

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
قسم اصول التربية الرياضية والترويح

برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية "بنات" بدولة البحرين

بحث مقدم من الدارسة
هدى حسن على الخاجة

بفرض استكمال متطلبات الحصول على
درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية

اشراف

الاستاذ الدكتور / حسن سيد معوض
استاذ متفرغ وعميد كلية التربية الرياضية
للبنين بالقاهرة - سابقا

١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ

صدق الله العظيم
من سورة البقرة آية ٢٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين
بالقاهرة

قرار

لجنة المناقشة والحقكم في البحث المقدم من الباحث : هدى حسن على الخاجه
لنيل درجة الماجستير في / دكتوراه الفلسفة في

التربية الرياضية

في الساعة الثانية عشر يوم السبت الموافق ٤ / ١٢ / ١٩٩٣ في مبنى كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
اجتمعت اللجنة بكامل هيئتها واعتمدت من الأستاذ الدكتور نائب رئيس جامعة حلوان بتاريخ ١ / ١٢ / ١٩٩٣
المشكلة من السادة :

- ١ - أ.د. حسن سعيد معوض
 - ٢ - أ.د. محمد حسن أبو عبيد
 - ٣ - أ.د. كمال الدين عبد الرحمن درويش
- مشرفاً
مناقشاً
مناقشاً

وناقت السيدة/ هدى حسن على الخاجه في البحث المقدم منه واعتمد من مجلس الكلية
بتاريخ ٢٧ / ١١ / ١٩٩١ والمعتمد من الجامعة بتاريخ ٢٣ / ١٢ / ١٩٩١ .
وموضوعه : برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين
وبعد مناقشة الدارس علينا في الرسالة موضوع البحث وبعد المداولة توصى اللجنة بمنح
السيدة/ هدى حسن على الخاجه درجة الدكتوراه في التربية الرياضية
التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم

- ١ - أ.د. حسن سعيد معوض
- ٢ - أ.د. محمد حسن أبو عبيد
- ٣ - أ.د. كمال الدين عبد الرحمن درويش

يعتمد وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث



أ.د. محمد الجحامي

شكر وتقدير

احمد الله تبارك وتعالى واثنى عليه الخير كله واشكره على فضله ونعمه وتوفيقه فى اتمام هذه الدراسة ، وأصلى واسلم على خيرته من خلقه سيدنا محمد عبده ورسوله .

اتقدم بعظيم الشكر والعرفان ووافر التقدير والامتنان الى من تفضل وشرفنى بقبول الاشراف على هذه الدراسة استاذى الفاضل واستاذ الاجيال الاستاذ الدكتور حسن سيد معوض ، الذى كان لتوجيهاته السديدة وارشاداته الحكيمة الاثر الواضح فى توجيه هذه الرسالة الى الغاية المنشودة . فله منى على ما بذل كل تقدير واعتراف بالجميل والله اسأل ان يبارك فيه وان ينفعنا بعلمه وان يجزيه خير الجزاء .

كما اتقدم بخالص شكرى وجزيل امتنانى الى الاستاذ الدكتور محمد حسن ابو عبيه نائب رئيس جامعة الاسكندرية سابقاً ، والى استاذى الكريم الاستاذ الدكتور كمال الدين عبد الرحمن درويش عميد كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، على تفضلهما بقبول مناقشة هذه الرسالة فلهما من الله خير الجزاء .

كما لايسعنى الا ان اسجل شكرى وتقديرى الى كل من اولانى معروفاً بتوجيه او ارشاد .

واخص بالشكر والعرفان والذى الكريمين وزوجى الفاضل على معاونته الصادقة التى كان لها الاثر الطيب فى انجاز هذه الدراسة .

المحتويات

الصفحة

الموضوع

١٢ - ١

الفصل الاول : المقدمة

١	-----	- تقديم
٢	-----	- فلسفة السياسة التعليمية فى دولة البحرين
٧	-----	- ماهية البحث والهدف منه
٨	-----	- تحديد مجالات البحث
٩	-----	- اهمية البحث والحاجة اليه
١٠	-----	- المصطلحات المستخدمة

٦٦ - ١٣

الفصل الثانى : القراءات النظرية والدراسات المرتبطة

١٣	-----	أولاً : القراءات النظرية
١٣	-----	- التعليم الابتدائى من حيث طبيعته ووظائفه واهدافه
١٤	-----	- التربية الرياضية وأهميتها فى التعليم الابتدائى
١٥	-----	- خصائص تلاميذ المرحلة الابتدائية
٢٠	-----	- مفهوم وتعريف التربية الرياضية وعلاقتها بالتربية
٢١	-----	- الهدف : تعريف الهدف
٢٢	-----	- معايير الاهداف التربوية
٢٣	-----	- مصادر اشتقاق الاهداف
٢٤	-----	- المنهاج : تعريف المنهاج
٢٧	-----	- محتوى المنهاج
٢٧	-----	- اختيار المحتوى
٢٨	-----	- معايير اختيار المحتوى
٢٩	-----	- طرق اختيار المحتوى

تابع المحتويات

الصفحة

الموضوع

٣٢	-----	- تنظيم المحتوى
٣٢	-----	- معايير تنظيم المحتوى
٣٥	-----	- منهاج التربية الرياضية
٣٧	-----	- خصائص منهاج التربية الرياضية
٣٨	-----	- طرق التدريس
٣٩	-----	- القواعد التي يبنى عليها طرق التدريس
٤٦	-----	- طرق التدريس وبرنامج المرحلة الابتدائية
٤٨	-----	- التقويم : تعريف التقويم
٥٠	-----	- الاسس التي يقوم عليها التقويم
٥١	-----	- خطوات عملية التقويم
٥٤	-----	- ثانياً : الدراسات المرتبطة

٦٩ - ٦٧

الفصل الثالث : اجراءات البحث

٨٠ - ٧٠

الفصل الرابع : عرض النتائج

٧٠	اولاً : الهدف العام المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
٧١	ثانياً : الاغراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
٧٣	ثالثاً : محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة الاولى
٧٥	رابعاً : محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة العليا

المراجع :

٨١	-----	أ : العربية
٨٦	-----	ب : الاجنبية

تابع المحتويات

الموضوع	الصفحة
الملحقات	
ملحق رقم (١) : خبراء التربية الذين تم الاستعانة بهم فى وضع الهدف العام والاعراض المقترحة	٨٧
ملحق رقم (٢) خبراء التربية الرياضية الذين تم الاستعانة بهم فى وضع الهدف العام والاعراض المقترحة ومحتوى المنهاج المقترح "بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة"	٨٨
ملحق رقم (٣) : خبراء التربية الرياضية الذين تم الاستعانة بهم فى وضع الهدف العام والاعراض المقترحة ومحتوى المنهاج المقترح "بقسم التربيه الرياضية - كلية التربية بجامعة البحرين"	٨٩
ملحق رقم (٤) : إستمارة استطلاع رأى خبراء التربية حول الهدف العام والاعراض المقترحة للبرنامج المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين	٩٠
ملحق رقم (٥) : إستمارة استطلاع رأى خبراء التربية الرياضية حول الهدف العام والاعراض المقترحة للبرنامج المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين	٩١
ملحق رقم (٦) : إستمارة استطلاع رأى خبراء التربية الرياضية حول برنامج التربية الرياضية المقترح للمرحلة الابتدائية -بنات - بدولة البحرين	٩٢
ملحق رقم (٧) : إستمارة استطلاع رأى مدرسات التربية الرياضية حول برنامج التربية الرياضية المقترح للمرحلة الابتدائية -بنات - بدولة البحرين	٩٣
ملحق رقم (٨) : مدارس المرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين	٩٤

تابع المحتويات

الصفحة

الموضوع

ملحق رقم (٩) : خطاب عميد كلية التربية بجامعة البحرين الى الوكيل المساعد للتعليم العام والفنى بوزارة التربية والتعليم -	
لتسهيل مهمة الباحثة -----	٩٥
ملحق رقم (١٠) : خطاب الوكيل المساعد للتعليم العام والفنى بوزارة التربية والتعليم الى الادارات المعنية بتقديم التسهيلات	
المطلوبة للباحثة -----	٩٦
ملحق رقم (١١) : البرنامج المقترح -----	٩٧
ملحق رقم (١٢) : الالعاب الصغيرة -----	٩٨
ملحق رقم (١٣) : الالعاب الشعبية -----	٩٩

ملخص باللغة العربية

ملخص باللغة الاجنبية (الانجليزية)

الجدول

رقم الجدول	الصفحة
١- آراء الخبراء التربويين حول الهدف العام المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية	٧١
٢- آراء الخبراء التربويين حول الاغراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية	٧٢
٣- آراء خبراء التربية الرياضية كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وقسم التربية الرياضية بجامعة البحرين ، حول محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة الاولى من التعليم الاساسى	٧٣
٤- آراء مدرسات التربية الرياضية حول محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة الاولى من التعليم الاساسى -	٧٤

الفصل الاول

المقدمة

- تقديم
- فلسفة السياسة التعليمية فى دولة البحرين
- ماهية البحث والهدف منه
- تحديد مجالات البحث
- اهمية البحث والحاجة اليه
- المصطلحات المستخدمة

تقديم

تعتبر المناهج الدراسية هي الوسيلة التي نستخدمها لتحقيق الاهداف التربوية للسياسات التعليمية في أية مرحلة من المراحل الدراسية ، كما انها تشكل الجانب المهم في العملية التربوية التي تساهم في تجسيد الفلسفة التربوية المنبثقة من المجتمع واهدافه وتطلعاته .

ونظراً للتطور المستمر في مجال العلم والتكنولوجيا وتوالى الاكتشافات وتلاحق نظريات المعرفة المستمر لهذه التطورات وسرعة مواكبة التقدم العلمي الذي كان له تأثيره المباشر في تغيير طبيعة الحياة الفردية والاجتماعية مما جعلها تختلف اختلافاً جوهرياً عما كان متعارفاً عليه فى السابق .

ونظراً لأهمية التعليم الابتدائى في المجالات التعليمية التربوية المختلفة ، وتأكيداً على ان المرحلة الابتدائية بالنسبة للعملية التربوية كلها تعتبر القاعدة الاساسية والركيزة الاولى في البناء التعليمى التربوى ، فانه لابد من ان يبرز دور المناهج والبرامج المطوره والمتماشية مع تطور المجتمع وذلك من اجل اعداد التلاميذ اعداداً متكاملأ وغرس مبادئ السلوك والاتجاهات الحديثه في نفوسهم لتسهم في بناء الفرد الصالح الذى يعيش الحاضر بكل معطياته ، ويستعد للمستقبل بكل احتمالاته متفاعلاً مع المجتمع تفاعلاً يشعره بانتمائه واسهامه فى عملية التطوير والتحديث ، وعلى ذلك فان كل التطورات والتغييرات التى تطرأ على المجتمع تحثنا وتدعونا الى النظر في البرامج والمناهج المقدمة ولإدخال التعديل اللازم وحاجات المجتمع وتلاءم ورغبات التلاميذ في المراحل المختلفة .

ومن ثم فان ضرورة تقويم المناهج على فترات دورية وتطويرها في ضوء هذا التقويم يعتبر امراً ضرورياً ، وخاصة كلما طرأ على المجتمع بعض العوامل التى تؤثر فيه .

وبما ان التربية الرياضية تعد جزءاً أساسياً من التربية العامة في النظام التعليمي ، وتهدف الى ماتهف اليه التربية من تحقيق التنمية الشاملة للفرد والمجتمع ، فإنه من الضروري ان تحظى برامجها بمكانة تربوية لائقة لتحقيق الاهداف المنشودة .

واستكمالاً لدراسة الماجستير التي قامت فيها الباحثة بتقويم منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين ، وعملاً على ان تكون هناك استمرارية للمجهودات العلمية التي يقوم بها الدارسون ، رأت الباحثة ان تقوم بمحاولة وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بنات بدولة البحرين ، والذي تأمل الباحثة ان يوفقها الله تعالى في أن تقدم برنامجاً يعمل على نمو الصغار نمواً متكاملأً متزنأً يتناسب مع تطورات واحتياجات المجتمع البحريني حالياً ومستقبلاً .

فلسفة السياسة التعليمية في دولة البحرين :

جاء في دليل نظم التعليم في المؤسسات التعليمية المختلفة بدولة البحرين ان المادة (٢) من مشروع قانون التربية والتعليم لعام ١٩٨٥ تشير الى فلسفة التعليم التي تنبثق من دستور البلاد ، وتتمثل في عشر اسس ، ويشير الاساس السابع منها الى ان : "التعليم حق كل مواطن تكفل الدولة توفير فرصة له ، وتلزمه عليه في المراحل الاولى التي يحددها القانون ، وعلى النحو الذي يبدو فيه" ، ويتمثل حق المواطنين في التعليم - كما اشارت اليه المادة (٧) في نفس القانون فيما يلي :

- لكل مواطن حق في التعليم يمكنه من النمو السليم المتكامل من الجوانب الروحية والجسمية والعقلية والاجتماعية والاخلاقية ، ومن ان يكون في نفس الوقت مواطناً صالحاً قادراً على العمل والانتاج لخدمة نفسه واسرته ومجتمعه ، وبما يخدم التنمية في البلاد .

- لكل مواطن الحق في ان يختار نوع التعلم الذى يتكافأ مع قابليته وقدراته ومواهبه وبما لايتعارض مع امكانات المجتمع وحاجاته .

و . . . الدولة تسعى جاهدة في توفير فرص التعلم للجميع لكونه حقاً انسانياً وضرورة ديمقراطية ويعتمد تحقيق ذلك على سياسة تعليمية شاملة تستند على ركيزتين اساسيتين مستمدتين من روح ونصوص دستور البلاد وهما :-

الاولى : نشر التعليم بحيث يكون ميسورا لمن هم في سن التعليم في شتى مناطق البلاد .

الثانية : تجديد نوعيه التعليم وتحسين مستواه ليتناسب مع حاجات المتعلمين ومتطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد .

وتنفيذاً للسياسة التعليمية في البلاد فقد تركزت جهود وزارة التربية والتعليم لتطوير النظام التعليمي بصفة خاصة فيما يلى :-

- الاستمرار في نشر التعليم والتوسع فيه ليكون في متناول جميع من هم في سن التعليم .

- الاهتمام برفع كفاءه العاملين في الوزارة علي جميع المستويات .

- العمل على رفع الكفاءة التعليمية للهيئة التدريسية وكذلك العمل على رفع كفاءه الجهاز الادارى للتعليم وتطوير الادارة المدرسية لجعلها اكثر قدره على القيام بمهامها .

- الاستمرار في انشاء مبان مدرسية لمقابلة النمو المنتظر ولاحلال مبان جديدة محل المباني المدرسية المستأجرة .

- الاستمرار في تعزيز التعليم مما يتيح سد حاجات البلاد المتزايدة في مختلف مجالات العمل الاقتصادية وخاصة في المجال الصناعي والتجارى .

- تدعيم خطة محو الامية وتعليم الكبار بما يتيح فرص تعليم الكبار بشكل افضل والعمل على ربط تعليم الكبار بحاجات العمل تحقيقاً لمبدأ وظيفة التعليم وربطه بالتنمية الاقتصادية^(١).

كما جاء ايضاً في نظام التربية والتعليم نحو تحقيق "الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج" المضمنة في الوثيقة الصادرة من المؤتمر العام السابع لوزارة التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربي ويعمل على وجه الخصوص على تحقيق الاهداف الآتية :

- مساعدة الفرد على النمو نمواً متكاملأً روحياً وجسدياً وعقلياً وخلقياً واجتماعياً لأقصى ما تؤهله له طاقاته وامكانياته مع مراعاة الفروق الفردية وتنمية نواحي الابداع عند الموهوبين ، واتاحة فرص النمو للمتخلفين ، والمعوقين ضمن حدود امكانياتهم .

