوكية التي لاحظها كل من المعلمين والآباء هي الإبداع ومن خصائصها الاستجابات غير العادية، والإقبال على المخاطر، (2) وجود ارتباط دال بين تقديرات المعلمين على بعد القيادة من (SRBCSS) بلغ (0.3)، وارتباط دال بين تقديرات المعلمين على بعد الإبداع بلغ (0.29)، ويمكن أن يتنبأ المعلمون والآباء بالطلبة الموهوبين في بعدي الذكاء والقيادة، ومن أكثر الخصائص السلوكية ملاحظة من قبل كل من الآباء والمعلمين هما: الدافعية والقيادة. ومن أهم توصيات الدراسة: استخدام عينات تكون أكثر تمثيلاً لقدرات متعددة عند الطلبة واستخدام أدوات أخرى مساعدة، حيث إن المعلومات التي يوفرها مقياس (SRBCSS) تختلف عما تقيسه الأدوات المقننة الأخرى.

وسعت دراسة رنزولي، رايس، جيفن، سيجل، سیتسما (Reis, Gavin, Siegle & Sytsma (2009)، إلى تطوير مقياس تقدير الخصائص السلوكية، حيث أضافوا أربعة أبعاد جديدة لمقياس (SRBCSS) وهي: القراءة والعلوم والرياضيات والتكنولوجيا، على (726) طالباً من طلبة المدارس العامة بالدرجة الأولى (% 48 ذكور، و 52% إناث)، (31%) ملتحقين برنامج رعاية الموهوبين، (8%) من القوقاز من أصل أفريقي في الولايات المتحدة الأمريكية، و(7%) من أصل

أسباني أمريكي، و(1%) من الطلبة كانت أمهاتهم أمريكيات، وشملت الدراسة طلبة الصف (الرابع إلى السادس) وزعت الأداة على (140) مدرسة ابتدائية في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية. وتم تقييم صدق المحتوى للمقياس على مرحلتين: في المرحلة الأولى تم أخذ رأي فريق من الخبراء في تعليم الموهوبين والمتفوقين على المقياس، وفي المرحلة الثانية تم أخذ رأي فريق من الخبراء في مجالات محتوى المادة الدراسية. وقد تم حساب صدق البناء للعوامل الأربعة الجديدة وهي: التكنولوجيا، العلوم، لرياضيات، القراءة، وأشارت نتائج الدراسة إلى صلاحية البناء العاملي حيث بلغ معامل الارتباط ألفا (0.95). دالة عند مستوى (0.01) وقد تم حساب معاملات الارتباط للأربعة عوامل كانت على الترتيب (0.96، 0.97، 0.95، 0.96)، وهي تعد معاملات قوية، وكانت الأقوى في بعد الرياضيات حيث بلغت (0.731)، وأضعفها في بعد التكنولوجيا حيث بلغت (0.453)، على عكس معاملات الارتباط بين القراءة والرياضيات والعلوم حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.684-0.874)، كذلك وجود علاقة قوية بين درجات التحصيل وتقديرات المعلم على مقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS).

وهدف دراسة عبد ماجد وجيلاس وأشاك (2012) Abd majid, Jelas& Ishak إلى التعرف على الآثار المترتبة على التدخلات التعليمية لنماذج من الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين أكاديمياً باستخدام مقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS)، وتم تطبيقها على (33) طالباً وطالبة في مدرسة داخلية بماليزيا حصلوا على درجة "A" في جميع المواد الدراسية في امتحان وطني موحد، واختيار (77) طالباً وطالبة من المدارس النهارية ممن حصلوا على درجة "A" في جميع المواد الدراسية، وقد تراوحت أعمارهم من (15-16). بعد تكييف مقياس التقدير (SRBCSS)، لاستخدامها من قبل المعلمين الماليزيين المكون من عشرة مقاييس وهي: التعلم، الإبداع، الدافعية،

القيادة، الفنون، الموسيقى، التخطيط، التواصل (التعبيري)، الاتصال (الدقة)، الدراما. وترجمت العبارات لتسهيل استخدامها من قبل المعلمين، وأجري تحليل الانحدار متعدد الأبعاد لإنتاج نموذجين من الخصائص السلوكية للطلبة، وأظهرت النتائج في النموذج الأول بوجود ارتباطاً دالاً على تقييمات المعلمين للخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين أكاديمياً في أبعاد: الخصائص الفنية، والموسيقية، والدراما، وارتباطاً منخفضاً على تقييماتهم في أبعاد التواصل (التعبيري)، والاتصال (الدقة)، القيادة، الدافعية، التعلم، الإبداع، والتخطيط. وأظهر النموذج الثاني ارتباطاً دالاً على تقييمات المعلمين للخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين أكاديمياً في أبعاد: التواصل (التعبيري)، والاتصال (الدقة)، والقيادة، والدافعية، والتعلم، والإبداع، والتخطيط، ومنخفضة في أبعاد الدراما، الفنون، والموسيقى. ومن أهم توصيات الدراسة الاهتمام الجاد من قبل المربين وأولياء الأمور للطلبة الموهوبين، كما يجب على المربين استكشاف احتياجات الطلبة الموهوبين، وتخطيط الاستراتيجيات التعليمية لتلك الاحتياجات، ومعرفة نقاط ومواطن القوة لدى الطالب والعمل على تطوير مواهبهم للوصول إلى أقصى إمكاناتها.

التعليق على الدراسات السابقة في المحور الأول:

مما سبق عرضه من الدراسات في المحور الأول والمتعلق بمقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين في الدراسات الأجنبية، فقد تم تطبيق الدراسات على طلبة المدارس في المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية فكانت دراسة لورانس وأندرسون (1977) Lowrance & Anderson على طلبة الصف الأول والثاني والثالث والرابع والخامس، وفي دراسة راست ولوست (1980) Rust & Lose، على الطلبة من الصف الأول حتى الصف السابع، وفي دراسة بورك وزملائه (1982) et al, Burke، على طلبة الصف الخامس والسادس، وفي دراسة إيليوت وزملائه (1986) Elliot, et al, على طلبة الصف الثالث والرابع والخامس والسادس، وفي دراسة تشان (2000) Chan على طلبة

الصف السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر، وفي دراسة رنزولي وزملائه (Renzulli, et al, 2009) ، على طلبة الصف الرابع والخامس والسادس. وفي دراسة عبد ماجد وزملائه (Abd majid, et al, 2012) على طلبة الثانوية ممن تراوحت أعمارهم من (15-16). وقد أسفرت نتائج دراسات كل من (Lowrance & Elliot, et al, 1986; chan, 2000; Anderson, 1977; Burke, et al, 1982; Renzulli, et al, 2009; Abd majid, et al, 2012) إلى وجود علاقة موجبة بين بعد التعلم واختبار وكسلر وعند إجراء التحليل التتبعي وجد أن أبعاد الإبداع والدافعية والقيادة استطاعت أن تميز بين الموهوبين وغير الموهوبين، وكذلك أن الخمسة أبعاد التي تقيسها الأداة هي نفس الأبعاد المقترحة في الأداة وهي (التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة) إضافة إلى بعد سمي بالإصرار. كذلك وجود ارتباط دال بين تقديرات المعلمين على بعدي القيادة والإبداع، ووجود علاقة قوية بين درجات التحصيل وتقديرات المعلم على مقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) ووجود ارتباط دال على النموذج رقم (1) للعينة الماليزية على تقييمات المعلمين للخصائص السلوكية في أبعاد الفنون، والموسيقى، والدراما، ووجود ارتباط دال في النموذج (2) للعينة الماليزية على تقييمات المعلمين للخصائص السلوكية في أبعاد التواصل (التعبيري)، والاتصال (الدقة)، والقيادة، والدافعية، والتعلم، والإبداع، والتخطيط.

وتضاربت نتائج دراسات كل من (Lowrance & Anderson, 1977 ; Rust & Lose, 1980 ; Elliot, et al, 1986; Abd majid, et al, 2012) حول مدى فاعلية أداة (SRBCSS) في التنبؤ بالموهبة عند الطالب بناء على نتائج اختبار الذكاء وكسلر WISC-R، كذلك عدم وجود علاقة بين اختبار وكسلر والأبعاد الثلاثة (الإبداع، القيادة، الدافعية). ووجود ارتباط منخفض في النموذج رقم (1) للعينة الماليزية على تقييمات المعلمين في أبعاد التواصل (التعبيري)، والاتصال (الدقة)، القيادة،

الدافعية، التعلم، الإبداع، والتخطيط. وكذلك في نموذج (2) وجود ارتباط منخفض لتقييمات المعلمين في أبعاد الدراما، الفنون، والموسيقى.

ثانياً: محور الدراسات على البيئة العربية

هدفت دراسة معاجيني وهويدي (1995) إلى الكشف عن الفروق بين الطلبة المتفوقين والعاديين في المرحلة الإعدادية بدولة البحرين باستخدام مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة المتفوقين (SRBCSS) لرنزولي وزملائه، حيث تكونت عينة الدراسة من الطلبة المتفوقين تحصيلياً من (43) طالباً و (39) طالبة من الملتحقين بالصفوف الدراسية الثلاثة في عدد من المدارس الإعدادية بدولة البحرين، ومن أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.001) على جميع أبعاد المقياس لصالح الطلبة المتفوقين. وهذه النتيجة لم تتأثر بعامل اختلاف الصفوف الدراسية. ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.001) و (0.01) على كل من بعد الإبداعية، القيادية، والدافعية، لصالح المتفوقين البنين. ولم تظهر فروق دالة إحصائية على أبعاد المقياس عدا بُعد القيادة باختلاف الصفوف الدراسية عند مستوى (0.001).

وأجرت حداد والسرور (1999) دراسة هدفت إلى التعرف على البناء العاملي لمقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين والمطور للبيئة الأردنية من وجهة نظر معلمي الصفين الخامس والثامن الأساسيين في المدارس الحكومية. وتكونت عينة الدراسة من (500) معلم تم اختيارهم عشوائياً والذين يدرسون الصفين الخامس والثامن الأساسيين. واشترطت تعليمات الاختبار من المعلم معبئ الاستبانة أن يكون على دراية كاملة باهتمامات ونشاطات وسمات الطالب الموهوب، وأن يكون درس لمدة سنتين على الأقل في الصف الخامس أو الثامن، وأن تزيد خبرة المعلم في التدريس عن ثلاث سنوات.

وطلب من كل معلم أن يرشح طالبين متميزين أحدهما في الصف الخامس والآخر في الصف الثامن، ويعبأ لكل منهما استمارة الخصائص السلوكية، وقد بلغ عدد الطلبة (1000) طالب، (500) طالب من الصف الخامس، ومتوسط أعمارهم من (7-11)، و(500) طالب من الصف الثامن، ومتوسط أعمارهم من (6-14)، وقد تم بناء أداة الدراسة وتطوير نموذج الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين في البيئة الأردنية، والذي يتألف من (143) خاصية، وعرضت هذه القائمة على (20) معلماً من معلمي مدرسة اليوبيل للموهوبين لتحكيم الأداة. وفي ضوء ذلك أجريت التعديلات على بعض العبارات وصياغتها أو حذف بعض الفقرات التي لم يوافق عليها جميع المعلمين، واستخرج ثبات المقياس وفق أسلوب الثبات النصفى، حيث بلغ معامل ثبات الأداة بعد تصحيحه بمعادلة سبيرمان- براون (0.87) وأشارت نتائج الدراسة إلى اتفاق بعض الخصائص الإبداعية وخصائص القيادة مع الأدب التربوي واختلاف الكثير من الخصائص التي تميز الطلبة المتميزين عما ورد في الدراسات التربوية العالمية بما يدل بوضوح على عدم وعي المعلمين بالخصائص السلوكية الشائعة بين الأطفال الموهوبين.

كما قام عطا الله (2006) بدراسة هدفت إلى التحقق من دلالات صدق وثبات قائمة الأليسكو (تقديرات المعلم لصفات الطلبة الموهوبين في مرحلة التعليم الأساسي في البيئة السودانية) على (1042) طالباً من طلبة الصف من (4-6)، من الجنسين. وقد أسفرت النتائج عن توفر دلالات صدق جيدة في الصدق الظاهري وصدق البناء الداخلي حيث تراوحت معاملات ارتباط البنود بالقائمة الكلية بين (0.306 - 0.842). بينما بلغ الصدق التطاقي للقائمة مع مقياس رنزولي للسمات السلوكية (SRBCSS) حيث ارتبط بمقدار (0.595)، وبلغ معامل الصدق الحقيقي (0.613). حسب معاملات الثبات بين (0.87 - 0.98). وحسب الصدق التجريبي بالارتباط بين القائمة والذكاء فبلغ

(0.294)، ومع الرياضيات (0.508)، ومع التحصيل الدراسي (0.582)، ومع الإبداع (0.136)، أما ثبات القائمة فقد حسب بعدة طرق: الاتساق الداخلي بطريقة ألفا كرونباخ فبلغ معامل الثبات (0.7589)، وبلغ الثبات بإعادة التطبيق (0.829)، وبناء على النتائج التي تشير تمتع هذه القائمة بقدر جيد من الصدق والثبات وتعزز ثقتنا فيها كأداة صالحة لقياس سمات الموهبة لدى الأطفال في المجتمع الذي أجريت فيه الدراسة.

وهدفت دراسة حسن (2007) إلى توفير أداة صالحة في الكشف عن الطلبة الموهوبين في البحرين ممن يقعون في المرحلة العمرية من 9 إلى 12 سنة، حيث تم تطبيق العينة على (842) طالباً وطالبة (407 طلاب، 435 طالبة) وتم استخراج بيانات الصدق والثبات للمقاييس، وتم تطبيق المقياس على عينة من المعلمين بلغت (235) معلماً ومعلمة (101 معلم، 134 معلمة) حيث تم تطبيق الأدوات التالية: مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (التعلم، الإبداع، القيادة، الدافعية، الفنون، الموسيقى، الدراما، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط). ومقاييس تقدير أداء الطالب بعد انضمامه لبرامج رعاية الطلبة الموهوبين، واختبار تورانس الشكلي (ب) للتفكير الإبداعي، واختبار الكويت للذكاء غير اللفظي (2- TONI). وتم التوصل إلى النتائج التالية: تمتعت غالبية عبارات مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) بمعاملات تمييز عالية. وتمتعت عبارات مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) بدرجة مقبولة من الصدق بأنواعه (صدق البناء، الصدق التكويني، الصدق التلازمي). وحقق مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) بدرجة مقبولة من الثبات بأنواعه (الاتساق الداخلي، الاستقرار، اتفاق المحكمين).

التعليق على الدراسات في المحور الثاني:

يلاحظ مما سبق عرضه من الدراسات في المحور الثاني والمتعلق بمقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، أن الدراسات اختلفت في أهدافها، فهناك دراسات اهتمت بالكشف عن الطلبة الموهوبين (معاجيني وهويدي، 1995 ; حسن، 2007)، واهتمت دراسة (الحداد والسرور، 1999) بالتعرف على البناء العاملي لمقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، واهتمت دراسة عطا الله (2005) التحقق من دلالات صدق وثبات مقياس رنزولي 1976 (SRBCSS) على البيئة السودانية.

تم تطبيق الدراسات على طلبة المدارس في المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمعلمين فكانت دراسة معاجيني وهويدي على طلبة الصف الثالث، وفي دراسة الحداد والسرور (1999) على المعلمين، أما في دراسة عطا الله (2005) على طلبة الصف الرابع والخامس والسادس، وفي دراسة حسن (2007) على طلبة الصف الرابع والخامس والسادس.. وقد أسفرت نتائج كل من دراسة (معاجيني وهويدي، 1995؛ الروسان، 1999؛ الحداد والسرور، 1999؛ عطا الله، 2005؛ حسن، 2007) عن وجود فروق دالة إحصائية على جميع أبعاد المقياس لصالح الطلبة المتفوقين وعلى أبعاد (الإبداع، القيادة، الدافعية)، كذلك توفر دلالات صدق جيدة والثبات بأنواعه، وتعتبر أداة صالحة لقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، كذلك وجود اتفاق في بعض الخصائص الإبداعية والقيادية مع الأدب التربوي في اختلاف كثير من الخصائص التي تميز الطلبة الموهوبين مما يدل على عدم وعي المعلمين بالخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين.

أما في هذه الدراسة الحالية فقد اهتمت بتقييم الخصائص السيكمترية لمقياس رنزولي (الصورة المطورة) للكشف عن الطلبة الموهوبين بالمرحلة الابتدائية في دولة الكويت ممن تتراوح أعمارهم من

(9-11) سنة، فهي تعتبر من الموضوعات الحديثة، حيث انفردت هذه الدراسة بتقييم الخصائص السيكومترية على (14) بعداً، ولم توجد دراسات حول تقييم الخصائص السيكومترية لمقياس رنزولي لتقدير الخصائص السلوكية على (14) بعداً، على حد علم الباحثة، في حين أجريت العديد من الدراسات على مقياس تقدير الخصائص السلوكية على (10) أبعاد بحد أقصى.

الفصل الثالث

منهج الدراسة وإجراءاتها

منهج الدراسة

التعاريف الإجرائية لأبعاد الأداة

مجتمع الدراسة

عينة الدراسة

أدوات الدراسة

الدراسة الاستطلاعية

الخصائص السيكومترية للأداة

الخطوات الإجرائية لتنفيذ الدراسة

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة

الفصل الثالث

منهج الدراسة وإجراءاتها

يتضمن في هذا الفصل الجوانب المنهجية التي تم اتباعها في تنفيذ هذه الدراسة وإجراءاتها من حيث المنهج الذي أتبع في الدراسة، كما يتضمن وصفاً لمجتمع الدراسة وعينتها، ويتضمن وصفاً لكل من الإجراءات التي أتبعت في تنفيذ الدراسة، وخطوات إعداد المقياس وعملية تطبيق الاختبارات والإجراءات التي أتبعت، ووصف الأدوات التي تم استخدامها في الدراسة من حيث محتواها وخصائصها السيكمترية من صدق وثبات، وأخيراً وصف الأساليب الإحصائية التي استخدمت في الدراسة.

منهج الدراسة

اعتمدت هذه الدراسة المنهج الوصفي؛ إذ تهدف الدراسة إلى تقييم ملائمة مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين على البيئة الكويتية للفئة العمرية من (9 إلى 11) سنة، وتقييم الخصائص السيكمترية (الصدق والثبات) لذلك المقياس.

التعريف الإجرائية لأبعاد الأداة

يقاس كل تعريف بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في كل بُعد على حده لمقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين.

مجتمع الدراسة

يضم مجتمع الدراسة جميع طلبة المرحلة الابتدائية (الرابع والخامس) الملتحقين في مدارس التعليم الحكومي بدولة الكويت، أما المجتمع الفعلي فهو جميع طلبة المرحلة الابتدائية الملتحقين في مدارس

التعليم الحكومي في الصفين الرابع والخامس بالمحافظات الأربعة: (العاصمة، مبارك الكبير، الأحمدى، الجهراء) للعام الدراسي (2012-2013)، ممن تتراوح أعمارهم من (9-11) سنة والذي يقدر عددهم بـ(34267) طالباً وطالبة، حسب إحصائية وزارة التربية للعام الدراسي (2011-2012). والجدول 1 يوضح توزيع أفراد مجتمع الدراسة حسب المحافظة والصف والنوع الاجتماعي.

جدول 1

توزيع أفراد مجتمع الدراسة على الصفوف حسب المحافظة والصف والنوع الاجتماعي

بنين		بنات		
الرابع	الخامس	الرابع	الخامس	المحافظة
1760	1734	1676	1606	العاصمة
2367	2213	2494	2453	الجهراء
1239	1174	1383	1270	مبارك الكبير
3146	2949	3529	3274	الأحمدى
8512	8070	9082	8603	المجموع

عينة الدراسة

تم اختيار العينة العشوائية متعددة المراحل، علماً بأن عينة الدراسة الاستطلاعية ليست ضمن عينة الدراسة الأساسية، واشتملت عينة الدراسة الأساسية على (555) طالباً وطالبة، في أبعاد المقياس: (التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، الدراما، التخطيط، القراءة، التكنولوجيا، العلوم)، أما الأبعاد الأخرى في المقياس كالرياضيات فقد تم تطبيقه على عينة بلغت (570) طالباً وطالبة، وتم تطبيق بعد الموسيقى على عينة بلغت (554) طالباً وطالبة، وتم تطبيق بعد الفنون على عينة بلغت (595) طالباً وطالبة، من طلبة الصفين الرابع والخامس الذين يمثلون الفئة العمرية المستهدفة في الدراسة في محافظات الكويت التعليمية الأربعة يتوزعون على (10) مدارس وفقاً للإجراءات التالية:

1. حصر أعداد الطلبة والطالبات في المرحلة الابتدائية في المحافظات الأربعة من الصف

الرابع إلى الصف الخامس من خلال كتاب المجموعة الإحصائية للتعليم الصادر من قطاع التخطيط والمعلومات بقسم الإحصاء التربوي بوزارة التربية.

2. اختيار عينات مختلفة بصورة عشوائية بغرض الدراسة الاستطلاعية واختيار الفصول أيضاً عشوائياً.

3. أن يكون عدد الذكور مساوياً لعدد الإناث تقريباً في كل من المراحل.

4. الحرص على توزيع أفراد العينة من البنين والبنات على المحافظات الأربعة في الكويت.

أدوات الدراسة

تم في هذه الدراسة استخدام عدد من الاختبارات والمقاييس لأغراض تطبيقها على أفراد عينة الدراسة (الاستطلاعية والميدانية) وهذه الاختبارات هي: مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين، واختبار الكويت للذكاء غير اللفظي (TONI-2) للعينة الاستطلاعية، واختبار التفكير الإبداعي الشكلي (ب) لتورانس، ودرجات التحصيل الدراسي، واختبار المصفوفات المتتابعة (Raven) للعينة الأساسية، وسوف تتناول الباحثة كل أداة من الأدوات التي اعتمدتها في الدراسة بنوع من التفصيل في الوصف والخصائص السيكمترية.

1. مقياس تقدير الخصائص السلوكية المطورة للطلبة الموهوبين

وقد ورد الحديث عنها بالتفصيل في الفصل الثاني، أما في هذه الدراسة فقد تم تعريف مفردات الأداة وتحكيمها من خلال آراء المحكمين والمعلمين والموجهين الفنيين المختصين، والتدريب عليها لأنه يمثل أحد العوامل المهمة في توفير الخصائص السيكمترية الجيدة.

2. اختبار الكويت للذكاء غير اللفظي (TONI-2)

يهدف هذا المقياس إلى قياس القدرة العقلية والمعرفية للطلبة من سن (5-18) سنة، وهو

اختبار غير لفظي من تأليف ليندا براون وريتا شربينو وسوزان جونسن (Linda Brown, Rita J. Johnsen)، صدرت الصورة الأولى سنة 1982 ويتكون من (50) فقرة، أما الصورة الثانية صدرت عام 1999، ويتكون المقياس من خمسة أبعاد، موزعة على (55) فقرة، وهو اختبار ذكاء فردي غير مشبع بالعوامل الثقافية ولا بالخبرات المدرسية أو المهارات الحركية أو اللفظية، ولا يعتمد على القراءة أو الكتابة. ويتكون الاختبار من صورتين متكافئتين (أ)، (ب) تحتوي كل منهما على (55) بنداً أساسياً وستة بنود للتدريب، وتتطلب الإجابة عن كل بند من بنود الاختبار حل مشكلة عبارة عن أشكال مجردة وترتبط الأشكال في كل بند بخاصية أو أكثر والمكان والاتجاه والتتابع والتنظيم والامتداد والتدرج في اللون أو الشكل أو الحجم أو الطول أو المقدار أو الحركة. فهو من الاختبارات غير الموقوتة ولكن متوسط الزمن المتوقع للتطبيق بين (15-20) دقيقة (عبد العال، 2012). وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على اختبار الكويت للذكاء غير اللفظي الصورة الثانية (أ)، وتم تقييم درجة صدق الاختبار من خلال إجراءات الصدق المرتبط بالمحك: حسب معامل الارتباط مع التحصيل، الارتباط مع مقياس تقدير الخصائص السلوكية، الارتباط مع مقاييس الذكاء العام، بينما تم تقييم درجة الثبات بطريقة الاتساق الداخلي باستخدام معادلة ألفا حيث تراوحت معاملات الثبات حسب الأعمار للصورة (أ) من (0.81 - 0.98)، والصورة (ب) من (0.94 - 0.99)، وحسب معامل الثبات بالإعادة، حيث تراوحت معاملات الثبات من (0.80 - 0.95)، وهي معاملات عالية (مرسي، 1999).

3. اختبار تورانس للتفكير الإبداعي الشكلي (ب)

يتألف اختبار التفكير الإبداعي لتورانس من اختبارين: اختبار التفكير الإبداعي بالكلمات واختبار التفكير الإبداعي بالصور، ويمكن تطبيق هذه الاختبارات من الروضة إلى المراحل الأعلى، ويتم

تطبيقها فردي وجمعي، وتوجد صورتان متكافئتان لكل اختبار، صورتان للتفكير الإبداعي بالكلمات (أ) وب)، وصورتان للتفكير الإبداعي بالصور (أ و ب) بالإضافة إلى كراسة تعليمات واستمارات تصحيح لاختبارات الصور والكلمات، ويتكون الاختبار الإبداعي بالصور من ثلاثة اختبارات تقيس الطلاقة والمرونة والأصالة، ففي الاختبار الأول يطلب من المفحوص أن يكمل الشكل البيضاوي المعطى لتكوين صورة تتميز بالأصالة، واقتراح عنوان لها أسفل الرسمة، أما الاختبار الثاني فيتكون من (10) أشكال، كل شكل يتكون من خطوط غير منتظمة، حيث يطلب من المفحوص تكوين شكل أو صورة من هذه الخطوط تتميز بالأصالة والطلاقة والمرونة، واقتراح عنوان أسفل كل رسمه، أما الاختبار الثالث يتكون من دوائر، حيث يطلب من المفحوص أن يعمل ارتباطات متعددة لكل شكل ويعطى (10) دقائق لرسم أكبر قدر ممكن من الأشكال أو الصور من هذه الدوائر ويكتب عنواناً أسفل كل رسمه. (عمر وفخرو والسبيعي وتركي، 2010). وتم تقييم درجة ثبات الاختبار بالإعادة لصورتي الاختبار وفي عدد من العينات بين (0.71 – 0.93).

أما صدق الاختبار: فقد لجأ معد الاختبار إلى نتائج الدراسات التي تناولت أفراداً معروفين بإبداعهم فحقق المقياس دلالة عن صدق المحتوى، وأما عن دلالات صدق المفهوم فقد تحقق عدد منها في دراسات عديدة، تناول بعضها فئة الأطفال، طلبة المرحلة الثانوية، وفي جميع هذه الدراسات درست عينات من الموهوبين والمبدعين، وصنفوا وفق محكات مختلفة مثل إنتاجهم الإبداعي أو درجاتهم على اختبارات الذكاء وغيرها، وكانت نسبة تطابق العديد من الدراسات في تصنيف الأفراد حسب المحك والمقياس عالية نسبياً، وتوصل إلى دلالات عن صدق المحك التلازمي، فتبين وجود ارتباطات موجبة ودالة إحصائية بين تقديرات المعلمين للطلبة على سمات إبداعية وبين درجاتهم على أبعاد المقياس، وبين تقديراتهم لزملائهم ودرجاتهم على هذه الأبعاد، ودرست العلاقة بين الأداء على المقياس

واختبارات مقننة للتحويل، فتبين وجود ارتباطات ذات دلالة إحصائية، ويشير دليل المقياس إلى وجود بعض الدلالات على الصدق التنبؤي للمقياس (عبد العال، 2012).

4. معدل التحصيل الدراسي العام

تعتمد دولة الكويت في تقويمها للطلبة في العام الدراسي على تقييم الطلبة على مدى الفصلين الدراسيين. وتم الاعتماد في هذه الدراسة على المعدل التراكمي للفصل الدراسي الأول لجميع المواد والنسبة المئوية لها.

5. اختبار المصفوفات المتتابعة لجون رافن (Raven)

يعتبر اختبار المصفوفات المتتابعة من أشهر اختبارات الذكاء المتحررة من أثر الثقافة؛ لأنه لا يحتوي على النواحي اللفظية في قياس الذكاء، وقد أعده (Raven) سنة 1938. وتتكون المصفوفة من شكل كبير حذف جزء منه، وعلى المفحوص أن يحدد الجزء الناقص من بين (6) أو (8) أشكال معروضة، ويتكون الاختبار من (60) مصفوفة مقسمة إلى خمس مجموعات كل مجموعة تحتوي على (12) مصفوفة متدرجة في الصعوبة. ويتميز اختبار المصفوفات بأنه غير متحيز بالجوانب الثقافية، فهو من أفضل المقاييس التي تستخدم في التصفية المبدئية العامة (سواء من الناحية التربوية أو المهنية أو العسكرية). وأنه اختبار قوة وليس سرعة، وهو من أفضل المقاييس في الوقت الحاضر لقياس الذكاء العام. وأن معاملات الارتباط بين الاختبار والاختبارات اللفظية مرتفعة، وتم حساب معامل الارتباط بين اختبار المصفوفات المتتابعة ومستوى التحصيل، وبينت النتيجة أنه يوجد ارتباط إيجابي (0.61)، أما في الصدق التكويني فقد تم حساب معامل الارتباط بين درجات الطلبة في كل مجموعة ومجموع درجاتهم في الاختبار ككل فكانت النتائج تدل على وجود ارتباط إيجابي مرتفع بين كل مجموعة من المجموعات الخمس وبين المجموع الكلي، مما يدل على أن الاختبار يعتبر وحدة متكاملة، وتم حساب معاملات ثبات الاختبار بعدة طرق وهي طريقة إعادة التطبيق، طريقة التجزئة

النصفية، طريقة التناسق الداخلي، فكانت معاملات الثبات على التوالي (.87)، (.90)، (.89) (عوض، 2011).

الدراسة الاستطلاعية

تم تقييم صدق وثبات مقياس رنزولي بصورة أولية قبل التطبيق الميداني الرئيس من خلال فحص مؤشرات صدق وثبات المقياس على (40) من المعلمات والموجهين الفنيين للمواد الدراسية في المرحلة الابتدائية. حيث طلب من كل معلمة وموجه فني أن يحدد إذا كانت العبارة مصاغة بشكل واضح ومفهوم، ويمكن ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة للطالب أو تحتاج إلى تعديل في صياغتها، ثم عقد لقاء لبعض المعلمات لأخذ ملاحظاتهم ومناقشتها. وفي ضوء نتائج هذه الدراسة أعيد صياغة بعض البنود ليصبح المقياس صالحاً لقياس الصدق والثبات.

تم تطبيق مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) واختبار Toni-2 واختبار تورانس الشكلي (ب) للإبداع على (60) طالباً وطالبة من خلال تقديم هذا المقياس إلى معلمات هؤلاء الطلبة وكانت العينة موزعة بالتساوي بين الذكور والإناث كما في جدول 2.

