

جامعة البحرين



كلية الآداب

قسم الإعلام والسياحة والفنون

**دور استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تشكيل الهوية
الثقافية للشباب الجامعي في مملكة البحرين**
"دراسة ميدانية"

أطروحة مقدمة كجزء من متطلبات الحصول على درجة (الماجستير) في الإعلام

إعداد:

عبدالله محمد أحمد العبد

20151301

إشراف:

الدكتور: عدنان جاسم بومطيع

أستاذ مشارك بقسم الإعلام والسياحة والفنون

جامعة البحرين . مملكة البحرين

أكتوبر . 2023 م

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة إلى التعرف على دور استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تشكيل الهوية الثقافية للشباب الجامعي في مملكة البحرين عن طريق أخذ عينة عشوائية باستخدام طريقة كرة الثلج من الشباب الجامعي البحريني والذين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي حيث بلغ عددهم (384)، وتم استخدام منهج المسح الوصفي، وكانت أداة جمع البيانات من العينة هي الاستبيان حيث كانت من إعداد الباحث، وقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها:

أظهرت نتائج الدراسة أنه يوجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين كثافة استخدام الشباب الجامعي في مملكة البحرين لوسائل التواصل الاجتماعي وتشكيل هوية العادات والتقاليد لديهم، ويوجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بشكل جزئي بين كثافة استخدام الشباب الجامعي في مملكة البحرين لوسائل التواصل الاجتماعي وتشكيل هوية الأدب والفنون لديهم، وعدم وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين استخدام الشباب الجامعي في مملكة البحرين لوسائل التواصل الاجتماعي وتشكيل هوية التاريخ الوطني لديهم.