- اتاحة الفرصة لكل فرد لتنمية استعداداته وقدراته ومهاراته واتجاهاته لاعداده لحياة العمل ، ولمساعدته على رفع مستواه الاجتماعي والثقافي والاقتصادي .

- تنمية قدرة الفرد على التفسير العلمي واصدار الاحكام السليمة .

- ترسيخ العقيدة الاسلامية وتأكيد دورها في تكامل شخصية الفرد وتماسك الاسرة ووحدة المجتمع وتعاونه ، وابرار دور الاسلام كمنهج شامل للحياة وصلاحيته لكل زمان ومكان ، وقدرته على مسايرة متطلبات العصر .

(١) وزاره التربية والتعليم ، دليل نظم التعليم في المؤسسات التعليمية المختلفة بدولة

- تعميق الاعتزاز بالانتماء للامتين العربية والاسلامية ، على اساس الادراك الواعى باصالة الفكر العربى والاسلامي ودوره التاريخي في تطور الحضارة الانسانية وتقدم العلوم والفنون ، وعلى اساس الوعى بإمكانات ومقومات الامة العربية وقدراتها في تحقيق التقدم والوحدة .
- ادراك الروابط الوثيقة التى تجمع اقطار دول الخليج العربى ومتطلبات تنميتها والتحديات التى تواجهها والجهود التى تبذل لتحقيق التعاون والتكامل بينها ، ودورها في تحقيق تطلعات الامتين العربية والاسلامية .
- تمكين الفرد من الاسهام في التقدم العلمي والتكنولوجي والاستفادة من ثمارها مع تأكيد استقلاليته وانسانيته او الانفتاح على الثقافات الانسانية الاخرى والانتفاع بتجاربها .
- تمكين الفرد من الاستفادة من استثمار أوقات فراغه بتشجيعه على مزاولة العمل الاجتماعي التطوعي والنشاط الثقافي والعلمى والرياضى او الاستمتاع بالفنون والآداب .
- تمكين المجتمع من تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي ، وذلك بتوفير ما يحتاجه من قوى عاملة وطنية ماهرة قادرة على العمل والانتاج كماً وكيفاً.
- المساهمة في تكوين المجتمع المتعلم وتحقيق التقدم الثقافي وذلك بتوفير فرص التعلم والتعليم الذاتى لجميع المواطنين صغاراً وكباراً ، ذكوراً وإناثاً.
- تنمية الوعى بخصائص البيئة والتراث الانسانى وسبل المحافظة عليها واستثمارها .
- تنمية مفاهيم التعاون والتضامن الدولي على اساس من العدل والمساواة والاحترام المتبادل بين جميع الدول والشعوب^(١) .

(١) نفس المرجع ، ص ٣٨ .

كما جاء أيضاً في الاتجاهات الجديدة لتطوير التعليم ، ان وزارة التربية والتعليم اتجهت الى تطوير المرحلة الابتدائية على اعتبار انها الركيزة الاساسية في بناء النظام التعليمي ، وعلى اثر ذلك اتخذت الوزارة كافة مستلزمات التطوير ومنها :

- تشكيل لجنة لتطوير التعليم الابتدائي برئاسة الوكيل المساعد للمناهج والتدريب بناء على القرار الوزاري رقم ١٦٨/٥٢ - ٨٢/١ والصادر بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٣ ، حيث تتولى هذه اللجنة عدة مهام منها :

- اعداد تصور شامل لكيفية تطوير هذا النوع من التعليم ، بجانب تجديد مستلزمات تطبيق التطوير من اجراء دراسات وبحوث ، واعداد مناهج دراسية ، وتدريب معلمين ، مبان مدرسية ، وتجهيزات ، ووسائل تعليمية الخ .

- وضع خطة عمل لتطبيق نظام معلم الفصل في الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية ، ضمن اطار تطوير المرحلة والاشراف على تنفيذ الخطة ومتابعتها وتقويمها .

- تطبيق نظام معلم الفصل مع بداية العام الدراسي ١٩٨٤/٨٣ مع اتخاذ كافة الاجراءات التي من شأنها ان تساعد على تنفيذ مثل هذا النظام الجديد سواء من حيث عقد دورات تدريبية مكثفة للمدرسين والمدارس واعداد كتب دراسية جديدة ، ومواد تعليمية تتناسب مع هذا النظام .

- ايجاد برنامج جامعي تربوي خاص لتهيئة واعداد معلم نظام الفصل يتم بالتعاون مع كلية التربية والعلوم والاداب بجامعة البحرين ، وذلك لمدة اربع سنوات دراسية يمنح على اثر الانتهاء منها درجه البكالوريوس فى التربية (نظام معلم الفصل)^(١) .

(١) نفس المرجع ، ص ٣٩ .

وقد حددت الاهداف العامة للمرحلة الابتدائية كما يلي :

- يعتبر التعليم في هذه المرحلة الزاميا ، كما يمثل اولى درجات السلم التعليمي ، ويلتحق به الطفل من سن السادسة ، ويهدف هذا التعليم الى مايلي :

- تنمية الاطفال جسدياً وعقلياً وخلقياً واجتماعياً ووجدانياً وتزويدهم بالقدر الاساسي من الثقافة العامه والمهارات ليكونوا مواطنين صالحين .

- مساعدة الاطفال على اكتساب مجموعة من المهارات الاساسية فى القراءة والكتابة والحساب مما يجعلهم قادرين على استخدام لغتهم العربية قراءة وكتابة وتعبيراً بسهولة ويسر واستعمال الارقام في الحياة العامة دون صعوبة .

- تمكين الاطفال من تكوين عادات واتجاهات ومهارات سليمة كدقة الملاحظة والاصفاء المركز والتفكير المنظم وحب الاستطلاع بما ينمي ميولهم ومواهبهم ويفرس فيهم الرغبة في مواصلة الدراسة والتعليم الذاتى .

- تنمية القيم والاتجاهات الخاصة بالعمل والانتاج واحترام العمل اليدوي والشعور باهمية المهن ، والحرف وتقديرا صاحبها ^(١) .

ماهية البحث والهدف منه :

ان الوظيفة الاساسية للمنهاج هى ترجمة الفلسفات والنظريات التربوية الى سلسلة خبرات مترابطة ومنظمة ومتطورة لمساعدة التلاميذ على النمو الشامل واعدادهم للحياة في مجتمعهم الحالي والمستقبلي .

(١) نفس المرجع ، ص ٦٤ .

وان السياسة التعليمية الجديدة تتجه الى التخطيط والبناء لارساء دعائم التربية والتعليم على اسس مدروسة سليمة . وذلك لما يتسم به عصرنا بانه عصر التنمية التربوية لكثرة الوسائل التعليمية والتكنولوجية الموجودة فيه مما يدعو الى اعادة النظر في المناهج عامة بما فيها مناهج التربية الرياضية ، وبصفة خاصة منهج المرحلة الابتدائية ، حيث ان التعليم فى هذه المرحلة يعتبر حجر الاساس فى العملية التعليمية التربوية كلها .

ويهدف هذا البحث الى وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين .

تحديد مجالات البحث :

١- الاهداف

٢- الاغراض

٣- المحتوي

٤- توزيع المحتوي

٥- طرق التدريس

اهمية البحث والحاجة اليه :

ان أهمية المدرسة الابتدائية تكمن فى كونها تضع اللبنة الاساسية الاولى التى يقوم عليها التعليم فى مراحلہ التالية .

وقد اثبتت الابحاث العلمية فى المجال التربوى اهمية هذه المدرسة والدور البارز والمؤثر فى اثاره الطاقات الكامنة لدى الاطفال وتهذيب اسلوب تفكيرهم وتوجيه ميولهم وامكاناتهم نحو تنمية قدراتهم ، واعدادهم المتكامل بما يعود عليهم فى مستقبل الحياة . ومن خلال الدراسة التقويمية السابقة للباحثة ، وبحكم عملها فى مجال تدريس التربية الرياضية ترى انه من الضرورى وضع برنامج مقترح لهذه المرحلة ، وخاصة ان هذه المرحلة تعتبر انسب فترة لتعليم المهارات الحركية فكلما تعلم الطفل المهارات المناسبة لاستعداداته مبكراً كانت فرصته اكبر فى اتقانها والنبوغ فيها . هذا الى جانب ان التربية الرياضية فى هذه المرحلة من اهم المواد الدراسية نظراً للدافع الطبيعى فى الاطفال الى الحركة ولضرورة العمل على تنشيط العضلات الكبيره والحاجة الى بناء قاعدة سليمة واسعة من المهارات الجسميه لاستعمالها فى المستقبل .

ويتضح لنا من ذلك ان التربية الرياضية لها الاهمية الاولى من الدراسة فى المرحلة الابتدائية ، تلك المرحلة من حياة الطفل التى يمتد اثرها الى حياته خارج المدرسة والبرنامج السليم للتربية الرياضية فى هذه المرحلة لايعتبر مجرد وسيلة لاشباع حاجاته الحالية فحسب بل يمكن اعتبارها وسيلة لخدمة المواد الدراسية الاخرى .

ولذا فان اى مجهود يبذل فى تحسين الخبرات التى تقدم لاطفال هذه المرحلة انما هو مجهود يعود على الوطن بالخير حاضراً ومستقبلاً .

وترى الباحثة ان الحاجة اصبحت ماسة الى وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدلاً عن البرنامج الحالى الذى اظهرت

الدراسة التقويمية - التى قامت بها الباحثة فى رساله الماجستير - عدداً من الثغرات تتلخص فى النقاط التالية :

- ١- ان الاهداف غير محددة وصياغتها غير واضحة .
 - ٢- عدم مناسبة عناصر اللياقة البدنية للصفوف الثلاثة الاولى .
 - ٣- يجب عدم تخصيص زمن معين لتدريس اى عنصر من عناصر اللياقة البدنية فى الصفوف الثلاثة العليا وانما يترك ذلك للمدرس حسب سير الدرس .
 - ٤- صياغه بعض الحركات الاساسية غير واضحة وتحتاج الى توضيح مثل (الامتداد) .
- وقد تناول البحث المرحلة الابتدائية لأنها القاعدة الاساسية التى يقوم عليها البناء التعليمى فى مراحلہ التالية ، فالقاعدة هى التى يستند عليها البناء ، وبدون قاعدة سليمة قوية ، لايمكن الاطمئنان على سلامة المبنى .

المصطلحات المستخدمة :

فى المجال التربوى هناك كثير من المصطلحات قد لاتحمل نفس المفهوم الى كل المربين ، لذا تسوق الباحثة هنا تعاريف لكل المصطلحات المستخدمة فى هذا البحث حتى تكون نقطة الانطلاق لكل مصطلح واضحة ، ومفهومها لدى القارئين جلى واضح .

الاهداف : AIMS

الاهداف لافتات توجيهيه تنير الطريق امامنا ، والهدف صياغة عامة للمقصد او الغاية النهائية ، وهو صعب الوصول اليه ^(١) .

(١) حسن سيد معوض ، محاضرات الدراسات العليا قسم الدكتوراه ، ص ٨ .

الاعراض : Objectives

الاعراض ماهى الا خطوات او اهداف صغيرة تتحقق على مستويات وابعاد مختلفة لتحقيق الهدف^(١) .

البرنامج : Program

هو المنهاج وامكانات تنفيذه بصورة تحقق افضل النتائج .

المنهاج : Curriculum

الخبرات التربوية التى تتيحها المدرسة لتلاميذها داخل حدودها او خارجها بغية مساعدتهم على نمو شخصيتهم فى جوانبها المتعددة نمواً يتسق مع الاهداف التعليمية^(٢) . وهو نوعان :

١- المنهاج الافقى : The Horizontal Curriculum

ويشمل جميع الخبرات والمقررات الدراسية لصف دراسى معين .

٢- المنهاج الرأسى : The Vertical Curriculum

جميع الخبرات التى تختص بها المقررات الدراسية لمادة معينة خلال سنوات الدراسة^(٣) .

(١) المرجع السابق ، ص ٩ .

(٢) يحيى هندام ، جابر عبد الحميد جابر ، المناهج اسسها تخطيطها ، تقويمها ص ١٣ .

(٣) ليلى عبد العزيز زهران ، الاصول العلمية والفنية لبناء المناهج فى التربية الرياضية ،

المقرر الدراسى : The Course of Study

التقاء المنهاج الرأسى بالمنهاج الافقى ، وهو مجموعة الموضوعات الدراسية التى تقدمها المدرسة الى التلاميذ فى فترة زمنية محددة بغرض تحقيق اهداف تربوية وتعليمية محددة .

المحتوى : Content

اوجه النشاط المختلفة والخبرات التربوية التى تم اختيارها وتنظيمها لتحقيق الاهداف المرجوة ^(١) .

التقويم : Evaluation

التقويم هو تحديد الوضع الراهن او الحالة الراهنة لموضوع التقويم ، وذلك بغية مقارنة هذا الوضع او حاله بمجموعة من المعايير والمحكات ^(٢) .

(١) محمد الحماحمى ، امين الخولى ، اسس بناء برامج التربية الرياضية ، ص ٢٩ .

(٢) جابر عبد الحميد جابر ، التقويم ، ص ١٣ .

الفصل الثانى

القراءات النظرية والدراسات المرتبطة

اولاً : القراءات النظرية

ثانياً : الدراسات المرتبطة

اولاً : القراءات النظرية

نبذه عن التعليم الابتدائى

طبيعة ووظائفه واهدافه

طبيعة التعليم الابتدائى :

لقد حظيت المدرسة الابتدائية بكثير من العناية فى التحديث والتطوير ليس فقط باعتبارها قاعدة التعليم واساس المواطنة التى يرسم المجتمع صورتها بل ايضاً باعتبارها اكثر المراحل مرونة واحوجها الى استمرارية التقويم وانسبها مجالاً للتطوير .

ويتناول التعليم الابتدائى الاطفال فى اخطر سنى حياتهم بالنسبة لتشكيل شخصياتهم . ومن ثم يعد الركيزة الاساسية لاي نوع آخر من انواع التعليم ^(١) .

وظيفة المدرسة الابتدائية :

لقد سعت المدرسة الابتدائية منذ بداية نشأتها الى حفظ التراث الحضارى للمجتمع ونقله الى الاجيال الجديدة مع محاولات بين فترات واخرى لتنقية هذا التراث وتحسين نوعيته واغنائه بالجديد والمفيد من الخبرات ^(٢) .

ومع تطور المجتمعات وتغير البيئات فقد بدأت المدرسة الابتدائية الحديثة تغير وظيفتها تبعاً للتغيرات التى تحدث فى المجتمع الحديث ، فعدلت برامج المواد الدراسية وطرق التدريس وتنظيم المحتوى وأصبح التدريس عملية توجيه لائقين وانصرف المدرس فى هذه المرحلة الى تهيئة المواقف التعليمية التى تتيح للمتعلم فرص النمو السليم ، كما نالت ذاتية الفرد ماتستحقه من احترام

١- محمود عبد الرزاق وآخرون ، المدرسة الابتدائية ، انماطها الاساسية واتجاهاتها العالمية ،

ص ٢٥٠ .

٢- نفس المرجع ، ص ٣٦ .

وتقدير ، فتمتع الفرد بحرية التعبير والمناقشة والمساواة ، ووضع المربون فى المدرسة الابتدائية الديمقراطية نصب اعينهم ، لتتكافأ فرص الأفراد تبعاً لامكانيات كل منهم وقدراته ^(١) .

اهداف المدرسة الابتدائية :

لقد تطورت اهداف المدرسة الابتدائية مع تطور اهداف التربية وتطور المجتمعات وتغير الظروف المعيشية لافرادها ، فالمدرسة الابتدائية تعمل اليوم فى مجالات رئيسية ثلاثة هى :

- المجال الروحى الاخلاقى .
- المجال الوطنى القومى .
- المجال العلمى والحضارى .