جدول 2

توزيع أفراد العينة الاستطلاعية

اسم المدرسة	الصف الرابع	الصف الخامس	المجموع
حنيفة بن اليمان أ. بنين	15	15	30
أميه الغفارية أ. بنات	14	16	30

الخصائص السيكمومترية للمقياس

تم تقييم الخصائص السيكمومترية للمقياس من خلال التحقق من صدق المحكمين، وصدق البناء، الصدق التلازمي مع التحصيل واختبار الذكاء والإبداع، والصدق التكويني، ويتم عرض هذه

الإجراءات بشكل مفصل كالتالي:

أولاً: صدق المحكمين

تم عرض الأداة في البداية على خمسة محكمين مختصين في علم النفس والتفوق العقلي. وطلب منهم تحكيم المقياس من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية، وتم إجراء التعديلات المناسبة وفق آراء المحكمين مع المشرفين على الرسالة، ثم عرضت الأداة مرة أخرى على خمسة محكمين آخرين مختصين في علم النفس والتفوق العقلي وأساتذة كل من جامعة الكويت وجامعة البحرين، وطلب منهم إبداء الرأي في فقرات الأداة من حيث وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبارة، وإمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة للطالب، ومدى مناسبة العبارة للبعد الذي تنتمي إليه، ومناسبة العبارة للفئة العمرية من (9-11) سنة التي يُطبق عليها المقياس، ومناسبة العبارة للبيئة الكويتية، وتم إجراء التعديلات المطلوبة مع المشرفين على الرسالة وفق آراء المحكمين.

ثانياً: صدق البناء

للتحقق من صدق البناء تم تطبيق الأداة بصورتها الأولية على (40) من المعلمات والموجهين الفنيين للمواد الدراسية في المرحلة الابتدائية، حيث طلب من كل معلمة أو موجه فني أن يحدد للطالب إذا كانت العبارة مصاغة بشكل واضح ومفهوم. ويمكن ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة للطالب أو تحتاج إلى تعديل في صياغتها، ثم عقد لقاء لبعض المعلمات والموجهين الفنيين للمواد الدراسية لأخذ ملاحظاتهم ومناقشتها، وفي ضوء هذه النتائج أعيد صياغة بعض البنود ليصبح المقياس صالحاً لقياس الصدق والثبات، ومن ثم تم تطبيق الأداة على عينة عشوائية متعددة المراحل، تكونت من (60) طالباً وطالبة من طلبة المرحلة الابتدائية في مدارس وزارة التربية في دولة

الكويت وبالتحديد في منطقة الجهراء التعليمية، بواقع (30 طالباً و30 طالبة).

ثالثاً: الصديق التلازمي

1. الصديق التلازمي مع مجموع درجات التحصيل واختبار الذكاء (TONI-2)

تم تطبيق مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين على أفراد العينة بواقع (60 طالباً وطالبة (30 طالبة، 30 طالباً) وحساب النسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل الدراسي لهؤلاء الطلبة، وحساب معاملات الارتباط بين درجاتهم على مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين في الأبعاد التالية التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، الدراما، القراءة من جهة، والنسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل الدراسي، ومعامل نسبة الذكاء على اختبار TONI-2 من جهة أخرى، بعد تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية، ويبين الجدول (3) قيم معاملات الارتباط.

ويتضح كذلك من الجدول (3) أن العلاقة بين أبعاد مقياس تقدير الخصائص السلوكية ومستوى التحصيل الدراسي هي: علاقة متوسطة في جميع الأبعاد وهي: التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، التواصل (التعبيري)، التخطيط، الدراما، القراءة، بينما كانت العلاقة قوية في الاتصال (الدقة)، حيث بلغت (0.51).

يتضح من الجدول (3) أن العلاقة بين مقياس تقدير الخصائص السلوكية ومادة اللغة العربية تراوحت بين القوة والضعف فكانت العلاقة قوية في أبعاد التعلم، الدافعية، الاتصال (الدقة)، التخطيط، الدراما، القراءة، وكانت أقوى معاملات الارتباط في بعد الاتصال (الدقة) حيث بلغت (0.62)، وأضعفها في بعد القيادة حيث بلغت (0.29).

ويتضح من الجدول (3) أن العلاقة بين مقياس تقدير الخصائص السلوكية ومادة الرياضيات هي علاقة قوية بلغت (0.45)، وقد كانت العلاقة ضعيفة في المواد الدراسية كالعلوم، والموسيقى، والفنية، والحاسوب، وكانت أضعفها في التربية الفنية حيث بلغت (0.06).

جدول 3

معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، والنسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل الدراسي، ومعامل نسبة الذكاء على اختبار TONI-2 للعينات الاستطلاعية

مقياس	مستوى التحصيل الدراسي						معامل الارتباط مع الذكاء
	الخصائص السلوكية	التحصيل الدراسي	اللغة العربية	الرياضيات	العلوم	الموسيقى	التربية الفنية
التعلم	0.434 **	0.583 **	-	-	-	-	0.442 **
الابداع	0.373 **	0.466 **	-	-	-	-	0.334 **
الدافعية	0.342 **	0.508 **	-	-	-	-	0.394 **
القيادة	0.322 *	0.296 *	-	-	-	-	0.320 *
الاتصال (الدقة)	0.517 **	0.627 **	-	-	-	-	0.398 **
التواصل التعبيري	0.419 **	0.444 **	-	-	-	-	0.587 **
التخطيط	0.386 **	0.532 **	-	-	-	-	0.400 **
الدrama	0.465 **	0.544 **	-	-	-	-	0.262 *
الفنون	-	-	-	-	-	-	0.069
الموسيقى	-	-	-	-	-	0.205	-
الرياضيات	-	-	-	0.450 **	-	-	-
العلوم	-	-	-	-	0.236	-	-
التكنولوجيا	-	-	-	-	-	-	0.252
القراءة	0.427 **	0.530 **	-	-	-	-	-

ويتضح من جدول 3 أن العلاقة بين أبعاد مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين والذكاء تراوحت بين القوة والضعف فكانت العلاقة قوية في التواصل (التعبيري)، بلغت (58)، وارتبطت بقية الأبعاد مع معامل الذكاء بعلاقة متوسطة، بينما ارتبطت أبعاد الدراما، الموسيقى، التكنولوجيا بعلاقة ضعيفة وكانت أضعفها الموسيقى، حيث بلغت (-0.07).

2. الصدق التلازمي مع اختبار تورانس الشكلي (ب)

تم تطبيق مقياس تقدير الخصائص السلوكية على أفراد العينة بواقع (60) طالباً وطالبة (30) طالبة، 30 طالباً، وتم تطبيق اختبار تورانس الشكلي (ب)، وحساب معاملات الارتباط بين درجاتهم على اختبار الإبداع: (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل)، والمجموع الكلي للإبداع.

جدول 4

معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين مع مهارات الإبداع والدرجة الكلية

المقياس	الطلاقة	المرونة	الأصالة	تفاصيل	درجة الإبداع
التعلم	.094	.068	.151	.067	.137
الإبداع	.116	.157	.146	.246	.176
الدافعية	.045	.046	.136	.077	.111
القيادة	.050	.142	.057	.131	.090
الاتصال (الدقة)	.069	.061	.207	.154	.172
التواصل التعبيري	.069	.044	.191	.149	.158
التخطيط	.081	.099	.208	.098	.178
الدراما	.007	.033	.173	.217	.135
الفنون	-.124	-.184	.058	-.076	-.043
الموسيقى	-.056	-.040	-.046	-.097	-.061
الرياضيات	.131	.045	.211	.301	.203
العلوم	.148	.166	.186	.279	.214
التكنولوجيا	.027	.080	.170	.079	.135
القراءة	.067	.082	.222	.085	.178

يتضح من الجدول السابق أن جميع أبعاد القدرات الإبداعية ارتبطت مع مقياس تقدير الخصائص السلوكية بعلاقة ضعيفة في جميع الأبعاد.

4. الصدق التكويني Construct validity

تم تطبيق مقياس تقدير الخصائص السلوكية على أفراد العينة بواقع (60) طالباً وطالبة (30) طالبة، 30 طالباً)، واستُخدم نوع واحد من أنواع الصدق التكويني، وهو حساب معاملات الارتباط بين الأبعاد المرتبطة في مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين.

جدول 5

معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين

مقياس تقدير الخصائص السلوكية	إبداع	الدافعية	القيادة	الدراما	النقطة	الاتصال	التعبيري	الاتصال	التخطيط
الإبداع	**0.757								
الدافعية	**0.870	**0.754							
القيادة	**0.605	**0.599	**0.594						
الدراما	**0.640	**0.797	**0.725	**0.546					
الاتصال									
(النقطة)	**0.839	**0.759	**0.863	**0.553	**0.800				
التواصل									
(التعبيري)	**0.688	**0.766	**0.706	**0.516	**0.793	**0.806			
التخطيط	**0.856	**0.753	**0.877	**0.595	**0.719	**0.912	**0.808		
قراءة	**0.881	**0.725	**0.862	**0.604	**0.723	**0.903	**0.782	**0.936	
الفنون	-	-0.043	-	-	-	-	-	-	-
الموسيقى	-	-0.061	-	-	-	-	-	-	-
الرياضيات	-	0.203	-	-	-	-	-	-	-
العلوم	-	0.213	-	-	-	-	-	-	-
التكنولوجيا	-	0.135	-	-	-	-	-	-	-

يتضح من الجدول (5) أن معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس كانت قوية في أبعاد التعلم مع الإبداع، الدافعية، القيادة، الدراما، الدقة (الاتصال)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، القراءة.

ويتضح من الجدول (5) أن معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس كانت قوية في أبعاد الإبداع مع الدافعية، القيادة، الدراما، الدقة (الاتصال)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، القراءة. وارتبطت ارتباطاً ضعيفاً في مواد التكنولوجيا والعلوم والرياضيات، أما في مادتي الفنون والموسيقى فكانت العلاقة ضعيفة وسالبة، وكانت في الموسيقى ضعيفة وسالبة بلغت (-0.06)، وفي الفنية بلغت (-0.04).

ويتضح من الجدول (5) أن معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس كانت قوية في أبعاد الدافعية والإبداع، والقيادة، والدراما، والدقة (الاتصال)، والتواصل (التعبيري)، والتخطيط، والقراءة مع بعضهم البعض.

ثانياً: ثبات القائمة

تم تقييم درجة ثبات القائمة من خلال القيام بالإجراءات التالية:

تم تطبيق مقياس رنزولي على (24) معلمة بواقع (60) طالباً وطالبة (30 طالباً، 30 طالبة)، وبعد ثلاثة أسابيع أعيد التطبيق على نفس العينة وبلغ عدد المعلمات (12) معلمة، وبلغت العينة (30) طالباً وطالبة، وتم حساب معامل الارتباط بين مرتي التطبيق للمقياس لاستخراج معامل الثبات بطريقة الإعادة، ويتضح من الجدول (6) أن أبعاد المقياس في: التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الاتصال (الدقة)، الفنون، الرياضيات، العلوم، التكنولوجيا، القراءة، تتمتع بدرجات ثبات تراوحت بين المتوسطة إلى العالية، وكانت أعلاها في بعد القراءة حيث بلغت (0.97)، وأضعفها في بعد الدراما فهي قيمة سالبة حيث بلغت (0.02)، وكذلك حسب معامل الثبات للمقياس باستخدام ألفا كرونباخ، ويتضح

من جدول 6 أن جميع أبعاد المقياس لمعامل الثبات ألفا تتمتع بدرجة ثبات عالية، حيث كانت أعلاها (989)، لبعء التخطيط، وأقلها كانت لبعء الموسيقى حيث بلغت (809). و جدول 6 يوضح ذلك.

جدول 6

نتائج معاملات الثبات لأبعاد مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين

المقياس	معامل ثبات الاستقرار	معامل الثبات ألفا
التعلم	.446	.983
الإبداع	.417	.939
الدافعية	.640	.951
القيادة	.500	.964
الاتصال (الدقة)	.636	.981
التواصل التعبيري	.245	.953
التخطيط	.253	.989
الدراما	-.025	.960
الفنون	.497	.948
الموسيقى	.247	.809
الرياضيات	.910	.953
العلوم	.903	.952
التكنولوجيا	.540	.934
القراءة	.978	.974

الخطوات الإجرائية لتنفيذ الدراسة

أولاً: إعداد أدوات الدراسة

تشتمل خطوات إعداد مقياس رنزولي على الآتي:

1. الاطلاع على مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين (SRBCSS) التي قام

بترجمتها سابقاً كل من ناديا السرور، سعاد حسن، والاستعانة بها في ترجمة

مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين.

2. ترجمة عبارات مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين (SRBCSS) إلى اللغة العربية.

3. صياغة العبارات بعد ترجمتها وعرضها على المشرفين على البحث ومن ثم إخراج القائمة بصورتها الأولية بعد التعديلات المطلوبة.

4. عرض قائمة المقياس على محكمين من ذوي الاختصاص والخبرة، للتأكد من مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية مع مطابقتها باللغة الانجليزية، وإجراء التعديلات المناسبة.

5. تحكيم المقياس بالاستعانة من خبرة مجموعة من المختصين في مجال علم النفس وأساتذة الجامعة للتحقق من عبارات المقياس وفق الشروط التالية:

أ. وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبارة.

ب. إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة.

ج. مناسبة العبارة للبُعد الذي تنتمي إليه.

د. مناسبة العبارة للفئة العمرية من (9-11).

هـ. مناسبة العبارة للبيئة الكويتية.

6. اختيار ثلاثة مدارس بطريقة عشوائية، وزيارتها، وتوزيع تحكيم المقياس على

المعلمات وهي: (مدرسة ملا سعود الصقر الابتدائية بنين، مدرسة سودة بنت زمعة الابتدائية بنات، مدرسة حمد الخالد الابتدائية بنين).

7. تحكيم المقياس من قبل المعلمات من حيث تحقيق العبارات للشرطين الأساسيين وهما:

أ. العبارة مصاغة بشكل واضح ومفهوم.

- ب. إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة للتلميذ.
8. توزيع رسائل تحكيم للموجهين الفنيين للمواد التالية: (تربية موسيقية، رياضيات، لغة عربية، علوم، حاسوب، تربية فنية) لتحكيم المقياس وفقاً لتخصصاتهم.
9. إعداد جدول رصد به نسبة الموافقين على كل شرط لكل عبارة، مع إجراء التعديلات الواردة للعبارة إن كانت نسبة الموافقة منخفضة في عمود التعديلات بالجدول.
10. عقد جلسة مع المشرفين على البحث لمناقشة التعديلات وتم إجراء التعديلات المطلوبة.
11. إعداد النسخة النهائية من المقياس لاستخدامها في الرسالة.
- ثانياً: إجراء اختيار العينة الاستطلاعية
- اشتملت خطوات اختيار العينة على الآتي:
1. الحصول على إحصائية وزارة التربية لمدارس التعليم العام للعام الدراسي (2011-2012) من قسم التخطيط بوزارة التربية ورصد عدد الطلبة للصفين الرابع والخامس من المحافظات الأربعة: (العاصمة، الجهراء، الأحمدية، مبارك الكبير).
2. الحصول على دليل المدارس الحكومية للعام الدراسي (2011-2012) من قسم البحوث والمناهج التابع لوزارة التربية لرصد المدارس بحسب المحافظات.
3. إعداد جدول يتضمن المدارس الابتدائية للبنين والبنات وترقيمها لاختيار المدارس عشوائياً.
4. حساب عدد الطلبة الذين يمثلون كل محافظة من المحافظات الأربعة بدولة الكويت.
5. تم اختيار مدرستين بطريقة عشوائية بواقع مدرسة للبنين وأخرى للبنات في محافظة الجهراء وهي مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية للبنين ومدرسة أمية الغفارية الابتدائية للبنات.
- وقد تطلبت الدراسة استخدام عينات مختلفة حسب الهدف منها، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول 7

عدد أفراد العينة الاستطلاعية التي تم اختيارها والهدف المحدد لاختيارها

الرقم	أساتذة الجامعة والمعلمون والموجهون			الطلبة		الهدف
	الذكور	الإناث	العينة الكلية	الذكور	الإناث	العينة الكلية
1	9	31	40	-	-	-
	التحقق من قدرة المعلمين والموجهين على فهم وملاحظة العبارات الواردة في مقياس رنزولي للطلبة الموهوبين.					
2	8	2	10	-	-	-
	التحقق من قدرة أساتذة الجامعة المختصين على فهم وملاحظة العبارات الواردة في مقياس رنزولي					
3	9	31	40	30	30	60
	التحقق من اتفاق المعلمين على مقياس رنزولي (مسحوبة من العينة الاستطلاعية).					
4	-	12	12	30	30	60
	التحقق من الصدق التلازمي لمقياس رنزولي للطلبة الموهوبين مع النكاه والإبداع (مسحوبة من العينة الاستطلاعية).					
5	-	12	12	30	30	60
	التحقق من الصدق التلازمي لمقياس رنزولي للطلبة الموهوبين مع التحصيل (مسحوبة من العينة الاستطلاعية).					
6	-	12	12	30	30	60
	التحقق من الصدق التكويني وهو حساب معاملات الارتباط بين الأبعاد المرتبطة بمقياس رنزولي للطلبة الموهوبين					
7	-	12	12	15	15	30
	التحقق من الثبات بالإعادة لمقياس رنزولي (مسحوبة من العينة الاستطلاعية).					
8	-	24	24	30	30	60
	التحقق من الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لمقياس رنزولي للطلبة الموهوبين (مسحوبة من العينة الاستطلاعية)					

ثالثاً: إجراءات اختيار العينة الأساسية

1. تم اختيار المدارس بطريقة عشوائية بواقع مدرسة بنين وأخرى بنات في كل من محافظة (مبارك الكبير والعاصمة والجھراء) وأربعة مدارس في محافظة الأحمدی بواقع مدرستين لكل من البنين والبنات، لكبر حجم الأفراد في منطقة الأحمدی، فكانت أسماء المدارس كالتالي (مدرسة فاطمة بنت الحسين الابتدائية بنات، مدرسة محمد الجندیل الابتدائية بنين، مدرسة فاطمة الدخیل الابتدائية بنات، مدرسة زيد بن الخطاب الابتدائية بنين، مدرسة أسماء بنت عمرو الأنصارية الابتدائية بنات، مدرسة خالد بن الولید الابتدائية بنين، مدرسة نورة راشد السیف الابتدائية بنات، مدرسة حمد الخالد الابتدائية بنين، مدرسة المنقف الابتدائية بنات، مدرسة حمدان الحمدان الابتدائية بنين).
2. استخدام أنشطة التدريب الواردة في الدلیل الخاص بمقیاس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، والتي تضمنت مفاهيم مفتاحیه لعبارات المقياس، واقتصر توزيع أوراق تدريب المقياس في الأبعاد التالية وهي: (التعلم، الإبداع، القيادة، الدافعية، القراءة، التكنولوجيا، الفنون، الموسيقى) مع توضيح أنشطة التدريب للمعلمات لضمان فهم المصطلحات في العبارات الواردة في المقياس وحسن تطبيق المقياس على الطلبة.
3. إعداد برنامج تدريبي على مقياس الخصائص الفنية والموسيقية فقط بسبب انخفاض النتائج الإحصائية في العينة الاستطلاعية على هذين البعدين، وبسبب ضيق الوقت لم يتم التدريب على مقياس الفنون، واقتصر توزيع ورقة التدريب لبعد الفنون على معلمات التربية الفنية، وتم عمل التدريب بصورة سريعة على مقياس الموسيقى فقط. وبسبب ضيق الوقت لم يتم إعداد برنامج تدريبي للأبعاد الأخرى.

رابعاً: إجراءات التدريب

1. عقد جلسة تدريبية لمعظم معلمات التربية الموسيقية علماً بأن بعض المعلمات لديهن دورة، إجازة مرضية أو إجازة وضع.
2. تعريف المعلمات بالباحثة والهدف من البحث.
3. توزيع نسخ من مقياس الخصائص الموسيقية على معلمات التربية الموسيقية، علماً بأن عدد معلمات تطبيق المقياس في كل مدرسة معلمتان فقط على الأكثر. وتم توضيح أنشطة التدريب في حصة واحدة.
4. إعلام المعلمات أن أنشطة التدريب تختلف عن طريقة تعبئة المقياس.
5. شرح المطلوب في النشاط الخاص بالخصائص الموسيقية.
6. حل النشاط الخاص بالخصائص الموسيقية مع توضيح أنشطة التدريب لضمان فهم المصطلحات في العبارات الواردة على المقياس.

خامساً: إجراءات التطبيق الميداني

اشتملت خطوات اختيار العينة على الآتي:

1. الحصول على إحصائية وزارة التربية لمدارس التعليم العام للعام الدراسي (2012-2011) من قسم التخطيط بوزارة التربية ورصد عدد الطلبة للصفين الرابع والخامس من المحافظات الأربعة (العاصمة، الجهاء، الأحمدى، مبارك الكبير).
2. الحصول على دليل المدارس الحكومية للعام الدراسي (2012-2011) من قسم البحوث والمناهج التابع لوزارة التربية لرصد المدارس بحسب المحافظات.
3. إعداد جدول يتضمن المدارس الابتدائية للبنين والبنات وترقيمها لاختيار المدارس

عشوائياً.

4. حساب عدد الطلبة الذين يمثلون كل محافظة من المحافظات الأربعة بدولة الكويت.
5. اختيار مدرستين بطريقة عشوائية بواقع مدرسة للبنين وأخرى للبنات في كل من محافظة الجهراء والعاصمة ومبارك الكبير واختيار أربعة مدارس بواقع مدرستين للبنين وأخرى للبنات في محافظة الأحمدى لكبر حجم الأفراد فيها.
6. اختيار الصفوف المطلوبة من الصفين الرابع والخامس، والالتقاء مع معلمة التربية الموسيقية لعقد جلسة تدريبية خاصة بهم.
7. الحصول على كشوف درجات تحصيل نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2012- 2013) للطلبة الذين تم اختيارهم.
8. الحصول على بيانات الطلبة الذين تم اختيارهم.
9. إدخال كافة بيانات الدراسة في الحاسوب لمعالجتها إحصائياً باستخدام برنامج SPSS.

سادساً: صعوبات التطبيق

1. اعتذار مجموعة من أساتذة جامعة الكويت عن تحكيم مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين بسبب كثرة الأعباء الوظيفية حسب ذكركم، مما اضطرت الباحثة إلى الاكتفاء بمحكمين اثنين فقط من جامعة الكويت، وتم الاستفادة من محكم واحد فقط.
2. أعدت الباحثة عدة أبعاد لتقييمها من قبل الموجهين الفنيين للمواد التخصصية كالموسيقى، والحاسوب والعلوم، وتم اعتذار الموجهين عن الأبعاد الأخرى التي لا تخصهم مما اضطرت الباحثة إلى إعداد رسائل خاصة بموجهي الموسيقى حيث تضمن البعد جميع العبارات الخاصة بالتربية الموسيقية، ورسائل خاصة بموجهي الحاسوب حيث تضمن البعد جميع

العبارات الخاصة ببعد التكنولوجيا، وتم استبعاد بُعد الدراما من الرسائل الخاصة لموجهي ومعلمي العلوم والاكتفاء ببعدي العلوم والقيادة.

3. اعتذار بعض المعلمات عن تعبئة استمارة مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين بحجة كثرة الأعباء الوظيفية حسب ذكرهن.

4. اعتذار المعلمات عن إعادة تطبيق استمارة مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين للعينة الأساسية والاكتفاء بمدرسة واحدة بسبب كثرة الأعباء الوظيفية.

5. واجهت الباحثة غياب بعض معلمات التربية الموسيقية عند عقد الجلسة التدريبية.

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة

تم استخدام عدد من الأساليب الإحصائية

1. تم التحقق من صدق مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين عن طريق آراء المحكمين في صدق المحتوى، وصدق البناء، والصدق التلازمي من خلال الارتباط بين المقياس وكل من اختبار (TONI2) للعينة الاستطلاعية، واختبار تورانس للإبداع الشكلي (ب)، ومجموع درجات التحصيل الدراسي، واختبار رافن (Raven) للعينة الأساسية، والصدق التكويني من خلال حساب معامل الارتباط بين المقياس في (14) بعداً.

2. تم التحقق من ثبات المقياس عن طريق إعادة التطبيق، الاتساق الداخلي باستخدام معادلة كرونباخ ألفا.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة ومناقشتها

نتائج الدراسة

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث

مناقشة النتائج

حدود تعميم النتائج

دلالات النتائج والدراسات المقترحة

دلالات النتائج

الدراسات المقترحة

الفصل الرابع

نتائج الدراسة ومناقشتها

يتناول هذا الفصل النتائج التي تم التوصل إليها بعد إجراء المعالجات الإحصائية اللازمة للتحقق من ملائمة مقاييس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) على البيئة الكويتية للفئة العمرية من 9 إلى 11 سنة، وتقييم الخصائص السيكمترية (الصدق والثبات) للمقياس، ومن ثم مناقشة هذه النتائج في ضوء ما تم طرحه في الإطار النظري والدراسات السابقة التي تم استعراضها في الفصل الثاني من هذه الدراسة وذلك على النحو التالي:

نتائج الدراسة

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

س1: ما درجة فقرات مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين من حيث القدرة التمييزية؟

للإجابة على هذا السؤال تم استخدام تحليل المفردات لإيجاد قيم معامل تمييز الفقرة بحساب معامل الارتباط بين الدرجة على الفقرة والدرجة الكلية على الاختبار، ويشير معامل التمييز إلى مدى اتساق درجات كل فقرة مع درجات الاختبار ككل، وبالتالي يعبر عن قدرة العبارة على التمييز بين القدرات المرتفعة والقدرات المنخفضة (النبهان، 2013)، وحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، وكلما زاد الانحراف المعياري عن الواحد تزداد درجات تشتت الطلبة، مع ملاحظة أن أبعاد المقياس: (التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، الدراما، التخطيط، القراءة، التكنولوجيا، العلوم)، تم تطبيقها على عينة بلغت (555) طالباً وطالبة، أما الأبعاد الأخرى في

المقياس كالرياضيات فقد تم تطبيقه على عينة بلغت (570) طالباً وطالبة، والموسيقى تم تطبيقه على عينة بلغت (554) طالباً وطالبة، وبعد الفنون تم تطبيقه على عينة بلغت (595) طالباً وطالبة، وهو ما يوضحه الجدول التالي:

جدول 8

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد التعلم (ن = 555).

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يظهر حصيلة من المفردات اللغوية المتقدمة بالنسبة لعمره الزمني أو صفه الدراسي.	.697	4.22	1.13
2	يظهر قدرة على إصدار أحكام عامة حول الأشخاص والأحداث والمعلومات.	.754	4.26	1.03
3	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوع معين.	.761	4.26	1.08
4	يظهر قدرة على استيعاب الأفكار الرئيسة.	.631	4.49	2.42
5	يظهر قدرة على أدراك العلاقات السببية بربط السبب بالنتيجة.	.785	4.35	1.05
6	يظهر فهماً للمادة العلمية من خلال القدرة على التحليل.	.577	4.48	2.82
7	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوعات عديدة متنوعة.	.784	4.30	1.05
8	يظهر قدرة على التعامل مع المفاهيم المجردة.	.753	4.21	1.06
9	يظهر قدرة على تذكر الحقائق.	.791	4.40	1.01
10	يظهر الرغبة في الملاحظة بدقة.	.791	4.40	1.03
11	يظهر قدرة على نقل وربط ما تعلمه من موقف إلى آخر.	.773	4.39	1.00

يتضح من جدول 8 بأن معاملات التمييز في عبارات بعد التعلم تتراوح بين (0.5 - 0.7).

والانحراف المعياري أكبر من (1) مما يدل على تمييز أكبر للفقرة، ويذكر النبهان (2013)، بأن معامل التمييز يتراوح بين (1-) و (1+)، وكلما كان المقدار المحسوب أكبر كلما دل على تمييز أكبر للفقرة، فإذا كانت معاملات التمييز أكبر من أو تساوي (0.4)، فإن الفقرة مقبولة وتميز

تميزاً جيداً، وينصح بإبقائها، كذلك جميع متوسطات أبعاد التعلم أكبر من (4) مما يدل على أن العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 9

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الإبداع (ن=555)

رقم العبرة	العبرة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يظهر قدرة على التفكير التخيلي.	.770	4.15	1.12
2	يظهر روح الفكاهة والدعابة.	.782	4.26	1.06
3	يظهر قدرة على الإتيان باستجابات غير عادية أو (فريدة) أو ذكية.	.831	4.14	1.12
4	يظهر روح المغامرة والميل إلى المخاطرة.	.806	4.12	1.20
5	يظهر قدرة على توليد عدد كبير من الأفكار أو الحلول للمشكلات أو الأسئلة التي تعرض عليه.	.844	4.14	1.12
6	يظهر الميل إلى رؤية الجانب الفكاهي أو الساخر في المواقف التي لا تبدو للآخرين أنها مضحكة.	.776	4.01	1.30
7	يظهر قدرة على تكييف وتحسين الأفكار أو تعديل الأفكار والأشياء.	.847	4.15	1.06
8	يظهر الميل إلى التخيل والتلاعب بالأفكار.	.844	3.99	1.18
9	يظهر سلوكاً غير مسائراً للآخرين، يميزه عنهم.	.750	4.03	1.24

يتضح من جدول 9 بأن معاملات التمييز في عبارات بعد الإبداع أكبر من (7). والانحراف

المعياري أكبر من (1) مما يدل على تميز أكبر للفقرة، ومتوسطات العبارات تتراوح بين (3.9 -

4.2) مما يدل على أن جميع العبارات مقبولة التمييز بين الطلبة.

جدول 10

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الدافعية (ن=555)

رقم العبرة	العبرة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يظهر قدرة على التركيز على موضوع واحد لفترة طويلة من الوقت.	.762	4.28	1.06
2	يحتاج سلوكه إلى القليل من توجيهات المعلمين.	.452	4.31	1.12
3	يظهر اهتماماً متواصلاً بموضوعات أو مشكلات معينة.	.839	4.27	1.01

جدول 10 (تابع)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
4	يظهر المثابرة في البحث عن المعلومات المتعلقة بالمواضيع التي تثير اهتمامه.	.838	4.28	1.06
5	يُثَابِر من أجل إنجاز المهمات رغم العقبات التي تواجهه.	.853	4.30	1.06
6	يفضل المواقف التي تمكنه من تحمل المسؤولية الشخصية لنتائج جهوده.	.854	4.28	1.07
7	يميل إلى متابعة الموضوع أو المشكلة التي تثير اهتمامه.	.864	4.33	1.01
8	يظهر انغماساً عند مشاركته في موضوعات أو مشكلات معينة.	.855	4.30	1.06
9	يلتزم بالمشروعات طويلة الأمد، عندما يكون راعياً أو مهتماً بالموضوع.	.821	4.22	1.07
10	يُثَابِر في مواصلة العمل نحو تحقيق الأهداف.	.854	4.34	1.08
11	يحتاج إلى قليل من الدافعية والتحفيز الخارجي للاستمرار في مواصلة العمل في المهمات التي أثارت اهتمامه منذ البداية.	.650	4.35	1.00

يتضح من جدول 10 بأن معاملات التمييز في عبارات بعد الدافعية أكبر من (0.8) وهي عبارات عالية التمييز، بينما توجد عبارتان أحدهما معامل تمييزها أكبر من (0.4) وهذه العبارة معامل تمييزها مقبول، وأخرى أكبر من (0.6) وهذه العبارة معامل تمييزها عالي والانحراف المعياري لجميع العبارات أكبر من (1) مما يدل على تمييز أكبر للفقرة، ومتوسطات العبارات جميعها أكبر من (4) مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 11

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد القيادة (ن=555)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يظهر سلوكاً مسؤولاً ويمكن الوثوق به في أداء الأنشطة والمشروعات.	.771	4.37	1.08
2	يكتسب احترام زملائه في الفصل الدراسي.	.803	4.67	1.00

جدول 11 (تابع)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
3	يظهر قدرة على عرض الأفكار، والتواصل بشكل جيد مع الآخرين.	.853	4.45	1.01
4	يظهر ثقة بالنفس في تفاعله مع أقرانه من نفس العمر.	.857	4.61	1.06
5	يظهر قدرة على تنظيم الأشياء والأفراد والمواقف.	.862	4.47	1.03
6	يظهر تعاوناً ملحوظاً عندما يعمل في مجموعات مع الآخرين.	.862	4.54	1.01
7	يميل إلى إدارة الأنشطة الجماعية التي يشترك فيها مع الآخرين.	.787	4.40	1.09

يتضح من جدول 11 بأن معاملات التمييز في عبارات بعد القيادة تراوحت بين (7- .8) وهي عبارات عالية التمييز، والانحراف المعياري أكبر من (1) ما يدل على تميز أكبر للفقرة، ومتوسطات العبارات جميعها أكبر من (4) مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 12

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الدراما (ن=555).