فهى تهدف الى التنمية الشاملة المتكاملة لشخصية الطفل الفردية والاجتماعية فى كافة نواحيها . لذلك كانت مناهجها ونشاطاتها تشتمل على كافة انواع الخبرات والمهارات التى تعتبر ضرورية للقيام بتلك المهمة وتأديتها على اكمل وجه ممكن ^(٢) .

التربية الرياضية وأهميتها فى التعليم الابتدائى :

يرى تشالز بوتشر انه نظراً للدافع الطبيعى فى الاطفال إلى الحركة ، ولضرورة العمل على تنشيط "العضلات الكبيرة" ، وللحاجة الى بناء قاعدة سليمة واسعة من المهارات الجسمية لاستعمالها فى المستقبل . فان اكتساب مثل هذه العادات فى باكورة العمر يساعد على ضمان متابعة الاشتراك فى النشاط

(١) نفس المرجع ، ص ٥٥ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٣٩ .

الحركى فيما يلى من سنين ، كما يعمل بمثابة دافع يحث الافراد على الاشتراك فى اوجه النشاط من تلقاء انفسهم ^(١) .

لذا يعتبر منهج التربية الرياضية فى المدرسة الابتدائية اساساً فى البناء الرياضى وانه انسب فترة لتعليم المهارات الحركية .

ويتفق المربون على ان من اهم خصائص الطفولة ومميزاتها فى هذا السن الميل الواضح للعب والحركة ، حيث ان الحركة اداة اساسية لنقل المعلومات والمعرفة للطفل والتعبير عن ذاته واكتساب المزيد من المعلومات واتساع المفاهيم وهذا مؤشر واضح الى مظاهر النمو لدى الطفل ، ولذا فان برنامج التربية الرياضية الجيد والمرتبط باحتياجات واهتمامات ومستويات النمو لدى الطفل يؤدى الى اتزانه وتكامله فى شتى النواحي .

خصائص النمو فى المرحلة الابتدائية : من سن السادسة الى الثانية عشرة^{*}

عملية النمو لاتسير وفقاً لمعادلة حسابية او هندسية معروفة ولا تتبع نظاماً دورياً منتظماً ولا تسير بسرعة منتظمة من سنة لآخرى بل هى تتغير وتتعدل من وقت لآخر . وتختلف من شخص لآخر ويسير كل شخص فى نموه فى طريق خاص به ، كما ان النمو يكون سريعاً فى فترة ما وبطيئاً فى فترة او فترات اخرى ^(٢) .

وعلى ضوء ذلك يقسم العلماء عملية النمو الى مراحل من الناحية النظرية البحثية لتسهيل البحث العلمى والتطبيق العلمى ، وذلك للاستفادة من معرفة خصائص المراحل المختلفة للنمو فى وضوح ، واختيار الوان النشاط المناسب لكل مرحلة . وسوف تتعرض الباحثة لأبرز خصائص النمو فيما بين السادسة والثانية عشرة من عمر الطفل ، وهى الفترة التى تقابل سنواتها مرحلة

(١) تشالوز بوتشر ، اسس التربية البدنية ، ص ٨١ .

(٢) حسن سيد معوض ، طرق التدريس فى التربية الرياضية ، ص ٤٠ .

التعليم الابتدائى موضوع البحث . وفيما يلى عرض موجز لخصائص هذه المرحلة .

النمو الجسمى والحركى :

تعتبر هذه المرحلة فترة انتقال بالنسبة لنمو الطفل الجسمى إذ يصبح النمو فى بداية هذه المرحلة بطيئاً بعد ما كان سريعاً ويصبح التغير الذى يعترى الطفل طفيفاً بعد ما كان كبيراً ^(١) .

ولذلك تعد فترة هدوء نسبى بعد ان كان النمو سريعاً حتى سن السادسة ، فاجزاء الجسم تستمر فى النمو ببطء فيما بين السادسة والثامنة عشر . ولكن مجموع التغيير يكون اصغر منه فى الفترة السابقة وفى هذه الفترة (٦-١٢) تكون لدى الطفل طاقة جسدية كبيرة جداً . ولذلك يكون دائم الحركة (ولاسيما فيما بين سن ٩ وسن ١٢) دون ان يدرك فى الغالب حاجته الى الراحة ومن اجل هذا فانه كثيراً ما يرهق نفسه بالنشاط حتى يشعر بالتعب ، ولكنه يقاوم التعب واذا مالرتاح فانه يشعر بالراحة بسرعة ^(٢) .

والطفل فى هذه المرحلة اقدر على التحمل الدورى التنفسى حيث يمتلك القدرة على بذل الجهد الكبير ويصبح قادراً على مواصلة العمل الحركى ساعات طويلة ، فتقوى عضلاته ويكون اقدر على ضبط الاعمال التى تحتاج الى التوافق الحركى ^(٣) . ومع ان معدل النمو البدنى فى هذه المرحلة يكون اكثر ثباتاً واستقراراً من اى وقت خلال الطفولة كلها ، الا ان هذا المعدل بطئ نسبياً لبقية المراحل حيث التغيرات الجسمية اقل وضوحاً ، كما ان حجم الجسم يتزايد ببطء

(١) محمد محمد حامد الافندى ، علم النفس الرياضى ، ص ٣٣٤ .

(٢) عبد اللطيف فؤاد ابراهيم ، المناهج ، ص ص ١٤٣ - ١١٤ .

(٣) عفاف عبد الكريم ، طرق التدريس فى التربية الرياضية ، ص ٥٠ .

فيمكن الاطفال من السيطرة والدقة لاداء المهارات الحركية وبخاصة تلك التى يمكن فى استطاعتهم من قبل . وابن التاسعة يميل الى الصراع والاحتكاك البدنى فقد اصبح فى مقدوره استخدام كل من اليدين بشكل مستقل تماما مما يساعد على بروز المهارات الفردية فى هذا السن ، الا ان الفروق الفردية واضحة جلية بين الاطفال .

وفى سن العاشرة تبرز الفروق الفردية فى حدة ووضوح فى تحصيل المهارات الحركية وفى المعدل السنوى للنمو^(١) .

النمو الانفعالى :

تتأثر انفعالات الطفل بالجو الاجتماعى الذى يعيش فيه فيتعلم من هذا الجو كيف يضبط انفعالاته وكيف يعبر عنها ، كما تزداد قدرته على التحكم فى انفعالاته وكلما نما اصبح تعبيره عن الانفعالات واضحاً من حيث الغرض والاتجاه ، بمعنى ان الحركات والتعبير تتجه تدريجياً الى المثير نفسه ، فتزداد قدرة الطفل على الاتزان فى التعبير عن انفعالاته ، وكلما نما استطاع التظاهر احياناً بأنه لم يتأثر وازدادت قدرته على التعبير عن الانفعالات بطرق غير مباشرة . وهذه الانفعالات لاتكون واحدة عند جميع الاطفال بل تختلف من طفل الى اخر^(٢) .

وسرعان مايكتشف طفل هذه المرحلة ان التعبيرات الانفعالية العنيفة غير مقبولة اجتماعياً من رفاقه . فيكتسب دافعاً قوياً نحو تعلم السيطرة على التعبيرات الخارجية لانفعالاته^(٣) .

(١) أمين انور الخولى ، اسامه كامل راتب ، التربية الحركية ، ص ٩٨ .

(٢) عبد اللطيف فؤاد ابراهيم ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٦ .

(٣) محمد محمد حامد الافندى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٤١ .

ولذا يجب التدرج مع الطفل فى ارشاده وتوجيهه فيما يقوم به من نشاط ليتعلم كيف يضبط انفعالاته ، وكيف يعبر عنها تعبيراً متزاناً يتجه تدريجياً نحو الثبات ^(١) .

النمو العقلى :

فى هذه المرحلة يكون الطفل قد زادت خبراته وتمكن من اتقان كثير من المهارات بعد التدريب عليها ، وتبدأ كل من القوى العقلية من تذكر وتفكر وانتباه فى النضج ولاسيما بعد سن التاسعة .

كما تزيد قدرة الطفل على الانتباه بالنسبة للمرحلة السابقة وتستمر فى إطار الزيادة الى سن الحادية عشر ^(٢) .

وتزداد قدرة الطفل على التذكر كلما نما وتتضح قدرته على التذكر المبني على الفهم والتعليل فيكون اكثر قدرة على القيام بالربط والموازنات ، وتصبح لديه القدرة على معالجة مشكلات تتضمن مواقف محسوسة من خبراته . وتظهر تقدماً فى الوصول الى الاستنتاجات والتعميمات ، ولكنه مازال ميالاً الى الوصول الى النتائج على اساس معلومات قليلة وملاحظات غير سليمة ^(٣) .

النمو الاجتماعى :

ينتقل الطفل فى نهاية مرحلة الحضانة من اللعب الفردى الى اللعب فى جماعة . ويتركز اهتمام الطفل فى اللعب الفردى حول نفسه ، ولكنه كلما تقدم فى اللعب الجماعى فانه يكتسب اساليب التوافق مع الجماعة ^(٤) .

(١) عبد اللطيف فؤاد ابراهيم ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٦١ .

(٢) صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، التربية وطرق التدريس ، ص ١٠٩ .

(٣) عبد اللطيف فؤاد ابراهيم ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٥٤ - ١٥٦ .

(٤) محمد محمد حامد الافندى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٤٨ .

وتتسع حياة الطفل الاجتماعية تدريجياً فيقل تركيزه حول نفسه ويميل تدريجياً الى بعض الاستقلال عن الكبار . ولكنه وان كان يرغب فى الحرية لينمو بعيداً عن الكبار الا انه مازال يحتفظ بثقته فى انهم يعنون به ويساعدونه عند الضرورة ^(١) . ومما يظهر فى هذا الدور ان نزعة الطفل الانفرادية التى تتميز بها الفترة السابقة من حياته تبدأ فى الزوال ويبدأ يشعر بأنه عضو فى جماعة وان الدنيا ليست له وحده . يأخذ فى الاندماج فى مجتمعات الرفاق ويتحرر من سلطة الوالدين والاخوة والاهل ويبدأ يكون لنفسه الاصدقاء ، ويحلهم محل اخوته فى اللعب ويميل الى تكوين الجماعات المنظمة ^(٢) فيستمد من اصدقائه معايير لسلوكه توجه انماط سلوكه ايجاباً او سلباً ، وهى مصدر للمعلومات والاثارة والدعم الانفعالى ، ومتى انظم الى جماعة فانه تظهر لديه حاجات جديدة ويكتسب حوافز ثانوية جديدة ويصبح تقبل اصدقائه له وموافقتهم على سلوكه غاية فى ذاتها بعد ان كانت وسيلة ويزود الاصدقاء الطفل بهوية او ذاتية جديدة خاصة به ^(٣) .

وهذا الميل الى اللعب الجمعى مظهر من مظاهر ميل الطفل الاجتماعى ففى هذه المرحلة تظهر الغريزة الاجتماعية واضحة قوية حيث يغرم بمقابلة زملائه وزيارتهم وترتيب مواعيد الخروج واللعب معهم ، وميله للاجتماع ومعاشرة الغير والاشتراك مع زملائه فى اللعب والعمل يجعله ينتبه الى رأى الناس فى تصرفاته فهو يفكر فيما يقولون عنه من مدح او ذم .

وهذا هو اساس السلوك الاجتماعى ومن اجل التوجيه الصحيح فتربى لدى الطفل الطاعة النافعة لجمعيته ومدرسته ايضا وتوجهه الى فعل الخير والصالح للجماعة ^(٤) .

(١) عبد اللطيف فؤاد ابراهيم ، ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٦٢ .

(٢) احمد يوسف ، اساس التربية وعلم النفس ، ص ٣١٠ .

(٣) جابر عبد الحميد ، علم النفس التربوى ، ص ١١٣ .

(٤) صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، مرجع سبق ذكره ، ص ١١١ - ١١٢ .

مفهوم وتعريف التربية الرياضية وعلاقتها بالتربية :

ادى تطور الدراسات النظرية فى فلسفة التربية الرياضية الى تكامل مفهومها الذى اقتصر بداية على تربية ونضوج الجسم ليتجاوزه الى مفهوم حديث اعم واعمق معنى ، ليشمل الانسان ككل من الناحية الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية ليحقق بذلك النمو الشامل المتزن للفرد .

وبذلك لاتكاد تخرج تعريفات التربية الرياضية التالية عن هذا المعنى المتكامل فى كونها مظهراً من مظاهر التربية وجزءاً كبيراً منها تهدف الى ما تهدف اليه التربية العامة وتحقق كثيراً من اهدافها .

فقد عرفها Nash بأنها : جزء من التربية العامة التى تستغل دوافع النشاط الطبيعية لدى الفرد لتنميته من الناحية العضوية والتوافقية والعقلية والانفعالية^(١) .

كما يعرفها حسن شلتوت وحسن معوض بأنها : ذلك الجانب المتكامل من التربية ، الذى يعمل على تنمية الفرد وتكيفه جسمانياً وعقلياً واجتماعياً ووجدانياً عن طريق الانشطة البدنية المختارة والتى تمارس تحت اشراف قيادة صالحة لتحقيق اسمى القيم الانسانية .

يستطيع المرء ان يرى مدى العلاقة القائمة بين التربية الرياضية والتربية العامة اذا عرف الدور الذى تلعبه التربية الرياضية ، او بتعبير آخر اذا علم مقدار ماتحققه التربية الرياضية من الاغراض التى ترمى اليها التربية العامة .

والتربية الرياضية ماهى الا سلسلة من العمليات التربوية فحينما يلعب الانسان ، أو يمشى او يتدرب على الجمباز او غير ذلك من اوجه النشاط الرياضى ، فانه يمارس خبرات ويمر بتجارب تعمل على تربيته ، اى ان عملية التربية تتم فى

(١) تشالز بوتشر ، ، مرجع سبق ذكره ص ٤٠ .

نفس الوقت الذى يمارس فيه الأنشطة . وهذه التربية قد تكون من النوع البناء فتجعل حياة هذا الانسان افضل ، كما قد تكون من النوع الهدام اذا أسئ اختيار وتنفيذ برامجها شأنها فى ذلك كشأن التربية العامة ذاتها ، ويتوقف نوع التربية على نوع الخبرات التى تصاحب الممارسة ^(١) .

ويتضح لنا من ذلك ان التربية الرياضية جزء بالغ الاهمية من عملية التربية العامة ، وهى ليست "حاشية" "اوزينة" تضاف الى البرنامج المدرسى كوسيلة لشغل الاطفال ، ولكنها على العكس من ذلك فهى جزء حيوى من التربية ، فعن طريق برنامج للتربية الرياضية موجهاً توجيهاً صحيحاً يكتسب الاطفال المهارات اللازمة لقضاء وقت فراغهم بطريقة مفيدة ، وينمون اجتماعياً . كما انهم يشتركون فى نشاط من النوع الذى يفيد حياتهم الصحية باكسابهم الصحة الجسمية والعقلية ^(٢) .

الاهداف التربوية واهميتها :

ان الاهداف لافتات توجيهية تنير الطريق امامنا ، والهدف صياغة عامة للمقصد او الغاية النهائية ، وهو صعب الوصول اليه . فالهدف مثل السراب كلما اقترب منه ابتعد ، وهو النجم الهادى الى الطريق الذى يجب ان نتبعه ^(٣) .

وبما ان التربية هى مجال عملنا والتى نسعى فى النهاية لاعداد الافراد ، اعداداً متكاملأ للتفاعل والتكيف مع بيئتهم ومجتمعهم ، ولكل مجتمع اهداف تحددها الفلسفة التى يعتنقها .

وبالتالى تختلف الاهداف من مجتمع لآخر باختلاف الفلسفة التى تسوده ، فان من المنطقى ان تشتق اهداف التربية من اهداف المجتمع وتتسق معها ^(٤) .

(١) السيد حسن شلتوت ، حسن سيد معوض ، التنظم والاداره فى التربية الرياضية ، ص ٧٩ .