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يشارك في التمثيليات والمسرحيات الصفية.	.434	4.27	2.50
2	لديه القدرة على سرد قصة أو وصف خبرة معينة بسهولة.	.816	4.12	1.17
3	يعبر عن مشاعره بفاعلية باستخدام إيماءاته وتعبيرات وجهه.	.843	4.10	1.16
4	ماهر في تمثيل الأدوار ويحسن تمثيل المواقف بصورة ارتجالية.	.876	4.00	1.27
5	يستطيع تقمص مزاج ودوافع الشخصيات التي يمثلها بسهولة.	.876	3.97	1.26
6	لديه القدرة على التعامل مع حركات جسده بسهولة وتوازن يفوقان عمره الزمني.	.847	3.93	1.23
7	لديه القدرة على إنتاج مسرحيات أصيلة أو تأليف مسرحيات من القصص.	.816	3.74	1.32

جدول 12 (تابع)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
8	يشد انتباه الآخرين عندما يتحدث .	.832	4.06	1.21
9	يستطيع استثارة انفعالات المستمعين . (يستطيع أن يجعل الناس يضحكون، يعجبون، يشعرون بالتوتر، الخ).	.852	3.95	1.29
10	يستطيع تقليد الآخرين في طريقة الحديث، المشي ، الإيماءات.	.817	3.87	1.32

يتضح من جدول 12 بأن معاملات التمييز في عبارات بعد الدراما أكبر من (.8) وهي عبارات عالية التمييز بينما توجد عبارة واحدة أكبر من (.4) وهي عبارة مقبولة التمييز، والانحراف المعياري لجميع العبارات أكبر من (1) مما يدل على تميز أكبر للفقرة، ومتوسطات العبارات تراوحت بين (3.7- 4.2) مما يدل على أن جميع العبارات مقبولة التمييز بين الطلبة.

جدول 13

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الاتصال (بنقة) (ن=555)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يوجه حديثه وكتابات بطريقه محددة ومباشرة.	.809	4.31	.041
2	يستطيع التعديل والتعبير عن أفكاره بحيث يفهمها الآخرون بوضوح.	.841	4.36	.975
3	لديه القدرة على المراجعة والتعديل بإيجاز مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة.	.860	4.28	1.00
4	لديه القدرة على تفسير الأشياء بنقطة ووضوح.	.860	4.31	1.03
5	يستطيع استخدام كلمات وصفية لإضفاء اللون والإحساس والجمال.	.857	4.25	1.09
6	يعبر عن أفكاره وحاجاته بنقطة ووضوح.	.878	4.34	1.04
7	يستخدم طرقاً متنوعة في التعبير عن أفكاره ليفهمها الآخرون.	.878	4.30	1.01
8	يستطيع أن يصف الأشياء بعدد قليل من الكلمات المناسبة.	.883	4.25	1.04

جدول 13 (تابع)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
9	لديه القدرة على التعبير عن المعاني المتقاربة باستخدام مخزون كبير من المرادفات.	.877	4.21	1.10
10	يستطيع التعبير عن الأفكار باستخدام طرق بديلة ومتنوعة.	.648	4.17	1.33
11	يعرف الكثير من الكلمات المتشابهة في المعنى ويستطيع استخدامها.	.873	4.19	1.09

يتضح من جدول 13 بأن معاملات التمييز في عبارات بعد الاتصال (الدقة) أكبر من (0.8) وهي عبارات عالية التمييز، بينما توجد عبارة واحدة معامل تمييزها أكبر من (0.6) وهي عبارة عالية التمييز وتتراوح متوسطات العبارات بين (4.1 - 4.3) كذلك الانحراف المعياري أكبر من (1) بينما توجد عبارة واحدة انحرافها المعياري أكبر من (0.9) مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 14

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد التواصل (التعبيري) (ن=555)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يستخدم نبرات صوته بفاعلية للتعبير عن المعنى بصورة واضحة.	.795	4.18	1.13
2	يستطيع التعبير عن المعلومات بطريقة غير لفظية من خلال استخدام تعبيرات الوجه والإيماءات ولغة الجسد.	.863	4.06	1.13
3	لديه أسلوب مشوق في سرد القصص.	.886	3.98	1.22
4	يستخدم الخيال والصور البلاغية في حديثه.	.834	3.95	1.26

يتضح من جدول 14 بأن معاملات التمييز في عبارات بعد التواصل (التعبيري) أكبر من (0.7) وهي عبارات عالية التمييز، وتتراوح متوسطات العبارات بين (3.9 - 4.1) كذلك الانحراف المعياري لها أكبر من الواحد مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 15

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد التخطيط (ن=555)

رقم العبرة	العبرة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يحدد المعلومات والمصادر الضرورية لإنجاز المهمة.	.837	4.15	1.04
2	يدرك العلاقة بين الخطوات الفردية والعملية ككل.	.855	4.10	1.00
3	ينظم وقته لتنفيذ كل خطوة من خطوات العملية.	.839	4.18	1.00
4	لديه القدرة على التنبؤ بالنتائج.	.816	4.12	1.07
5	ينظم عمله بشكل جيد.	.797	4.35	1.08
6	يضع في اعتباره التفاصيل الضرورية لتحقيق الهدف.	.860	4.27	1.04
7	يجيد قواعد الألعاب التي تتطلب التفكير مقدماً بعدة خطوات أو تحركات.	.859	4.17	1.07
8	يدرك الطرق المختلفة والبديلة لتحقيق الهدف.	.886	4.16	1.03
9	يستطيع أن يحدد بدقة مواطن الصعوبات التي قد تظهر في أي عملية أو نشاط.	.891	4.15	1.04
10	يقوم بترتيب خطوات المشروع وفق ترتيب منطقي أو تسلسل زمني.	.892	4.09	1.04
11	يجيد تجزئة الأنشطة إلى خطوات إجرائية متتابعة.	.869	4.09	1.04
12	يظهر قدرة على تحديد الأولويات عند تنظيم الأنشطة.	.892	4.10	1.05
13	يظهر وعياً بالقيود الخاصة بالوقت والمكان والمواد والقدرات عندما يعمل في مشروعات فردية أو جماعية.	.872	4.15	1.07
14	لديه القدرة على تحديد التفاصيل التي تسهم في تطوير الخطة أو الإجراءات.	.900	4.07	1.09
15	يظهر قدرة على توفير بدائل مختلفة عند توزيع الأدوار على الأفراد لإنجاز مهمة معينة.	.888	4.09	1.07

يتضح من جدول 15 بأن معاملات التمييز في جميع العبارات تتراوح بين (7. - 9.) وهي عبارات عالية التمييز، وتتراوح متوسطات العبارات بين (4 - 4.3) كذلك الانحراف المعياري لها أكبر من الواحد مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 16

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الموسيقى (ن=554)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يظهر اهتماماً مستمراً بالموسيقى ويقتصر الفرص لسماع الموسيقى وتأليفها.	.806	4.27	1.60
2	يدرك الاختلاف بين النغمات الموسيقية صعوداً وهبوطاً.	.835	4.55	1.31
3	لديه القدرة على تذكر الألحان الموسيقية بسهولة ويستطيع أن يعزفها بدقة.	.852	4.15	1.47
4	يشارك بحماس في الأنشطة الموسيقية.	.762	4.38	1.49
5	يعزف آلة موسيقية أو يظهر ميلاً قوياً لذلك.	.816	3.77	1.69
6	لديه إحساس بالإيقاع الموسيقي، ويتأغم في حركاته الجسدية مع الإيقاع الذي يسمعه.	.820	4.28	1.49
7	يمتلك إحساساً بالتعرف على النشاز في الأصوات التي تصاحب الأداء، وحساس للإيقاعات التي تصاحب اللحن، وأصوات المغنين المختلفة والأداء الفني للعازفين.	.823	4.37	1.66

يتضح من جدول 16 بأن معاملات التمييز في جميع العبارات تتراوح بين (7. - 8.). وهي عبارات عالية التمييز، وتتراوح متوسطات العبارات بين (3.7 - 4.5) كذلك الانحراف المعياري لها أكبر من الواحد مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الفنون (ن = 595)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يحب المشاركة في الأنشطة الفنية، ويحرص على التعبير عن أفكاره بصورة بصرية.	.767	4.57	1.20
2	يتضمن عمله عناصر كثيرة، وينوع بالموضوعات ومحتوى العمل الفني.	.462	4.63	1.96
3	يستطيع أن يصل إلى حلول فريدة، غير مألوفة وغير تقليدية للأعمال الفنية.	.845	4.40	1.17
4	لديه القدرة على التركيز على المشروعات الفنية لفترة طويلة من الوقت.	.406	4.49	2.33
5	يستخدم وسائط مختلفة من تلقاء نفسه، ويجرب مواد وأساليب متنوعة.	.854	4.44	1.17
6	يميل إلى اختيار وسائط فنية للأنشطة الحرة أو المشاريع الصفية.	.835	4.37	1.15
7	لديه حساسية نحو البيئة، فهو ملاحظ متبصر، بحيث يرى في الأشياء ما لا يراه الآخرون.	.748	4.29	1.22
8	يتصف عمله الفني بالتوازن والانتظام.	.806	4.51	1.18
9	يبدى قدرة على نقد أعماله الفنية، وإعادة إنتاج أعماله الفنية بهدف تحسينها.	.830	4.44	1.19
10	لديه اهتمام بأعمال زملائه الطلبة ويقضي وقتاً لدراساتها ومناقشتها.	.822	4.39	1.22
11	يطور أعماله منطلقاً من أفكار الآخرين بدلاً من نقلها كما هي.	.835	4.44	1.21

يتضح من جدول 17 بأن معاملات التمييز في جميع العبارات تتراوح بين (0.7 - 0.8). وهي

عبارات عالية التمييز، بينما توجد عبارتان معامل تمييزهما أكبر من (0.4) مما يدل على أن العبارتين

مقبولتا التمييز بين الطلبة، وتتراوح متوسطات العبارات بين (4.2 - 4.6) كذلك الانحراف المعياري

يتراوح بين (1.1 - 2.3) وكلما زاد الانحراف المعياري يزداد تشتت درجات الطلبة، مما يدل على أن

جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 18

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد الرياضيات (ن = 570)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يحرص على حل المسائل الرياضية الصعبة. (تعرف المسألة باعتبارها المهمة التي لا يعرف حلها مسبقاً).	.896	4.34	1.29
2	ينظم البيانات والمعلومات لاكتشاف الأنماط الرياضية.	.900	4.41	1.24
3	يستمتع بالغاز الرياضيات الصعبة، والألعاب، والمشكلات المنطقية.	.886	4.33	1.37
4	يدرك المفاهيم الرياضية والعمليات الجديدة بسهولة أكثر من الطلاب الآخرين.	.879	4.47	1.27
5	يحل المسائل الرياضية بطرق إبداعية (غير عادية).	.863	3.90	1.51
6	كثيراً ما يحل المسائل الرياضية دون الاستعانة بأدوات أو مواد ملموسة.	.877	4.32	1.28
7	يحل في كثير من الأحيان مشكلات رياضية مجردة، دون الحاجة إلى استخدام اليد أو المواد الملموسة.	.858	4.34	1.31
8	يهتم بتحليل المعطيات في مسائل الرياضيات.	.906	4.19	1.37
9	يستطيع تبديل الطرق المستخدمة في حل المسائل الرياضية بسهولة عند الحاجة.	.915	4.11	1.38
10	يستخدم عادةً طرقاً متنوعة لشرح مفاهيم الرياضيات مثل المعادلات والرسوم البيانية والخطية وغيرها.	.880	4.00	1.46

يتضح من جدول 18 بأن معاملات التمييز في بعد الرياضيات لجميع العبارات تتراوح بين (0.85).

- (0.91) وهي عبارات عالية التمييز، وتتراوح متوسطات العبارات بين (3.9 - 4.4) كذلك الانحراف

المعياري لها أكبر من الواحد مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 19

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد العلوم (ن = 555)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	لديه فضول لعمل التجارب العلمية .	.791	5.01	1.02
2	لديه القدرة على التفكير الإبداعي حول القضايا والمناقشات العلمية.	.855	4.74	1.10

جدول 19 (تابع)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
3	يظهر الحماس في مناقشة المواضيع العلمية.	.824	4.82	1.11
4	لديه فضول لمعرفة لماذا تظهر الأشياء كما هي عليه.	.821	4.75	1.14
5	يقراً موضوعات ذات صلة بالعلوم في وقت فراغه.	.791	4.29	1.26
6	يظهر اهتماماً بالمشروعات والبحوث العلمية.	.820	4.59	1.21
7	يفسر البيانات العلمية بشكل واضح.	.828	4.56	1.25

يتضح من جدول 19 بأن معاملات التمييز في بعد العلوم لجميع العبارات تتراوح بين (79-).
 (85). وهي عبارات عالية التمييز، وتتراوح متوسطات العبارات بين (4.2 - 5) كذلك الانحراف المعياري لها أكبر من الواحد مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 20

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد التكنولوجيا (ن=555).

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يملك مجموعة واسعة من مهارات التعامل مع التكنولوجيا	.830	4.38	1.21
2	يتعلم البرامج الجديدة من دون تدريب (تعلم ذاتي).	.861	4.34	1.22
3	يقضي وقت الفراغ في تطوير مهاراته بالتعامل مع التكنولوجيا.	.865	4.21	1.26
4	يساعد الآخرين ممن يعانون من مشكلات في التعامل مع التكنولوجيا.	.840	4.29	1.34
5	يدمج التكنولوجيا في تطوير منتجات مبتكرة، واجبات أو عروض تقديمية.	.812	3.90	1.37
6	يتابع بشغف فرص استخدام التكنولوجيا.	.861	4.15	1.30
7	لديه خبرات متقدمة في التعامل مع مهارات التكنولوجيا تفوق أقرانه	.599	4.15	1.80

يتضح من جدول 20 بأن معاملات التمييز في جميع العبارات أكبر من (8). وهي عبارات عالية التمييز، عدا عبارة واحدة معامل تمييزها (599). وهي أيضاً عالية التمييز، وتتراوح متوسطات

العبارات بين (3.9 - 4.3) كذلك الانحراف المعياري لها أكبر من الواحد مما يدل على أن جميع
العبارات مقبولة إلى عالية التمييز بين الطلبة.

جدول 21

معاملات التمييز وقيم المتوسط والانحراف المعياري لعبارات بعد القراءة (ن = 555)

رقم العبارة	العبارة	معامل التمييز	المتوسط	الانحراف المعياري
1	يشارك بحماس في الأنشطة المتعلقة بالقراءة.	.814	4.62	1.08
2	يطبق ما تعلمه مسبقاً من مفاهيم على خبرات القراءة الجديدة.	.859	4.53	1.04
3	لديه القدرة على التركيز في القراءة لفترة طويلة من الزمن.	.861	4.46	1.09
4	يسعى للقراءة والاطلاع الخارجي لموضوعات متقدمة عن سنه.	.882	4.29	1.18
5	يثابر عندما يواجه قراءات تشكل تحدياً.	.890	4.35	1.14
6	يظهر اهتماماً في قراءة موضوعات متنوعة حسب اهتماماته.	.874	4.29	1.16
7	يشارك بحماس في الأنشطة المتعلقة بالقراءة.	.814	4.62	1.08

يتضح من جدول 21 بأن معاملات التمييز في جميع العبارات أكبر من (.8) وهي عبارات عالية التمييز، وتتراوح متوسطات العبارات بين (4.2 - 4.6) كذلك الانحراف المعياري لها أكبر من الواحد مما يدل على أن جميع العبارات عالية التمييز بين الطلبة.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

س2: ما مؤشرات الصدق لمقياس الخصائص السلوكية لرنزولي (SRBCSS)؟

للإجابة على السؤال الثاني تم التحقق من الصدق بأربعة طرق:

أولاً: صدق المحتوى

تم عرض الأداة في البداية على خمسة محكمين مختصين في علم النفس والتفوق العقلي وأساتذة الجامعة وطلب منهم إبداء الرأي في فقرات الأداة من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية.

واختيار محك (75%) فأكثر للإبقاء على العبارة التي تحقق المحك من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية بناء على آراء المحكمين، وتغيير العبارة مع المشرفين على الرسالة إذا كانت النسبة أقل من ذلك، ويتضح من الملحق (4) أن أرقام العبارات في بعد التعلم (4، 5، 6، 10)، لم تحقق المحك في الترجمة وكانت نسبة الموافقة (60%) للعبارات السابقة، لذلك تم التغيير والتعديل عليها، فيما حققت العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

ويتضح من الملحق (4) أن رقم العبارة (9) في بعد الخصائص الإبداعية، لم تحقق المحك في الترجمة وكانت نسبة الموافقة (60%) وكان الاعتراض على: ولا يخشى أو يخاف أن يكون مختلفاً عن الآخرين. لذا تم التعديل عليها، فيما حققت جميع العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

ويتضح من الملحق (4) أن رقم العبارة (2) في بعد خصائص الدافعية، لم تحقق المحك في الترجمة، وكانت نسبة الموافقة (60%) وكان التعديل بإضافة كلمة سلوكه؛ لذا تم التعديل عليها، فيما حققت جميع العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

ويتضح من الملحق (4) أن رقم العبارة (5) في بعد الخصائص القيادية، لم تحقق المحك وكانت نسبة الموافقة (60%) وكان الاعتراض على العبارة: قادر على التكيف مع الظروف البيئية الجديدة

والناس والمواقف؛ لذا تم التعديل عليها وكان التعديل بإضافة: يظهر قدرة على تنظيم وبناء الأشياء والأفراد والمواقف، فيما حققت جميع العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

ويتضح من الملحق (4) أن أرقام العبارات (3، 9) في بعد الخصائص الفنية، لم تحقق المحك وكانت نسبة الموافقة (60%) على رقم العبارة (3) وكان الاعتراض على كلمة الطالب؛ لذا تم حذفها ونسبة الموافقة (40%) على رقم العبارة (9) وكان الاعتراض على كلمة لانتقادها وتم حذفها وإضافة كلمة تحسينها في آخر العبارة، وتم التعديل عليها، فيما حققت جميع العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

ويتضح من الملحق (4) أن أرقام العبارات (1، 7) في بعد الخصائص الموسيقية، لم تحقق المحك وكانت نسبة الموافقة عليها (50%) وكان الاعتراض في العبارتين على كلمة الطالب وتم حذفها من العبارة، فيما حققت جميع العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

ويتضح من الملحق (4) أن جميع العبارات في بعد الدراما حققت المحك وهي مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية، وكذلك بالنسبة للعبارة رقم (9) حققت المحك وكانت نسبة الموافقة (75%) لكن تم التعديل عليها بناءً على رأي المحكم وقناعتي الشخصية بترجمته وهي يستطيع أن يجعل الناس يضحكون، يعبسون، يشعرون بالتوتر، الخ.

ويتضح من الملحق (4) أن أرقام العبارات في بعد الاتصال (2، 11)، لم تحقق المحك وكان الاعتراض على كلمة الطالب، ويطور أفكاره وتعبيراته، وتم التعديل عليها، كذلك في رقم العبارة (11) كانت نسبة الموافقة (50%) وكان الاعتراض على كلمة الطالب أيضاً، الكلمات التي لها

معاني مترابطة، وتم التعديل إلى الكلمات المتشابهة في المعنى، فيما حققت جميع العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

ويتضح من الملحق (4) أن رقم العبارة (2) في بعد التواصل (التعبيري)، لم تحقق المحك وكان الاعتراض بنسبة (100%) على كلمة الطالب وتم حذفها من العبارة، فيما حققت جميع العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

ويتضح من الملحق (4) أن أرقام العبارات في بعد التخطيط (1، 2، 3، 6، 7، 11، 15)، لم تحقق المحك وكان الاعتراض على أرقام العبارات (1، 6) على كلمة الطالب، وتم حذفها من العبارات، وكانت نسبة الموافقة (50%)، كذلك الاعتراض في العبارة رقم (2) على كلمة الطالب وعلى الإطار الكلي للمعالجة، وتم التعديل عليها بحذف كلمة الطالب والإطار الكلي للمعالجة، وإضافة العملية ككل بدلاً منها إلى العبارة. وكانت نسبة الموافقة على العبارة (25%). ونسبة الموافقة (50%) على أرقام العبارات (7، 11، 15) وكان الاعتراض على رقم العبارة (7) ككل وتم التعديل عليها، كذلك الاعتراض في رقم العبارة (11) يحول الأنشطة وتم استبدالها إلى يجيد تحويل الأنشطة. وكان الاعتراض على رقم العبارة (15)، لديه القدرة وتم استبدالها إلى يظهر قدرة، مع إجراء التعديلات المناسبة.

يتضح من الملحق (4) أن جميع العبارات في بعد الرياضيات حققت المحك، وهي مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

يتضح من الملحق (4) أن جميع العبارات في بعد القراءة حققت المحك، وهي مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

يتضح من الملحق (4) أن جميع العبارات في بعد التكنولوجيا حققت المحك، وهي مطابقة
مضمون العبارات باللغة العربية إلى اللغة الانجليزية.

يتضح من الملحق (4) أن رقم العبارة (5) في بعد العلوم، لم تحقق المحك، وكانت نسبة الموافقة
على العبارة (20%) وكان الاعتراض على: يهتم بقراءة مواضيع وتم استبدالها إلى في وقت فراغه يقرأ
مواضيع ذات صلة بالعلوم. فيما حققت جميع العبارات الأخرى مطابقة مضمون العبارات باللغة
العربية إلى اللغة الانجليزية.

يتبين من خلال آراء المحكمين أن غالبية العبارات حققت مطابقة ترجمة مضمون العبارات باللغة
العربية إلى اللغة الانجليزية.

ثم عرضت الأداة مرة أخرى على خمسة مختصين آخرين في علم النفس والتفوق العقلي وأساتذة
الجامعة بتحكيم عبارات المقياس من حيث تحقيقها للشروط وهي وضوح اللغة المستخدمة في صياغة
العبارة، وإمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة للطالب، ومدى مناسبة العبارة للبعد الذي تنتمي
إليه، ومناسبة العبارة للفئة العمرية من (9-11) سنة التي تطبق عليها المقياس، ومناسبة العبارة للبيئة
الكويتية، وتم إجراء التعديلات المطلوبة وفق آراء المحكمين، والمشرفين على الرسالة.

واختيار محك (75%) فأكثر للإبقاء على العبارة التي تحقق المحك من حيث إمكانية ملاحظة
السلوك الذي تصفه العبارة للطالب، ومدى مناسبة العبارة للبعد الذي تنتمي إليه، ومناسبة العبارة للفئة
العمرية من (9-11) سنة التي تطبق عليها المقياس، ومناسبة العبارة للبيئة الكويتية، وتغيير العبارة
مع المشرفين على الرسالة إذا كانت النسبة أقل من ذلك، ويتضح من الملحق (5) أن جميع العبارات
في بعد التعلم حققت المحك في جميع الشروط، فكانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) ماعدا أرقام
العبارات (2، 6) كانت نسبة اتفاق المحكمين (75%) في جميع الشروط، أما أرقام العبارات 4،

10,7 كانت نسبة اتفاق المحكمين (75%) في الشرط الأول العبارة مصاغة بشكل واضح فقط، بينما كانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) في بقية الشروط. يبدو مما سبق أنه عندما تحقق الشرط الأول (العبارة مصاغة بشكل واضح) وتم تحكيمها من قبل المختصين من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية، أدى إلى تحقيق بقية الشروط في العبارات الأخرى.

ويتضح من الملحق (5) أن جميع العبارات في بعد الإبداع حققت المحك في جميع الشروط، فكانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) ماعدا رقم العبارة (9) كانت نسبة اتفاق المحكمين (75%) في الشرط الأول العبارة مصاغة بشكل واضح، بينما كانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) في بقية الشروط.

ويتضح من الملحق (5) أن جميع العبارات في بعد الدافعية حققت المحك في جميع الشروط، فكانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) ماعدا أرقام العبارات التالية: 2، 5، 8 كانت نسبة اتفاق المحكمين (75%) في الشرط الأول العبارة مصاغة بشكل واضح، بينما كانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) في بقية الشروط.

ويتضح من الملحق (5) أن جميع العبارات في بعد الفن حققت المحك في جميع الشروط، فكانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) ماعدا رقم العبارة (9) كانت نسبة اتفاق المحكمين (75%) في الشرط الأول العبارة مصاغة بشكل واضح، بينما كانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) في بقية الشروط.

ويتضح من الملحق (5) أن جميع العبارات في بعد الموسيقى حققت المحك في جميع الشروط، فكانت نسبة اتفاق المحكمين (100%) لجميع العبارات، ماعدا أرقام العبارات (6، 7) كانت نسبة اتفاق المحكمين (75%) في جميع الشروط وهي وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبارة،

وإمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة للطالب، ومدى مناسبة العبارة للبعد الذي تنتمي إليه، ومناسبة العبارة للفئة العمرية من (9-11) سنة التي تطبق عليها المقياس، ومناسبة العبارة للبيئة الكويتية.

ويتضح من الملحق (5) أن جميع العبارات في: أبعاد القيادة، الدراما، والاتصال (الدقة)، والتواصل (التعبيري)، والتخطيط، القراءة، والتكنولوجيا، والعلوم، والرياضيات حققت المحك في جميع الشروط، فكانت نسبة اتفاق المحكمين (100%).

تبين من خلال النتائج الخاصة بصدق المحكمين أن جميع العبارات الواردة في أبعاد المقياس الأصلية التي أعدها رنزولي وزملائه حصلت على موافقة المحكمين مع بعض التعديلات عليها، ومعظم التعديلات كانت في صياغة العبارات (حسن، 2007).

مما سبق يتضح أن أغلب التعديلات كانت في صياغة العبارات، كما أكد المحكمون على شروط إمكانية ملاحظة السلوك وملائمة البيئة الكويتية، وعند عرض المقياس على المعلمات كانت معاملات التمييز عالية، وهذا ما يؤكد أن العبارات واضحة بالنسبة للمعلمات اللاتي طبقن المقياس.

تم اختيار ثلاثة مدارس بطريقة عشوائية وهي: (مدرسة ملا سعود الصقر الابتدائية بنين، مدرسة سودة بنت زمعة الابتدائية بنات، مدرسة حمد الخالد الابتدائية بنين)، وتوزيع تحكيم أبعاد المقياس على (40) معلمة وموجهين فنيين للمواد التالية (تربية موسيقية، رياضيات، لغة عربية، علوم، حاسوب، تربية فنية) لتحكيم المقياس وفقاً لتخصصاتهم.

ثانياً: صدق البناء

للتحقق من صدق البناء تم تطبيق الأداة بصورتها الأولية على (40) من المعلمات والموجهين الفنيين للمواد الدراسية في المرحلة الابتدائية، حيث طلب من كل معلمة أو موجه فني أن يحدد للطالب إذا كانت العبارة مصاغة بشكل واضح ومفهوم، ويمكن ملاحظة السلوك الذي تصفه

العبارة للطالب أو تحتاج إلى تعديل في صياغتها. ثم عقد لقاء لبعض المعلمات والموجهين الفنيين لاستعراض ملاحظاتهم ومناقشتها. وفي ضوء هذه النتائج أعيدت صياغة بعض البنود ليصبح المقياس صالحاً لقياس الصدق والثبات.

ويتضح من الملحق (6) نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق الشرطين في عبارات مقياس تقدير الخصائص السلوكية في (14) بعداً، من حيث وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبارة، وإمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة.

ثالثاً: الصدق التلازمي

لقياس الصدق التلازمي تم حساب كل من النسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل لأفراد العينة الأساسية ودرجاتهم على مقياس تقدير الخصائص السلوكية، وكذلك حساب نسبة الذكاء على اختبار Raven مع درجاتهم على مقياس تقدير الخصائص السلوكية، وحساب الصدق التلازمي مع اختبار تورانس الشكلي (ب).

1. مجموع درجات التحصيل ونسبة الذكاء على اختبار Raven:

تم تطبيق مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين على أفراد العينة بواقع 100 طالب وطالبة، وحسبت النسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل الدراسي لهؤلاء الطلبة ومعاملات الارتباط بين درجاتهم على مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين في الأبعاد التالية: التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، الدراما، القراءة من جهة، والنسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل الدراسي، ونسبة الذكاء على اختبار Raven من جهة أخرى، بعد تحويل الدرجات الخام إلى المعايير المئينية، ويبين الجدول (22) قيم معاملات الارتباط.

معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، والنسبة المئوية لمجموع درجات التحصيل الدراسي ونسبة الذكاء على اختبار رافن للعينة الأساسية

مقياس الخصائص السلوكية	مجموع درجات التحصيل	لغة العربية	الرياضيات	العلوم	الموسيقى	تربية الفنية	الحاسوب	معامل الارتباط مع الذكاء
التعلم	** .382	** .383	-	-	-	-	-	* .253
الإبداع	** .394	** .381	-	-	-	-	-	* .205
الدافعية	** .396	** .411	-	-	-	-	-	* .214
القيادة	** .337	** .328	-	-	-	-	-	.167
الاتصال (الدقة)	** .382	** .392	-	-	-	-	-	* .215
التواصل التعبيري	** .339	** .352	-	-	-	-	-	.137
التخطيط	** .418	** .420	-	-	-	-	-	* .245
الدrama	** .326	** .332	-	-	-	-	-	.132
الفنون	-	-	-	-	-	** .168	-	.018
الموسيقى	-	-	-	-	** .490	-	-	.097
الرياضيات	-	-	** .576	-	-	-	-	** .468
العلوم	-	-	-	** .302	-	-	-	.110
التكنولوجيا	-	-	-	-	-	-	** .238	* .212
القراءة	** .409	** .404	-	-	-	-	-	* .248

** دال عند مستوى (01) * دال عند مستوى (05).

يتضح من جدول 22 أن العلاقة بين أبعاد مقياس رنزولي ومجموع درجات التحصيل الدراسي متوسطة الدرجات، وكانت أعلاها في بعد التخطيط (418) وأقلها في بعد الدراما حيث بلغت (326)، وكذلك ارتبطت العلاقة بين أبعاد مقياس رنزولي ومادة اللغة العربية والرياضيات والعلوم والموسيقى، والفنية، والحاسوب، تراوحت هذه العلاقات بين القوية إلى الضعيفة، وكانت أعلاها في مقياس الرياضيات حيث بلغت (576)، وكانت أضعفها في مقياس الفن حيث بلغت (168).

كذلك ارتبطت العلاقة بين مقياس رنزولي للطلبة الموهوبين والذكاء ارتباطاً دالاً في أبعاد: التعلم، الإبداع، الدافعية، الاتصال (الدقة)، التخطيط، الرياضيات، التكنولوجيا، والقراءة، بينما كان الارتباط

ضعيفاً في: القيادة، التواصل (التعبيري)، الدراما، الموسيقى، العلوم، وكانت أضعفها في بعد الفن حيث بلغت (018).

2. الصدق التلازمي مع اختبار تورانس الشكلي (ب):

تم تطبيق مقياس تقدير الخصائص السلوكية على أفراد العينة بواقع 100 طالب وطالبة، وتم تطبيق اختبار تورانس الشكلي (ب)، وحساب معاملات الارتباط بين درجاتهم على اختبار الإبداع (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل)، والمجموع الكلي للإبداع، وجدول 23 يوضح ذلك.

جدول 23

معاملات الارتباط بين مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين مع مهارات الإبداع والدرجة الكلية.