(٢) تشالز بوتشر ، ، مرجع سبق ذكره ص ٣٤ .

(٣) حسن سيد معوض ، محاضرات الدراسات العليا ، شعبه الدكتوراه ، ص ٨ .

(٤) حلمى احمد الوكيل احمد امين المفتى ، اسس بناء المناهج وتنظيماتها ، ص ١٤٣ .

فالعوامل الفلسفية هي الدعامة الاولى فى توجيه الانظمة التربوية ووضع السياسة التربوية . وبعامه تستند السياسة التربوية على الفلسفة الاجتماعية والسياسية للبلد الذى توضع له النظم التربوية وتخطط المناهج على اساسها . لذا عند التخطيط للسياسة التربوية يراعى انها تلبي حاجات المجتمع الحقيقية وتحقق الفلسفة الاجتماعية . ولا يمكن تحقيق ذلك الا بالرجوع الى تلك الخطوط الرئيسيه التى تستمد من الفلسفة الاجتماعية والسياسية التى تأخذ بها الدولة ^(١) .

ولذا فإن اى دولة تحرص على رفع مستوى التعليم لأبنائها يجب ان تحرص على ان تركز جهودها لتحديد اهدافها التربوية وتحديد بوضوح ، ولذا لابد ان تعد الاهداف أولاً ويتم مراجعتها باستمرار للتأكد من مدى ملاءمتها لظروف العصر واحتياجات المجتمع والافراد . الا انه يصعب على الدولة تحقيق احتياجات المجتمع والافراد دفعة واحدة ، ولذا يجب ان يكون هناك مراحل وخطوات تتبع لتحقيق جميع الاهداف او الاحتياجات التى تعتبر اساسية ، ومن ثم فان اختيار وترتيب الاولويات من بين هذه الاهداف والاحتياجات لتحقيقها وفقاً لخطة زمنية يعد ضرورة حتمية .

ولكل برنامج تعليمى وتربوى اهداف محددة يحاول بلوغها من خلال تنفيذه وادارته ، وذلك حتى تتحقق الفائدة المرجوة من اعداده ^(٢) .

معايير الاهداف التربوية :

اتفق التربويون محمد صلاح الدين مجاور ، فتحى عبد المقصود الديب ^(٣) ، وحسين سليمان قوره ^(٤) ، وفؤاد سليمان قلاده ^(٥) ، ومحمد لبيب النجیحى ، محمد منير مرسى ^(٦) على ان اهم المعايير التى يجب مراعاتها عند صياغة الاهداف مايلى :

- (١) مجدى عزيز ابراهيم ، قراءات فى المناهج ، ص ٨٨ .
- (٢) محمد محمد الحماحمى ، امين انور الخولى ، ، مرجع سبق ذكره ، ص ٧٣ .
- (٣) محمد صلاح الدين ، فتحى عبد المقصود الديب ، المنهج المدرسى ، ص ٢٨ .
- (٤) حسين سليمان قوره ، الاصول التربوية فى بناء المناهج ، ص ٤٧٦ .
- (٥) فؤاد سليمان قلاده ، الاهداف التربوية والتقويم ، ص ٨٠ .
- (٦) محمد لبيب النجیحى ، محمد منير مرسى ، المناهج والوسائل التعليمية ، ص ١٢٨ .

- ١- ان يكون هناك وضوح فى صياغة الهدف وتحديد هدفه تحديداً لا غموض فيه .
- ٢- ان تستند الاهداف الى فلسفة تربوية واسس سيكلوجية واجتماعية سليمة.
- ٣- ان تكون قابلة للتقويم المستمر فى ضوء التغيرات المنتظرة حتى تظل ناجحة فى اداء وظيفتها .
- ٤- ان تكون خالية من التناقض فيما بينها وان تتسم بالاتساق .
- ٥- ان تكون شاملة مترابطة فى اطار متكامل ، اى تتناول جميع الجوانب المعرفية والمهارية والانفعالية للخبرة .

مصادر اشتقاق الاهداف :

المصادر الاساسية لاشتقاق الاهداف العامة ، تتركز فيما يلى :

١- فلسفة المجتمع واهدافه :

والمقصود بها الاطار الفلسفى الذى يوجه المجتمع ويحكم طريق حياته كالديمقراطية او الديكتاتورية سياسيا ، وكالرأسمالية او الاشتراكية اقتصادياً .

٢- التراث الثقافى :

والمقصود به مايتوارثه المجتمع من عادات وتقاليد ومايعيش عليه المجتمع من قيم واتجاهات ، وماهو عليه من حضارة وفن ، ومال هذا المجتمع ايضاً من معتقد دينى ، وما به من فكر واداب .

٣- طبيعة الفرد ، وحاجاته :

والمقصود بهذا ، ما يكون لدى المتعلم من قدرات واستعدادات ، وما عنده من ميول ودوافع ، ما هو عليه من نضج وقدره عقليه ، وفوق هذا ما يحيط به من اطار اجتماعى يشكل حياته وسلوكه .

٤- التطور العلمى والتكنولوجى :

وما ينشأ عن هذا التطور من مشكلات يقابلها المجتمع ، وتتولد عنها اتجاهات داخل المؤسسات والتنظيمات التى توجد داخل هذا المجتمع ^(١) .

مفهوم وتعريف المنهاج :

المنهاج كما اجمع المربون هو الاساس الذى يرتكز عليه بناء التربية والتعليم فان كان قوياً متيناً صلح البناء فاصبح كالطود الراسخ ، وان كان واهياً انهار البناء امام اعاصير الزمن . ووضع المناهج من أدق المسائل التربوية ، واعظمها خطراً ، بل لعله المشكلة الرئيسية فى التربية ومن اعقد المشاكل التى يواجهها المربون فى العصر الحاضر ^(٢) .

ولقد كان مفهوم المنهاج قديماً عبارة عن مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والافكار التى يدرسها التلاميذ فى صورة مواد دراسية او مقررات ^(٣) .

فاستبعد هذا المفهوم للمنهاج جميع النشاطات التى يمارسها التلميذ خارج الفصل فأهمل الاهتمام بالنشاط الجسمى والانفعالى والاجتماعى للتلاميذ وركز فقط على المواد الدراسية وعلى تحصيلها . واصبح حشو المنهاج بمقررات دراسية

(١) محمد صلاح الدين مجاور ، فتحى عبد المقصود الديب ، ، مرجع سبق ذكره ص ٢٩ .

(٢) صالح عبد العزيز ، التربية وطرق التدريس ، ص ١٥٠ .

(٣) حلمى احمد الوكيل ، تطوير المناهج ، ص ٢١ .

متنوعة وكثيرة هدفاً في ذاته . كما أصبح حشو ذهن التلاميذ بهذه المقررات هدفاً أساسياً في العملية التربوية بصرف النظر عن فائدة هذه المقررات للتلاميذ أنفسهم^(١) .

وبهذا اهتمت المدرسة التقليدية بالجوانب النظرية من الدراسة دون الجوانب العلمية العملية واقتصر نمو التلاميذ على النواحي العقلية واهمل ماعداها من النواحي الأخرى للشخصية .

ونتيجة لانتقادات كثيرة من المفكرين التربويين ، وب تطور النظرية التربوية وتقدم الدراسات النفسية أخذ المربون يدركون ما يترتب على تحديد مفهوم المنهاج على النحو السابق من آثار تربوية سلبية .

ثم شاع اتجاه جديد لمفهوم المنهاج أكثر اتساعاً وشمولاً حيث أمكن تعريفه بأنه "الخبرات التربوية التي تتيحها المدرسة للتلاميذ داخل حدودها أو خارجها بغية مساعدتهم على نمو شخصيتهم في جوانبها المتعددة نمواً يتسق مع الأهداف التعليمية"^(٢) .

وهكذا أصبح المنهاج ليس مجرد مقررات دراسية ، بل شاملاً لهذه المقررات وغيرها من المهارات التعليمية . وادى تبني هذا المفهوم الحديث للمنهاج الى العناية بنواحي النمو المختلفة للتلاميذ ، وتهيئة المجال امامهم لإكتساب الخبرات المناسبة عن طريق تفاعلهم مع البيئة . وتوثيق الصلة بين المدرسة والمجتمع في إطار الأهداف التربوية^(٣) .

وعليه اشتمل المنهاج بمفهومه الواسع على جميع أوجه النشاط الأساسية التي تتضح في النقاط التالية :

(١) محمد عبد العليم مرسى ، المعلم والمناهج وطرق التدريس ، ص ١١٦ .

(٢) يحيى هندام ، جابر عبد الحميد جابر ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣ .

(٣) عبد الحميد عبد الله سلام ، المدخل في العلوم التربوية ، ص ٩٢ .

- ١- ان المنهاج بمفهومه الواسع والحديث لا يقتصر على مجرد الاهتمام بالجوانب المعرفية لدى التلميذ فقط ، وانما يهتم بباقي جوانب النمو فيه ، مثل النمو الانفعالى والنمو الحركى ... الخ .
- ٢- ان هذا المنهاج - بالتالى - لا يركز على المعارف والمعلومات المتضمنة فى الكتب كى يحشو بها عقول التلاميذ ، وانما يهتم بالخبرات الطيبة التى يمر بها هؤلاء التلاميذ ، وكيف تؤثر فى حياتهم ، بل وتشكل مستقبلهم .
- ٣- انه يوسع من مسئولية المدرسة ، بل ويلقى عليها اعباء اضافية تقوم بها فيما يتعلق بدراسه الابعاد النفسية والانفعالية والحركية للتلاميذ ، وبأن تتعامل مع كل هذه الابعاد على اساس ان التلميذ كل متكامل لا يمكن تجزئته والتعامل مع بعضه وترك البعض الاخر .
- ٤- انه لا يقصر مسئولية المدرسة على الوقت الذى يتواجد فيه التلاميذ داخلها ، وإنما يمد هذه المسئولية الى خارج اسوارها ، وبعيداً عن وقتها الذى حددته للدراسة ، بحيث تعيش مع الطالب فى حياته خارج المدرسة ، سواء فى الملاعب او اثناء الرحلات ، او خلال تفاعله مع افراد بيئته المختلفين طالما انها تتواجد معه من خلال توجيهاتها واشرافها .
- ٥- طالما يركز هذا المنهاج على الخبرة التى يكتسبها التلميذ او يمر من خلالها فواضح انه يعتبر هذا التلميذ انساناً واعياً ، ومواطناً فطناً ، يستطيع ان يكون مسئولاً عن نفسه ، وهذه نظرة ايجابية لتكوين مواطن المستقبل الواعى .
- ٦- يتصف المنهاج بالشمول والتكامل ، فهو لايهتم بجانب واحد من جوانب شخصيه التلميذ ، وبناء على ذلك فإنه يهتم بجميع النواحي التى تبني هذه الشخصية ، سواء المعرفية او الانفعالية او الحركية الخ .

٧- مما لاشك فيه ان المنهاج - بهذه الصورة - يصبح قابلاً للتعديل والتغيير ، بناء على ما يستجد فى مجال المعرفة والعلم من اكتشافات ونظريات واجتهادات ومن هنا فهو ليس شيئاً جامداً يفرض من سلطة عليا ، وانما هو يأخذ فى اعتباره كل الدراسات التى تهتم ببناء الشخصية ، وكل ما من شأنه ان يضيف الى النمو المعرفى والحركى الانفعالى لدى شباب الغد^(١) .

محتوى المنهاج :

المنهاج هو اساس العملية التربوية . وهو الوسيلة المحققة للاهداف المرجوه والسبيل الموصل لمساعدة التلاميذ على النمو الشامل .

ويقصد بالمحتوى Content كل ما يحويه المنهاج من خبرات سواء خبرات معرفيه او انفعاليه او حركيه بهدف تحقيق النمو الشامل للتلميذ .

ولذا تعتبر عملية تحديد محتوى المنهاج من العمليات الاساسية التى تكتنفها بعض الصعوبات اذ ان مدى التعلم وتحقيق الاهداف يعتمدان على الاختيار السليم لوجه نشاط المتعلم وخبراته .

ولذا سنتناول امرين اثنين بالنسبة للمحتوى وهما : (١) اختيار المحتوى (٢) تنظيم المحتوى .

اولاً : اختيار محتوى المنهاج :

ان اختيار المحتوى يجب ان يتم على اساس دراسة المجتمع والمتعلم وطبيعة العملية التربوية التى تقوم بها المدرسة ومالم يكن واضح المنهاج مدركاً للعناصر المختلفه التى يتكون منها كل جانب من هذه الجوانب . وما لم يتم اختيار الخبرات فى ضوء هذه العناصر ، فان عملية البناء تقوم على غير اساس يدعمها^(٢) .

(١) محمد عبد العليم مرسى ، ، مرجع سبق ذكره ، ص ١١٩ ، ١٢٠ .

(٢) محمد صلاح الدين - فتحى عبد المقصود الديب ، ، مرجع سبق ذكره ص ٣٠٠ .

حيث ان عملية اختيار المحتوى لمنهاج ما ، ليست عملية محدودة وانما هى عملية كثيرة الابعاد ، فهى وان كانت تابعة للاهداف المحددة للمنهاج ، الا أنها تنعكس بكل تفاعلاتها مع الاهداف على كافة العمليات الاخرى التى تعنى بها بقية مكونات المنهاج^(١) .

كما تمثل عملية اختيار المحتوى الذى يحقق الاهداف والاغراض التربوية اهمية كبرى للمشتغلين بالمنهاج المدرسى . ذلك ان محتوى المنهاج يعنى مضمون المنهاج اى لب العملية التربوية وجوهرها^(٢) . وهى قلب المنهاج المدرسى لأنها تتعلق بتحديد مادة التعلم بين كم المعرفة السريع المتراكم فى كل مادة دراسية ، ثم تنظيم هذا المحتوى فى تتابع منطقى لىخدم كل التلاميذ^(٣) .

معايير اختيار المحتوى :

ان عملية اختيار المحتوى لها معايير معينة يجب ان تؤخذ فى الاعتبار .

١- ان يكون المحتوى مرتبطاً بالاهداف :

يعتبر ارتباط المحتوى بالاهداف المراد الوصول اليها من اهم معايير الاختيار ذلك لأننا خلال العملية التعليمية نحاول الوصول الى اهداف معينة عن طريق المحتوى ، وكلما كان المحتوى مرتبطاً بالاهداف كلما كان الوصول الى هذه الاهداف اضمن .

٢- ان يرتبط المحتوى بالواقع الثقافى الذى يعيش فيه التلميذ :

يجب ان تكون المعارف المختارة تتمشى مع واقع حياة التلميذ وتساعد على

(١) احمد اللقانى ، المناهج بين النظرية والتطبيق ، ص ١٧٧ .

(٢) محمد لبيب النجى ، محمد منير مرسى ، ، مرجع سبق ذكره ص ١٥٩ .

(٣) لىلى عبد العزيز زهران ، ، مرجع سبق ذكره ص ٥٩ .

فهم الظواهر التى تحدث حوله والمشكلات التى يمكن ان تنجم عن هذه الظواهر وكيفية مواجهتها .

٢- ان يراعى المحتوى ميول وحاجات التلاميذ :

تعتبر الدافعية من اهم شروط حدوث عملية التعلم ، والاهتمام بميول التلاميذ وحاجاتهم من خلال المحتوى يوجد الدافع لديهم للقبال على دراسة المحتوى ويبسر عملية تعلمهم . ولذا يعتبر مراعاة ميول التلاميذ وحاجاتهم احد المعايير التى يتم على اساسها اختيار المحتوى^(١) .

طرق اختيار المحتوى :

هناك طرق متعددة يمكن ان تستخدم فى اختيار محتوى المنهاج واتباع طريقة منها لايفنى عن استخدام الطرق الاخرى . بل انه قد يكون من الضرورى استخدام اكثر من طريقة لكى تكتمل الصورة . وعلى كل فان اختيار طريقة يتوقف على عوامل كثيرة منها :

قدرة القائمين على الاختيار ، وحجم العمل المطلوب انجازه ، او الامكانيات المادية والبشرية المتوفرة ، والوقت المخصص لانجاز العمل .

ومن هذه الطرق :

١- اراء المتخصصين .

٢- التجريب .

٣- مسح الاراء

٤- دراسة المناهج الاخرى .

(١) حلمى احمد الوكيل ، محمد امين المفتى ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٧٣ .

١- آراء المتخصصين :

فى هذه الطريقة تشكل لجان من المتخصصين ويوكل اليها مهمة تحديد محتوى المنهاج . وتكون غالبية اعضاء اللجان من المتخصصين فى المادة العلمية على ان يشترك معهم بعض المدرسين والمتخصصين فى المناهج .

والاعتماد على هذه اللجان فى اختيار المحتوى يستند الى اعتقاد بان المتخصصين هم أكثر الناس علماً بطبيعة مادتهم وأكثرهم قدرة على تقدير مايجب ان يدرسه التلاميذ من هذه المواد . وعلى هذا فان الاختيار يكون عادة أمراً يقرره اعضاء اللجنة حسب آرائهم وخبراتهم الشخصية .

٢- التجريب :

ويمكن ان يتم اختيار خبرات المنهاج على اساس من التجريب العلمى الموضوعى بمعنى ان يجرب محتوى معين ، قد تم اختياره على ضوء معايير محددة ، على مجموعة تجريبية ، وتقارن النتائج التى يصل اليها التلاميذ بنتائج مجموعة اخرى ضابطة . وعلى ضوء النتائج الموضوعية يمكن تحديد مدى صلاحية المحتوى المقترح فى تحقيق الاهداف المنشودة .

٣- مسح الآراء :

هذه الطريقة يلجأ اليها واضع المنهاج عندما يريد ان يتعرف على آراء الآخرين ليسترشد بها فى تحديد محتوى المنهاج . وقد تكون الدراسة بقصد التعرف على آراء المتخصصين فى مجال معين ، او لتحديد حاجات التلاميذ ومشكلاتهم كما يشعر بها التلاميذ انفسهم ، او لاي امر اخر من شأنه ان ينير الطريق امام واضع المنهاج فيما يختص باختيار محتوى المنهاج . وعادة يتم ذلك عن طريق الاستفتاء والمقابلات الشخصية وحلقات المناقشة .

٤- دراسة المناهج الأخرى :

أحياناً يرغب واضع المنهاج فى أن يعرف شيئاً عن المناهج التى تدرس فى مدارس أخرى غير المدارس التى يعد لها المنهاج ، وفى هذه الحالة قد يلجأ الى الكتب المدرسية التى تستخدم او الى البرامج الدراسية التى تتبع ليطلع عليها ويسترشدها بها . وقد يقوم واضع المنهاج بزيارات للمدارس التى يرغب معرفة مناهجها ليرى الصورة الكلية فى إطارها الواقعى . وهذه بدون شك كلها من الوسائل التى يمكن أن تفيد كثيراً ليس فقط فى اختيار محتوى المنهاج ولكن أيضاً فى توجيه العملية التعليمية ككل ، والاطلاع على مايفعله الآخرون والاستفادة من خبراتهم أصبح من الأمور الضرورية بالنسبة لكل دول العالم ، المتقدمة منها وغير المتقدمة على حد سواء . فالنظرة العلمية الى الأمور يحتم أن يكون المرء ملماً بكل الخبرات والتجارب التى تتعلق بالموضوع الذى يدرسه .

ولهذا فإن الرغبة والسعى الى معرفة ماتفعله الدول الأخرى فى ميدان المناهج ليس فيه مايعيب بقدر ما يكون العيب فى عدم الانفتاح على خبرات الآخرين .

ولكن مايجب أن ننتبه اليه هو أن التعرف على مايفعله الآخرون فى المنهاج المدرسى بقصد دراسته والاستفادة منه يعتبر شيئاً و"نقل" المناهج الأخرى كما هى ودون تصرف شيئاً آخر يختلف تماماً . كما أن المنهاج المدرسى يجب أن يكون مرآة تعكس صورة المجتمع . ولكل مجتمع ظروفه . ولهذا فإن المنهاج الذى يصلح لمجتمع معين او بيئة معينة . قد لا يكون هو أنسب لمنهاج لمجتمع آخر او بيئة أخرى . وبقدر ما يكون بين المجتمعات والبيئات من أوجه شبه بقدر ما يمكن أن يتشابه المنهاج فى تلك المجتمعات والبيئات ^(١) .

(١) محمد صلاح الدين مجاور ، فتحي عبد المقصود الديب ، مرجع سبق ذكره ص ص

ثانيا : تنظيم المحتوى :

تعد مشكلة تنظيم محتوى المنهاج احدى المشكلات الهامة فى بناء المنهاج اذا انها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالاهداف المراد تحقيقها . حيث ان تنظيم خبرات المنهاج لاتقل فى اهميتها من حيث التأثير على فاعلية عملية التعليم والتعلم عن المحتوى ذاته . وعلى هذا فإن التنظيم عملية اساسية فى بناء وتطوير المنهاج ، لما يحدث من تغييرات تربوية فى المتعلم وفى كفاية التعليم وجودته وسبب فاعلية اى برنامج لاترجع الى ملائمة محتواه فقط بل ترجع ايضا الى طريقة تنظيم محتوى هذا البرنامج .

وتنظيم المحتوى لتحقيق اهداف التربية لم يعد امراً يمكن تركه للصدفه او للاهواء الشخصية . لقد أصبح عملاً منظماً تحكمه معايير لها سندها العلمى . وتحظى بتأييد واسع من المشتغلين بالمناهج (١) .

معايير تنظيم المحتوى :

١- مراعاة الاستمرار فى الخبرة :

التعلم عملية نمو والنمو عملية مستمرة . لذلك فان التنظيم الجيد للمنهاج هو الذى يساعد على النمو . ولكى يتحقق ذلك فانه يلزم ان يتوفر فى التنظيم عنصر الاستمرارية والاستمرار يعنى الاتصال . والاستمرار الذى نقصده ليعنى التكرار، لان التكرار بعد حد معين - لا يؤدى الى نمو حقيقى ، انما يحدث النمو عندما يؤدى التدريب الى خبرات اكثر عمقاً وشمولاً .

ومعيار الاستمرار يمكن ان يطبق على كل مجالات الخبرة مثل اكتساب المعلومات والمهارات وطرق التفكير والاتجاهات والميول والقيم . المهم هو ان يكون

(١) نفس المرجع ، ص ٣٢١ .

التدريب موجهاً دائماً نحو زياده الخبرة وتعميقها . وعلى ذلك فان تطبيق هذا المعيار فى تنظيم المنهاج يتطلب وجود خطة شاملة للمناهج فى كل مراحل التعليم ابتداء من المراحل الاولى للدراسة حتى نهاية المرحلة الثانوية . خطة تنظم بموجبها خبرات المنهاج المختلفة بحيث يكون الاتصال عاملا اساسيا فيها . فاذا كان واضع المنهاج يرى ان تلميذ المرحلة الثانوية يجب ان يكون قادراً على الشعور بالمشكلات، وتحديد بدقه ، واقتراح الفروض المناسبة لحلها ، والحصول على معلومات من مصادر موثوق بها ، وتصميم التجارب ، واستنتاج العلاقات ، فان مثل هذه المهارات يجب الاتترك امر تنميتها حتى المرحلة الثانوية وانما يجب ان يبدأ بالتدريب عليها منذ السنوات الاولى فى مراحل الدراسة .

وبالطبع سيكون التدريب على مستوى يناسب نضج التلاميذ فى كل مرحلة يمثل هذه الطريقة يحدث النمو ، ويبقى اثر التعليم . اما ان نحاول تحقيق اى هدف بتدريب التلاميذ عليه فى مرحلة معينة ثم نتركه كلية على امل ان يبقى اثر هذا التدريب مع الانسان طول حياته . فهذا ما اثبتت الدراسات خطأه .

ان استمرار التدعيم ضرورى لاستمرار النمو . ويمكن تدعيم الخبرة باستمرار استخدامها فى مواقف جديدة . وهذا هو مانعنيه بضرورة اتصال الخبرة واستمرارها ^(١) .

٢- مراعاة التتابع فى الخبرة :

المقصود بالتتابع هو ان تكون الخبرة الحالية التى يكتسبها الفرد مبنية على اساس الخبرات السابقة وان تكون هذه الخبرة اساسا لخبرات لاحقه . وبهذا نجد ان الاستمرار والتتابع يمثلان الاتجاه الرأسى فى تنظيم المنهاج . ويمكن تمثيل الاستمرار والتتابع بلولب متصل الحلقات ، كل حلقة فيه تتصل بالحلقات السابقة واللاحقة لها . وفى نفس الوقت كل حلقة جديدة تضيف بعداً وعمقاً جديداً للحلقات السابقة .

(١) نفس المرجع السابق ص ٣٢٢ .

ولتحديد التتابع فى تنظيم المنهاج ، اى لتحديد وضع الخبرات التعليمية وفق نظام رأسى معين ، يستطيع واضع المنهاج ان يسترشد بعدة عوامل منها مستوى نضج التلاميذ وخبراتهم السابقة وميولهم ودرجة صعوبة الموضوعات التى سيدرسونها^(١) .

٢- مراعاة التكامل فى الخبرة :

التكامل هو تنظيم للخبرات المتعلمة ، تحدث داخل المتعلم ، اى ان المتعلم يربط كل ما يمر به من خبرات تبدو متفرقة ، وحصل عليها من مصادر مختلفة ، يربطها معاً حتى تصبح جسماً متكاملأ له دلالة ومعنى ، ويحدث هذا الترابط داخل المتعلم ومن ناحيه اخرى فان المهتمين بوضع المناهج ينظرون الى التكامل من زاوية اخرى على انه تنظيم للخبرات التربوية حول غرض او موضوع معين ، ويكون هذا التكامل افقياً ورأسياً .

والتكامل الافقى عبارة عن ربط ما يتعلمه التلميذ فى صف دراسى معين فى ماده دراسية معينة بما يتعلمه فى المواد الاخرى فى نفس الصف وبحيث يصبح المنهاج الدراسى لهذا الصف وحدة متكاملة يخدم كل جزء منها باقى الاجزاء المتشابهة ، مما يدرسه التلميذ فى مادة الرياضيات مثلاً يخدمه فيما يدرسه فى العلوم ، وما يدرسه فى الجغرافيا يخدمه فيما يدرسه فى التاريخ .

اما التكامل الرأسى فيكون فى المادة الدراسية الواحدة فى المراحل الدراسية المختلفة ، بحيث تخدم الخبرة السابقة الخبرة الحالية ويظهر الترابط بينهما ، وهذا يخدم الاستمرارى والتتابع ويجعل من منهج المادة الدراسية وحدة متكاملة يخدم كل جزء منها الاجزاء الاخرى وتكون فى مجموعها جسماً متسقاً سليماً^(٢) .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٢٣ .

(٢) حسن سيد معوض ، المناهج فى التربية الرياضية ، ص ١٦ .

منهاج التربية الرياضية :

منهاج التربية الرياضية هو مجموعة من الخبرات التعليمية الحركية المنتقاة والمختارة بعناية بحيث يجد فيها التلاميذ مختلف الفرص لتحقيق الاهداف المرجوة ، ومنهاج التربيه الرياضيه منهاج طولى يبدأ بالمراحل الاولى من التعليم ، ويستمر الى نهاية السلم التعليمى .

منهاج التربية الرياضية ومكانته فى البرنامج المدرسى العام .

١- يضم البرنامج المدرسى العام مجموعة مختلفة من المناهج الدراسية التى تعمل على اكساب المتعلم الخبرات المطلوبة لتحقيق الاهداف التربوية المرسومة ويمثل منهاج التربية الرياضية واحداً من هذه المناهج التى يضمها البرنامج المدرسى سواء على المستوى الافقى كمقرر دراسى ضمن مجموعة المقررات للصف الدراسى ، او على المستوى الرأسى كمجموعة من المقررات المتتابعة خلال سنوات الدراسة المختلفة لكل مرحلة تعليمية.

"اى ان منهاج التربية الرياضية من الملامح الاساسية بالخطه التعليمية للبرنامج المدرسى العام سواء داخل برنامج الجدول الدراسى او خارجه" .

٢- يستهدف البرنامج المدرسى جميع الخبرات والانشطة التى تتيحها المدرسة ليشترك فيها التلاميذ تحت اشراف وتوجيه المدرسين والتى تساعد التلاميذ على النمو وتعديل السلوك من النواحي البدنية والمهارية والنفسية والعقلية والاجتماعية . اى ان البرنامج المدرسى يتناول المتعلم كوحدة متكاملة جسماً وعقلاً وروحاً .

ولبرنامج التربية الرياضية دوره الهام فى تحقيق اهداف البرنامج المدرسى العام ، فعن طريق ممارسة الانشطة الرياضية يتحقق النمو البدنى ، ومن خلال التوجيه التربوى العلمى تنمى مختلف المهارات والقدرات الحركية ويتعدل السلوك المهارى والحركى للتلاميذ وهذه

بالتالى تثير دافعية التلاميذ على قضاء الوقت الحر بطريقة مثمرة تساعد على النمو النفسى والعقلى والاجتماعى^(١).

"اى ان منهاج التربية الرياضية له دوره الحيوى فى تحقيق الاهداف التربوية للبرنامج المدرسى العام".

٣- يحاول البرنامج المدرسى العام تحقيق التنمية الشاملة المتكاملة المتزنة للتلاميذ . وعلى ذلك ينفذ منهاج التربية الرياضية فى الدروس داخل الجدول الدراسى . ففى الدرس يتعلم التلاميذ ويكتسبون الخبرات والمعارف الرياضية والثقافية مثل شروط القوام الجيد وطرق الوقاية من الامراض والتشوهات وتاريخ التربية الرياضية فى العصور المختلفة ، ومبادئ التدريب وقوانين الالعاب وخطط اللعب وفن اداء المهارات الحركية، بجانب ان ممارسة التلاميذ للانشطة بصورة منتظمة وموجهة توجيهاً سليماً يزيد من قدرة الافراد على الانتباه والتفكير والادراك والملاحظة ، والتصور والتخيل والابتكار ، وتحليل المواقف وتفسيرها بدقة ، والاستجابة بوعى لما يقتضيه الموقف وفى اللحظة المناسبة ، وكل ذلك يؤثر تأثيراً واضحاً على النمو العقلى ، كما تؤدى ممارسه الانشطة المختلفة الى اكساب القوام الجيد ويعالج انحرافات القوام اذا وجدت وتزيد من مدى حركة المفاصل ومرونتها وتقوى الاربطة والعضلات وتنمى المهارات الحركية ، وتزيد من كفاءة الجهازين الدورى والتنفسى وبذلك يتحقق النمو البدنى للافراد ، ويصاحب كل هذا اكتساب الفرد مجموعة من القيم الاجتماعية ، كالتعاون والصدق وأنكار الذات واحترام القانون والمسئولية والاعتماد على النفس وتوطيد العلاقات الانسانية وتحقيق النمو الاجتماعى وكلها صفات ضرورية ولازمة للمواطن الصالح ، بالاضافه الى ان الفرد يمارس النشاط الرياضى والحركى عادة وبمختلف الوانه ومستوياته بدافع طبيعى للحركة واللعب . فاللعب حاجه نفسيه يسهم اشباعها - الى حد كبير - على تحقيق الصحة النفسية والبدنية .

(١) ليلى عبد العزيز زهران ، ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٥ .

"أى ان منهاج التربية الرياضية ميدان تجريبي لتحقيق التربية الشاملة المتكاملة للفرد".

ومن هنا يتضح لنا ان منهاج التربية الرياضية له دوره الايجابى والفعال فى تحقيق مختلف اهداف المنهاج الدراسى العام من حيث تحقيق التنمية الشاملة المتكاملة المتزنة للفرد التى تحقق له امكانية تعديل السلوك لمواجهة متطلبات واحتياجات ومشكلات المجتمع المعاصر .