المقياس	الطلاقة	المرونة	الأصالة	تفاصيل	درجة الإبداع
التعلم	.125	.130	.104	*.199	.162
الإبداع	**289	**264	.194	**216	**285
الدافعية	*.241	**271	.111	**257	*.234
القيادة	.143	.111	.062	.159	.128
الاتصال(الدقة)	.155	.158	.068	.195	.151
التواصل التعبيري	**340	**293	.133	*.243	**272
التخطيط	*.228	*.203	.129	*.201	*217
الدراما	*.233	.148	.127	**280	*.223
الفنون	.058	.055	-.094	-.059	-.046
الموسيقى	.008	-.108	-.111	-.095	-.108
الرياضيات	-.019	.098	.050	.128	.072
العلوم	.152	.115	.051	.160	.125
التكنولوجيا	*.241	.166	.187	.039	*.214
القراءة	.120	.113	.158	.176	.185

** دال عند مستوى (01). * دال عند مستوى (05).

يتضح من جدول 23 أن الطلاقة ارتبطت مع جميع الأبعاد بعلاقة ضعيفة وارتبطت بعلاقة

سالبة مع بعد الرياضيات بلغت (-019).

وارتبطت المرونة ارتباطاً ضعيفاً في جميع الأبعاد، وارتبطت بعلاقة سالبة مع بعد الموسيقى بلغت (-108).

وارتبطت الأصالة ارتباطاً ضعيفاً في جميع الأبعاد، وارتبطت بعلاقة سالبة مع بعدي الفنون بلغت (-0.94)، والموسيقى بلغت (-111).

وارتبطت التفاصيل ارتباطاً ضعيفاً في جميع الأبعاد، وارتبطت بعلاقة سالبة مع بعدي الفنون (-0.059)، والموسيقى بلغت (-0.095).

وارتبطت درجة الإبداع ارتباطاً ضعيفاً في جميع الأبعاد، وارتبطت درجة الإبداع بعلاقة سالبة مع بعدي الفنون (-0.046)، والموسيقى (-108)؛ والسبب عدم وجود علاقة بين الإبداع وبقية الأبعاد.

يتضح من جدول 23 أن مقياس تقدير الخصائص السلوكية ارتبط مع مهارات الإبداع، والدرجة الكلية للإبداع، فكانت أقوى العلاقات في بعد التواصل التعبيري مع الطلاقة حيث بلغت (340)، وكانت أضعفها في بعد الموسيقى وبالتحديد مع الأصالة حيث بلغت (-111).

رابعاً: الصدق التكويني Construct validity

تم تطبيق مقياس تقدير الخصائص السلوكية على أفراد العينة بواقع 100 طالب وطالبة، واستخدم نوع واحد من أنواع الصدق التكويني، وهو حساب معاملات الارتباط بين الأبعاد المرتبطة في مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، وجدول 24 يوضح قيم معاملات الارتباط التي تراوحت بين القوة والضعف، فكانت أقوى العلاقات في بعد الاتصال (الدقة) مع التخطيط (836)، وارتبطت بعلاقة ضعيفة في: أبعاد الرياضيات، والعلوم، وكانت أضعفها في بعد الموسيقى بلغت (-108).

جدول 24

معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين

مقياس تقدير الخصائص السلوكية	الإبداع	الدفاعية	القيادة	الدrama	الدقة	الاتصال	الاتصال (التعبيري)	التخطيط
الإبداع	**0.695							
الدفاعية	**0.765	**0.758						
القيادة	**0.681	**0.661	**0.746					
الدrama	**0.605	**0.766	**0.691	**0.610				
الاتصال								
(الدقة)	**0.718	**0.736	**0.805	**0.765	**0.758			
التواصل								
(التعبيري)	**0.581	**0.776	**0.698	**0.595	**0.818	**0.775		
التخطيط	**0.679	**0.751	**0.789	**0.709	**0.774	**0.836	**0.784	
قراءة	**0.671	**0.681	**0.760	**0.757	**0.636	**0.797	**0.673	**0.766
الفنون		-0.046						
الموسيقى		-0.108						
الرياضيات		0.072						
العلوم		0.125						
التكنولوجيا		0.214						

يتضح من جدول 24 أن أبعاد المقياس ارتبطت مع بعضها بعلاقة تراوحت بين القوة والضعف حيث كانت أعلاها في بعد التخطيط مع الاتصال (الدقة) وبلغت (0.836) وكانت العلاقة سالبة في بعدي الفنون مع الإبداع (-0.046)، وأقلها في بعد الموسيقى مع الإبداع (-0.108). فالإبداع يتطلب من الإنتاج قدرة عقلية عالية، والنبوغ في الفن يتطلب ذكاءً مرتفعاً لكن ليس من الضروري أن يكون جميع الطلبة المتفوقين في القدرة العقلية موهوبين في الفن مثلاً، وأظهرت نتائج الدراسات إلى وجود معامل ارتباط منخفض بين الذكاء والقدرة الموسيقية أو الفنية، بينما وجد ارتباط مرتفع بين اختبار الذكاء والقدرة اللغوية أو العمليات الحسابية (الشخيلي، 2005).

النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

س3: ما مؤشرات الثبات لمقياس الخصائص السلوكية (SRBCSS)؟

لتقييم درجة ثبات القائمة، القيام بالإجراءات التالية:

أولاً: معامل ثبات الاستقرار

تم تطبيق مقياس تقدير الخصائص السلوكية، وبعد أربعة أسابيع أعيد التطبيق على (60) طالبة من العينة الأساسية لكل من الأبعاد فنون، موسيقى، علوم، تكنولوجيا، وتم التطبيق على (45) طالبة لكل من الأبعاد التعلم، الإبداع، القيادة، الدافعية، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، الدراما، القراءة، وطبق على (30) طالبة في بعد الرياضيات من نفس العينة، وتم حساب معامل الارتباط بين مرتي التطبيق للمقياس لاستخراج معامل الثبات.

جدول 25

معاملات ثبات الاستقرار لمكونات مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين

المقياس	معامل الثبات الاستقرار	معامل الثبات ألفا كرونباخ
التعلم	.544	.901
الإبداع	.578	.951
الدافعية	.625	.952
القيادة	.730	.949
الاتصال (الدقة)	.455	.966
التواصل التعبيري	.427	.933
التخطيط	.490	.980
الدراما	.621	.935
الفنون	.716	.919
الموسيقى	.513	.944
الرياضيات	.450	.976
العلوم	.480	.945
التكنولوجيا	.284	.936
القراءة	.408	.956

ويتضح من جدول 25 أن أبعاد المقياس في: التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، الدراما، الفنون، الموسيقى، الرياضيات، العلوم، القراءة، تتمتع بدرجات ثبات لمعامل الاستقرار تراوحت بين المتوسطة إلى القوية في جميع أبعاد المقياس عدا بعد التكنولوجيا، وكانت أعلاها في بعد القيادة حيث بلغ معامل الثبات (0.730)، وأضعفها ثبات في بعد التكنولوجيا (0.284).

ثانياً: الثبات بطريقة الاتساق الداخلي باستخدام معادلة ألفا كرونباخ **Cronbach's Alpha**

تم تطبيق مقياس تقدير الخصائص السلوكية، وحسب معامل الثبات للمقياس باستخدام ألفا كرونباخ، حيث بلغ عدد الطلبة في بعد الفنون (575) طالباً وطالبة، وأبعاد التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، الدراما، القراءة، والتكنولوجيا (555) طالباً وطالبة، وبلغ عدد الطلبة في أبعاد كل من الرياضيات، والعلوم (570)، وبلغ عدد الطلبة في بعد الموسيقى (554).

ويتضح من جدول 25 أن جميع أبعاد المقياس في الجدول تتمتع بدرجة ثبات عالية باستخدام معادلة ألفا كرونباخ حيث كانت أعلاها (0.980) لبعد التخطيط، وأقلها كانت لبعد الفنون حيث بلغت (0.919).

مناقشة النتائج

مناقشة نتائج السؤال الأول

س1: ما درجة فاعلية فقرات مقياس رنزولي للكشف عن الطلبة الموهوبين من حيث القدرة التمييزية؟
تبين من تحليل المفردات أن جميع عبارات بعد التعلم حققت معاملات تمييز عالية إذ بلغ أقلها (0.577)، لسهولة قياس أبعاد التعلم من خلال طرح الأسئلة الشفهية في الحصة، وكذلك من خلال

الحوار الشفوي يستطيع أن يقيس الطلاقة اللغوية لدى الطالب، وقياس تذكر الحقائق من خلال الاختبارات التحريرية.

أما بالنسبة لبعد الإبداع فقد تميز بمعاملات تمييز عالية إذ بلغ أقلها (0.750)، بسبب تطوير المناهج المدرسية التي تساعد على التفكير التخيلي وتوليد الأفكار من خلال الأسئلة أو إيجاد الحلول للمشكلات التي تعرض عليه.

وفيما يتعلق ببعد الدافعية فقد كانت جميع العبارات عالية التمييز عدا العبارة رقم 2 (يحتاج سلوكه إلى القليل من توجيهات المعلمين) فبلغ معامل التمييز لها (0.452). وهو معامل تمييز مقبول، بسبب قلة وعي المعلمين على قياس بعد الدافعية، فالطالب الموهوب من وجهة نظرهم لا يحتاج إلى توجيهات المعلمين، وقد يكمن السبب صعوبة الحكم على أداء الطالب بصورة موضوعية،

وبالنسبة لبعد القيادة فقد حققت معاملات تمييز عالية إذ بلغ أقلها (0.771)؛ لأن طريقة توزيع الطلبة في جميع الفصول على شكل مجموعات، فالمعلم يستخدم أسلوب المجموعات في التدريس ويضع قائداً لكل مجموعة.

كذلك بالنسبة لبعد الدراما كانت معاملات التمييز جميعها مرتفعة عدا العبارة رقم 1 (يشارك في التمثيليات والمسرحيات الصفية) حيث بلغ معامل التمييز لها (0.434)، وهو معامل تمييز مقبول ويرجع ذلك إلى أن جميع الطلبة يستطيعون المشاركة في التمثيليات والمسرحيات الصفية بسهولة فلا يستطيع المعلمين الحكم بدقة أو التمييز بين الطلبة الموهوبين والطلبة العاديين.

وبالنسبة لمقياس الاتصال (الدقة)، والتواصل (التعبيري)، التخطيط، الموسيقى، الرياضيات، العلوم، التكنولوجيا، القراءة، فقد كانت جميع معاملات التمييز مرتفعة؛ لأن المعلمين يدرسون مادة

الرياضيات، والعلوم، والموسيقى، والتكنولوجيا، والقراءة، في الفصول لذا يسهل على المعلم قياس عبارات هذه الأبعاد.

أما أبعاد التخطيط، والاتصال (الدقة)، والتواصل (التعبيري)، فلا يتم تدريسها كمواد أساسية، لكن يستطيع المعلم قياسها بسهولة من خلال الحوار وطرح الأسئلة أو باستخدام الاختبارات التحريرية، والشفوية، فيقيس العبارات على الطالب إن كانت أحاديثة مباشرة، ولديه القدرة على تفسير الأشياء بدقة، ويعبر عن أفكاره بدقة ووضوح، ولديه مخزون كبير من المرادفات، ويستخدم نبرات صوته للتعبير عن المعنى بوضوح، أو استخدام تعبيرات الوجه ولغة الجسد في التعبير عن المعلومات، واستخدامه لأسلوب التشويق في سرد القصص، فقد بلغ أعلى معامل تمييز (900). في بعد التخطيط، وأقل معامل تمييز (797)، وهي تتميز بمعاملات تمييز مرتفعة مقارنة مع الأبعاد الأخرى، على الرغم من عدم وجود مادة أساسية يقيسها المعلمون؛ وربما بسبب عدم دقة تقديرات بعض المعلمات على عبارات المقياس بصورة موضوعية في هذا البعد مثلاً، أو صعوبة إيجاد معايير موضوعية لتقييم أداء الطالب، لكن يوجد تطابق في بعض إجابات المعلمين.

أما بعد الفن فقد بلغ أعلى معامل تمييز (854)، وأقل معامل تمييز (406)، وهو معامل تمييز مقبول لكنه منخفض مقارنة مع عبارات جميع الأبعاد في المقياس، ويرجع ذلك إلى قلة احتكاك المعلمين بالطلبة إذ يلتقون بهم مرة واحدة بالأسبوع، فيصعب الحكم على أداء كل طالب بدقة وبصورة موضوعية، وعدم تدريب معلمات التربية الفنية على مقياس التقدير، لذا يصعب قياس العبارات الواردة في المقياس على الطلبة.

مناقشة نتائج السؤال الثاني

س2: ما مؤشرات الصدق لمقياس الخصائص السلوكية لرنزولي؟

أولاً: آراء المحكمين

عرضت الأداة في البداية على المختصين لإبداء الرأي في فقرات الأداة من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية والتركيز على الترجمة من حيث صياغتها إلى اللغة العربية، وكان مجموعها (22) عبارة لم تحقق المحك في الترجمة منها (4) عبارات في بعد التعلم وعبارة واحدة لم تحقق المحك في أبعاد كل من الإبداع، والدافعية، القيادة، التواصل (التعبيري)، العلوم، وعبارتين لم تحقق المحك في الترجمة في أبعاد كل من الفنون، الموسيقى، الاتصال (الدقة)، و(7) عبارات في بعد التخطيط لم تحقق المحك في الترجمة، أما بقية الأبعاد كالدراما، القراءة، التكنولوجيا، فقد حققت المحكات في الترجمة من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية مع التركيز على صياغة العبارة إلى اللغة العربية، وتم التعديل على العبارات التي لم تحقق المحكات في الترجمة مع المشرفين على الرسالة.

يبدو مما سبق أنه عندما تحقق الشرط الأول (العبارة مصاغة بشكل واضح) وتم تحكيمها من قبل المختصين من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية، أدى إلى تحقيق عبارات المقياس للشروط الأخرى.

وعند عرض الأداة مرة أخرى على المحكمين تبين من خلال النسب المئوية مدى اتفاق المحكمين على تحقيق عبارات المقياس للشروط وهي: (العبارة مصاغة بشكل واضح، يمكن ملاحظة السلوك في العبارة، العبارة ملائمة للبعد، مناسبة العبارة للفئة العمرية، مناسبة العبارة للبيئة الكويتية). وتم التعديل على بعض العبارات التي لم تحقق المحكات، فأصبحت العبارات واضحة ومفهومة لدى المحكمين، فإذا كانت العبارة مصاغة بشكل واضح يمكن ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة.

ومن خلال النسب المئوية لمدى اتفاق المحكمين على تحقيق عبارات المقياس للشروط فقد حققت جميع العبارات لجميع الشروط في أبعاد كل من التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، الفنون، الموسيقى، الدراما، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، القراءة، التكنولوجيا، العلوم، الرياضيات.

ثانياً: صدق البناء

تم تطبيق الأداة بصورتها الأولية على (40) من المعلمات والموجهين الفنيين للمواد، يتضح من خلال نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات المقياس للشروط (وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبارة، إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة) أن جميع عبارات المقياس حققت الشرطين في أبعاد التعلم، الإبداع، الدافعية، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، الموسيقى، الفنون، العلوم، وعبارة واحدة لم تحقق المحك في أبعاد كل من القيادة، الدراما، القراءة، وثلاث عبارات لم تحقق المحك في كلا البعدين التكنولوجي، الرياضيات. وتم التعديل على العبارات التي لم تحقق المحكات، وأصبحت العبارات واضحة ومفهومة لدى المعلمين.

يتضح مما سبق أن جميع العبارات حققت المحك في نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين على تحقيق عبارات المقياس للشرطين بسبب تحكيم المقياس في البداية على مرحلتين من قبل المختصين والمحكمين في علم النفس والتفوق العقلي وأساتذة الجامعة، وإجراء التعديلات المناسبة على عبارات المقياس.

ثالثاً: الصدق التلازمي

1. الصدق التلازمي مع مجموع درجات التحصيل الدراسي واختبار الذكاء ريفن (Raven).

يتضح من خلال معاملات الارتباط بين مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين على

مقياس (SRBCSS) ودرجات التحصيل في المواد الدراسية أن العلاقة طردية وذات دلالة إحصائية عند مستوى (01). وتراوحت هذه العلاقة بين القوة والضعف، وكان أعلاها في بعد الرياضيات بلغت (576)، وأضعفها في بعد الفن بلغت (168)، واختلفت دراسة رنزولي وزملائه (Renzulli, et al, 2009) مع هذه الدراسة بوجود علاقة قوية بين درجات التحصيل وتقديرات المعلمين على مقياس (SRBCSS) في الأبعاد الأربعة حيث بلغت في القراءة (681)، وفي الرياضيات (731)، وفي العلوم (573)، وفي التكنولوجيا (453)، أما في هذه الدراسة بلغت الأبعاد في القراءة (409)، وفي الرياضيات (576)، وفي العلوم (302)، وفي التكنولوجيا (238)، وتشابهت دراسة رنزولي وزملائه مع هذه الدراسة في الأبعاد الأربعة بأن أعلى بعد كان في الرياضيات، وأقل بعد كان في التكنولوجيا، وتشابهت نتائج دراسة لورانس وأندرسون (1977) مع هذه الدراسة بوجود علاقة موجبة بين مقياس التعلم واختبار وكسلر، حيث إن في هذه الدراسة توجد علاقة موجبة و دالة إحصائية عند مستوى (05). بين مقياس التعلم واختبار رافن بلغت (253)، كما تشابهت دراسة لورانس وأندرسون (1977) بعدم وجود علاقة بين اختبار وكسلر وبين المقاييس الثلاثة (الإبداع، القيادة، الدافعية) وفي هذه الدراسة لا توجد علاقة بين اختبار رافن ومقياس القيادة فقط، واختلفت هذه الدراسة عن دراسة لورانس وأندرسون (1977) بوجود علاقة دالة إحصائية عند مستوى (05). بين اختبار رافن ومقياس الإبداع والدافعية، لكنها ضعيفة. بلغت (205). لمقياس الإبداع، و(214). لمقياس الدافعية، وتتفق نتائج دراسة راست ولوس (1980) التي توصلت إلى أن مقياس (SRBCSS) لم تكن ذات فعالية عالية في التنبؤ بالطلبة الموهوبين بناء على نتائج اختبار الذكاء وكسلر، كذلك اتفقت هذه الدراسة مع نتائج دراسة إيليوت وأرجليويس وتوركو (1986) في أن أداة (SRBCSS) كانت ضعيفة في التنبؤ بالطلبة الموهوبين بالنسبة لمجموعي الأنجلو منخفضي ومتوسطي المستوى الاقتصادي، وكانت أعلى

بالنسبة لمجموعة الأسباب، ويتضح من خلال معاملات الارتباط بين مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين ونسبة الذكاء على اختبار (Raven) جاءت متوسطة القوة إلى ضعيفة إذ بلغ أعلى معامل ارتباط (0.468) مع بعد الرياضيات، وأقلها مع بعد الفن (0.018)، وربما يعود ذلك إلى أن مقياس تقدير الخصائص السلوكية يختلف عما تقيسه اختبارات الذكاء، وتعتبر هذه المقاييس من الوسائل غير الاختبارية في الكشف عن الطلبة الموهوبين (جروان، 2008). وتشير نتائج دراسة (حداد والسرور، 1999) إلى اتفاق بعض الخصائص الإبداعية والقيادية مع الأدب التربوي، واختلاف الكثير من الخصائص التي تميز الطلبة الموهوبين عما ورد في الدراسات التربوية العالمية مما يدل على عدم وعي المعلمين بالخصائص السلوكية الشائعة بين الطلبة الموهوبين.

2. الصدق التلازمي مع اختبار تورانس الشكلي (ب).

يتضح من خلال معاملات الارتباط بين مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، ودرجات الإبداع الناتجة من تطبيق اختبار تورانس الشكلي (ب) أن معاملات الارتباط كانت متوسطة إلى ضعيفة فكانت أعلاها في بعد التواصل (التعبيري) مع الطلاقة، حيث بلغت (0.344) وأقلها في بعدي الفنون مع الأصالة حيث بلغت (-0.094)، والموسيقى مع الأصالة بلغت (-0.111) وتتفق دراسة حسن (2007) مع هذه الدراسة بأن معاملات الارتباط بين مقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين ودرجات الإبداع كانت ضعيفة عند رصدها من تطبيق اختبار تورانس الشكلي (ب) حيث بلغت أعلاها (0.391) في مقياس التعلم مع الطلاقة وأقلها (0.04) في مقياس التواصل (التعبيري) والتفاصيل، كما اتفقت دراسة تشان (2000) Chan حول الخصائص السيكمترية للصورة الصينية من مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين مع هذه الدراسة بأن أكثر الخصائص السلوكية ملاحظة من قبل المعلمين وأولياء الأمور كان متوسطها (5)، وأقل الخصائص السلوكية ملاحظة من

قبل المعلمين وأولياء الأمور هي الإبداع، والسبب أن المعلمين لا يعطون أهمية في قياس القدرات الإبداعية وينصب التركيز فقط على الاختبارات التحصيلية والذكاء.

رابعاً: الصدق التكويني

يتضح من خلال معاملات الارتباط بين مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين بعضها البعض فقد كانت عالية في جميع أبعاد المقياس حيث بلغ أعلاها (0.836) بين بعدي التخطيط والاتصال (الدقة) ودالة إحصائياً عند مستوى (0.01) وأقلها في بعدي الفنون مع الإبداع حيث بلغت (0.046) وهي علاقة سالبة وضعيفة، والموسيقى مع الإبداع بلغت (0.108) وهي أيضاً علاقة سالبة وضعيفة، بسبب أن المعلم يلتقي بالطلبة مرة واحدة بالأسبوع لمادة الموسيقى، ويلتقي بهم حصتين فقط بالأسبوع لمادة التربية الفنية، وليس لديه الوقت الكافي لأخذ صورة واضحة عن كل طالب، وبالتالي يصعب الحكم على مستوى الطالب. كذلك عدم تدريب المعلمين على عبارات مقياس الفنية، وعدم التدريب الكافي على مقياس الموسيقى، وعدم عمل البرنامج التدريبي لكافة معلمات التربية الموسيقية حسبما ذكرت سابقاً في الفصل الثالث، أدى إلى التقليل من فاعلية الأداة وانخفاض النتائج على هذين البعدين. وتتفق نتائج دراسة حسن (2007) مع هذه الدراسة في الصدق التكويني حيث كان أعلى معاملات ارتباط في المقياس بين بعدي التخطيط والاتصال (الدقة) حيث بلغ أعلاها وهي (0.889) وهي قريبة من نتيجة هذه الدراسة حيث كانت أعلاها في نفس البعدين التخطيط مع الاتصال (الدقة) وبلغت (0.836)، وترجع معاملات الارتباط العالية إلى أن المعلمين يتأثرون بمستوى الطالب فإذا كان مستوى الطالب وقدراته عالية في مجال دراسي معين يضعون درجات عالية في كل العبارات، وإذا كان مستوى الطالب منخفضاً وقدراته منخفضة في المجال الدراسي، يضعون درجات منخفضة في كل العبارات على المقياس فلا يميزون بين الأبعاد ومن هنا تبرز أهمية تدريب المعلمين على أبعاد

المقياس قبل تطبيقها (Rensulli et al, 2009؛ حسن، 2007). ويذكر برين في دراسته (Brain, 2008) أن زيادة تدريب المعلمين على استخدام مقياس الكشف الذي وضعه رنزولي وزملاؤه يزيد من كفاءة المعلمين على استخدام المقياس وزيادة فاعلية الأداة لتدعيم التعليم.

مناقشة نتائج السؤال الثالث

ما مؤشرات الثبات لمقياس الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين؟

1. الثبات بطريقة إعادة التطبيق

يتضح من خلال نتائج الثبات لمعاملات الاستقرار أنها تراوحت بين المتوسطة إلى القوية في جميع أبعاد المقياس، عدا بعد التكنولوجيا، وكانت أعلاها في بعد القيادة حيث بلغ معامل الثبات (0.730)، وأضعفها ثبات في بعد التكنولوجيا (0.284)، وقد يعود انخفاض معامل الثبات بطريقة إعادة التطبيق في بعد التكنولوجيا إلى تساهل المعلمات في تقديراتهن لطلبتهم، وبالتالي يعود إلى التقليل من ثبات التقدير، وعدم تدريب المعلمات على الملاحظة والتقدير حيث إن الباحثة لم تدرب المعلمات على هذا البعد.

2. الثبات بطريقة الاتساق الداخلي باستخدام معادلة ألفا كرونباخ

يتضح من خلال نتائج معاملات الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ أن جميع أبعاد المقياس تمتعت بمعامل ارتباط عالٍ حيث كان أعلاها بعد التخطيط بلغ (0.980) يليها بعد الرياضيات، حيث بلغت (0.976) وأقلها بعد الفنون بلغ (0.919). وتتفق هذه الدراسة مع دراسة (Renzulli et., 2010) حيث كان أعلى ارتباط في الأربعة أبعاد الجديدة هي: بعد الرياضيات، يليها القراءة، ثم التكنولوجيا، وأقلها العلوم وبلغت المعاملات على الترتيب (0.97)، (0.96)، (0.96)، (0.95) في حين أن هذه الدراسة بلغت (0.976)، وتعد هذه الدراسة مماثلة لدراسة رنزولي في بعد الرياضيات، يليها القراءة وبلغت (0.956)،

وهي قريبة جداً من معاملات الارتباط في دراسة رنزولي في بعد القراءة التي بلغت (0.96)، يليها العلوم حيث بلغت (0.945) وهي قريبة جداً من دراسة رنزولي في بعد العلوم وبلغت (0.95)، يليها بعد التكنولوجيا بلغت (0.936) وهي قريبة من دراسة رنزولي في بعد التكنولوجيا بلغت (0.96). يتضح مما سبق أن نتائج معاملات الثبات بطريقة الاتساق الداخلي باستخدام معادلة ألفا كرونباخ لمقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) قريبة جداً من نتائج دراسة رنزولي (2010).

وقد ورد في دليل رنزولي (2010) أنه بلغت معاملات ألفا لمقياس كل من: التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، على التوالي (0.91)، (0.84)، (0.90)، (0.87)، أما في هذه الدراسة فقد بلغت معاملات ألفا لمقياس كل من التعلم، الإبداع، الدافعية، القيادة، على التوالي (0.901)، (0.951)، (0.952)، (0.949) وتعد نتيجة هذه الدراسة مقارنة من نتيجة دراسة رنزولي في بعد التعلم، واختلفت نتيجة الدراسة في أبعاد: الإبداع، والدافعية، والقيادة حيث جاءت نتيجة هذه الدراسة أعلى قليلاً من نتيجة دراسة رنزولي.

مما سبق تتضح أهمية الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، والاهتمام بهم، عبر تقديم البرامج والخدمات التربوية التي تناسب ميولهم واهتماماتهم، للاستفادة من هذه القدرات في مواكبة التطور السريع الذي نعيشه، ومواجهة التحديات، والرقى والتقدم بمجتمعاتنا من خلال توفير أدوات القياس والتشخيص المناسبة، والتنوع في استخدام محكات الكشف وعدم الاعتماد على محك واحد كاختبارات الذكاء فقط، نظراً لتعدد أوجه المواهب.

ومن هذا المنطلق برزت فكرة تقييم الخصائص السيكومترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت، وتكون هذه المقاييس جنباً إلى جنب مع اختبارات الذكاء، والإبداع، بالإضافة إلى التحصيل الدراسي. فالمقاييس التي تم إعدادها وتقنينها

على البيئة الكويتية اقتصرت على قلة من الدراسات للاختبارات والمقاييس، وتوظيف مقياس الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، والاستفادة منه في بناء البرامج المتنوعة، وتقديم الخدمات والأنشطة التي تتناسب اهتماماتهم وميولهم.

حدود تعميم الدراسة

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين بعد مواعنته على البيئة الكويتية، واختبار توني 2 (للعينة الاستطلاعية)، واختبار ريفن (Raven) للعينة الأساسية، واختبار تورانس الشكلي (ب)، والحصول على النسبة المئوية لمجموع التحصيل الدراسي للفترة الثانية من الفصل الدراسي الأول لعام 2012 - 2013.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

1. تمتعت عبارات مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) بمعاملات تمييز عالية في جميع الأبعاد.

2. تمتع مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) بدرجة عالية من صدق المحكمين، وصدق البناء، كذلك تمتع المقياس بدرجة كبيرة من الصدق التكويني عدا بعدي الفن والموسيقى. وتمتع المقياس بدرجة كبيرة من الصدق التلازمي مع اختبارات التحصيل، ودرجة مقبولة من الصدق التلازمي مع اختبارات رافن وتورانس.

3. تمتع مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (SRBCSS) بدرجة جيدة من ثبات الاتساق الداخلي، بينما تراوحت ثبات الاستقرار بين (0.284) لبعده التكنولوجي، و(0.730) لبعده القيادة.

بناء على النتائج التي توصلت إليها الباحثة في الدراسة الحالية تمتع مقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) بقدر جيد من الصدق والثبات، وتبرز ثقتنا فيها كأداة صالحة في الكشف عن الطلبة الموهوبين في دولة الكويت.

وبناء على هذه النتائج توصي الباحثة بضرورة تدريب المعلمين على مقياس رنزولي لجميع الأبعاد وذلك لزيادة فاعلية الأداة في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، كذلك ضرورة تدريب المعلمين مادة الإبداع وتطبيقها على الطلبة حتي يتم اكتشاف المبدعين، عند تطبيق اختبارات الإبداع من قبل المختصين.

دلالات النتائج والدراسات المقترحة

دلالات النتائج

1. الاستفادة من مقياس رنزولي في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين بدولة الكويت.
2. تدريب المعلمين في كلية التربية الأساسية وجامعة الكويت على استخدام مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين.
3. أن تستخدم نتائج مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين ووضعها في ملف خاص بالطالب الموهوب للاستفادة منه عند إعداد البرامج الخاصة بالطلبة الموهوبين.
4. استخدام تقديرات المعلمين مقترنة بأدوات أخرى تدعم صحتها وتقلل من نسبة الوقوع بالخطأ.

الدراسات المقترحة

1. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على المرحلة المتوسطة، والثانوية في دولة الكويت حول تقييم الخصائص السيكمترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين.

2. دراسة الفروق بين الجنسين في الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين في جميع المراحل التعليمية بدولة الكويت.

3. إجراء دراسة لمقياس تقدير الخصائص السلوكية المطورة للكشف عن فاعلية ترشيح الوالدين لأطفالهم الموهوبين تقدم لأولياء الأمور بدلاً من المعلمين.

4. مقارنة المقياس الحالي وفاعليته حول ترشيح الوالدين لأطفالهم الموهوبين، وفاعلية ترشيح المعلمين لنفس الأطفال الموهوبين.