خصائص منهاج التربية الرياضية :

التربية الرياضية جزء مكمل للعملية التعليمية للمدرسة ، فهى تستمد مبادئها واسسها من نفس المصادر التى تستمد منها باقى المواد الدراسية مبادئها ، وهى تحليل طبيعة احتياجات كل من المجتمع والطالب وطبيعة عملية التعليم وعلى ذلك فخصائص منهاج التربية الرياضية الجيد هى :^(١)

١- ان يخطط المنهاج بحيث يسمح بالتقدم فى التعلم مع تقليل التكرار فى الانشطة ما امكن .

٢- ان ينظم المنهاج بحيث يتاح للمتعلم وقت ملائم للتعلم .

٣- ان يتوافر تخطيط متسق ومتعاون فى تصور تنفيذ المنهاج^(٢) .

٤- ان يساعد التلميذ على النمو المتزن بدنياً ومهارياً .

٥- ان يحقق المثل الديمقراطية فى حياة الفرد اليومية^(٣) .

٦- ان تبني المناهج فى ضوء احتياجات المجتمع وتسهيلاته المتاحة مع الاخذ فى الاعتبار الاهتمام التى تشكلها الخلفية القومية و الخصائص العنصرية والثقافية السائدة .

(١) نفس المرجع ، ص.ص ٣٦ ، ٣٧ .

(٢) محمد الحماحمى ، امين الخولى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٤ .

(٣) ليلى عبد العزيز زهران ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٧ .

- ٧- ان يقدم المنهاج الانشطة القابلة لابرار طرق التدريس غير الشكلية اكثر من الطرق التقليدية الشكلية .
- ٨- ينبغى انتقاء مواد المنهاج فى ضوء : الجنس ، السن ، الحالة البدنية للتلميذ .
- ٩- يجب ادخال التكامل كعملية تربوية وكمفهوم فى التربية الرياضية من خلال مداخل منطقية لها ^(١) .
- ١٠- ان يمد التلاميذ بالتجارب التى تربطهم بالحياة وتناسب مع مستوى نضجهم .
- ١١- ان يقدم مجالات واسعة من الانشطة المرغوبة للتلاميذ .
- ١٢- ان يرتبط ويتعاون مع برامج الصحة العامة .
- ١٣- ان يقوى ويشجع النمو المهنى للمدرسين .
- ١٤- ان يراعى مبدأ التنوع ، والفروق الفردية ^(٢) .

طرق التدريس :

تعتبر طرق التدريس من مكونات المنهاج الاساسية ، وهى من حيث اهميتها نقطة الانطلاق فى توجيه المعلم الى عملية تعليم فعالة مؤثرة .

وطرق التدريس كثيرة ومختلفة تتميز كل منها بناحية معينة ، الا أنه توجد نواحى كثيره مشتركة فيما بينها . والواقع انه ليس هناك طريقة واحدة يمكن ان توصف بأنها احسن او أفضل الطرق للتدريس ، ولكن بالرغم من ذلك نجد ان هناك بضعة صفات او معايير يجب توافرها فى اية طريقة لكى توصف بأنها طريقة جيدة ، ومن هذه الصفات :

(١) محمد الحامى ، امين الخولى ، ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٤ .

(٢) ليلى عبد العزيز زهران ، ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٨ .

- ١- ان تكون العلاقة بين الطريقة والهدف المراد الوصول اليه واضحة .
 - ٢- ان تجعل الاهداف والاغراض مفهومة لدى التلاميذ .
 - ٣- ان تستخدم نشاط التلاميذ اى ان تشركهم اشتراكاً فعلياً فى ادارة النشاط بالدرس .
 - ٤- ان تستخدم دوافع التلاميذ للتعلم .
 - ٥- ان تضع فى الاعتبار المستوى التربوى الذى يبدأ منه التلميذ .
 - ٦- ان تربط بين النشاط فى المنهاج والحياة الاجتماعية .
 - ٧- ان تعطى اكبر قدر من النتائج غير المباشرة .
 - ٨- ان تتبع الخطوات التعليمية والسيكولوجية ^(١) .
- القواعد الاساسية التى يبنى عليها طرق التدريس :**

اولاً : التدرج من المعلوم الى المجهول :

تثبت المعلومات الجديدة وتهضم اذا ارتبطت بالمعلومات القديمة واستمدت منها ضوءاً يزيد فى نشاط الطفل وشوقه وسروره - فان الجديد المحض يكون غريباً لايؤلف بسهولة ، بينما ربط القديم بالجديد هو الذى تنشأ عنه الحقائق المتناسكة . ولذا ينصح المربون دائماً بان يثير المدرس فى اول الدرس ماعند التلاميذ من معلومات قديمة يمهد بها الى معرفة المعلومات الجديدة .

ثانياً : التدرج من السهل الى الصعب :

والمقصود هنا السهل والصعب بالنسبة للتلاميذ ، فان مانراه سهلاً فى نظرنا

(١) حسن سيد معوض ، طرق التدريس فى التربية الرياضية ، ص ص ٩١ ، ٩٢ .

من تعاريف واصطلاحات قد لا يكون كذلك بالنسبة للطفل الذى لا يستطيع ادراك معناه ويحتاج الامر الى تجارب وامثلة حسية لكى يضمنها .

ثالثاً : التدرج من البسيط الى المركب :

وتبنى هذه القاعدة على ان العقل فى ادراكه للاشياء يدركها أولاً "ككل" ثم يحاول بعد ذلك دراسة التفاصيل اى الاجزاء .

رابعاً : من المبهم الى الواضح المحدد :

وهذه القاعدة تالية للتدرج العقلى للطفل ، فان معلوماته عن الاشياء تكون فى البداية عامة مبهمة وغير محددة ثم تتضح وتتحدد اطرفها فاذا عرف نوعاً من الحيوان فانما يعرف شكله الاجمالى أولاً ثم يعرف الاجزاء والخواص والصفات الاخرى ويتدرج فى ذلك الى ان يصل الى الحقيقة .

خامساً : من المحسوس الى المعقول :

اى اننا يجب ان نسير من الامثلة والتجارب الحسية الى المدركات الكلية المعنوية - فان اول صلة للطفل بالعالم تكون بحواسه - واول مدركاته هى الحسية ولذلك يجب ان تكثر له من الامثلة الحسية والتجارب فى التدريس .

سادساً : التدرج من الجزئيات الى الكليات :

اى ان نسير فى التعليم سيراً منطقياً نبدأ فيه بالجزئيات ونسير بطريق الاستقرار حتى نصل الى الكليات ، فان الطفل لا يدرك الكليات أولاً وانما يبدأ بادراك افراد الكل او جزئياته ، فهو قد يخلط المربع بالمستطيل لأنه يرى التشابه بين عدد الاضلاع ، ولكن مقارنة عدد كبير من المربعات وتنبيه الطفل الى تساوى الاضلاع ، وقائمه الزاويه الخ ، يجعله يعطى حكماً عاماً على المربع ويدرك معناه العام .

سابعاً : من العملى الى النظرى :

يمكن الانتقال فى كثير من المواد من التجربة الى النظرية ^(١).

هذه هى القواعد العامة التى يسترشد بها فى وضع الطرق العامة فى التدريس وسنتناول بايجاز طرق التدريس المختلفة .

أولاً : الطريقة التقليدية : The Traditional Method

احتلت الطريقة التقليدية المباشرة مكانة عالية لتدريس المهارات الحركية ، وفى هذه الطريقة يتولى المدرس مسئولية الدرس واتخاذ القرارات ، ماذا يجب ان يمارس التلاميذ وكيف تؤدى المهارات ، بعد اختيار المدرس للمهارة او النشاط يقوم باعطاء شرح موجز ونموذج لكيفية الاداء الصحيح ، وعلى التلاميذ تقليد المدرس ومحاولة اداء المهارة بطريقة صحيحة بقدر الامكان ، يمكن اداء النموذج بواسطة المدرس او احد التلاميذ او قائد المجموعة ، او عن طريق استخدام الوسائل السمعية والبصرية او عن طريق اوراق العمل المثبتة على الحائط . وبعد ملاحظة النموذج يقوم التلاميذ مباشرة بالاداء والممارسة ويلاحظ المدرس التلاميذ ويصحح الاداء والتشخيص لنقاط القوة والضعف لدى التلاميذ ، ويقوم المدرس ايضاً باعطاء الملاحظات والنقاط المتعلقة بالاداء للتلميذ او التلاميذ من اجل رفع مستوى الاداء وتحسينه . ويمكن تقديم النموذج مرة اخرى او اعطاء بعض التفسيرات مع اعطاء فرصة للتلاميذ للتدريب وتصحيح الاخطاء ، وعليه ان يمر على جميع التلاميذ خاصة الضعاف وذوى الحاجات الخاصة والذين يعانون من مشاكل معينة متعلقة بالاداء . ثم بعد ذلك يعطى التلاميذ فرصة ممارسة النشاط او التطبيق على شكل لعبة او مباراة ، على ان يقوم المدرس بدوره فى محاولة رفع مستوى الاداء لدى التلاميذ .

(١) صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، التربية وطرق التدريس ، ص ٢٤١ ، ٢٤٤ .

ثانياً : طريقة الاستكشاف : The Exploratory Method

ان طريقة الاستكشاف بدأت فى الانتشار مؤخراً في الولايات المتحدة كما تحظى بشعبية كبيرة فى المدارس الانجليزية . والمبدأ الاساسى الذى تعتمد عليه هذه الطريقة انها تقبل عدداً من الاجوبة للسؤال الواحد فيضع المدرس سؤالاً معين يساعد على تنمية مهارات الطفل ثم يشجعهم على اكتشاف وايجاد حل لها ولا توجد اجابة محددة لهذا السؤال ، وفى هذه الحالة لايهتم المدرس بضرورة اجابة الطلبة بصورة معينة تمتاز بالدقة وانما يكتفى باعطاء الفرصة لكل طالب لتنمية قدراته واكتشاف حركات جسمه ومحاولة تحقيق قدر من النجاح وفقاً لقدراته والتعبير عن نفسه . وبعد محاولة كل الفصل قد يطلب المدرس من مجموعة من الطلبة عرض محاولتهم لحل المشكلة بينما يمر المدرس عليهم جميعاً محاولاً اثارة الحماس والتحدى واعطاء بعض الاسئلة .

ثالثاً : الطريقة المشتركة : The Combination Method

فهى تضم افضل ما فى الطريقتين ، وبهذه الطريقة يعطى الاطفال التعليمات والمسائل التى عليهم ان يحلوها بعد ان يتعلم التلميذ كيف يؤدى مهارة الحركة بدون اخطاء ، مثل ضربة الارسال فى التنس ، يعطى مسأله ليحيب عنها ، مثال كيف يمكن ان تجعل الكرة تدور بسرعة ؟ او كم يجب ان يكون ارتفاع الكرة عندما تتأهب لقذفها بقوة ؟ .

يمكن ان يستخدم الطريقة المشتركة بفاعلية كل من الاطفال الصغار والكبار ، ومن مميزاتا انها تسمح لهم بالابداع والتجربة ، وهى ايضاً ليست طريقة جديدة تماماً على المدرس غير المعد مهنيّاً لاستخدام طريقة الاستكشاف ، وهى ايضاً تساعد على تقليص المسافة بين الجديد والقديم ، وتؤدى الى جعل التدريس يتم بطريقة

غير مباشرة ، وتؤدي أيضاً الى توجيه ما يكتشفه المتعلم ، والاهم من ذلك انها طريقه لتعليم التربية الرياضية ، ليس من خلال اوامر المدرس ولكن خلال ما يكتشفه الطالب ^(١) .

وطرق التدريس هي التي تضمن حسن الاستفادة من المعلومات المقدمة من المعلم الى المتعلم ، وعملية التعليم عملية معقدة صعبة ، ويزيد من صعوبتها وجود فروق فردية كثيرة بين الاشخاص وتستلزم هذه الفروق ملاحظة طرق التقديم والشرح لكل نشاط كما ان سن المتعلم له اثر في اختيار الوسيلة او الطريقة التي يتبعها المدرس في التعليم حيث ان طريقة التدريس لها علاقة وثيقة بعملية التعلم فهما صنوان لا يفترقان .

ولانطالب المدرس باتباع طريقة جامده في التدريس ، بل على المدرس ان يكون المبتدع لطريقة . ولايجوز ان تملى عليه طريقه يدرس بها بل ان يتبع الطريقة التي تناسب والظروف المحيطة به فشخصية المدرس وتجاربه وسنه ومعلوماته كفيلة جداً بان تجعله المتصرف في ادارة شئونه ^(٢) .

ومن اهم المبادئ في التدريس اعتبار الطرق في ضوء الاهداف المراد الوصول اليها فعندما يريد المدرس ان يختار طريقة للتدريس فعليه ان يسأل نفسه اولاً ماهو الهدف المطلوب ؟ وماهي افضل الطرق الواجب اتخاذها للوصول الى هذا الهدف ؟ .

(1) Vannier & Gallahue . Teaching Physical Education in Elementary School , pp 264 , 265

(٢) صالح عبد العزيز . عبد العزيز عبد المجيد ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٠٠ .

فالواجب اذن اختيار الهدف والوسيلة او الطريقة معاً للعلاقة الوثيقة بينهما،
اما تبني طريقه من الطرق كوسيلة للعمل دون ان يكون هناك علاقة بين هذه
الطريقة والهدف المراد الوصول اليه ، فإن هذا يعد اغفالاً لمبدء من اهم مبادئ
التدريس .

فالطريقة ماهى الا الوسيلة التى تتبع للوصول الى هدف معين ، واحسن
الطرق هى الطريقة التى تحقق الهدف المطلوب منها ، فهى والحالة هذه تعتبر
احسن طريقة فيما يتعلق بالغرض المراد تحقيقه ، فاذا كانت مصلحة الفرد
ومصلحة المجتمع هامتين فان افضل الطرق هى الطريقة التى يمكن ان تحقق
الهدفين معاً^(١) .

ويعتبر التدريس فى التربية الرياضية من اهم الاشكال فاعلية لتربية
الاطفال والشباب تربية بدنية سليمة ، فالمدرسة والتدريس لهما دورهما الفعال
فى تربية الناشئ الطالع تربية شاملة^(٢) .

ومنذ وقت طويل والمربون فى مجال التربية الرياضية يحاولون تنمية فاعلية
التدريس وتحسن نوعيته ، والتدريس الجيد يتطلب ادارة هادفة موجهة نحو تنمية
مقدرات كل تلميذ حتى يتم التعلم على اكمل وجه . ومن العوامل الهامة للنهوض
بمستوى فاعلية التربية الرياضية ، هو التعاون الهادف والمنسق بين الهيئات
المعنية بالتخطيط للتربية الرياضية . ولكى نزيد من فاعلية التدريس ، يجب
الاهتمام باساليب تنمية القدرة على التعلم الذاتى ، واعاده النظر فى الطرق
المتبعة فى تدريس التربية الرياضية^(٣) .

كما ان شخصية المدرس لها فى التدريس اثر كبير . وقد يكون اهتمام التلاميذ

(١) حسن سيد معوض ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨٩ ، ٩٩ .

(٢) عفاف عبد الكريم ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٤٩ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٦ ، ٧ .

وانتباههم راجعاً الى المدرس وقدراته ومهارته ، اكثر مما يرجع الى مادة
الدرس وهذا من اهم الاسباب فى نجاح التدريس ^(١) .

وعلى المدرس مراعاة النقاط التالية :

١- التعاون :

يجب ان نشجع وان نعلم الطفل الاشتراك فى العمل مع الاخرين ، لانه فى
المستقبل لن يحيا فى صومعة وسيجد ان الحياة كلها تقسيم عمل او تعامل .
فاذا لم نعوذه منذ الصغر هذا التعاون فى العمل والتفكير فشلنا فى ان نكون
منه رجلا فى الحياة .