5. إجراء دراسة حول تقدير فاعلية وكفاءة الطرق المستخدمة في عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين بدولة الكويت.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

ثانياً: المراجع الأجنبية

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

- السبيعي، معيوف. (2009). الكشف عن الموهوبين في الأنشطة المدرسية. عمان: دار اليازوري.
- السرور، ناديا. (2010). مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- السليمان، نورة. (2006). التفوق العقلي والموهبة والابداع. السعودية: جامعة الملك سعود.
- الشخيلي، خالد. (2005). الأطفال الموهوبون والمتفوقون أساليب اكتشافهم وطرائق رعايتهم. العين: دار الكتاب الجامعي.
- الروسان، فاروق. (1999). أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- المشعان، دلال. (1998). جهود دولة الكويت في رعاية الطلاب الفائقين بمدارس التعليم العام. الكويت: الأمانة العامة للتربية الخاصة.
- المشعان، دلال. (2001). رعاية الطلاب الفائقين بدولة الكويت. الكويت: الأمانة العامة للتربية الخاصة.
- النيهان، موسى. (2013). أساسيات القياس في العلوم السلوكية. عمان: دار الشروق.
- جروان، فتحي. (2008). الموهبة والتفوق والإبداع. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- حداد، عفاف والسرور، ناديا. (1999). الخصائص السلوكية للطلبة المتميزين (دراسة عاملية). مجلة مركز البحوث التربوية، 8 (15)، 47-72.
- حسن، سعاد. (2007). تطوير صورة بحرينية من مقاييس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الخليج العربي، البحرين.
- سويسي، فوزية. (2010). الأساليب العلمية العامة في الكشف عن الموهوبين والمبدعين. ورقة عمل منشورة في المؤتمر العلمي (اكتشاف ورعاية الموهوبين بين الواقع والمأمول).
- 603-626. بنها، مصر استخرج من <http://agu.opac.mandumah.com>
- عبد العال، محمود. (2012). دليل الاختبارات والمقاييس. البحرين: جامعة الخليج العربي.
- عطا الله، صلاح. (2006). الكشف عن الموهوبين بالسودان في ضوء دليل أساليب الكشف عن الموهوبين للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اللكسو). المجلة العربية للتربية، 26 (1)، 71-101.
- عطا الله، صلاح. (2008). فاعلية وكفاءة ترشيحات المعلمين في الكشف عن الأطفال الموهوبين. المجلة التربوية، 22 (88)، 117-159.

- علام، صلاح الدين. (2010). **القياس والتقويم التربوي والنفسي: أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة**. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عمر، محمود وفخرو، حصة والسبيعي، تركي وتركي، آمنه. (2010). **القياس النفسي والتربوي**. عمان: دار المسيرة.
- عوض، فتحية. (2011). **اختبار المصفوفات المتتابعة**. الكويت: وزارة التربية.
- ليندا، سلفرمان. (2005). **إرشاد الموهوبين والمتفوقين** (ترجمة سعيد العزة). عمان: دار الثقافة. (نشر العمل الأصلي في عام 1993).
- مرسي، كمال. (1999). **اختبار الذكاء غير اللفوي**. الكويت: وزارة التربية.
- معاجيني، أسامه وهويدي، محمد. (1995). **الفروق بين الطلبة المتفوقين والعاديين في المرحلة الإعدادية بدولة البحرين على مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة المتفوقين**. *المجلة التربوية*، 9 (35)، 105-142.
- ورثان، سو كلارك. (2010). **التقييم في تعليم الطفولة المبكرة** (ترجمة ميرفت فايز). الأردن. عمان: دار الفكر.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

- Abd majid, R., Jelas, Z. & Ishak, N. (2012). Behavioral characteristics prototypes of academically talented students: implications for educational interventions. Canadian center of science and education, *Asian social Science*, 8(15), 298-305. Retrieved from, <http://dx.doi.org/10.5539/ass.v8n15p298>
- Burke, J., Haworth, C., & Ware, W. (1982). Scale for rating behavioral characteristics of superior students : an investigation of factor structure. *Journal Of Special Education*, 16(4), 478.
- Brian, H. (2008). The effects of using renzulli learning on student achievement and student motivation. *US : University of Connecticut. Umi*, 1-160. Retrieved from <http://digitalcommons.uconn.edu/dissertations>
- Brown, L., Sherbenou, R. & Johnsen, S. (1990). *Test of nonverbal intelligence: picture book (Form A)* (2 th ed). USA: pro.ed.
- Chan, D. (2000). Exploring identification procedures of gifted students by teacher Ratings: parent ratings and student self-reports in Hong Kong. *High Ability Studies*, 11(1), 69-82.
- Davis, G. & Rimm, S. (2004). *Education of the gifted and talented (5th ed)*. USA: pearson Education.
- Davis, G., Rimm, S. & Siegle, D. (2011). *Education of the gifted and talented*. (6th ed.) USA: pearson higher education & professional group.
- Elliot, S., & And, O. (1986). Predictive validity of the scales for rating the behavioral characteristics of superior students for gifted children from Three sociocultural Groups. *Journal Of Experimental Education*, 55(1), 27-32. <http://web.ebscohost.com.agulib.agu.edu.bh:8080/ehost/results/advanced?>
- Johnsen, S., (2004). *Identifying gifted students: A practical guide*. USA: Prufrock press, Inc. <http://www.prufrock.com>
- Lowrance, D. & Anderson, H. (1977). *Intercorrelation of the WISC-R and the Renzulli-Hartman Scale for Determination of Gifted Placement*. Abstract retrieved from <http://eric.ed.gov/ericwebportal/search/detailmini.jsp?>
- Mcafee, O., Leong, D. & Bodrova, E. (2004). *Basics of Assessment: A Primer for Early Childhood Professionals*. USA: National Association for the Education of Young Children.
- Peters, S., (2010, April, 11). *Gifted and talented student identification using behavior checklists, nomination, and rating forms*. US: University of Wisconsin-whitewater. Presentation and handout at: retrieved from <http://academic.uww.edu/edfound/faculty/peterss.html>

- Pfeiffer, S. & Jarosewich, T. (2007). The gifted rating scales- school form: an analysis of the standardization sample based on age, gender, race, and diagnostic efficiency. *The gifted child quarterly*, 51(1), 39-50. Proquest central. retrieved from <http://search.proquest.com/doc view/212088152>
- Renzulli, J., Siegle, D., Reis, S., Gavin, M., & Sytsma, R. (2009). An Investigation of the reliability and factor structure of four new scales for rating the behavioral characteristics of superior students. *Journal Of Advance Academics*, 21(1), 84-108.
- Renzulli, J., Reis, S., Gavin, M., Siegle, D., & Sytsma, R. (2003). Four new scales for rating the behavioral characteristics of superior students. University of Connecticut, Neag Center for Gifted Education and Talent Development, retrieved from : www.gifted.uconn.edu.
- Renzulli, J., Smith, L., White, A., Callahan, C., Hartman, R., Westberg, k. Gavin, M., Reis, S., Siegle, D. & Sytsma, R. (2010). *Scales for rating the behavioral characteristics of superior students: Technical and administration manual (3th ed)*. USA: Creative learning press, Inc.
- Rust, J., & Lose, B. (1980). Screening For Giftedness with the slooson and the scale for rating behavioral characteristics of superior students. *Psychology In The Schools*, 7(4), 46-51. Abstract retrieved from <http://web.ebscohost.com.agulib.agu.edu.bh:8080/ehost/detail?>

ملحق (1)

الخطابات الرسمية

ملحق الرسالة

ملحق رقم (1): الخطابات الرسمية

ملحق رقم (2): رسائل خاصة بكل من المحكمين والمعلمين والموجهين الفنيين وأسماء

المحكمين

ملحق رقم (3): الاختبارات والمقاييس

ملحق رقم (4): نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية

للعبارات باللغة الانجليزية

ملحق رقم (5): النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على عبارات المقياس للشروط

ملحق رقم (6): نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات المقياس

للشروط



Ref:

الإشارة ج. خ. ع. د. ت. - 136 / 2012

Date:

التاريخ 27 ديسمبر 2012

حضرة الطلبة / مريم عبدالرحيم إبراهيم عبدالله .. المحترمة
برنامج تربية الموهوبين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

يسرني لفادتكم بأن مجلس كلية الدراسات العليا قد وافق في اجتماعه رقم (137)
المنعقد بتاريخ 23، 24 ديسمبر 2012، على موضوع بحث الماجستير بعنوان:

“تقييم الخصائص الميكومترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) للكشف
على الطلبة الموهوبين في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت.”

“Assessing the Psychometric Properties of the Behavioral
Characteristics Scale (SRBCSS) to Identify the Elementary Gifted
School Students in the State of Kuwait”

كما وافق المجلس على توصية اللجنة الأكاديمية للبرنامج بالإشراف على الرسالة على
النحو التالي:

أ.د. موسى النبهان
د. فاطمة الجاسم

أرجو متابعة التواصل الدائم مع المشرفين والعمل على الاستفادة القصوى مما يتمتعان
به من معارف وخبرات.

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق،،،

أ.د. موسى النبهان
نائب العميد لشئون الدراسات التربوية

* نسخة مع فتحية إلى المشرفين



٢٠ ديسمبر ٢٠١٢م

إلى من يهمه الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد

نحيطكم علماً أن الطالبة / مريم عبدالرحيم إبراهيم عبدالله (٢٠١١١٢٣٩) مسجلة لدرجة الماجستير في التربية الخاصة، برنامج تربية الموهوبين، وموضوع رسالتها للماجستير هو "تقدير الخصائص السيكومترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) للكشف عن الطلبة في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت". وهي بحاجة إلى عينة من الطلبة بمدارس وزارة التربية، من الفئة العمرية (٩-١١)، وذلك لتطبيق المقياس والاختبارات التالية:

- مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين.
- اختبار الكويت للذكاء غير اللفوي.
- اختبار تورانس للتفكير والإبداع.

الرجاء التكرم بالتعاون وتسهيل إجراءات تطبيق المقياس والاختبارات الخاصة بالدراسة، والحصول على درجات خصص للطلبة للفصل الدراسي الأول ٢٠١١ / ٢٠١٢م، بما يفيد في تطور الخدمات المقدمة للتلاميذ الموهوبين.

مع خالص الشكر والتقدير على حسن تعاونكم.

مع احترام

أ.د. موسى محمد النبهان
المشرف الرئيس

د. فاطمة أحمد الجاسم
المشرف المشارك



MINISTRY OF EDUCATION
Office Of Under Secretary

وزارة التربية
مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

Ref :
Date :

الرجوع : ٢٨٨٨
التاريخ : ١٤٣٤ / ١٢ / ٢٤

السيدة المحترمة / الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمنهج .

تحية طيبة ، وبعد ،،،

**الموضوع : تسهيل مهمة الباحثة / مريم عبد الرحيم إبراهيم عبد الله
كلية الدراسات العليا - جامعة الخليج العربي**

بالإشارة إلى الكتاب المؤرخ 2012/12/20م الصادر عن كلية الدراسات
العليا - برنامج تربية الموهوبين - جامعة الخليج العربي ، الذي يفيد بأن الباحثة
المذكورة تقوم بإعداد أطروحة ماجستير في التربية الخاصة بعنوان : تقييم
الخصائص السيكومترية لمقياس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS)
للكشف عن الطلبة في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت .
وحيث ترغب في الحصول على معلومات، وتطبيق المقاييس والاختبارات
الخاصة بموضوع البحث، والحصول علي درجات تحصيل الطلبة للفصل
الدراسي الأول 2011 / 2012م ... ؛ يرجى اتخاذ ما يلزم لتسهيل مهمة
الباحثة المذكورة في مدارس المرحلة الابتدائية للصف الرابع والخامس
(بنين/بنات) بجميع المناطق التعليمية.

مع خالص التحية .

الوكيل المساعد للتعليم العام

التربية
E100
الوكيل المساعد للتعليم العام

MINISTRY OF EDUCATION

Educational Research and
Curricula Sector

EDUCATIONAL RESEARCH & DEVELOPMENT ADMINISTRATION



وزارة التربية

قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة البحوث والتطوير التربوي

التاريخ / / ١٤
الموافق / / ١٨ / ٢٠١٢ م

الرقم : وت / ١٤
مرفقات /

السيدة المحترمة مدير عام منطقة العاصمة التعليمية

أ. يمرى عبد اللطيف الصر

تحية طيبة وبعد،،،

الموضوع/ تسهيل مهمة

تقوم الطالبة / مريم عبد الرحيم عبد الله المسجلة على درجة الماجستير في التربية الخاصة في جامعة الخليج العربي بملكة البحرين بدراسة تحت عنوان " تأثير الخصائص السيكومترية لمقاييس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) للكشف عن الطلبة في المرحلة الابتدائية "ة الكويت"

ووفق تأشيرة الوكيل المساعد للتعليم العام يرجى تسهيل مهمة المذكورة أعلاه في الحصول على معلومات وتطبيق لمقاييس والاختبارات الخاصة بموضوع البحث والحصول على درجات تحصيل الطلبة للفصل الدراسي الأول 2012/2011م على عينة من طلبة الصف الرابع والخامس في مدارس المرحلة الابتدائية التابعة لمنطقتكم التعليمية خلال الفصل الدراسي الحالي 2013/2012 .

مع خالص الشكر والتقدير،،،

مدير إدارة البحوث والتطوير التربوي

نسخة للملف

مرافق نسخة من حسب فوكيل المساعد للتعليم العام

Aisha



ص. ب. ١٦٢٢٢ القادسية - ٢٥٨٥٢ الكويت - تلفون : ٤٨٢٨٢٢١ - ٤٨٤٢٤٠٤ - فاكس : ٤٨٢٧٩٠٩ - ٤٨٤٢٤٠٤

P.O.Box : 16222 - QADSI AH - 35853- KUWAIT- Tel. : 4842404 - 4838321 - Fax : 4837909 - 4842404



MINISTRY OF EDUCATION
CAPITAL EDUCATIONAL AREA
Director Manager office



وزارة التربية
لإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية
مكتب المدير العام

التاريخ: 27 / 02 / 2013 م

الرقم: وت / ط ذل

نشرة خاصة للمرحلة الابتدائية بنين - بنات

السادة المحترمون / مديرو المدارس

تحية طيبة وس...

تسهيل مهمة

الطالبة/ مريم عبد الرحيم عبد الله

بالإشارة إلى كتاب مدير إدارة البحوث والتطوير التربوي رقم (46) المؤرخ في 28 / 01 / 2013 م، بشأن الموضوع أعلاه...

تقوم الطالبة/ مريم عبد الرحيم عبد الله - المسجلة على درجة الماجستير في التربية الخاصة في جامعة الخليج العربية بمملكة البحرين بإعداد دراسة بعنوان "تقييم الخصائص السيكومترية لمقاييس تقدير الخصائص السلوكية (SRBCSS) للكشف عن الطلبة في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت"

لذا يرجى تسهيل مهمة المذكورة أعلاه في الحصول على معلومات وتطبيق المقاييس والاختبارات الخاصة بموضوع البحث والحصول على درجات تحصيل الطلبة للفصل الدراسي الأول 2011/2012 م. على عينة من طلبة الصف الرابع والصف الخامس بالمدسة.

وذلك خلال الفصل الدراسي الحالي 2012 / 2013 م.

مدير عام
منطقة العاصمة التعليمية
1381 / ع / 1381

ناكرين من نوازلكم



مدير عام المنطقة
مدير إدارة شؤون التعليم
مدير
مدير

ملحق (2)

رسائل خاصة بكل من المحكمين والمعلمين

والموجهين الفنيين وأسماء المحكمين

جامعة الخليج العربي

كلية الدراسات العليا

برنامج تربية الموهوبين

حضرة المحكم المحترم

تحية طيبة وبعد،،،

لديكم عبارات مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين في المرحلة الابتدائية، وأعد هذا المقياس للتعرف على تقديرات المعلمين لخصائص الطلبة في أبعاد التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة، الفن، التواصل (التعبيري)، الاتصال (الدقة)، التخطيط، الدراما، الموسيقى، الرياضيات، القراءة، العلوم، التكنولوجيا.

لقد ترجمة الباحثة هذه المقاييس من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية، وتود من سيادتكم التكرم بتحكيم هذه المقاييس وذلك من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية.

مع جزيل الشكر والتقدير،،

الباحثة

مريم عبد الرحيم عبد الله

جدول يوضح أسماء المحكمين
من حيث مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية

الرقم	أسماء المحكمين
1	د. سعيد اليماني
2	د. حمدي عبد العزيز
3	أ. د. عبد الله الصمادي
4	د. نجاه الحمدان
5	د. هدى الهندال

جامعة الخليج العربي
كلية الدراسات العليا
برنامج تربية الموهوبين

حضرة المحكم المحترم

تحية طيبة وبعد،،،

لديكم عبارات مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين في المرحلة الابتدائية، وأعد هذا المقياس للتعرف على تقديرات المعلمين لخصائص الطلبة في أبعاد التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة، الفن، التواصل (التعبيري)، الاتصال (الدقة)، التخطيط، الدراما، الموسيقى، الرياضيات، القراءة، العلوم، التكنولوجيا.

ترجو منكم الباحثة التكرم بتحكيم عبارات المقاييس من حيث تحقيقها للشروط الآتية:

1. وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبارة.
2. إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة.
3. مناسبة العبارة للبعد الذي تنتمي له.
4. مناسبة العبارة للفئة العمرية من (9-11) سنة التي تطبق عليها المقياس.
5. مناسبة العبارة للبيئة الكويتية.

يرجى منك قراءة العبارة في المقياس ثم إجراء ما يلي:

1. أرجو وضع علامة (صح) في العمود المخصص له إذا كانت العبارة تحقق الشرط.
2. أرجو وضع علامة (خطأ) في العمود المخصص له إذا كانت العبارة لا تحقق الشرط.
3. إذا كانت هناك أي ملاحظات على عبارات المقياس يرجى تسجيلها في العمود الخاص بالملاحظات.

مع جزيل الشكر والتقدير

الباحثة

قائمة بأسماء المحكمين الذين قاموا بتحكيم الشروط الخاصة بمقياس تقييم الخصائص السلوكية
للكشف عن الطلبة الموهوبين.

الرقم	أسماء المحكمين
1	د. العربي بن الفقيه
2	د. جمال الشامي
3	أ.د. فيولا البيلوي
4	أ.د. محمد مقداد
5	د. راشد حماد الدوسري

جامعة الخليج العربي
كلية الدراسات العليا
برنامج تربية الموهوبين

حضرة المعلم المحترم

تحية طيبة وبعد،،،

لديكم عبارات تصف بعض الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين، لذا ترحو الباحثة منكم التكرم بتحكيم هذه العبارات من حيث تحقيقها للشرطين الآتيين:

1. وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبارة.

2. إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة.

يرجى منك قراءة كل عبارة في الجدول أدناه ثم إجراء ما يلي:

1. أرجو وضع علامة (صح) في العمود المخصص له إذا كانت العبارة تحقق الشرط.
2. أرجو وضع علامة (خطأ) في العمود المخصص له إذا كانت العبارة لا تحقق الشرط.
3. إذا كانت هناك أي ملاحظات على عبارات المقياس يرجى تسجيلها في العمود الخاص بالملاحظات.

مع جزيل الشكر والتقدير

إشراف: د. فاطمة الجاسم

إشراف: أ.د. موسى النبهان

مقياس تقدير الخصائص السلوكية للكشف عن الطلبة الموهوبين
في المرحلة الابتدائية بدولة الكويت

المعلمة الفاضلة:

ترجو الباحثة أن تسهم في خدمة دولة الكويت بتطوير مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة الموهوبين في الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين، وقد أعدت هذا المقياس للتعرف على تقديرات المعلمين لخصائص الطلبة في أبعاد التعلم، الدافعية، الإبداع، القيادة، الفن، الموسيقى، الدراما، الاتصال (الدقة)، التواصل (التعبيري)، التخطيط، الرياضيات، القراءة، العلوم، التكنولوجيا. يرجى ملء هذه المقاييس بدقة، على الطلبة اللاتي تقومين بتدريسهن، لذا يرجى منك الاستجابة لجميع العبارات، حتى تستفيد الباحثة من الوقت والجهد الثمين الذي تبذلينه في ملء المقياس.

التعليمات:

يرجى قراءة كل عبارة من عبارات المقياس وتحديد درجة توافر الخاصية لدى الطالب حسب تقديرك.
يرجى ملء البيانات التالية:

اسم المعلمة	اسم الطالب		
المادة	الصف		
عدد سنوات الخبرة	المدرسة		
العمر			
الموئل			
الجنسية			

ملحق (3)

الاختبارات والمقاييس

CREATIVITY CHARACTERISTICS

The student demonstrates . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally frequently	Always
1. imaginative thinking ability.	☐	☐	☐	☐	☐
2. a sense of humor.	☐	☐	☐	☐	☐
3. the ability to come up with unusual, unique, or clever responses	☐	☐	☐	☐	☐
4. an adventurous spirit or a willingness to take risks.	☐	☐	☐	☐	☐
5. the ability to generate a large number of ideas or solutions to problems or questions.	☐	☐	☐	☐	☐
6. a tendency to see humor in situations that may not appear to be humorous to others.	☐	☐	☐	☐	☐
7. the ability to adapt, improve, or modify objects or ideas	☐	☐	☐	☐	☐
8. intellectual playfulness, willingness to fantasize and manipulate ideas.	☐	☐	☐	☐	☐
9. a non-conforming attitude, does not fear being different.	☐	☐	☐	☐	☐

MOTIVATION CHARACTERISTICS

The student demonstrates . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. the ability to concentrate intently on a topic for a long period of time.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. behavior that requires little direction from teachers.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. sustained interest in certain topics or problems.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. tenacity for finding out information on topics of interest.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. persistent work on tasks even when setbacks occur.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. a preference for situations in which he or she can take personal responsibility for the outcomes of his or her efforts.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. follow-through behavior when interested in a topic or problem.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8. intense involvement in certain topics or problems.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9. a commitment to long term projects when interested in a topic.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10. persistence when pursuing goals.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11. little need for external motivation to follow through in work that is initially exciting.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

© 2010 Scales for Rating the Behavioral Characteristics of Superior Students. Creative Learning Press, Inc.

40 Appendix C: SRBCSS-III

LEADERSHIP CHARACTERISTICS

The student demonstrates . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. responsible behavior, can be counted on to follow through on activities/projects.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. a tendency to be respected by classmates	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. the ability to articulate ideas and communicate well with others.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. self-confidence when interacting with age peers.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. the ability to organize and bring structure to things, people, and situations	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. cooperative behavior when working with others	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. a tendency to direct activity when he or she is involved with others.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

ARTISTIC CHARACTERISTICS

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. likes to participate in art activities; is eager to visually express ideas	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. incorporates a large number of elements into art work; varies the subject and content of art work.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. arrives at unique, unconventional solutions to artistic problems as opposed to traditional, conventional ones.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. concentrates for long periods of time on art projects.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. willingly tries out different media; experiments with a variety of materials and techniques.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. tends to select art media for free activity or classroom projects.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. is particularly sensitive to the environment, is a keen observer—sees the unusual, what may be overlooked by others.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8. produces balance and order in art work.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9. is critical of his or her own work; sets high standards of quality; often reworks creation in order to refine it.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10. shows an interest in other students' work—spends time studying and discussing their work.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11. elaborates on ideas from other people—uses them as a "jumping-off point" as opposed to copying them.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

© 2010 *Scales for Rating the Behavioral Characteristics of Superior Students* Creative Learning Press, Inc.

42. Appendix C: SRBCSS-III

MUSICAL CHARACTERISTICS

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. shows a sustained interest in music--seeks out opportunities to hear and create music.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. perceives fine differences in musical tone (pitch, loudness, timbre, duration).	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. easily remembers melodies and can produce them accurately	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. eagerly participates in musical activities.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. plays a musical instrument (or indicates a strong desire to)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. is sensitive to the rhythm of music; responds to changes in the tempo of music through body movements.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. is aware of and can identify a variety of sounds heard at a given moment—is sensitive to "background" noises, to changes in accompaniment, to the different sounds of singers or instrumentalists in a performance.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

DRAMATICS CHARACTERISTICS

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. volunteers to participate in classroom plays or skits	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. easily tells a story or gives an account of some experience.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. effectively uses gestures and facial expressions to communicate feelings.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. is adept at role-playing, improvising, acting out situations "on the spot."	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. can readily identify himself or herself with the moods and motivations of characters.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. handles body with ease and poise for his or her particular age.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. creates original plays or makes up plays from stories	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8. commands and holds the attention of a group when speaking.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9. is able to evoke emotional responses from listeners—can get people to laugh, frown, feel tense, etc.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10. can imitate others—is able to mimic the way people speak, walk, gesture.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

© 2010 Scales for Rating the Behavioral Characteristics of Superior Students Creative Learning

44 Appendix C: SRBCSS-III

COMMUNICATION CHARACTERISTICS (PRECISION)

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. speaks and writes directly and to the point.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. modifies and adjusts expression of ideas for maximum reception.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. is able to revise and edit in a way which is concise, yet retains essential ideas.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. explains things precisely and clearly	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. uses descriptive words to add color, emotion, and beauty.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. expresses thoughts and needs clearly and concisely.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. can find various ways of expressing ideas so others will understand.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8. can describe things in a few very appropriate words.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9. is able to express fine shades of meaning by using a large stock of synonyms.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10. is able to express ideas in a variety of alternate ways.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11. knows and can use many words closely related in meaning.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

COMMUNICATION CHARACTERISTICS (EXPRESSIVENESS)

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. uses voice expressively to convey or enhance meaning.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. conveys information non-verbally through gestures, facial expressions, and "body language."	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. is an interesting storyteller.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. uses colorful and imaginative figures of speech such as puns and analogies.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

© 2010. *Scales for Rating the Behavioral Characteristics of Superior Students*. Creative Learning Press, Inc.

46 Appendix C: SRBCSS-III

PLANNING CHARACTERISTICS

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. determines what information or resources are necessary for accomplishing a task.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. grasps the relationship of individual steps to a whole process.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. allows time to execute all steps involved in a process.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. foresees consequences or effects of action.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. organizes his or her work well.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. takes into account the details necessary to accomplish a goal.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. is good at games of strategy where it is necessary to anticipate several moves ahead.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8. recognizes the various alternative methods for accomplishing a goal.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9. can pinpoint where areas of difficulty might arise in a procedure or activity.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10. arranges steps of a project in a sensible order or time sequence.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11. is good at breaking down an activity into step-by-step procedures.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
12. establishes priorities when organizing activities.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
13. shows awareness of limitations relating to time, space, materials, and abilities when working on group or individual projects.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14. can provide details that contribute to the development of a plan or procedure.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15. sees alternative ways to distribute work or assign people to accomplish a task.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Student's Name (or Assigned Code No.) _____

(please fill in)

MATHEMATICS CHARACTERISTICS

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	(Occasionally)	Frequently	Always
1. is eager to solve challenging math problems. (A problem is defined as a task for which the solution is not known in advance.)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. organizes data and information to discover mathematical patterns.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. enjoys challenging math puzzles, games, and logic problems.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. understands new math concepts and processes more easily than other students.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. has creative (unusual and divergent) ways of solving math problems.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. displays a strong number sense (e.g., makes sense of large and small numbers, estimates easily and appropriately).	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. frequently solves math problems abstractly, without the need for manipulatives or concrete materials.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8. has an interest in analyzing the mathematical structure of a problem.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9. when solving a math problem, can switch strategies easily, if appropriate or necessary.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10. regularly uses a variety of representations to explain math concepts (written explanations, pictorial, graphic, equations, etc.).	☐	☐	☐	☐	☐	☐

© 2010 Scales for Rating the Behavioral Characteristics of Superior Students: Creative Learning Press, Inc.

48 Appendix C: SRBCSS-III

Student's Name (or Assigned Code No.) _____
 (please fill in)

READING CHARACTERISTICS

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always					
1. eagerly engages in reading related activities	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
2. applies previously learned literary concepts to new reading experiences.	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
3. focuses on reading for an extended period of time.	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
4. pursues advanced reading material.	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
5. demonstrates tenacity when posed with challenging reading.	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
6. shows interest in reading other types of interest-based reading materials.	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
Add Column Total:	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
Multiply by Weight:	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6					
Add Weighted Column Totals:	☐	+	☐	+	☐	+	☐	+	☐	+	☐
Scale Total:	☐										

Student's Name (or Assigned Code No.) _____
(please fill in)

TECHNOLOGY CHARACTERISTICS

The student . . .

	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. demonstrates a wide range of technology skills.	☐	☒	☐	☐	☐	☐
2. learns new software without formal training	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. spends free time developing technology skills	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. assists others with technology-related problems	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. incorporates technology in developing creative products/assignments/presentations.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. eagerly pursues opportunities to use technology.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. demonstrates advanced technology skills than other students his or her age.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Add Column Total:

Multiply by Weight:

Add Weighted Column Totals:

Scale Total:

☐	☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5	6
☐	+	☐	+	☐	+
					☐

Student's Name (or Assigned Code No.) _____
 (please fill in)

SCIENCE CHARACTERISTICS

The student . . .	Never	Very Rarely	Rarely	Occasionally	Frequently	Always
1. demonstrates curiosity about scientific processes	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2. demonstrates creative thinking about scientific debates or issues	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3. demonstrates enthusiasm in discussion of scientific topics	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4. is curious about why things are as they are	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5. reads about science-related topics in his/her free time	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6. expresses interest in science project or research	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7. clearly articulates data interpretation	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Add Column Total:	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Multiply by Weight:	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6
Add Weighted Column Totals:	☐ +	☐ +	☐ +	☐ +	☐ +	☐
Scale Total:						☐

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التربية
الأمانة العامة للتربية الخاصة

اختبارات توراتس
للتفكير الإبتكاري

إختبار الأشكال

(الصورة ب)

الاسم: _____ المدرسة: _____

الصف: _____ المنطقة: _____

النوع: — ذكر — أنثى

يوم شهر سنة

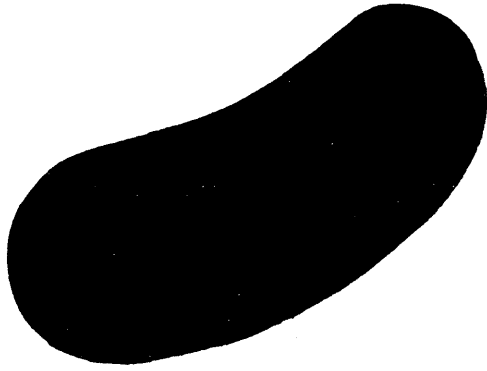
تاريخ الاختبار

تاريخ الميلاد

العمر الزمني

النشاط الأول: بناء الصورة

في الصفحة التالية شكل بيضاوي. فكر بصورة أو بشيء ما يمكن أن ترسمه بحيث يصبح هذا الشكل جزءاً منه. حاول أن تفكر بصورة أو بشكل لم يفكر به شخص آخر. استمر بإضافة أفكار جديدة على فكرتك الأولى لتتكون لديك قصة مثيرة ومسلية. وعندما تكتمل الصورة فكر باسم أو عنوان لها، واكتبه في الفراغ الموجود أسفل الصفحة. حاول أن يكون الاسم أو العنوان غير عادي أو غير مألوف، واستخدمه لمساعدتك في إعطاء الآخرين فكرة عن القصة التي رسمتها.

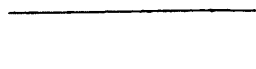


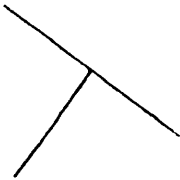
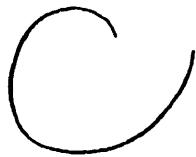
العنوان:

٣

النشاط الثاني: تكميل الصورة

كوّن شكلا أو صورة من مجموعة الخطوط الموجودة في هذه الصفحة والصفحة المقابلة.
حاول في هذه المرة أيضا أن ترسم شكلا أو صورة لم يفكر فيها أحد غيرك. أضف أفكارا
جديدة إلى فكرتك الأولى حتى تتكون لديك قصة معنية. اختر عنوانا لكل شكل من الأشكال
وضعه في أسفل المربع أمام رقم الشكل.

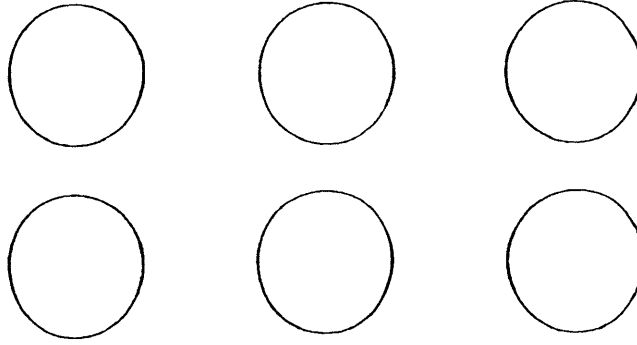
 ٢	 ١
 ٤	 ٣

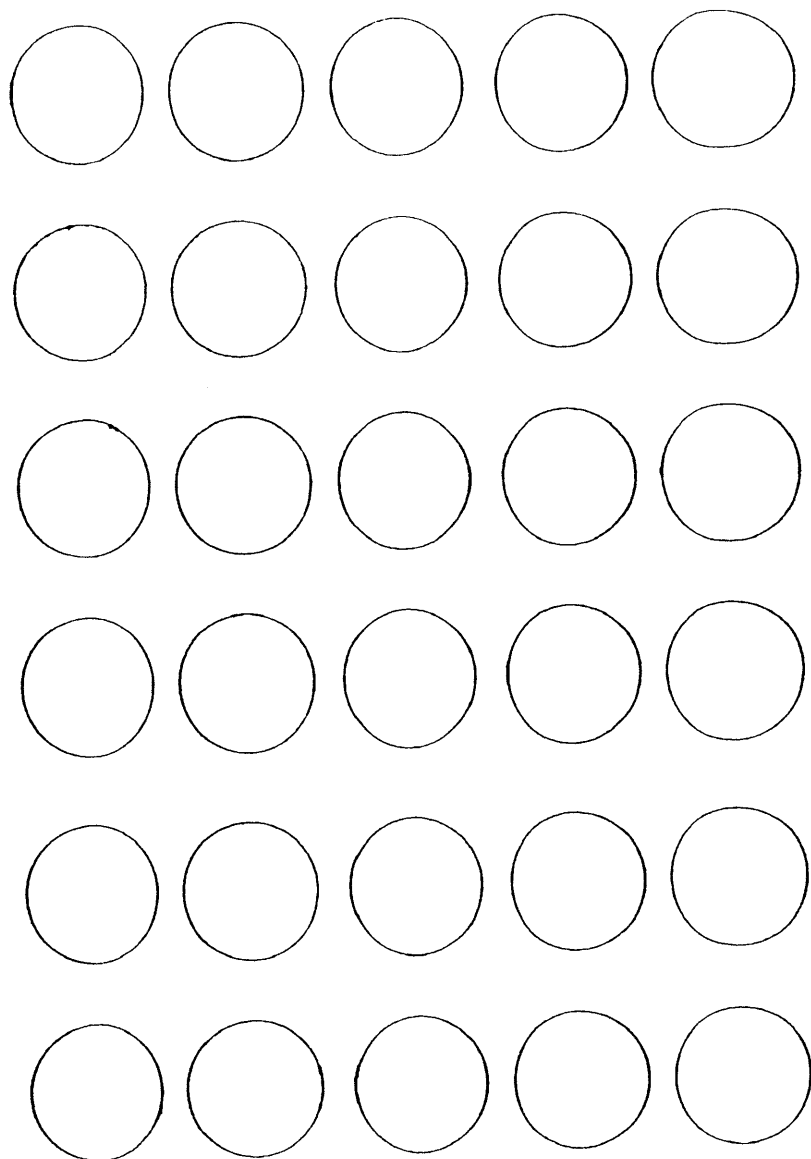
 _____ 7	 _____ 0
 _____ 1	 _____ 2
 _____ 3	 _____ 4

Handwritten text, possibly a signature or date, located below the table.

النشاط الثالث: الدوائر

حاول في الدقائق العشر التالية أن تكون أشكالاً أو صورا من الدوائر الموجودة في هذه الصفحة والصفحة التالية. يجب أن تكون الدوائر الجزء الرئيسي لما ترسمه. استخدم القلم الرصاص أو الملون لإضافة خطوط تستكمل بها الصورة التي ترسمها. ويمكن وضع علامات داخل الدوائر أو خارجها كي تكتمل الصورة التي ترسمها. حاول أن تفكر في أشياء لا يفكر بها أحد غيرك. حاول أن تكون أكبر عدد ممكن من الأشكال أو الصور في كل واحد منها. ضع عناونا تحت كل رسم.





v

1. 2. 3. 4. 5.

TEST OF NONVERBAL INTELLIGENCE

Second Edition

A Language-Free Measure
of Cognitive Ability

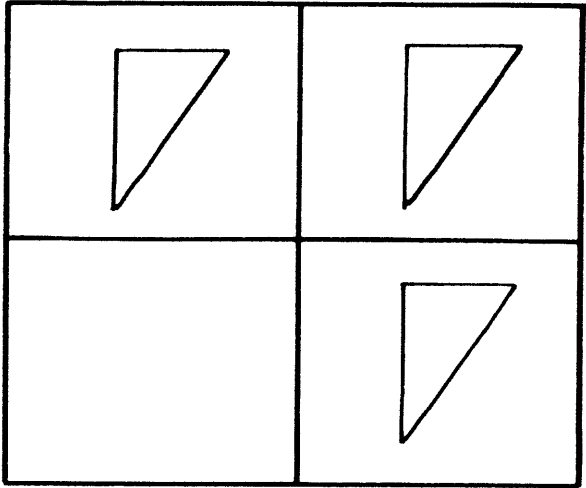
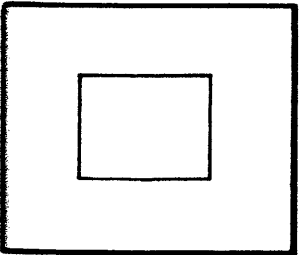
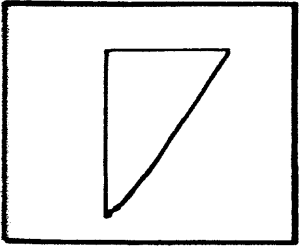
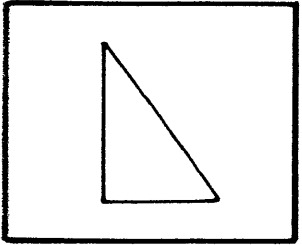
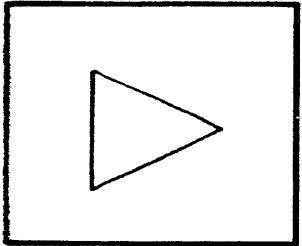
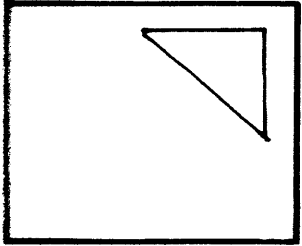
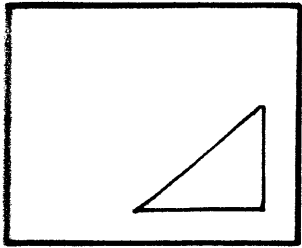
PICTURE BOOK

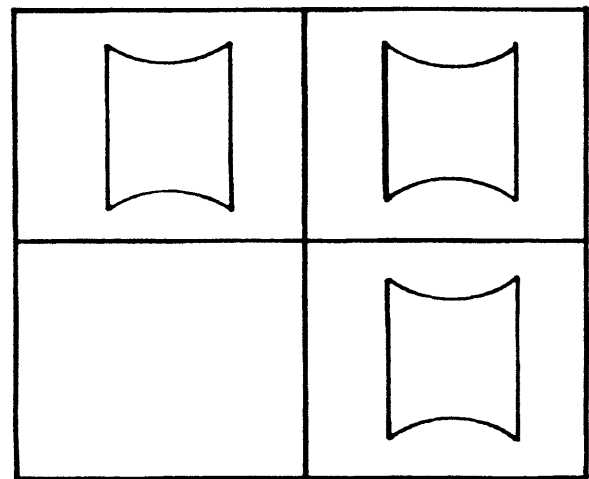
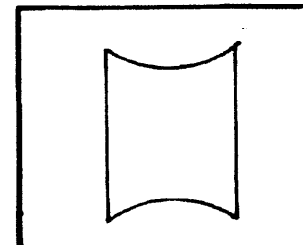
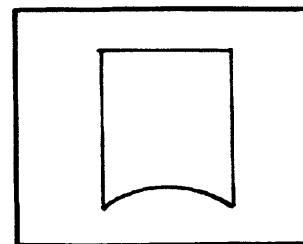
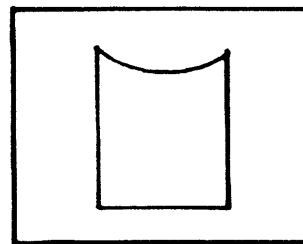
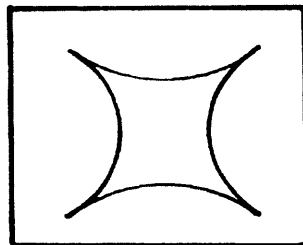
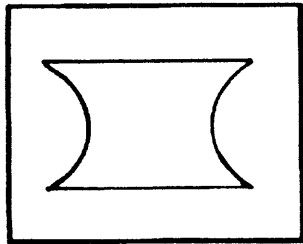
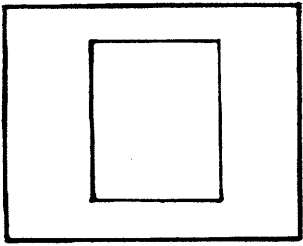
Linda Brown
Rita J. Sherbenou
Susan K. Johnson

pro.ed
6700 Shoal Creek Boulevard
Austin, Texas 78756

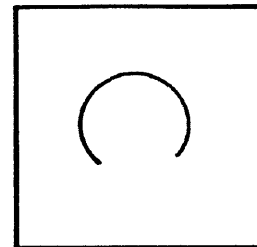
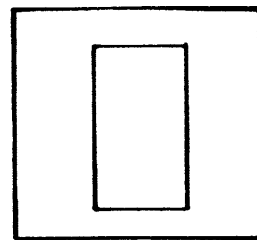
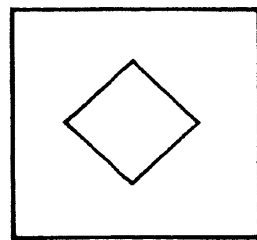
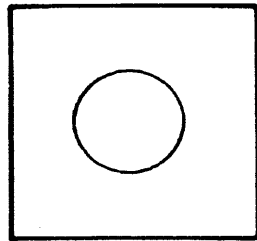
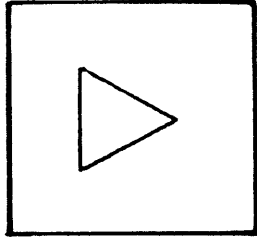
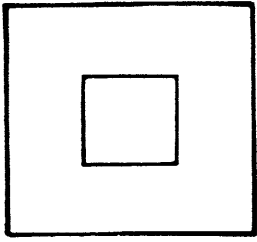
© 1990 by PRO-ED

(i) **بیگ**

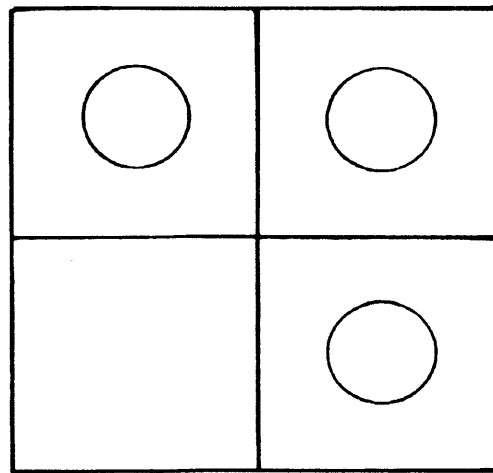


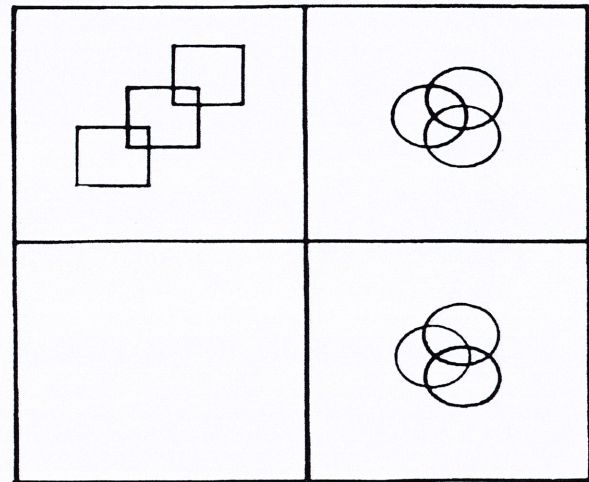
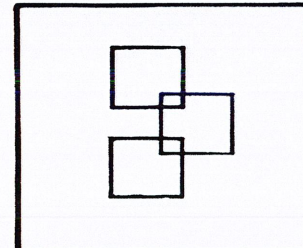
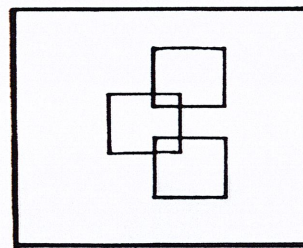
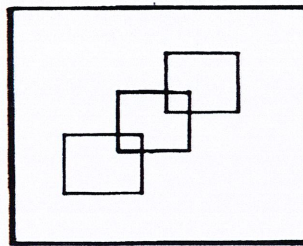
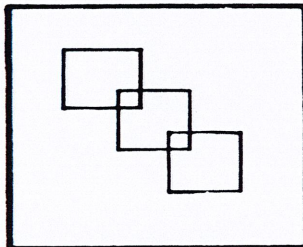
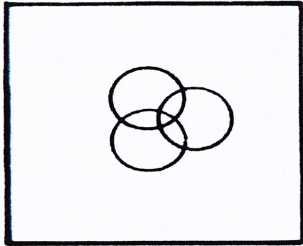
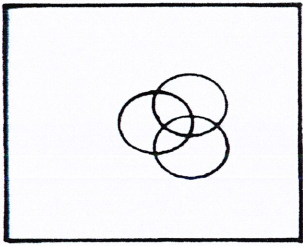


A2



A3







وزارة التربية
إدارة الخدمات الإجتماعية والنفسية
مراقبة الخدمة النفسية

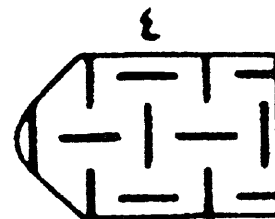
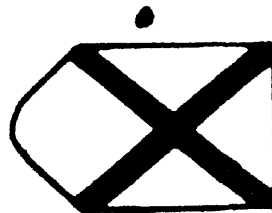
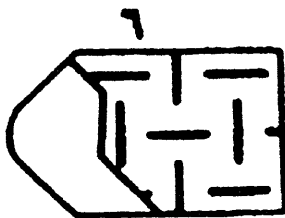
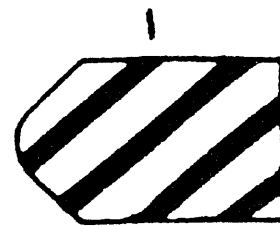
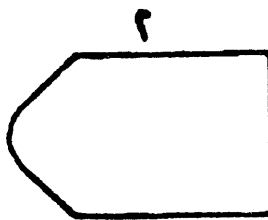
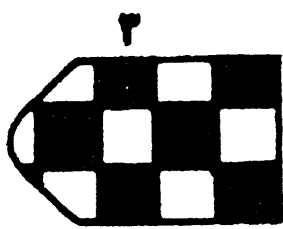
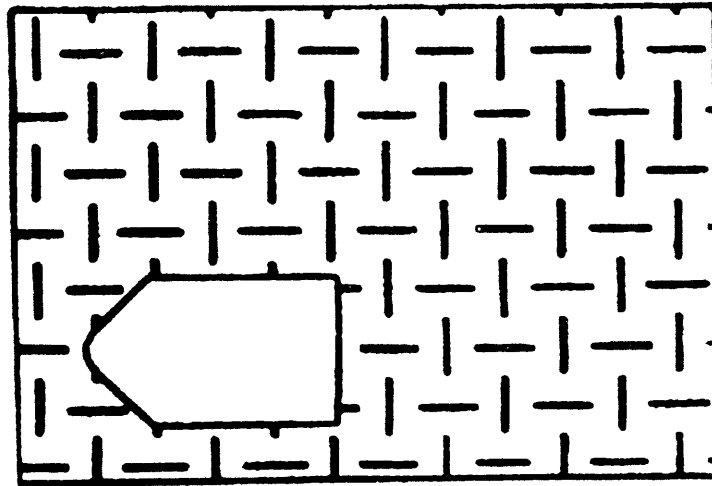
اختبار المصنفات المتشابهة

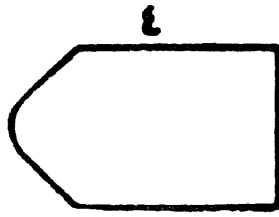
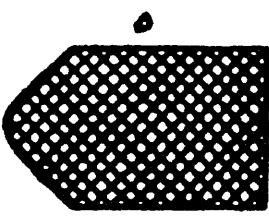
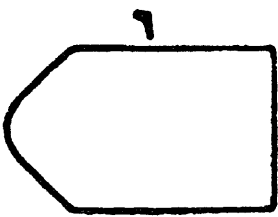
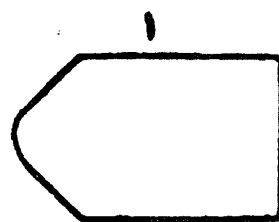
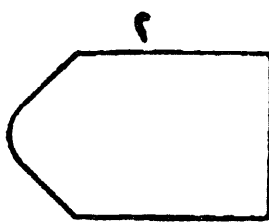
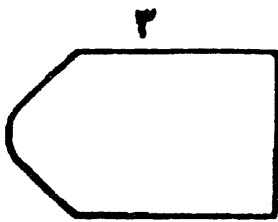
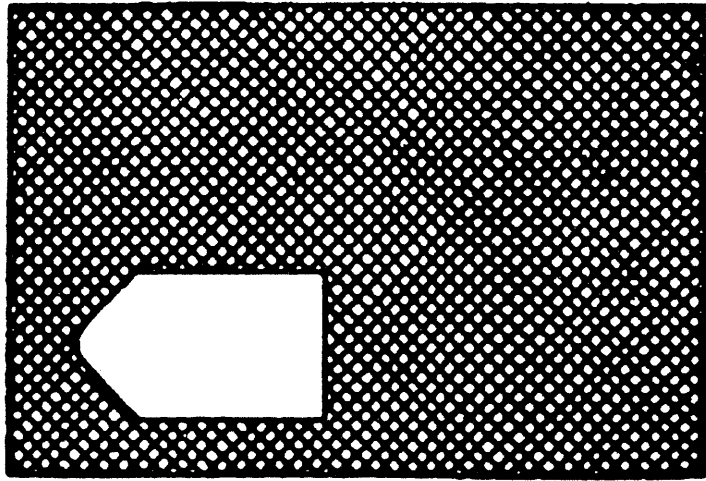
كراسة الأسئلة

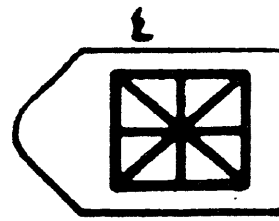
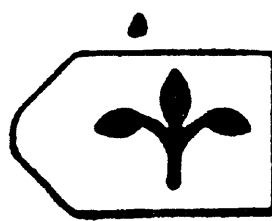
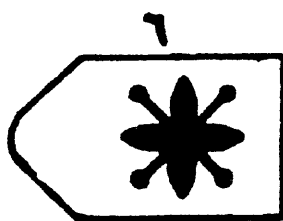
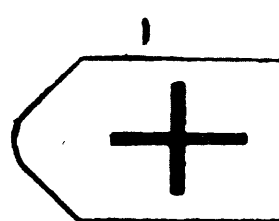
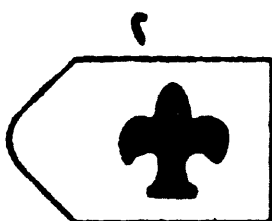
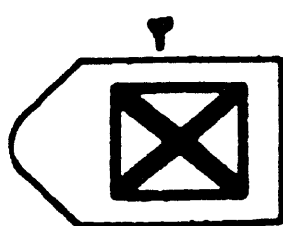
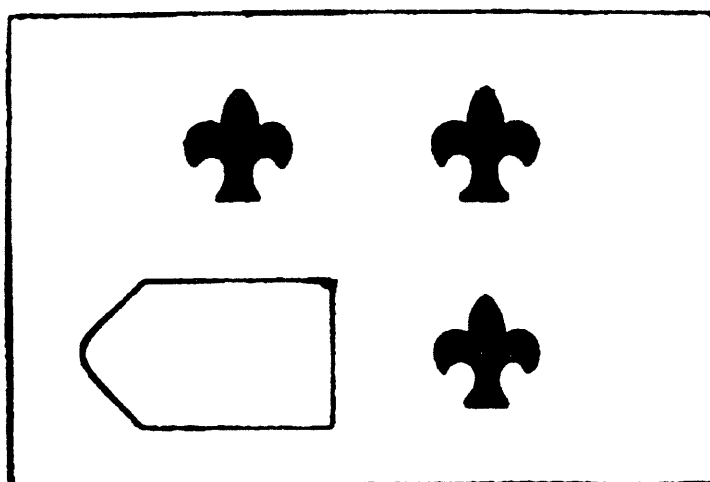
إعداد

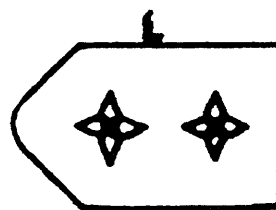
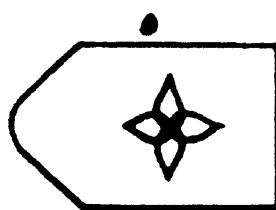
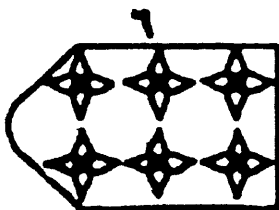
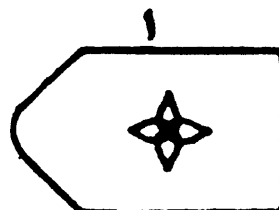
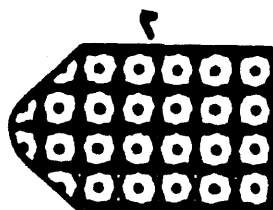
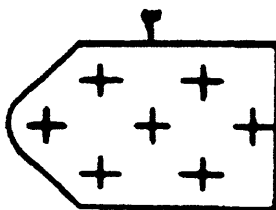
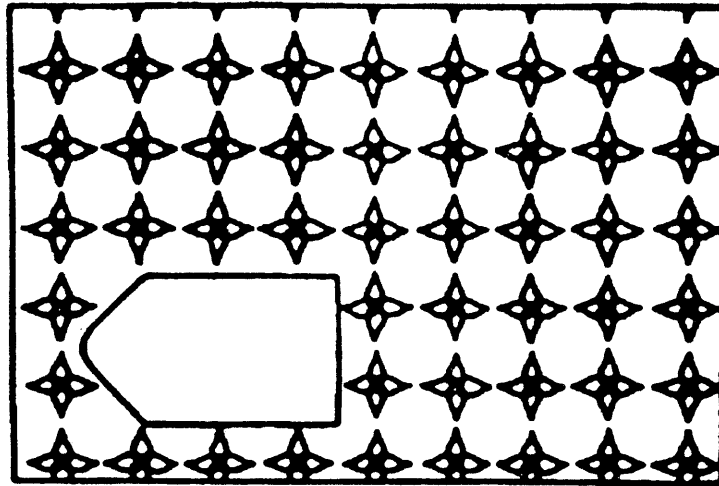
جون راقن

٢٠١٢









المعلمة الفاضلة:

اقرني كل عبارة في كل بند من مقياس تقدير الخصائص السلوكية وضعي إشارة (صح) في الخانة التي تتفق ومدى ملاحظتك لتكرار السلوك لدى الطالب.

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص التعلم	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يظهر حصيلة من المفردات اللغوية المتقدمة بالنسبة لعمره الزمني أو صفه الدراسي.						
2	يظهر قدرة على إصدار أحكام عامة حول الأشخاص والأحداث والمعلومات.						
3	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوع معين.						
4	يظهر قدرة على استيعاب الأفكار الرئيسية.						
5	يظهر قدرة على إدراك العلاقات السببية بربط السبب بالنتيجة.						
6	يظهر فهم للمادة العلمية من خلال القدرة على التحليل.						
7	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوعات عديدة متنوعة.						
8	يظهر قدرة على التعامل مع المفاهيم المجردة.						
9	يظهر قدرة على تذكر الحقائق.						
10	يظهر الرغبة في الملاحظة بدقة.						
11	يظهر قدرة على نقل وربط ما تعلمه من موقف إلى آخر.						

الرقم	العبارة السلوكية للخصائص الإبداعية	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يظهر قدرة على التفكير التخيلي.						
2	يظهر روح الفكاهة والدعابة.						
3	يظهر قدرة على الإتيان باستجابات غير عادية أو (فريدة) أو نكية.						
4	يظهر روح المغامرة والميل إلى المخاطرة.						
5	يظهر قدرة على توليد عدد كبير من الأفكار أو الحلول للمشكلات أو الأسئلة التي تعرض عليه.						
6	يظهر الميل إلى رؤية الجانب الفكاهي أو الساخر في المواقف التي لا تبدو للآخرين أنها مضحكة.						
7	يظهر قدرة على تكييف وتحسين الأفكار أو تعديل الأفكار والأشياء.						
8	يظهر الميل إلى التخيل والتلاعب بالأفكار.						
9	يظهر سلوكاً غير مسابراً للآخرين، يميزه عنهم.						

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص الدافعية	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يظهر قدرة على التركيز على موضوع واحد لفترة طويلة من الوقت.						
2	يحتاج ملوكه إلى القليل من توجيهات المعلمين.						
3	يظهر اهتماماً متواصلاً بموضوعات أو مشكلات معينة.						
4	يظهر المثابرة في البحث عن المعلومات المتعلقة بالمواضيع التي تثير اهتمامه.						
5	يثابر من أجل إنجاز المهمات رغم العقبات التي تواجهه.						
6	يفضل المواقف التي تمكنه من تحمل المسؤولية الشخصية لنتائج جهوده.						
7	يميل إلى متابعة الموضوع أو المشكلة التي تثير اهتمامه.						
8	يظهر تفهماً عند مشاركته في موضوعات أو مشكلات معينة.						
9	يلتزم بالمشروعات طويلة الأمد، عندما يكون راعياً أو مهتماً بالموضوع.						
10	يثابر في مواصلة العمل نحو تحقيق الأهداف.						
11	يحتاج إلى قليل من الدافعية والتحفيز الخارجي للاستمرار في مواصلة العمل في المهمات التي أثارت اهتمامه منذ البداية.						

الرقم	العبارة السلوكية للخصائص القيادية	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يظهر سلوكاً مسؤولاً ويمكن الوثوق به في أداء الأنشطة والمشروعات.						
2	يكتسب احترام زملائه في الفصل الدراسي.						
3	يظهر قدرة على عرض الأفكار، والتواصل بشكل جيد مع الآخرين.						
4	يظهر ثقة بالنفس في تفاعله مع أقرانه من نفس العمر.						
5	يظهر قدرة على تنظيم الأشياء والأفراد والمواقف.						
6	يظهر تعاوناً ملحوظاً عندما يعمل في مجموعات مع الآخرين.						
7	يميل إلى إدارة الأنشطة الجماعية التي يشترك فيها مع الآخرين.						

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص الدراما	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يشارك في التمثيليات والمسرحيات الصغية.						
2	لديه القدرة على سرد قصة أو وصف خبرة معينة بسهولة.						
3	يعبر عن مشاعره بفاعلية باستخدام إيماءاته وتعبيرات وجهه.						
4	ماهر في تمثيل الأدوار ويحسن تمثيل الموقف بصورة ارتجالية.						
5	يستطيع تقمص مزاج ودوافع الشخصيات التي يمثلها بسهولة.						
6	لديه القدرة على التعامل مع حركات جسمه بسهولة وتوازن يفوقان عمره الزمني.						
7	لديه القدرة على إنتاج مسرحيات أصيلة أو تأليف مسرحيات من القصص.						
8	يشد انتباه الآخرين عندما يتحدث .						
9	يستطيع استثارة انفعالات المستمعين. (يستطيع أن يجعل الناس يضحكون، يعبسون، يشعرون بالتوتر ، الخ).						
10	يستطيع تقليد الآخرين في طريقة للحديث، المشي ، الإيماءات.						

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص الاتصال (الدقة)	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يوجه أحاديثه وكتابات به بطريقه محددة ومباشرة.						
2	يستطيع التعديل والتعبير عن أفكاره بحيث يفهمها الآخرون بوضوح.						
3	لديه القدرة على للمراجعة والتعديل بإيجاز مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة.						
4	لديه القدرة على تفسير الأتباء بدقة ووضوح.						
5	يستطيع استخدام كلمات وصفية لإضفاء اللون والإحساس والجمال.						
6	يعبر عن أفكاره وحاجاته بدقة ووضوح.						
7	يستخدم طرقاً متنوعة في التعبير عن أفكاره ليفهمها الآخرون.						
8	يستطيع أن يصف الأتباء بعدد قليل من الكلمات المناسبة.						
9	لديه القدرة على التعبير عن المعاني المتقاربة باستخدام مخزون كبير من المرادفات.						
10	يستطيع التعبير عن الأفكار باستخدام طرق بديلة ومتنوعة.						
11	يعرف الكثير من الكلمات المتشابهة في المعنى ويستطيع استخدامها.						

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص التخطيط	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يحدد المعلومات والمصادر الضرورية لإنجاز المهمة.						
2	يدرك العلاقة بين الخطوات الفردية والعملية ككل.						
3	ينظم وقته لتنفيذ كل خطوة من خطوات العملية.						
4	لديه القدرة على التنبؤ بالنتائج.						
5	ينظم عمله بشكل جيد.						
6	يضع في اعتباره التفاصيل الضرورية لتحقيق الهدف.						
7	يجيد قواعد الألعاب التي تتطلب التفكير مقدماً بعدة خطوات أو تحركات.						
8	يدرك الطرق المختلفة والبدائل لتحقيق الهدف.						
9	يستطيع أن يحدد بدقة مولطن الصعوبات التي قد تظهر في أي عملية أو نشاط.						
10	يقوم بترتيب خطوات المشروع وفق ترتيب منطقي أو تسلسل زمني.						
11	يجيد تجزئة الأنشطة إلى خطوات إجرائية متتابعة.						
12	يظهر قدرة على تحديد الأولويات عند تنظيم الأنشطة.						
13	يظهر وعياً بالقيود الخاصة بالوقت والمكان والمواد والقدرات عندما يعمل في مشروعات فردية أو جماعية.						
14	لديه القدرة على تحديد التفاصيل التي تسهم في تطوير الخطة أو الإجراءات.						
15	يظهر قدرة على توفير بدائل مختلفة عند توزيع الأدوار على الأفراد لإنجاز مهمة معينة.						

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص التواصل (التعبيري)	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يستخدم نبرات صوته بفاعلية للتعبير عن المعنى بصورة واضحة.						
2	يستطيع التعبير عن المعلومات بطريقة غير لفظية من خلال استخدام تعبيرات الوجه والإيماءات ولغة الجسد.						
3	لديه أسلوب مشوق في سرد القصص.						
4	يستخدم الخيال والصور البلاغية في حديثه.						

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص القراءة	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يشارك بحماس في الأنشطة المتعلقة بالقراءة.						
2	يطبق ما تعلمه مسبقاً من مفاهيم على خبرات القراءة الجديدة.						
3	لديه القدرة على التركيز في القراءة لفترة طويلة من الزمن.						
4	يسعى للقراءة والاطلاع الخارجي لموضوعات متقدمة عن منه.						
5	يثابر عندما يواجه قراءات تشكل تحدياً.						
6	يظهر اهتماماً في قراءة موضوعات متنوعة حسب اهتماماته.						