٢- احترام شخصية الطفل :

على المدرس ان يحترم شخصية الطفل اثناء عملية التعلم ، لان هذا الاحترام
يكون له نتيجته المهمة فى عملية التعلم فهو من دعائم تعويد الطفل الثقة بالنفس .
هو فى الواقع يغذى بعض حاجات الطفل النفسية فالطفل يريد ان يشعر بالامن ،
واحترام المدرس لشخصيته تؤدى الى هذا الامن والطمأنينة .

٣- فهم المدرس لمشاكل الطفل :

تعتمد التربية الحديثة على فهم المدرس لمشاكل الطفولة . فاذا كان المدرس
خبيراً بهذه المشاكل امكنه ان يقوم بالارشاد والتوجيه لهذا الطفل ، كما تنصح
التربية الحديثة المدرس بامور اخرى اهمها : شعور الطفل بالطمأنينة ، والعطف ،
والمشاركة الوجدانية ومراعاة الفروق الفردية بين الاطفال ، فهذه كلها تساعد فى
عملية التعلم ^(٢) .

(١) صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد مرجع سبق ذكره ص ٢٠١ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٩٧ .

طرق التدريس وبرنامج هذه المرحلة :

يبدأ برنامج هذه المرحلة (المرحلة الابتدائية) بحركات شاملة سريعة تتميز بالحرية والبعد عن الشكلية والتعقيد ولا تتطلب دقة فى الاداء ، او فى الوضع وتكون اما على هيئة نشاط حر يعبر فيه الطفل عن نفسه تحت اشراف المدرس خصوصاً اذا كان هذا النشاط فى غير اوقات الدروس المقررة وقد يكون المدرس قد حضر هذا النشاط على هيئة درس متكامل فيه التمرينات والالعاب والمسابقات ، ولكن هذا كله لا يتقيد بالنداءات الشكلية او بمدى معين لكل حركة بل تكون الحرية اهم صفات مثل هذه الدروس ^(١) .

وكمبدا اساسى يجب ان تنبع طريقة التدريس من طبيعة المدرس بحيث تقابل وتناسب مميزات وحاجات الاطفال فى مراحل نموهم ، والاطفال فى هذه المرحلة يتميزون بتأثرهم الكبير بالايحاء وبعدم فهمهم للاوامر او النواهى ومن ثم كان من واجب من يقوم بالتدريس لهؤلاء الاطفال ان يستخدم الايحاء والتشجيع واطهار الاستحسان لما يقوم به الاطفال فى حثهم على العمل وفى حفظ النظام اثناء الدرس .

والاطفال فى هذا السن ميالون للايقاع والتوقيت وسماع الموسيقى ، لذا كان الواجب ان يشمل برنامج هذه المرحلة على اوجه نشاط تصاحبها الموسيقى والغناء والتصفيق وتعتبر هذه كلها من الوسائل الهامة فى بث السرور والانشراح والبهجة والمرح .

والطفل يكن الاحترام للكبار ويحب تقديرهم له ويعمل للحصول على اهتمامهم والطفل فى هذه السن يميل الى العمل مع جماعات صغيرة ويزداد ميله الى العمل الجماعى عند اواخر هذه المرحلة ، وهذا تطور اجتماعى له أهميته ويجب على المدرس ان يشجعه وينميه ويتعهده وذلك عن طريق تقديم اوجه

(١) حسن سيد معوض ، ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٣ .

النشاط الجماعية البسيطة التى تتناسب مع هذه المرحلة من النمو ، ويهتم بتأكيد معنى التعاون ويظهر اثاره فى العاب الاطفال ويمكن ان يخصص نقطاً لمن يظهر روحاً تعاونية عالية^(١) .

ومن الطرق المستخدمة بنجاح كبير فى دروس هذه المرحلة "القصص الحركية" والقصة الحركية قصة يسردها او يقرأها المدرس على الفصل ، ويؤخذ موضوع القصة مما يعرفه الطفل او مما يسهل عليه فهمه وادراكه وتخيله ، فهى تناسب سنه وقدرته العقلية والحركات التى فيها تناسب قدرته الجسمية .

ويقلد المدرس حركات الحيوان او الطائر او الانسان او النبات الذى يأتى ذكره فى القصة مع تقليد نوع الحركة الذى يوحى به الموقف على شرط ان تكون الحركات كلها شاملة واسعة المدى .

وقد يكون الدرس قصة واحدة او قصتين ومن المهم ان يكون جو القصة خيالياً وان يكون كل شئ فى الدرس متمشياً مع هذا الخيال .

وقد يستعمل المدرس بعض التمرينات الخفيفة قرب نهاية هذه الفترة ويبدأ باستخدام بعض النداءات الشكلية الخفيفة على شرط ان يستعمل الالفاظ المألوفة مثل كلمه "قف" "ابتدى" وبحيث تكون لهجة الالقاء اقرب الى لهجة الحديث والارشاد منها الى لهجة الامر^(٢) .

وهذه ناحية يجب ان يستغلها المدرس فى طريقته للتدريس فاشترك المدرس فى نشاط الفصل يكون بمثابة حث قوى للاطفال ان يتقنوا الحركات عن طريق تقليد المدرس ويصبح للدرس معنى مغزى ولذة اكبر لدى الاطفال ، وتشجيع المدرس للطفل الذى اتقن الاداء يجعل الجميع يحاولون الاتقان ويقبلون على العمل بروح قوية وشوق زائد .

(١) المرجع السابق ، ص ٥٥ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٥٦ .

ولما كانت قدرة الطفل على الانتباه ضعيفة ولا يمكن ان تمكث فترة طويلة كان الواجب ان تكون اوجه النشاط بالدرس كثيرة متنوعة والا تستغرق ناحية من النشاط وقتا طويلا بل ينتقل العمل من نشاط الى اخر قبل ان يلحق بالطفل الملل او التعب من ناحية نشاط معين .

ومن واجب المدرس ان يلاحظ عدم ارهاق الطفل وان يعرف ان الطفل سريع التعب لان معظم طاقته تصرف فى عملية نموه فى الطول والوزن كما ان تبديل الاسنان وظهور الاسنان الدائمة فى هذه الفترة يتعب الطفل شيئا ما .

والطفل محب للمنافسة ولكن نظراً لسرعة تعبهِ فيمكن للمدرس ادخال العاب المنافسة على الا تكون من النوع المجهد بل بسيطة خفيفة ولايتخللها النداءات الشكلية ، ويكفى ان يقول المدرس "نعنا نرى من سيلمس هذا الخط اولاً" ليندفع الاطفال جميعاً وكلهم حمية وحماس لمحاولة كسب هذا الشرف ^(١) .

مفهوم وتعريف التقويم :

يعتبر التقويم مقوماً اساسياً من مقومات العملية التعليمية فهو العملية التى نحكم بها على مدى تحقيق الاهداف التى ننشدها ، بل هو العملية التى نحكم بها على قيمة هذه الاهداف ذاتها ^(٢) .

فهو اذن عملية تشخيص وعلاج ووقاية للمنهج المدرسى . وعملية التشخيص تتضح فى تحديد نواحى القوة والضعف فى المنهاج ومحاولة التعرف على اسبابها والعلاج يتضح من اقتراح الحلول المناسبة للتغلب على نواحى الضعف والاستفادة من نواحى القوة فيه . فهو لا يقتصر على جانب واحد من العملية التربوية مثل قياس تحصيل التلاميذ فى مادة او مواد معينة ، وانما يتسع ليشمل اهداف المنهاج

(١) المرجع السابق ، ص ص ٥٤ ، ٥٥ .

(٢) محمد لبيب النجى ، محمد منير مرسى ، مرجع سبق ذكره . ص ١٩٥ .

ذاته . ولذا نجد ان عملية التقويم تهتم بكل العوامل التى تؤثر فى عملية التعليم والتعلم . وطالما ان التقويم يهتم بالتعرف على نواحى القوة والضعف فى المنهاج فاننا نتوقع ان يكون التقويم عملية مستمرة كجزء لا ينفصل عن المنهاج نفسه ^(١) .

كما يعد التقويم احد المكونات الرئيسية فى عملية تطوير اى منهاج دراسى ذلك انه يقدم لنا ما نريد معرفته كماً ونوعاً عن العملية التعليمية المطورة عندما وايضا تحتاج الى ذلك ، سواء من الناحية النظرية او من ناحية الخبرة العملية .

والتقويم يمكن ان يلعب دوراً ثلاثى الابعاد فى تطوير المناهج الدراسيه فهو :

اولاً : يحدد قيمة وفاعلية المنهاج ومدى تحقيقه لاهدافه النهائية .

ثانياً : يوجه المدرسين اثناء تنفيذهم وتعديلهم لمسار العملية التعليمية داخل الفصل الدراسى .

ثالثاً : يقدم لنا حكماً صادقاً عن مدى نجاح عملية تطوير المنهاج نفسها ، بمعنى الحكم على صلاحية طرق ووسائل التطوير ومدى تماشيها مع الخطط النظرية المقترحة والتطبيق العلمى المراد ^(٢) .

ولذا لاتخرج تعريفات العلماء التالية للتقويم عما ذكرناه سابقاً .

فقد عرفه سكانيل وتراسى "Scannell & Tracy" بأنه عملية اصدار الحكم على درجة كفاية اداء الفرد او على نوعية طرق تدريس او على مواد تعليمية .

(١) محمد صلاح الدين مجاور ، فتحى عبد المقصود الديب ، مرجع سبق ذكره ص ص ٤٩٠ ،

(٢) المركز القومى للبحوث التربوية بالاشتراك مع مركز تطوير تدريس العلوم (جامعة عين

شمس) التقويم ، كمدخل لتطوير التعليم ، ص ١٢٨ .

ويعرف بلوم وزملاؤه "Bloom et al" التقويم انه عملية اصدار الحكم على قيمة من القيم لاجل غرض معين ، او على مجموعة افكار او حلول ، او طرق او مواد أو غيرها .

ويعرف ماثيوس "Mathews" التقويم بأنه الحكم على وتقدير وتفسير العملية التربوية كلها وفي الوقت التعليمي يجب ان تكون عملية التقويم مستمرة وتتناول كل الاهداف التربوية ^(١) .

الاسس التى يقوم عليها التقويم :

التقويم فى التربية عملية مستمرة لمدى ما يحققه البرنامج التربوى من اهداف ، ولكى يكون التقويم ناجحاً ومحققاً للغرض منه على الوجه الاكمل لابد من توافر مجموعة من الاسس التى تبنى عليها عملية التقويم السليم .

ومن ابرز هذه الاسس مايلى :

اولاً : ان يكون التقويم شاملاً :

ان المدرسة الحديثة لم تعد تقصر اهتمامها على الناحية العقلية للتلميذ دون غيرها من النواحي ، بل تعنى بجميع جوانب شخصيته وتفسح امامه المجال لى ينمو الى اقصى حد تؤهله قدراته واستعداداته فلا ينبغى ان يكون تقويم التلميذ مقصوراً على قدرته التحصيلية فى المواد المختلفة بل ينبغى ان يكون التقويم شاملاً لجميع نواحي نموه الجسمى والنفسى والاجتماعى بالاضافة الى نموه العقلى .

والتقويم الشامل لا يقتصر على تقويم نمو التلميذ نحو هدف واحد بل نحو جميع الاهداف التربوية المنشودة .

(١) فؤاد سليمان قلاده ، مرجع سبق ذكره ص ٤٩٠ .

ثانياً : ان يكون التقويم مستمراً طوال مدة دراسة التلميذ :

لما كان الغرض من عملية التقويم هو مساعدة كل من المدرس والتلميذ على معرفة مدى بلوغهم لاهدافهم او مدى تقدمهم نحوها ، ومحاولة استخلاص الاسباب التى تؤدى الى التقدم او تعوقه ، فمن الضروري ان يسير التقويم والتدريس جنباً الى جنب ، بدلا من ان يحدد للتقويم وقت خاص كنهاية الشهر او نهاية العام مثلا . فليس الهدف من تقويم التلاميذ هو مجرد الحكم على مدى صلاحيتهم ، وانما يستهدف التقويم فوق ذلك تشخيص نواحي القوة او الضعف عند التلميذ ، ومحاولة تنمية نواحي القوة ، وعلاج نواحي الضعف .

ثالثاً : ان يبنى التقويم على اساس علمى :

الاسلوب العلمى يمتاز على غيره من الاساليب بانه ينشئ دائما الدليل والبرهان وذلك فانه يستخدم الاساليب الموضوعية الدقيقة الشاملة الوافية ، وينظم نتائجها ، ويستخدم هذه النتائج فى اصدار الاحكام^(١) .

خطوات عملية التقويم :

يمكن تلخيص الخطوات التى تتبع فى عملية التقويم فيما يلى :

١- تحديد الاهداف التى وضعت للعمل التربوى الذى يقوم المربى بتقويمه ثم يمثلها ويتفهمها جيداً ، لانها هى مرجع القياس ، وبالقرب او البعد عن تحقيقها يحكم على العمل التربوى بالنجاح او الفشل^(٢) .

٢- ترجمة هذه الاهداف الى انواع من السلوك .

٣- تحديد المواقف التى يظهر فيها هذا السلوك^(٣) .

(١) الدمرداش سرحان ، منير كامل ، المناهج ، ص ص ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ .

(٢) حسين سليمان قوره ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٤١ .

(٣) الدمرداش سرحان ، منير كامل ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٥٢ .

تترجم الاهداف بعد ذلك الى انماط من السلوك يمكن ملاحظتها وذلك للكشف عن نمو وتقدم التلاميذ نحو كل هدف من الاهداف الموضوعية لبلوغها . ولذلك ينبغي على المدرس تحديد المواقف التربوية واتاحتها للتلاميذ حتى يتفاعلوا مع هذه المواقف ، وتظهر جوانب السلوك الذى نتوقعه من هؤلاء التلاميذ ليبدل على انهم بلغوا الاهداف المرغوب تقويمها او حققوا الحد الأدنى لما هو مرغوب ، او لم يتم لهم تحقيق هذا الحد الأدنى .

فمن الضروري ان تكون هناك مواقف يجد فيها الاعضاء فرصة خاصة يظهرون فيها قدراتهم ، ولتعكس هذه المواقف التى يتم تحديدها مدى ماوصل اليه التلاميذ من نمو ومدى ماتحقق ومالم يتحقق من الاهداف ، وذلك من خلال وملاحظة وقياس انماط السلوك ^(١) .

٤- اختيار ادوات ووسائل التقويم ^(٢) .

بعد تحديد الاهداف الرئيسية وتوضيحها ، وبعد تحديد المواقف التربوية التى يمكن خلالها ملاحظة انماط سلوك التلاميذ ، تكون الخطوة المنطقية هى اختيار انسب الوسائل التى سوف تستخدم فى التقويم وذلك يتطلب من المدرس اختيار الوسائل المناسبة لتحقيق مايريده من التقويم ، والتى تختلف باختلاف الهدف من العملية التقويمية واختلاف المواقف التى تتم فيها .

وتستخدم هذه الوسائل لجمع المعلومات والادلة عن انماط السلوك المراد تقويمها والجوانب المراد قياسها .

ومن اهم وسائل التقويم فى مجال التربية الرياضية الوسائل التالية :

- الاختبارات .

(١) محمد الحماحمى ، امين انور الخولى ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٢ .

(٢) رمزيه الغريب ، التقويم والقياس النفسى والتربوى ، ص ٥٦ .

- الملاحظة .
- المقابلة الشخصية .
- الاستبيان .
- مقاييس التقويم المدرجة .
- مقاييس العلاقات الاجتماعية .
- دراسة الحالة .
- المقاييس المورفولوجية .

الا ان الاختبارات والمقاييس هي الاكثر شيوعاً فى مجال التربية الرياضية^(١) .