الرقم	العبارة السلوكية للخصائص الموسيقية	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يظهر اهتماماً مستمراً بالموسيقى ويقتنص الفرص لسماع الموسيقى وتأليفها.						
2	يدرك الاختلاف بين النغمات الموسيقية صعوداً وهبوطاً.						
3	لديه القدرة على تذكر الألحان الموسيقية بسهولة ويستطيع أن يعزفها بدقة.						
4	يشارك بحماس في الأنشطة الموسيقية.						
5	يعزف آلة موسيقية أو يظهر ميلاً قوياً لذلك.						
6	لديه إحساس بالإيقاع الموسيقي، ويتناغم في حركاته للجسمية مع الإيقاع الذي يسمعه.						
7	يمتلك إحساس بالتعرف على النشاط في الأصوات التي تصاحب الأداء. وحساس للإيقاعات التي تصاحب اللحن، وأصوات المغنين المختلفة والأداء الفني للعازفين.						

الرقم	العبارة الملوكة لخصائص الفنون الأدائية	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يحب المشاركة في الأنشطة الفنية، ويحرص على التعبير عن أفكاره بصورة بصرية.						
2	يتضمن عمله عناصر كثيرة، وينوع بالموضوعات ومحتوى العمل الفني.						
3	يستطيع أن يصل إلى حلول فريدة، غير مألوفة وغير تقليدية للأعمال الفنية.						
4	لديه القدرة على التركيز على المشروعات الفنية لفترة طويلة من الوقت.						
5	يستخدم وسائط مختلفة من تلقاء نفسه، ويجرب مواد وأساليب متنوعة.						
6	يميل إلى اختيار وسائط فنية للأنشطة الحرة أو المشاريع الصفية.						
7	لديه حساسية نحو البيئة، فهو ملاحظ متبصر، بحيث يرى في الأشياء ما لا يراه الآخرون.						
8	يتصف عمله الفني بالتوازن والانتظام.						
9	يبدى قدرة على نقد أعماله الفنية، وإعادة إنتاج أعماله الفنية بهدف تحسينها.						
10	لديه اهتمام بأعمال زملائه الطلبة ويقضي وقتاً لدراساتها ومناقشتها.						
11	يطور أعماله انطلاقاً من أفكار الآخرين بدلاً من نقلها كما هي.						

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص الرياضيات	أبداً	نادراً جداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يحرص على حل المسائل الرياضية الصعبة. (تعرف المسألة باعتبارها المهمة التي لا يعرف حلها مسبقاً).						
2	ينظم البيانات والمعلومات لاكتشاف الأنماط الرياضية.						
3	يستمتع بألغاز الرياضيات الصعبة، والألعاب، والمشكلات المنطقية.						
4	يدرك المفاهيم الرياضية والعمليات الجديدة بسهولة أكثر من الطلاب الآخرين.						
5	يحل المسائل الرياضية بطرق إبداعية (غير عادية).						
6	يتعرف على الأعداد المعروضة بسهولة ويقدرها بشكل مناسب.						
7	كثيراً ما يحل المسائل للرياضية دون الاستعانة بأدوات أو مواد ملموسة.						
8	يهتم بتحليل المعطيات في مسائل الرياضيات.						
9	يستطيع تبديل الطرق المستخدمة في حل المسائل الرياضية بسهولة عند الحاجة.						
10	يستخدم عادة طرقاً متنوعة لشرح مفاهيم الرياضيات مثل المعادلات والرسوم البيانية والخطية وغيرها.						

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص العلوم	أبداً	نادراً جداً	نادراً	نادرًا	أحياناً	غالباً	دائماً
1	لديه فضول لعمل للتجارب العلمية .							
2	لديه القدرة على التفكير الإبداعي حول القضايا والمناقشات العلمية.							
3	يظهر الحماس في مناقشة المواضيع العلمية.							
4	لديه فضول لمعرفة لماذا تظهر الأشياء كما هي عليه.							
5	يقرأ موضوعات ذات صلة بالعلوم في وقت فراغه.							
6	يظهر اهتماماً بالمشروعات والبحوث العلمية.							
7	يفسر البيانات العلمية بشكل واضح.							

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص التكنولوجيا	أبداً	نادراً جداً	نادراً	نادرًا	أحياناً	غالباً	دائماً
1	يمتلك مجموعة واسعة من مهارات التعامل مع التكنولوجيا							
2	يتعلم البرمجة الجديدة من دون تدريب (تعلم ذاتي).							
3	يقضي وقت الفراغ في تطوير مهاراته بالتعامل مع التكنولوجيا.							
4	يساعد الآخرين ممن يعانون من مشكلات في التعامل مع التكنولوجيا.							
5	يجمع التكنولوجيا في تطوير منتجات مبتكرة، واجبات أو عروض تقديمية.							
6	يتابع بشغف فرص استخدام للتكنولوجيا.							
7	لديه خبرات متقدمة في التعامل مع مهارات التكنولوجيا تفوق أقرانه.							

ملحق (4)

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة
مضمون العبارات باللغة العربية
للعبارات باللغة الانجليزية

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص التعلم

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج لى تعديل	ملاحظات
1	advanced vocabulary for his or her age or grade level	يظهر حصيلة من المفردات اللغوية المتقدمة بالنسبة لعمره الزمني أو صفه الدراسي.	80%	20%	
2	the ability to make generalizations about events, people, and things.	يظهر قدرة على إصدار أو تكوين تعميمات حول الأشخاص والأحداث والفعاليات.	80%	20%	
3	a large storehouse of information about a specific topic.	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوع معين.	100		
4	the ability to grasp underlying principles.	يظهر قدرة على استيعاب المبادئ الرئيسة.	60%	40%	تم التعديل
5	insight into cause and effect relationships.	يظهر قدرة ثاقبة (تبصر) بالعلاقات السببية أي أنه قادر على ربط السبب بالمسبب.	60%	40%	تم التعديل
6	an understanding of complicated material through analytical reasoning ability.	يظهر فهم للمادة العلمية المعقدة من خلال القدرة على الاستدلال التحليلي.	60%	40%	تم التعديل
7	a large storehouse of information about a variety of topics.	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوعات عديدة متنوعة.	100		
8	the ability to deal with abstractions.	يظهر قدرة على التعامل مع (المفاهيم المجردة).	80%	20%	
9	recall of factual information.	يظهر قدرة على تذكر الحقائق.	80%	20%	
10	keen and insightful observations.	يظهر الرغبة والدقة في الملاحظة.	60%	40%	تم التعديل
11	the ability to transfer learnings from one situation to another.	يظهر قدرة على نقل وربط ما تعلمه من موقف إلى آخر.	80%	20%	

ملحق 4 (تابع)

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في الخصائص الإبداعية

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج الى تعديل	ملاحظات
1	imaginative thinking ability.	يظهر قدرة على التفكير التخيلي.	100		
2	a sense of humor.	يظهر روح الفكاهة والدعابة.	100		
3	the ability to come up with unusual, unique, or clever responses.	يظهر قدرة على الإتيان باستجابات غير عادية أو (فريدة) أو ذكية.	100		
4	an adventurous spirit or a willingness to take risks.	يظهر روح المغامرة والميل الى المخاطرة.	100		
5	the ability to generate a large number of ideas or solutions to problems or questions.	يظهر قدرة على توليد عدد كبير من الأفكار أو الحلول للمشكلات أو الأسئلة التي تعرض عليه.	100		
6	a tendency to see humor in situations that may not appear to be humorous to others.	يظهر الميل الى رؤية الجانب الفكاهي أو الساخر في المواقف التي لا تبدو للآخرين أنها مضحكة.	80 %	20 %	
7	the ability to adapt, improve, or modify objects or ideas.	يظهر قدرة على تكيف وتحسين الأفكار أو تعديل الأفكار والأشياء.	80 %	20 %	
8	intellectual playfulness, willingness to fantasize, and manipulate ideas.	يظهر الميل الى التخيل والتلاعب بالأفكار.	80 %	20 %	
9	a non-conforming attitude, does not fear being different.	يظهر سلوك غير مسالير، ولا يخشى أو يخاف أن يكون مختلف عن الآخرين.	60 %	40 %	تم التعديل

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص الدافعية

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج الى تعديل	ملاحظات
1	the ability to concentrate intently on a topic for a long period of time.	يظهر قدرة على التركيز على موضوع واحد لفترة طويلة من الوقت.	% 80	% 20	
2	behavior that requires little direction from teachers.	يحتاج سلوكه إلى القليل من توجيهات المعلمين.	% 60	% 40	تم التعديل
3	sustained interest in certain topics or problems.	يظهر اهتمام متواصل بموضوعات أو مشكلات معينة.	% 80	% 20	تم التعديل
4	tenacity for finding out information on topics of interest.	يظهر المثابرة في البحث عن المعلومات المتعلقة بالمواضيع التي تثير اهتمامه.	% 80	% 20	
5	persistent work on tasks even when setbacks occur.	يثابر من أجل انجاز المهمات حتى عندما يواجه عقبات.	% 80	% 20	تم التعديل
6	a preference for situations in which he or she can take personal responsibility for the outcomes of his or her efforts.	يفضل المواقف التي تمكنه من تحمل المسؤولية الشخصية لنتائج جهوده.	% 80	% 20	
7	follow-through behavior when interested in a topic or problem.	يميل إلى متابعة الموضوع أو المشكلة التي تثير اهتمامه.	% 80	% 20	
8	intense involvement in certain topics or problems.	يظهر انغماس في المشاركة بموضوعات أو مشكلات معينة .	% 80	% 20	تم التعديل

ملحق 4 (تابع)				
9	a commitment to long term projects when interested in a topic.	يلتزم بالمشروعات طويلة الأمد، عندما يكون راغباً أو مهتماً بالموضوع.	80 %	20 %
10	persistence when pursuing goals.	يثابر في مواصلة العمل نحو تحقيق الأهداف.	100	
11	little need for external motivation to follow through in work that is initially exciting.	يحتاج إلى قليل من الدافعية والتحفيز الخارجي للاستمرار في مواصلة العمل في المهمات التي أثارت اهتمامه منذ البداية.	80 %	20 %

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في الخصائص القيادية

الرقم	العبرة باللغة الانجليزية	العبرة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	responsible behavior; can be counted on to follow through on activities/projects.	يظهر سلوك مسئول ويمكن الوثوق به في أداء الأنشطة والمشروعات.	% 80	%20	تم التعديل
2	a tendency to be respected by classmates.	يظهر ميل لاكتساب احترام زملائه في الصف الدراسي.	% 80	%20	تم التعديل
3	the ability to articulate ideas and communicate well with others.	يظهر قدرة على عرض الأفكار، والتواصل بشكل جيد مع الآخرين.	% 80	%20	
4	self-confidence when interacting with age peers.	واثق من نفسه عندما يتفاعل مع أقرانه من نفس العمر.	% 80	%20	تم التعديل
5	the ability to organize and bring structure to things, people, and situations.	يظهر قدرة على تنظيم وتشكيل بنية للأشياء والأفراد والمواقف.	% 60	% 40	تم التعديل
6	cooperative behavior when working with others.	يظهر تعاوناً ملحوظاً عندما يعمل في مجموعات مع الآخرين.	% 80	%20	
7	a tendency to direct an activity when he or she is involved with others.	يميل إلى إدارة الأنشطة الجماعية التي يشترك فيها مع الآخرين.	% 80	%20	

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في الخصائص
الفنون الأدائية

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	likes to participate in art activities; is eager to visually express ideas.	يحب المشاركة في الأنشطة الفنية، ويحرص على التعبير عن أفكاره بصورة بصرية.	80 %	20 %	
2	incorporates a large number of elements into art work; varies the subject and content of art work.	يتضمن عمله عناصر كثيرة، وينوع بالموضوعات ومحتوى العمل الفني.	80 %	20 %	
3	arrives at unique, unconventional solutions to artistic problems, as opposed to traditional, conventional ones.	يستطيع أن يصل إلى حلول فريدة، غير مألوفة وغير تقليدية للمشكلات الفنية.	60 %	40 %	تم التعديل
4	concentrates for long periods of time on art projects.	لديه القدرة على التركيز على المشروعات الفنية لفترة طويلة من الوقت.	100 %		
5	willingly tries out different media; experiments with a variety of materials and techniques.	يستخدم وسائط مختلفة من تلقاء نفسه، ويجرب مواد وأساليب متنوعة.	80 %	20 %	
6	tends to select art media for free activity or classroom projects.	يميل إلى اختيار وسائط فنية للأنشطة الحرة أو المشاريع الصفية.	80 %	20 %	
7	is particularly sensitive to the environment; is a keen observer—sees the unusual, what may be overlooked by others.	لديه حساسية (إحساس) نحو البيئة، فهو ملاحظ متبصر، بحيث يرى في الأشياء ما لا يراه الآخرون.	80 %	20 %	تم التعديل
8	produces balance and order in art work.	يتصف عمله الفني بالتوازن والانتظام.	80 %	20 %	

ملحق 4 (تابع)

9	is critical of his or her own work; sets high standards of quality; often reworks creation in order to refine it.	ينتقد أعماله الفنية، ويضع معايير عالية الجودة، وعادة ما يعيد أعماله الفنية بهدف تحسينها.	40 %	60 %	تم التعديل
10	shows an interest in other students' work—spends time studying and discussing their work.	لديه اهتمام بأعمال زملائه الطلبة ويقضي وقتاً لدراساتها ومناقشتها.	100		
11	elaborates on ideas from other people—uses them as a “jumping-off point” as opposed to copying them.	يطور الطالب أعماله منطلقاً من أفكار الآخرين بدلاً من نقلها كما هي.	100		تم التعديل

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في الخصائص الموسيقية

الرقم	العبرة باللغة الانجليزية	العبرة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	shows a sustained interest in music-seeks out opportunities to hear and create music.	يظهر اهتمام مستمر بالموسيقى ويقتنص الفرص لسماع وتأليف الموسيقى.	50 %	50 %	تم التعديل
2	perceives fine differences in musical tone (pitch, loudness, timbre, duration).	يدرك الاختلاف الدقيق في النغمات الموسيقية.	75 %	25 %	تم التعديل
3	easily remembers melodies and can produce them accurately.	لديه القدرة على تذكر الألحان الموسيقية بسهولة ويستطيع أن يعزفها بدقة.	75 %	25 %	
4	eagerly participates in musical activities.	يشارك بحماسة في الأنشطة الموسيقية.	75 %	25 %	
5	plays a musical instrument (or indicates a strong desire to).	يعزف آلة موسيقية أو يظهر ميلاً قوياً لذلك.	75 %	25 %	
6	is sensitive to the rhythm of music; responds to changes in the tempo of music through body movements.	لديه إحساس بالإيقاع الموسيقي، ويتناغم في حركاته الجسدية مع الإيقاع الذي يسمعه.	100 %		
7	is aware of and can identify a variety of sounds heard at a given moment-is sensitive to "background" noises, to chords that accompany a melody, to the different sounds of singers or instrumentalists in a performance.	يدرك ويتعرف على الأصوات المتنوعة، حساس للضوضاء التي تصاحب الأداء، حساس للإيقاعات التي تصاحب اللحن، حساس للأصوات المختلفة للمغنيين أو العازفين في الأداء الفني.	50 %	50 %	تم التعديل

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في الخصائص

الدراما

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة إلى تحتاج ملاحظات	ملاحظات
1	volunteers to participate in classroom plays or skits.	يشارك في التمثيليات والمسرحيات الصفية.	75 %	25 %
2	easily tells a story or gives an account of some experience.	لديه القدرة على سرد قصة أو يصف خبرة معينه بسهولة.	75 %	25 %
3	effectively uses gestures and facial expressions to communicate feelings.	يعبر عن مشاعره بفاعلية باستخدام إيماءاته وتعبيرات وجهه.	100	
4	is adept at role playing, improvising, acting out situations "on the spot."	ماهر في تمثيل الأدوار ويحسن تمثيل المواقف بصورة ارتجالية.	100	
5	can readily identify himself or herself with the moods and motivations of characters.	يستطيع تقمص مزاج ودوافع الشخصيات التي يمثلها بسهولة.	75 %	25 %
6	handles body with ease and poise for his other particular age.	لديه القدرة على التعامل مع حركات جسده بسهولة وتوازن يفوقان عمره.	75 %	25 %
7	creates original plays or makes up plays from stories.	لديه القدرة على إنتاج مسرحيات أصيلة أو يؤلف مسرحيات من القصص.	75 %	25 %
8	commands and holds the attention of a group when speaking.	يشد انتباه الآخرين عندما يتحدث.	100	
9	is able to evoke emotional responses from listeners can get people to laugh, frown, feel tense, etc.	يستطيع استثارة انفعالات المستمعين. (يستطيع أن يجعل الناس يضحكون، يعجبون، يشعرون بالتوتر، الخ).	75 %	25 %
10	can imitate others is able to mimic the way people speak, walk, gesture.	يستطيع تقليد الآخرين في طريقة الحديث، المشي، الإيماءات.	75 %	25 %

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص الاتصال (الدقة)

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	speaks and writes directly and to the point.	حديث وكتاباته محددة ومباشرة.	80 %	20 %	تم التعديل
2	modifies and adjusts expression of ideas for maximum reception.	يستطيع التعديل والتعبير عن الأفكار بحيث يحصل على أعلى درجة من فهم الآخرين له.	100 %		تم التعديل
3	is able to revise and edit in a way which is concise, yet retains essential ideas.	لديه القدرة على المراجعة والتعديل بإيجاز مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسية.	80 %	20 %	
4	explains things precisely and clearly.	لديه القدرة على تفسير الأشياء بدقة ووضوح.	80 %	20 %	
5	uses descriptive words to add color, emotion, and beauty.	يستطيع استخدام كلمات وصفية لإضفاء اللون والإحساس والجمال.	80 %	20 %	
6	expresses thoughts and needs clearly and concisely	يعبر عن أفكاره وحاجاته بدقة ووضوح.	80 %	20 %	
7	can find various ways of expressing ideas so others will understand	يستخدم طرق متنوعة في التعبير عن أفكاره ليفهمها الآخرين.	80 %	20 %	
8	can describe things in a few very appropriate words.	يستطيع أن يصف الأشياء بعدد قليل من الكلمات المناسبة.	80 %	20 %	
9	is able to express fine shades of meaning by using a large stock of synonyms.	لديه القدرة على التعبير عن المعاني المتقاربة باستخدام مخزون كبير من المرادفات.	80 %	20 %	
10	is able to express ideas in a variety of alternate ways.	يستطيع التعبير عن الأفكار باستخدام طرق بديلة ومتنوعة.	80 %	20 %	
11	knows and can use many words closely related in meaning	يستطيع ويعرف استخدام الكثير من الكلمات المتشابهة في المعنى.	50 %	50 %	تم التعديل

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص التواصل (التعبيري)

الرقم	العبرة باللغة الانجليزية	العبرة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	uses voice expressively to convey or enhance meaning.	يستخدم نبرات صوته بفاعلية للتعبير عن المعنى بصورة واضحة	% 75	% 25	
2	conveys information non-verbally through gestures, facial expressions, and "body language"	يستطيع أن يعبر عن المعلومات بطريقة غير لفظية من خلال استخدام تعبيرات الوجه والإيماءات ولغة الجسد.	% 50	% 50	تم التعديل
3	is an interesting storyteller.	لديه أسلوب مشوق في سرد القصص.	100		
4	uses colorful and imaginative figures of speech such as puns and analogies	يستخدم الخيال والصور البلاغية في حديثه.	% 75	% 25	

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص

التخطيط

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	determines what information or resources are necessary for accomplishing a task.	يحدد المعلومات والمصادر الضرورية لإنجاز المهمة.	50 %	50 %	تم التعديل
2	grasps the relationship of individual steps to a whole process.	يدرك العلاقة بين الخطوات الفردية والعملية ككل.	25 %	75 %	تم التعديل
3	allows time to execute all steps involved in a process.	يتيح الوقت اللازم لتنفيذ كل خطوة من خطوات العملية.	50 %	50 %	تم التعديل
4	foresees consequences or effects of action.	لديه القدرة على التنبؤ بعواقب الأمور.	100		
5	organizes his or her work well.	ينظم عمله بشكل جيد.	80 %	20 %	
6	takes into account the details necessary to accomplish a goal.	يضع في اعتباره التفاصيل الضرورية لتحقيق الهدف.	50 %	50 %	تم التعديل
7	is good at games of strategy where it is necessary to anticipate several moves ahead.	يجيد ألعاب الاستراتيجيات، والتي تتطلب التفكير مقدماً بعدة خطوات أو تحركات.	50 %	50 %	تم التعديل
8	recognizes the various alternative methods for accomplishing a goal.	يدرك الطرق المختلفة والبديلة لتحقيق الهدف.	80 %	20 %	
9	can pinpoint where areas of difficulty might arise in a procedure or activity.	يستطيع أن يحدد بدقة مواطن الصعوبات التي قد تظهر في أي عملية أو نشاط.	80 %	20 %	
10	arranges steps of a project in a sensible order or time sequence.	يقوم بترتيب خطوات المشروع وفق ترتيب منطقي أو تسلسل زمني.	80 %	20 %	
11	is good at breaking down an activity into step by-step procedures.	يجيد تحويل الأنشطة الى خطوات إجرائية متتابعة.	50 %	50 %	تم التعديل

12	establishes priorities when organizing activities.	يظهر قدرة على تحديد الأولويات عند تنظيم الأنشطة.	% 80	% 20
13	shows awareness of limitations relating to time, space, materials, and abilities when working on group or individual projects.	يظهر وعياً بالقيود الخاصة بالوقت والمكان والمواد والقدرات عندما يعمل في مشروعات فردية أو جماعية.	% 80	% 20
14	can provide details that contribute to the development of a plan or procedure.	لديه القدرة على تحديد التفاصيل التي تساهم في تطوير الخطة أو الإجراءات.	% 80	% 20
15	sees alternative ways to distribute work or assign people to accomplish a task.	يظهر قدرة على مشاهدة بدائل مختلفة لتوزيع الأثوار على الأفراد لإنجاز مهمة معينة.	% 50	% 50 تم التعديل

ملحق 4

نسبة الموفقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص الرياضيات

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	is eager to solve challenging math problems. (A problem is defined as a task for which the solution is not known in advance.)	يحرص على حل المسائل الرياضية الصعبة. (تعرف المسألة باعتبارها المهمة التي لا يعرف حلها مسبقاً.)	80 %	20 %	
2	organizes data and information to discover mathematical patterns.	ينظم البيانات والمعلومات لاكتشاف الأنماط الرياضية.	100		
3	enjoys challenging math puzzles, games, and logic problems.	يستمتع بالألغاز الرياضية الصعبة، والألعاب، والمشكلات المنطقية.	80 %	20 %	تم التعديل
4	understands new math concepts and processes more easily than other students.	يدرك المفاهيم الرياضية والعمليات الجديدة بسهولة أكثر من الطلاب الآخرين.	80 %	20 %	
5	has creative (unusual and divergent) ways of solving math problems.	يحل المسائل الرياضية بطرق إبداعية (غير عادية).	80 %	20 %	
6	displays a strong number sense (e.g., makes sense of large and small numbers, estimates easily and appropriately).	يتعرف على الأعداد المعروضة بسهولة ويقدرها بشكل مناسب.	80 %	20 %	
7	frequently solves math problems abstractly, without the need for manipulative or concrete materials.	يحل في كثير من الأحيان مشكلات رياضية مجردة، دون الحاجة إلى استخدام اليد أو المواد الملموسة.	80 %	20 %	
8	has an interest in analyzing the mathematical structure of a problem.	لدية اهتمام بتحليل الصيغة الرياضية للمسائل.	80 %	20 %	تم التعديل

تم التعديل	20 %	80 %	يستطيع تبديل الاستراتيجيات بسهولة عندما يستلزم ذلك عند حل المسائل الرياضية.	when solving a math problem, can switch strategies easily, if appropriate or necessary.	9
	20 %	80 %	يستخدم عادةً طرق متنوعة لشرح مفاهيم الرياضيات مثل المعادلات والرسوم البيانية والخطية وغيرها.	regularly uses a variety of representations to explain math concepts (written explanations, pictorial, graphic, equations, etc.).	10

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص القراءة

الرقم	العبرة باللغة الانجليزية	العبرة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	eagerly engages in reading related activities.	يشارك بحماسة في الأنشطة المتعلقة بالقراءة.	80 %	20 %	
2	applies previously learned literary concepts to new reading experiences.	يطبق ما تعلمه مسبقاً من مفاهيم على خبرات القراءة الجديدة.	80 %	20 %	
3	focuses on reading for an extended period of time.	لديه القدرة على التركيز في القراءة لفترة طويلة من الزمن.	100		
4	pursues advanced reading material.	يسعى لقراءة مواد متقدمة.	80 %	20 %	تم التعديل
5	demonstrates tenacity when posed with challenging reading.	يثابر عندما يواجه قراءات تشكل تحدي.	80 %	20 %	
6	shows interest in reading other types of interest-based reading materials.	يظهر اهتمام في قراءة مواد متنوعة بناء على اهتماماته.	80 %	20 %	تم التعديل

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص التكنولوجيا

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	demonstrates a wide range o f technology skills.	لديه مجموعة واسعة من مهارات التكنولوجيا .	100	تم	التعديل
2	learns new software without formal training.	يتعلم البرامج الجديدة من دون تدريب رسمي .	100		
3	spends free time developing technology skills.	يقضي وقت الفراغ في تطوير مهارات التكنولوجيا .	80 %	20 %	تم
4	assists others with technology related problems.	يساعد الآخرين ممن يعانون من مشاكل ذات صلة بالتكنولوجيا .	80 %	20 %	تم
5	incorporates technology in developing creative products/ assignments/presentations.	يدمج التكنولوجيا في تطوير منتجات مبتكرة، واجبات أو عروض تقديمية .	100		
6	eagerly pursues opportunities to use technology.	يتابع بشغف الفرص لاستخدام التكنولوجيا .	100		
7	demonstrates more advanced technology skills than other students his or her age.	لديه خبرات متقدمة في مهارات التكنولوجيا تفوق أقرانه .	80 %	20 %	

ملحق 4

نسبة الموافقين من المختصين في مطابقة مضمون العبارات باللغة العربية للعبارات باللغة الانجليزية في خصائص العلوم

الرقم	العبارة باللغة الانجليزية	العبارة باللغة العربية	الترجمة جيدة	تحتاج إلى تعديل	ملاحظات
1	demonstrates curiosity about scientific processes.	لديه فضول حول العمليات العلمية.	80 %	20 %	تم التعديل
2	demonstrates creative thinking about scientific debates or issues.	لديه القدرة على التفكير الإبداعي حول القضايا والمناقشات العلمية.	80 %	20 %	
3	demonstrates enthusiasm in discussion of scientific topics.	يظهر الحماس في مناقشة المواضيع العلمية.	80 %	20 %	
4	is curious about why things are as they are.	لديه فضول لمعرفة لماذا تظهر الأشياء كما هي عليه.	80 %	20 %	
5	reads about science-related topics in his or her free time.	في وقت فراغه يقرأ موضوعات ذات صلة بالعلوم.	20 %	80 %	تحتاج تعديل
6	expresses interest in science projects or research.	يعبر عن اهتمامه بالمشاريع والبحوث العلمية.	80 %	20 %	
7	clearly articulates data interpretation.	يعبر بوضوح عن تفسير البيانات.	80 %	20 %	تم التعديل

ملحق (5)

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين

على عبارات المقياس للشروط

ملحق 5

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس التعلم للشروط

الرقم	خصائص التعلم	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
1	يظهر حصيلة من المفردات اللغوية المتقدمة بالنسبة لعمره الزمني أو صفه الدراسي.	100	4/4	100	4/4	100
2	يظهر قدرة على إصدار أو تكوين تعميمات حول الأشخاص والأحداث والفعاليات.	.75	4/3	.75	4/3	.75
3	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوع معين.	100	4/4	100	4/4	100
4	يظهر قدرة على استيعاب المبادئ الرئيسية.	.75	4/3	100	4/4	100
5	يظهر قدرة ثابتة (تبصر) بالعلاقات السببية أي أنه قادر على ربط السبب بالمسبب.	100	4/4	100	4/4	100
6	يظهر فهم للمادة العلمية المعقدة من خلال القدرة على الاستدلال التحليلي.	.75	4/3	.75	4/3	.75
7	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوعات عديدة متنوعة.	.75	4/3	100	4/4	100
8	يظهر قدرة على التعامل مع (المفاهيم المجردة).	100	4/4	100	4/4	100
9	يظهر قدرة على تذكر الحقائق.	100	4/4	100	4/4	100
10	يظهر الرغبة والدقة في الملاحظة.	.75%	4/3	100	4/4	100
11	يظهر قدرة على نقل وربط ما تعلمه من موقف إلى آخر.	100	4/4	100	4/4	100

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس الإبداع للشروط

الرقم	خصائص التعلم	العبارات مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارات ملائمة للبعد	العبارات مناسبة للفئة العمرية	العبارات ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	يظهر قدرة على التفكير التخيلي.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
2	يظهر روح الفكاهة والدعابة.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
3	يظهر قدرة على الإتيان باستجابات غير عادية أو (فريدة) أو نكبه.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
4	يظهر روح المغامرة والميل إلى المخاطرة.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
5	يظهر قدرة على توليد عدد كبير من الأفكار أو الحلول للمشكلات أو الأسئلة التي تعرض عليه.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
6	يظهر الميل إلى رؤية الجانب الفكاهي أو الساخر في المواقف التي لا تبدو للآخرين أنها مضحكة.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
7	يظهر قدرة على تكييف وتحسين الأفكار أو تعديل الأفكار والأشياء.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
8	يظهر الميل إلى التخيل والتلاعب بالأفكار.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
9	يظهر سلوك غير مسابر، ولا يخشى أو يخاف أن يكون مختلف عن الآخرين.	75% 4/3	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4

ملحق 5

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس الدافعية للشروط

الرقم	خصائص الدافعية	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
1	يظهر قدرة على التركيز على موضوع واحد لفترة طويلة من الوقت.	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
2	يحتاج سلوكه إلى القليل من توجيهات المعلمين.	75	4/3	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
3	يظهر اهتمام متواصل بموضوعات أو مشكلات معينة.	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
4	يظهر المثابرة في البحث عن المعلومات المتعلقة بالمواضيع التي تثير اهتمامه.	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
5	يؤثر من أجل إنجاز المهمات حتى عندما يواجه عقبات.	75	4/3	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
6	يفضل المواقف التي تمكنه من تحمل المسؤولية الشخصية لنتائج جهوده.	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
7	يميل إلى متابعة الموضوع أو المشكلة التي تثير اهتمامه.	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
8	يظهر انغماس في المشاركة بموضوعات أو مشكلات معينة .	75	4/3	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
9	يلتزم بالمشروعات طويلة الأمد، عندما يكون راعياً أو مهتماً بالموضوع.	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
10	يؤثر في مواصلة العمل نحو تحقيق الأهداف.	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100
11	يحتاج إلى قليل من الدافعية والتحفيز الخارجي للاستمرار في مواصلة العمل في المهمات التي أثارت اهتمامه منذ البداية.	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100	4/4	100

ملحق 5

النسبة المنوبة لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس القيادة للشروط

الرقم	خصائص القيادة	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	يظهر ملوك مسئول ويمكن الوثوق به في أداء الأنشطة والمشروعات.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
2	يظهر ميل لاكتساب احترام زملائه في الصف الدراسي.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
3	يظهر قدرة على عرض الأفكار، والتواصل بشكل جيد مع الآخرين.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
4	واثق من نفسه عندما يتفاعل مع أقرانه من نفس العمر.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
5	يظهر قدرة على تنظيم وتشكيل بنية للأشياء والأفراد والمواقف.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
6	يظهر تعاوناً ملحوظاً عندما يعمل في مجموعات مع الآخرين.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
7	يميل إلى إدارة الأنشطة الجماعية التي يشترك فيها مع الآخرين.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4

ملحق 5

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس الفنون للشروط

الرقم	خصائص الفن	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للغة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	يحب المشاركة في الأنشطة الفنية، ويحرص على التعبير عن أفكاره بصورة بصرية.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
2	يتضمن عمله عناصر كثيرة، وينوع بالموضوعات ومحتوى العمل الفني.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
3	يستطيع أن يصل إلى حلول فريدة، غير مألوقة وغير تقليدية للمشكلات الفنية.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
4	لديه القدرة على التركيز على المشروعات الفنية لفترة طويلة من الوقت.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
5	يستخدم وسائط مختلفة من تلقاء نفسه، ويجرب مواد وأساليب متنوعة.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
6	يميل إلى اختيار وسائط فنية للأنشطة الحرة أو المشاريع الصفية.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
7	لديه حساسية (إحساس) نحو البيئة، فهو ملاحظ متبصر، بحيث يرى في الأشياء ما لا يراه الآخرون.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
8	يتصف عمله الفني بالتوازن والانتظام.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
9	ينتقد أعماله الفنية، ويضع معايير عالية الجودة، وعادة ما يعيد أعماله الفنية بهدف تحسينها.	75 4/3	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
10	لديه اهتمام بأعمال زملائه الطلبة ويقضي وقتاً لدراساتها ومناقشتها.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
11	يطور الطالب أعماله منطلقاً من أفكار الآخرين بدلاً من نقلها كما هي.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4

ملحق 5

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس الموسيقى للشروط

الرقم	خصائص الموسيقى	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
1	يظهر اهتمام مستمر بالموسيقى ويقتصر الفرص لسماع وتأليف الموسيقى.	100	4/4	100	4/4	100
2	يدرك الاختلاف الدقيق في النغمات الموسيقية.	100	4/4	100	4/4	100
3	لديه القدرة على تذكر الألحان الموسيقية بسهولة ويستطيع أن يعزفها بدقة.	100	4/4	100	4/4	100
4	يشارك بحماسة في الأنشطة الموسيقية.	100	4/4	100	4/4	100
5	يعزف آلة موسيقية أو يظهر ميلاً قوياً لذلك.	100	4/4	100	4/4	100
6	لديه إحساس بالإيقاع الموسيقي، ويتناغم في حركاته الجسدية مع الإيقاع الذي يسمعه.	.75	4/3	.75	4/3	.75
7	يدرك ويتعرف على الأصوات المتنوعة، حماس للضوضاء التي تصاحب الأداء، حماس للإيقاعات التي تصاحب اللحن، حماس للأصوات المختلفة للمغنيين أو العازفين في الأداء الفني.	.75	4/3	.75	4/3	.75

ملحق 5

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس الدراما للشروط

الرقم	خصائص الدراما	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	يشارك في التمثيلات والممهرجات الصغرى.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
2	لديه القدرة على سرد قصة أو يصف خبرة معينة بسهولة.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
3	يعبر عن مشاعره بفاعلية باستخدام إيماءاته وتعبيرات وجهه.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
4	ماهر في تمثيل الأدوار ويحسن تمثيل المواقف بصورة ارتجالية.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
5	يستطيع تقمص مزاج ودوافع الشخصيات التي يمثلها بسهولة.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
6	لديه القدرة على التعامل مع حركات جمده بسهولة وتوازن يفوقان عمره.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
7	لديه القدرة على إنتاج مسرحيات أصيلة أو يؤلف مسرحيات من القصص.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
8	يشد انتباه الآخرين عندما يتحدث .	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
9	يستطيع استثارة انفعالات المستمعين. (يستطيع أن يجعل الناس يضحكون، يعبسون، يشعرون بالتوتر، الخ).	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4
10	يستطيع تقليد الآخرين في طريقة الحديث، المشي، الإيماءات.	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4	100 4/4

ملحق 5

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات الاتصال (الدقة) للشروط

الرقم	خصائص الاتصال (الدقة)	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		العدد النسبة	العدد النسبة	العدد النسبة	العدد النسبة	العدد النسبة
1	حديثه مباشر وكتابات محددة.	3/3	100	3/3	100	3/3
2	يتمتع بالتعديل والتعبير عن أفكاره بحيث يفهمها الآخرين بوضوح.	3/3	100	3/3	100	3/3
3	لديه القدرة على المراجعة والتعديل بإيجاز مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسية.	3/3	100	3/3	100	3/3
4	لديه القدرة على تفسير الأشياء بدقة ووضوح.	3/3	100	3/3	100	3/3
5	يتمتع استخدام كلمات وصفية لإضفاء اللون والإحساس والجمال.	3/3	100	3/3	100	3/3
6	يعبر عن أفكاره وحاجاته بدقة ووضوح.	3/3	100	3/3	100	3/3
7	يستخدم طرق متنوعة في التعبير عن أفكاره ليفهمها الآخرين.	3/3	100	3/3	100	3/3
8	يتمتع أن يصف الأشياء بعدد قليل من الكلمات المناسبة.	3/3	100	3/3	100	3/3
9	لديه القدرة على التعبير عن المعاني المتقاربة باستخدام مخزون كبير من المرادفات.	3/3	100	3/3	100	3/3
10	يتمتع التعبير عن الأفكار باستخدام طرق بديلة ومتنوعة.	3/3	100	3/3	100	3/3
11	يتمتع ويعرف استخدام الكثير من الكلمات المتشابهة في المعنى.	3/3	100	3/3	100	3/3

ملحق 5

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات التواصل (التعبيري) للشروط

الرقم	خصائص الاتصال (التعبيري)	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	يستخدم نبرات صوته بفاعلية للتعبير عن المعنى بصورة واضحة	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
2	يستطيع أن يعبر عن المعلومات بطريقة غير لفظية من خلال استخدام تعبيرات الوجه والإيماءات ولغة الجسد.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
3	لديه أسلوب مشوق في سرد القصص.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
4	يستخدم الخيال والصور البلاغية في حديثه.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3

ملحق 5

النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس التخطيط للشروط

الرقم	خصائص التخطيط	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	يحدد المعلومات والمصادر الضرورية لإنجاز المهمة.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
2	يدرك العلاقة بين الخطوات الفردية والعملية ككل.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
3	يتيح الوقت اللازم لتنفيذ كل خطوة من خطوات العملية.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
4	لديه القدرة على التنبؤ بعواقب الأمور.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
5	ينظم عمله بشكل جيد.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
6	يضع في اعتباره التفاصيل الضرورية لتحقيق الهدف.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
7	يجيد ألعاب الاستراتيجيات، والتي تتطلب التفكير مقدماً بعدة خطوات أو تحركات.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
8	يدرك الطرق المختلفة والبدائل لتحقيق الهدف.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
9	يستطيع أن يحدد بدقة مواطن الصعوبات التي قد تظهر في أي عملية أو نشاط.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
10	يقوم بترتيب خطوات المشروع وفق ترتيب منطقي أو تسلسل زمني.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
11	يجيد تحويل الأنشطة إلى خطوات إجرائية متتابعة.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
12	يظهر قدرة على تحديد الأولويات عند تنظيم لأنشطته.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
13	يظهر وعياً بالقيود الخاصة بالوقت والمكان والمواد والقدرات عندما يعمل في مشروعات فردية أو جماعية.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
14	لديه القدرة على تحديد التفاصيل التي تساهم في تطوير الخطة أو الإجراءات.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
15	يظهر قدرة على مشاهدة بدائل مختلفة لتوزيع الأدوار على الأفراد لإنجاز مهمة معينة.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3

ملحق 5

النسبة المئوية لمدى اتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس القراءة للشروط

الرقم	خصائص القراءة	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	يشارك بحماسة في الأنشطة المتعلقة بالقراءة.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
2	يطبق ما تعلمه مسبقاً من مفاهيم على خبرات القراءة الجديدة.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
3	لديه القدرة على التركيز في القراءة لفترة طويلة من الزمن.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
4	يسعى لقراءة مواد متقدمة.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
5	يثابر عندما يواجه قراءات تشكل تحدي.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
6	يظهر اهتمام في قراءة مواد متنوعة بناء على اهتماماته.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3

ملحق 5

النسبة المئوية لمدى اتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس التكنولوجيا للشروط

الرقم	خصائص التكنولوجيا	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	لديه مجموعة واسعة من مهارات التكنولوجيا .	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
2	يتعلم البرامج الجديدة من دون تدريب رسمي.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
3	يقضي وقت الفراغ في تطوير مهارات التكنولوجيا.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
4	يساعد الآخرين ممن يعانون من مشاكل ذات صلة بالتكنولوجيا .	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
5	يجمع التكنولوجيا في تطوير منتجات مبتكرة، واجبات أو عروض تقديمية.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
6	يتابع بشغف الفرص لاستخدام التكنولوجيا.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
7	لديه خبرات متقدمة في مهارات التكنولوجيا تفوق أقرانه.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3

ملحق 5

النسبة المئوية لمدى اتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس العلوم للشروط

الرقم	خصائص العلوم	العبارة مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارة ملائمة للبعد	العبارة مناسبة للفئة العمرية	العبارة ملائمة للبيئة الكويتية
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد
1	لديه فضول حول العمليات العلمية.	3/3	100	3/3	100	3/3
2	لديه القدرة على التفكير الإبداعي حول القضايا والمناقشات العلمية.	3/3	100	3/3	100	3/3
3	يظهر الحماس في مناقشة المواضيع العلمية.	3/3	100	3/3	100	3/3
4	لديه فضول لمعرفة لماذا تظهر الأشياء كما هي عليه.	3/3	100	3/3	100	3/3
5	في وقت فراغه يقرأ موضوعات ذات صلة بالعلوم.	3/3	100	3/3	100	3/3
6	يعبر عن اهتمامه بالمشاريع والبحوث العلمية.	3/3	100	3/3	100	3/3
7	يعبر بوضوح عن تفسير البيانات.	3/3	100	3/3	100	3/3

ملحق 5

النسبة المئوية لمدى اتفاق المحكمين على تحقيق عبارات مقياس الرياضيات للشروط

الرقم	خصائص الرياضيات	العبارات مصاغة بشكل واضح	يمكن ملاحظة السلوك الوارد في العبارة	العبارات ملائمة للبعد	العبارات مناسبة للفئة العمرية	العبارات ملائمة للبيئة الكويتية
		النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد	النسبة العدد
1	يحرص على حل المسائل الرياضية الصعبة. (تعرف المسألة باعتبارها المهمة التي لا يعرف حلها مسبقاً).	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
2	ينظم البيانات والمعلومات لاكتشاف الأنماط الرياضية.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
3	يستمتع بالألعاب الرياضية الصعبة، والألعاب، والمشكلات المنطقية.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
4	يدرك المفاهيم الرياضية والعمليات الجديدة بسهولة أكثر من الطلاب الآخرين.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
5	يحل المسائل الرياضية بطرق إبداعية (غير عادية).	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
6	يتعرف على الأعداد المعروضة بسهولة ويقدرها بشكل مناسب.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
7	يحل في كثير من الأحيان مشكلات رياضية مجردة، دون الحاجة إلى استخدام اليد أو المواد الملموسة.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
8	لديه اهتمام بتحليل الصيغة الرياضية للمسائل.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
9	يستطيع تبديل الاستراتيجيات بسهولة عندما يستلزم ذلك عند حل المسائل الرياضية.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3
10	يستخدم عادة طرق متنوعة لشرح مفاهيم الرياضيات مثل المعادلات والرسوم البيانية والخطية وغيرها.	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3	100 3/3

ملحق (6)

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين
الفنيين على تحقيق عبارات المقياس
للشرطين

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات التعلم للشروط

الرقم	العبارة السلوكية لخصائص التعلم	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبارة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبارة	ملاحظات
1	يظهر حصيلة من المفردات اللغوية المتقدمة بالنسبة لعمره الزمني أو صفه الدراسي.	%100	%100	
2	يظهر قدرة على إصدار أحكام عامة حول الأشخاص والأحداث والمعلومات.	%91.6	% 91.6	تم تعديل العبارة
3	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوع معين.	%100	%100	
4	يظهر قدرة على استيعاب الأفكار الرئيسة.	%91.6	%75	تم تعديل العبارة
5	يظهر قدرة على أدراك العلاقات السببية بربط السبب بالنتيجة.	% 83.3	%91.6	تم تعديل العبارة
6	يظهر فهم للمادة العلمية من خلال القدرة على التحليل.	% 75	% 75	تم تعديل العبارة
7	يظهر امتلاكه لحصيلة كبيرة من المعلومات حول موضوعات عديدة متنوعة.	%100	%100	تم تعديل العبارة
8	يظهر قدرة على التعامل مع المفاهيم المجردة.	% 83.3	% 75	
9	يظهر قدرة على تذكر الحقائق.	%100	%91.6	
10	يظهر الرغبة في الملاحظة بدقة.	%100	% 83.3	تم تعديل العبارة
11	يظهر قدرة على نقل وربط ما تعلمه من موقف إلى آخر.	%100	%91.6	

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات الإبداع للشروط

الرقم	العبرة السلوكية للخصائص الإبداعية	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يظهر قدرة على التفكير التخيلي.	%100	%100	
2	يظهر روح الفكاهة والدعابة.	% 87.5	% 87.5	
3	يظهر قدرة على الإتيان باستجابات غير عادية أو (فريدة) أو ذكية.	% 87.5	%100	
4	يظهر روح المغامرة والميل إلى المخاطرة.	% 87.5	%100	
5	يظهر قدرة على توليد عدد كبير من الأفكار أو الحلول للمشكلات أو الأسئلة التي تعرض عليه.	%100	%100	
6	يظهر الميل إلى رؤية الجانب الفكاهي أو الساخر في المواقف التي لا تبدو للآخرين أنها مضحكة.	% 75	% 87.5	
7	يظهر قدرة على تكيف وتحسين الأفكار أو تعديل الأفكار والأشياء.	%100	%100	
8	يظهر الميل إلى التخيل والتلاعب بالأفكار.	% 87.5	% 100	
9	يظهر سلوكاً غير مسائراً للآخرين، يميزه عنهم.	% 87.5	% 87.5	تم تعديل العبرة

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات الدافعية للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص الدافعية	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يظهر قدرة على التركيز على موضوع واحد لفترة طويلة من الوقت.	%100	%100	
2	يحتاج سلوكه إلى القليل من توجيهات المعلمين.	%90.9	%100	
3	يظهر اهتماماً متواصلاً بموضوعات أو مشكلات معينة.	%100	%100	تم تعديل العبرة
4	يظهر المثابرة في البحث عن المعلومات المتعلقة بالمواضيع التي تثير اهتمامه.	%100	%100	
5	يثابر من أجل إنجاز المهمات رغم العقبات التي تواجهه.	%100	%100	تم تعديل العبرة
6	يفضل المواقف التي تمكنه من تحمل المسؤولية الشخصية لنتائج جهوده.	%100	%90.9	تم تعديل العبرة
7	يميل إلى متابعة الموضوع أو المشكلة التي تثير اهتمامه.	%100	%100	
8	يظهر انغماساً عند مشاركته في موضوعات أو مشكلات معينة.	%75	%75	تم تعديل العبرة
9	يلتزم بالمشروعات طويلة الأمد، عندما يكون راعياً أو مهتماً بالموضوع.	%90.9	%90.9	
10	يثابر في مواصلة العمل نحو تحقيق الأهداف.	%100	%100	
11	يحتاج إلى قليل من الدافعية والتحفيز الخارجي للاستمرار في مواصلة العمل في المهمات التي أثارت اهتمامه منذ البداية.	%100	%90.9	

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات القيادة للشروط

الرقم	العبرة السلوكية للخصائص القيادية	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يظهر سلوكاً مسئولاً ويمكن الوثوق به في أداء الأنشطة والمشروعات.	100%	100%	تم تعديل العبرة
2	يكتسب احترام زملائه في الفصل الدراسي.	62.5%	87.5%	تم تعديل العبرة
3	يظهر قدرة على عرض الأفكار، والتواصل بشكل جيد مع الآخرين.	87.5%	100%	
4	يظهر ثقة بالنفس في تفاعله مع أقرانه من نفس العمر.	87.5%	100%	تم تعديل العبرة
5	يظهر قدرة على تنظيم الأشياء والأفراد والمواقف.	75%	75%	تم تعديل العبرة
6	يظهر تعاوناً ملحوظاً عندما يعمل في مجموعات مع الآخرين.	100%	100%	
7	يميل إلى إدارة الأنشطة الجماعية التي يشترك فيها مع الآخرين.	87.5%	100%	

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات الاتصال بدقة للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص الاتصال (الدقة)	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يوجه حديثه وكتابات بطريقه محددة ومباشرة.	%100	%80	تم تعديل العبرة
2	يستطيع التعديل والتعبير عن أفكاره بحيث يفهمها الآخرون بوضوح.	%80	%60	تم تعديل العبرة
3	لديه القدرة على مراجعة أفكاره والتعديل عليها بإيجاز مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة.	%100	%100	تم تعديل العبرة
4	لديه القدرة على تفسير الأشياء بدقة ووضوح.	%100	%100	
5	يستطيع استخدام كلمات وصفية لإضفاء اللون والإحساس والجمال.	%80	%80	
6	يعبر عن أفكاره وحاجاته بدقة ووضوح.	%100	%100	
7	يستخدم طرق متنوعة في التعبير عن أفكاره ليفهمها الآخرون.	%100	%100	تم تعديل العبرة
8	يستطيع أن يصف الأشياء بعدد قليل من الكلمات المناسبة.	%100	%100	
9	لديه القدرة على التعبير عن المعاني المتقاربة باستخدام مخزون كبير من المرادفات.	%100	%100	
10	يستطيع التعبير عن الأفكار باستخدام طرق بديلة ومتنوعة.	%100	%80	
11	يعرف الكثير من الكلمات المتشابهة في المعنى ويستطيع استخدامها.	%100	%80	تم تعديل العبرة

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات الاتصال التعبيري للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص التواصل (التعبيرية)	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يستخدم نبرات صوته بفاعلية للتعبير عن المعنى بصورة واضحة.	%100	%100	
2	يستطيع التعبير عن المعلومات بطريقة غير لفظية من خلال استخدام تعبيرات الوجه والإيماءات ولغة الجسد.	%80	%100	تم تعديل العبرة
3	لديه أسلوب مشوق في سرد القصص.	%80	%80	
4	يستخدم الخيال والصور البلاغية في حديثه.	%80	%80	

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات الدراما للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص الدراما	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يشارك في التمثيليات والمسرحيات الصفية.	%100	%100	
2	لديه القدرة على سرد قصة أو يصف خبرة معينه بسهولة.	%66.6	%83.3	
3	يعبر عن مشاعره بفاعلية باستخدام إيماءاته وتعبيرات وجهه.	%83.3	%83.3	
4	ماهر في تمثيل الأكوار ويحسن تمثيل المواقف بصورة ارتجالية.	%100	%83.3	
5	يستطيع تقمص مزاج ودوافع الشخصيات التي يمثلها بسهولة.	%100	%100	
6	لديه القدرة على التعامل مع حركات جسده بسهولة وتوازن يفوقان عمره الزمني.	%83.3	%100	تم تعديل العبرة
7	لديه القدرة على إنتاج مسرحيات أصيلة أو يؤلف مسرحيات من القصص.	% 83.3	% 83.3	
8	يشد انتباه الآخرين عندما يتحدث .	% 100	% 100	
9	يستطيع استثارة انفعالات المستمعين. (يستطيع أن يجعل الناس يضحكون، يعجبسون، يشعرون بالتوتر، الخ).	% 100	% 83.3	
10	يستطيع تقليد الآخرين في طريقة الحديث، المشي، الإيماءات.	% 100	% 100	

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات الموسيقى للشروط

الرقم	العبرة السلوكية للخصائص الموسيقية	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يظهر اهتماماً مستمراً بالموسيقى ويقتنص الفرص لسماع الموسيقى وتأليفها.	%100	%100	تم تعديل العبرة
2	يدرك الاختلاف بين النغمات الموسيقية صعوداً وهبوطاً.	%83.3	%100	تم تعديل العبرة
3	لديه القدرة على تذكر الألحان الموسيقية بسهولة ويستطيع أن يعزفها بدقة.	%100	%100	
4	يشارك بحماسة في الأنشطة الموسيقية.	%100	%100	
5	يعزف آلة موسيقية أو يظهر ميلاً قوياً لذلك.	%100	%100	
6	لديه إحساس بالإيقاع الموسيقي، ويتناغم في حركاته الجسدية مع الإيقاع الذي يسمعه.	%100	%100	
7	يمتلك إحساس بالتعرف على النشاط في الأصوات التي تصاحب الأداء. وحساس للإيقاعات التي تصاحب اللحن، وأصوات المغنين المختلفة والأداء الفني للعازقين.	%100	%100	تم تعديل العبرة

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات التخطيط للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص التخطيط	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يحدد المعلومات والمصادر الضرورية لإنجاز المهمة.	%100	%62.5	
2	يدرك العلاقة بين الخطوات الفردية والعملية ككل.	%100	%75	
3	ينظم وقته لتنفيذ كل خطوة من خطوات العملية.	%75	%100	تم تعديل العبرة
4	لديه القدرة على التنبؤ بالنتائج.	%75	%75	تم تعديل العبرة
5	ينظم عمله بشكل جيد.	%100	%100	
6	يضع في اعتباره التفاصيل الضرورية لتحقيق الهدف.	%87.5	%75	
7	يجيد قواعد الألعاب التي تتطلب التفكير مقدماً بعدة خطوات أو تحركات.	%62.5	%87.5	تم تعديل العبرة
8	يدرك الطرق المختلفة والبديلة لتحقيق الهدف.	%100	%87.5	
9	يستطيع أن يحدد بدقة مواطن الصعوبات التي قد تظهر في أي عملية أو نشاط.	%75	%62.5	
10	يقوم بترتيب خطوات المشروع وفق ترتيب منطقي أو تسلسل زمني.	%100	%87.5	
11	يجيد تجزئة الأنشطة إلى خطوات إجرائية متتابعة.	%87.5	%87.5	تم تعديل العبرة
12	يظهر قدرة على تحديد الأولويات عند تنظيم لأنشطته.	%100	%100	
13	يظهر وعياً بالقيود الخاصة بالوقت والمكان والمواد والقدرات عندما يعمل في مشروعات فردية أو جماعية.	%100	%87.5	
14	لديه القدرة على تحديد التفاصيل التي تسهم في تطوير الخطة أو الإجراءات.	%100	%100	
15	يظهر قدرة على توفير بدائل مختلفة عند توزيع الأدوار على الأفراد لإنجاز مهمة معينة.	%87.5	%75	

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات العلوم للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص العلوم	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	لديه فضول لعمل التجارب العلمية .	%85.7	%85.7	تم تعديل العبرة
2	لديه القدرة على التفكير الإبداعي حول القضايا والمناقشات العلمية.	%85.7	%100	
3	يظهر الحماس في مناقشة المواضيع العلمية.	%100	%100	
4	لديه فضول لمعرفة لماذا تظهر الأشياء كما هي عليه.	%100	%100	
5	يقرأ موضوعات ذات صلة بالعلوم في وقت فراغه.	%100	%42.8	تم تعديل العبرة
6	يظهر اهتماماً بالمشروعات والبحوث العلمية.	%100	%85.7	تم تعديل العبرة
7	يفسر البيانات العلمية بشكل واضح.	%100	%85.7	تم تعديل العبرة

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات التكنولوجيا للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص التكنولوجيا	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يملك مجموعة واسعة من مهارات التعامل مع التكنولوجيا	40%	100%	تم تعديل العبرة
2	يتعلم البرامج الجديدة من دون تدريب (تعلم ذاتي).	40%	100%	تم تعديل العبرة
3	يقضي وقت الفراغ في تطوير مهاراته بالتعامل مع التكنولوجيا.	20%	100%	تم تعديل العبرة
4	يساعد الآخرين ممن يعانون من مشكلات في التعامل مع التكنولوجيا.	80%	100%	تم تعديل العبرة
5	يجمع التكنولوجيا في تطوير منتجات مبتكرة، واجبات أو عروض تقديمية.	100%	100%	تم تعديل العبرة
6	يتابع بشغف فرص استخدام التكنولوجيا.	100%	100%	تم تعديل العبرة
7	لديه خيارات متقدمة في التعامل مع مهارات التكنولوجيا تفوق أقرانه	80%	100%	تم تعديل العبرة

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات القراءة للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص القراءة	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يشارك بحماسة في الأنشطة المتعلقة بالقراءة.	%100	%100	
2	يطبق ما تعلمه مسبقاً من مفاهيم على خبرات القراءة الجديدة.	%100	%100	
3	لديه القدرة على التركيز في القراءة لفترة طويلة من الزمن.	%83.3	%100	تم تعديل العبرة
4	يسعى للقراءة والاطلاع الخارجي لموضوعات متقدمة عن سنه.	%66.6	%83.3	تم تعديل العبرة
5	يثابر عندما يواجه قراءات تشكل تحدي.	%100	%83.3	
6	يظهر اهتماماً في قراءة موضوعات متنوعة حسب اهتماماته.	%83.3	%83.3	تم تعديل العبرة

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات الرياضيات للشروط

الرقم	العبرة السلوكية لخصائص الرياضيات	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يحرص على حل المسائل الرياضية الصعبة. (تعرف المسألة باعتبارها المهمة التي لا يعرف حلها مسبقاً).	%100	%80	
2	ينظم البيانات والمعلومات لاكتشاف الأنماط الرياضية.	%100	%100	
3	يستمتع بألغاز الرياضيات الصعبة، والألعاب، والمشكلات المنطقية.	%100	%100	تم تعديل العبرة
4	يدرك المفاهيم الرياضية والعمليات الجديدة بسهولة أكثر من الطلاب الآخرين.	%100	%100	
5	يحل المسائل الرياضية بطرق إبداعية (غير عادية).	%100	%80	
6	يتعرف على الأعداد المعروضة بسهولة ويقدرها بشكل مناسب.	%60	%60	تم تعديل العبرة
7	في كثير من الأحيان يحل مشكلات رياضية مجردة، دون الحاجة إلى استخدام اليد أو المواد الملموسة.	%100	%100	تم تعديل العبرة
8	يهتم بتحليل المعطيات في مسائل الرياضيات.	%80	%60	تم تعديل العبرة
9	يستطيع تبديل الطرق المستخدمة في حل المسائل الرياضية بسهولة عند الحاجة.	%40	%60	تم تعديل العبرة
10	يستخدم عادةً طرقاً متنوعة لشرح مفاهيم الرياضيات مثل المعادلات والرسوم البيانية والخطية وغيرها.	%100	%100	تم تعديل العبرة

ملحق 6

نسبة الموافقين من المعلمين والموجهين الفنيين على تحقيق عبارات الفنون للشروط

الرقم	العبرة السلوكية للخصائص الفنية	وضوح اللغة المستخدمة في صياغة العبرة	إمكانية ملاحظة السلوك الذي تصفه العبرة	ملاحظات
1	يحب المشاركة في الأنشطة الفنية، ويحرص على التعبير عن أفكاره بصورة بصرية.	%100	%100	
2	يتضمن عمله عناصر كثيرة، وينوع بالموضوعات ومحتوى العمل الفني.	%100	%100	
3	يستطيع أن يصل الى حلول فريدة، غير مألوقة وغير تقليدية للأعمال الفنية.	%66.6	%100	
4	لديه القدرة على التركيز على المشروعات الفنية لفترة طويلة من الوقت.	%100	%100	
5	يستخدم وسائط مختلفة من تلقاء نفسه، ويجرب مواد وأصاليب متنوعة.	%100	%100	
6	يميل إلى اختيار وسائط فنية للأنشطة الحرة أو المشاريع الصفية.	%100	%83.3	
7	لديه حماسية نحو البيئة، فهو ملاحظ متبصر، بحيث يرى في الأشياء ما لا يراه الآخرون.	%100	%83.3	تم تعديل العبرة
8	يتصف عمله الفني بالتوازن والانتظام.	%100	%100	
9	بيدي قدرة على نقد أعماله الفنية، وإعادة انتاج أعماله الفنية بهدف تحسينها.	%100	%100	تم تعديل العبرة
10	لديه اهتمام بأعمال زملائه الطلبة ويقضي وقتاً لدراستها ومناقشتها.	%83.3	%66.6	
11	يطور أعماله انطلاقاً من أفكار الآخرين بدلاً من نقلها كما هي.	%100	%100	تم تعديل العبرة

ARABIAN GULF UNIVERSITY

College of Graduate Studies



Gifted Education Programme

Assessing the Psychometric Properties of the Behavioural Characteristics Scale to Identify the Elementary Gifted School Students in Kuwait

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Master's
Degree in Special Education
(Specializing in Gifted Education)

Submitted by

Maryam A. E. Abdullah

Bachelor of Education, College of Basic Education, State of Kuwait, 1993

Supervised by

Dr. Mousa M. Alnabhan
Professor of Psychometrics
and Assessment
Arabian Gulf University

Dr. Fatima A. Aljassim
Assistant Professor of
Gifted Education
Arabian Gulf University

KINGDOM OF BAHRAIN

October 2013 (A.D.)

Thu Al hija 1434 (A.H.)

**Assessing the Psychometric Properties of the Behavioural Characteristics
Scale to Identify the Elementary Gifted School Students in Kuwait**

Maryam A. E. Abdullah

Supervised by

Prof. Mousa M. Alnabhan & Dr. Fatima A. Aljassim

Abstract

The aim of this study was to assess the psychometric properties of the behavioural characteristics scale to identify the gifted students for the elementary gifted Students (9-11 years) in Kuwait through measuring Renzulli Scale. This study was an attempt to answer the following questions: (1) To what extent are the items in the scale of assessing the developed behavioural characteristics Scale valid in terms of the discriminative ability?, and (2) What are the indicators of the validity and reliability of the Renzulli scale. The actual sample consisted of 555 Students for these dimensions (Learning, Creativity, Motivation, Leadership, Communication (accuracy), Communication (expressive), Drama, Planning, Reading, Technology, and Science), 570 Students for the remaining dimension such as Maths, 554 Students for Music, and 595 for the art dimension. The sample was from the fourth and fifth graders representing all the children in the four governorates in Kuwait (the Capital, Mubarak Al-Kabeer, Al-Ahmadi, Al-Jahra) in the academic year 2012-2013. For the purpose of the study, the following instruments were used: the SRBCSS for identifying the gifted learners, Toni-2 Test, Torrance Creative Thinking Test, Raven's Progressive Creative Matrices Test, and the End-of-First Semester Exam in the academic year 2012-2013. The results indicated that the items on the SRBCSS had highly discriminative coefficients in all dimensions, a high degree of the arbitrators' validity and construct validity except in art and music, a considerable degree of concurrent validity with achievement test, and an acceptable degree of concurrent validity with Raven and Torrance tests. Moreover, the scale (SRBCSS) had a good degree of internal consistency reliability. Stable reliability degree ranged between .284 for technology and .730 for leadership. Finally, training session will be a specific recommended for teachers who are asked to use the scale.

Keywords: psychometric characteristics, Behavioural characteristics Scale, identification, elementary stage, Kuwait.

Assessing the Psychometric Properties of the Behavioural Characteristics Scale to Identify the Elementary Gifted School Students in Kuwait

Maryam A. E. Abdullah

All copyrights reserved. Full or partial reproduction of this thesis\ dissertation, its storage and retrieval, or its transfer in any form is not allowed without a prior written permission from the Arabian Gulf University

© Arabian Gulf University, 2013