٥- جمع البيانات عن سلوك التلاميذ بعد القيام بعملية التعلم^(٢) .

التقويم ليس مجرد عملية قياس ، بل يتضمن تحليل هذا القياس ، وذلك يحتم على المدرس ان يحدد الطريقة التى يقدر بها البيانات التى جمعها وصنفها ، ليستخلص منها النتائج المطلوبة طبقاً لما تشير به الاساليب الاحصائية . وتصنف النتائج وتحلل وتفسر فى ضوء الاهداف المحددة لتحديد مدى النمو ونواحي القوة ونواحي الضعف ، للتوصل الى ماقد يتطلبه الموقف من تعديل فى بعض اجزاء البرنامج .

ولذلك يجب عند وضع برنامج التربية الرياضية مراعاة ان يتميز بسممة المرونة ، بحيث يسمح بالتعديل المناسب فى الوقت المناسب ، وذلك على حسب ماتتطلبه الحاجة من اجل تحقيق الاهداف المرجوة من البرنامج^(٣) .

(١) محمد الحماحى ، امين أنور الخولى ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٣ .

(٢) آمال صادق ، فؤاد ابو حطب ، علم النفس التربوى ، ص ٥٤٩ .

(٣) محمد الحماحى ، امين انور الخولى ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٤ .

ثانياً : الدراسات المرتبطة :

تلقي الدراسات الضوء على كثير من المعالم التي تفيد الباحث ، كما تبرز العلاقة بين الدراسات بعضها مع البعض الآخر وعلاقتها بالدراسة الحالية ، ونواحى الضعف والقوة فى هذه الدراسات مما ينير الطريق امام الباحث فيما يتصل بتحديد خطة البحث وعينة الافراد واختيار ادوات الدراسة ، واهم النتائج لمقارنتها بنتائج البحث الحالى مما يساعد على توضيحها وتفسيرها .

وفيما يلى بعض الدراسات المرتبطة بالبحث الحالى والتي تمكنت الباحثة من الوصول اليها .

١- دراسة سالم عبد اللطيف سودان (١٩٧٧) :

موضوعها "منهج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الثانوية بجمهورية مصر العربية" .

تهدف هذه الدراسة الى :

اولاً : اختيار الانشطة لمنهج التربية الرياضية لتلاميذ وتلميذات للمرحلة الثانوية بحيث تحقق المعايير العلمية لاختبار الانشطة .

ثانياً : توزيع الانشطة المختارة على الصفوف الدراسية (بنين وبنات) .

ثالثاً : تحديد العدد المناسب لحصص التربية الرياضية فى الاسبوع (بنين وبنات) .

وشملت هذه الدراسة التلاميذ والتلميذات فى نوعيات التعليم الثانوى المختلفة بمحافظة الاسكندرية باداراتها التعليمية الاربعة ، واستعان الباحث بآراء (١٢٤١) تلميذاً (١٠٨٦) تلميذه بالاضافة الى (١٥) خبيراً فى التربية الرياضية و(٤٠) مدرساً و(٦) موجهين و(٣٨) مدرسة و(٤) موجهات .

واستخدام الباحث المنهج الوصفى حيث كان الاستبيان والمقابلة الشخصية اداة لتطبيق الدراسة .

نتائج الدراسة :

١- المعايير الخمسة - المختاره لاختيار أنشطة المنهج - صالحة كمعايير عملية لاختيار الأنشطة .

٢- ترتيب المعايير الخمسة المختارة من حيث الاهمية كما يلى :

- أ- ان تحقق الأنشطة اغراض التربية الرياضية .
- ب- ان تناسب الأنشطة جنس الممارسين (بنين - بنات) .
- ج- ان تتناسب الأنشطة مع سن الممارسين .
- د- ان تصلح الأنشطة للممارسة فى وقت الفراغ الحالى والمستقبل .
- هـ- ان تكون الأنشطة مرغوبة من التلاميذ ومقبولة لديهم .

٣- ترتيب اغراض التربية الرياضية حسب الاهمية كما يلى :

- أ- اللياقة البدنية .
- ب- التنمية المهارية .
- ج- التنمية الاجتماعية .
- د- التنمية العقلية .
- د م - التنمية الانفعالية .

٤- النشاط الذى يحصل على ٥٠٪ على الاقل من مجموع درجات المعايير الخمسة يعتبر محققاً لمعايير اختيار الأنشطة ، ومن ثم يمكن ادراجه ضمن منهاج التربية الرياضية .

٥- هناك ارتباط طردى قوى بين آراء الموجهين و المدرسين فيما يختص بترتيب الأنشطة كما تحقق من المعايير الاربعة (السن ، والجنس ، ووقت الفراغ وتحقيق الاغراض) ، وكذلك نفس الارتباط بين آراء الموجهات والمدرسات حول ترتيب الأنشطة .

٦- هناك ارتباط طردى قوى بين رغبات التلاميذ نحو ممارسة الأنشطة الرياضية - فى نوعية التعليم المختلفة بالمرحلة الثانوية - كذلك نفس الارتباط موجود بين التلميذات ايضاً .

٧- ان اكثر من نصف تلاميذ المرحلة الثانويه لايعرفون ١٤٪ من الانشطة .

- وان اكثر من ثلث التلاميذ لايعرفون ٣٣٪ من الانشطة .

- وان اكثر من نصف التلاميذ لايرغبون فى ممارسة ٦٧٪ من الانشطة .

- وان اكثر من ثلث التلاميذ لايرغبون فى ممارسة ٩٤٪ من الانشطة .

٨- ان اكثر من نصف تلميذات المرحلة الثانوية لايعرفن ١٨٪ من الانشطة .

- وان اكثر من ثلث التلميذات لايعرفن ٣٢٪ من الانشطة .

- وان اكثر من نصف التلميذات لايرغبن فى ممارسة ٥٤٪ من الانشطة .

- وان اكثر من ثلث التلميذات لايرغبن فى ممارسة ٨٩٪ من الانشطة .

٩- ان يكون عدد حصص التربية الرياضية فى الاسبوع كما يلى :

- الصف الاول ثانوى ٤ حصص للبنين والبنات .

- الصف الثانى ثانوى ٣ حصص للبنين والبنات .

- الصف الثالث ثانوى ٢ حصتان للبنين و٣ حصص للبنات .

٢- دراسة نعمات عبد الرحمن (١٩٧٨) :

موضوعها : "تطوير برنامج التربية الرياضية لمرحلة الطفولة المبكره من ٦ :

١٠ سنوات (من الصف الاول الى الرابع) " .

تهدف هذه الدراسة الى تقييم برنامج التربية الرياضية الحالى لمرحلة الطفولة من (٦ - ١٠) سنوات مع وضع برنامج للصفوف الاربعه من المرحلة الابتدائية ثم تنفيذ برنامج للصف الاول الابتدائى ، وكذلك معرفه تأثير هذا البرنامج على عناصر اللياقة البدنية (قوة - سرعة - تحمل) واستخدمت الباحثه المنهج المسحى ، وتم اجراء استفتاء على عينة قدرها (١٧٠) خبيراً من اعضاء هيئة

التدريس بكليتى التربية الرياضية بالاسكندرية ، (٣٥) موجهاً فى المرحلة الابتدائية ، (١٠) من واضعى البرنامج ، (١٣٠) مدرساً ابتدائياً ، كذلك استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث اجريت تجربه على (٥٧٧) طفلاً منهم (٢٩٢) طفلاً من الصفوف الاولى الابتدائية كعينة تجريبية (٢٨٥) طفلاً كعينة ضابطة واشتملت عينة الاطفال على (٨) مدارس ممثلة فى مدرستين من كل ادارة تعليمية .

نتائج الدراسة :

بالنسبة للاستفتاء :

- الموافقة والاختناع بالاهداف العامة للتربية عموماً والتربية الرياضية خاصة.

- وجود ثغرات فى تخطيط وتنفيذ الاهداف .

- القصور فى اعداد المدرسة .

- وجود مشكلات مثل تخطيط وتنفيذ وتقويم البرنامج والميزانية والامكانات.

بالنسبة للتجربة :

- هناك تحسن واضح وملحوظ لاداء اطفال العينة التجريبية عن اداء العينة الضابطة ، وكان هذا التحسن متدرجاً فى مراحل التجربة ، هذا بالرغم من ان المستوى كان متساوياً بين العينتين ، وفى بعض الاحيان مستوى العينة التجريبية دون مستوى العينة الضابطة .

- هناك فرق معنوى عند مستوى ١٪ بين المدارس التجريبية والضابطة فى الاختبارات ، وهذا يدل على ان البرنامج المقترح ادى الى تنمية الصفات البدنية (القوة - السرعة - التحمل) والتي يجب العمل على تنميتها فى مرحلة الطفولة .

٣- دراسة ليلي عبد العزيز زهران (١٩٧٩) :

موضوعها "برنامج مقترح لكليات التربية الرياضية فى جمهوريه مصر العربيه".

تهدف هذه الدراسة الى محاولة وضع برنامج مقترح لمرحلة البكالوريوس لكليات التربية الرياضية للبنين والبنات - ويستهدف تحقيق الاعداد المهني المناسب لمطلوبات العمل فى مختلف المجالات المتاحة للخريجين فى جمهوريه مصر العربيه .

وفى سبيل تحقيق اهداف البحث ، تناولت الباحثة هذه الدراسة من ثلاث جوانب هى :

١- الاعداد المهني للتربية الرياضية فى دول العالم .

٢- مجالات العمل المتاحة لخريجى التربية الرياضية فى جمهوريه مصر العربيه والاعمال التى توكل اليهم .

٣- تقويم المقررات الدراسية الحالية والسابقة فى ضوء الحياة العملية للخريجين .

واشتملت عينة البحث على (٤٧٥) من خريجي كليات التربية الرياضية - البنين والبنات - ، كما شملت عينة من العاملين فى ٢٩ مديرية تعليميه اى بواقع ٧٨٤٪ من مديريات التعليم بجمهورية مصر العربيه وكذلك عينة من العاملين فى ٧ جامعات اى بواقع ٥٣٪ من جامعات الجمهورية .

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى حيث كان الاستبيان والمقابلة الشخصية والدراسات الميدانية ادوات لجمع البيانات .

نتائج الدراسة :

أولاً : الاعداد المهني :

- ١- تتراوح مدة الاعداد المهني اللازمة لتأهيل الخريج لمهنة التربية الرياضية من سنتين الى خمس سنوات .
- ٢- يتكون الاعداد من دراسة نظرية واخرى عملية .
- ٣- تختلف نسبة المواد العملية الى نسبة المواد النظرية فى البرنامج الدراسى بما يتناسب ونوعيه الدراسين والهدف من الدراسة ومتطلبات المجتمع من مهنة التربية الرياضية .
- ٤- يحتوى منهاج اعداد قادة التربية الرياضية فى غالبية الدول على مواد صحية وعلوم تربوية واجتماعية ودراسات مهنية (نظرية وعملية) .

ثانياً : مجالات العمل والاعمال التى توكل للخريجين :

- ١- مجالات العمل المتاحة للخريجين من كليات التربية الرياضية فى جمهورية مصر العربية ، كثيرة ومتعددة وفى مقدمتها العمل بوزارة التعليم سواء فى مراحل التعليم المختلفة او بالجامعات .
- ٢- مجالات العمل متاحة للخريجين والخريجات على حد سواء ، عدا مجال الشرطه والقوات المسلحة فهو مقصور على الخريجين .
- ٣- يمارس الخريجون مجموعة من الاعمال منها الفنى والادارى والاجتماعى والثقافى .
- ٤- الاعداد الجيد لمهنة التدريس ، يؤهل الخريج لممارسة المهنة فى مجالات اخرى .

ثالثاً : تقويم المقررات الدراسية على ضوء الحياه العملية للخريجين :

١- جميع المواد الدراسية الحالية والسابقة التى يشملها برنامج الاعداد المهنى للخريج على قدر من الفائدة .

٢- فى حدود التقرير الموضوع للتعرف على مستوى استفادة الخريج من كل ماده ، حصلت المواد التالية على تقدير يتراوح من ٤ : ٥ درجات .
أ- المواد الصحية .

ب- العلوم التربوية والاجتماعية .

ج- الدراسات المهنية النظرية .

ء- الدراسات المهنية العملية .

فى حدود الهدف الاساسى لهذه الدراسة ، وهو وضع برنامج مقترح لكليات التربية الرياضية فى جمهوريه مصر العربية ، وضعت الباحثة .

اهداف البرنامج المقترح على النحو التالى :

١- ان يحقق الاهداف الموضوعه لكليات التربية الرياضية بجامعة حلوان خاصه مايختص منها بالخريجين لمرحلة البكالوريوس .

٢- ان يحقق البرنامج متطلبات المجتمع المعاصر .

٣- ان يتيح الفرصة لظهار قدرات الافراد ، وان يتمشى مع الفروق الفردية بحيث يشبع ميول الافراد .

وعلى ذلك يراعى بناء البرنامج على النحو التالى :

١- ان يبنى البرنامج على اساس نتائج دراسة وتحليل المؤسسات العملية التى تعد قادة التربية الرياضية فى دول مختلفة من العالم .

٢- ان يعنى بمتطلبات المجتمع من خريجى كليات التربية الرياضية .

٣- ان تتمشى محتوياته مع تقدير الخريجين لدى الاستفادة من المقررات الدراسية التى يحتوىها البرنامج .

٤- ان يتصف البرنامج بقدر من المرونة يسمح بادخال التعديلات التى تجعله اكثر ملائمة لظروف تنفيذه .

٥- البرنامج المقترح .

٤- دراسة محمد محمد عبد الله الحماحى (١٩٨١) :

موضوعها "برنامج للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية فى ضوء تقويم برنامجها الحالى" .

تهدف هذه الدراسة الى تقويم برنامج التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية وذلك من خلال :

- تقويم الاهداف - تقويم اوجه النشاط - تقويم الامكانات - الكشف عن اهم مشكلات تنفيذ البرنامج .

- اعداد بطاقة تقييمية .

- وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية فى ضوء نتائج الدراسة التقييمية .

واشتملت عينة البحث على (٢٠) خبير فى مجال التربية الرياضية من كليات التربية الرياضية بالقاهرة و(٥٥) خبير من وزاره التربية والتعليم ، و(١٢١) مدرس ومدرسة من مدرسى التربية الرياضية من مدارس المنطقة التعليمية بمحافظة القاهرة ، بواقع ١٠٪ من مدارس كل منطقه تعليمية .

استخدم الباحث المنهج الوصفي ، واكثر من اداه نظراً لطبيعة البحث وما يحتاجه من بيانات فقد استخدم الباحث الملاحظة الموضوعية ، المقابلة الشخصية و الاستبيان كأدوات لجمع البيانات .

نتائج الدراسة :

- اهداف التربية الرياضية لا يتم تحديدها فى اطار المعايير العلمية ولذا لاتسهم فى تحقيق النتائج المرجوه منها .
- محتوى البرنامج من النشاط لا يحقق اهداف البرنامج .
- تواجه المدارس نقص هائل فى الامكانيات المادية والبشرية .
- تعاني المدارس من مشكلات ترتبط بـ :
- الوقت المخصص للدراسة .
- زياده اعداد التلاميذ .
- سوء الحالة الصحية للتلاميذ .
- البرنامج المقترح .

٥- دراسة عصمت درويش الكردى (١٩٨٦) :

موضوعها "دراسة تحليلية لواقع التربية الرياضية فى المرحلة الثانوية بالاردن ووضع برنامج مقترح لها".

تهدف هذه الدراسة :

- ١- التعرف على واقع التربية الرياضية فى المرحلة الثانوية للبنين بالاردن من خلال تقويم الاهداف والمحتوى وواجه النشاط ودراسة الامكانيات المادية والبشرية وتقويمها .
- ٢- التعرف على اهم المشكلات التى تحول دون تحقيق برامج التربية الرياضية فى المرحلة الثانويه للبنين لاهدافها التربوية .

٣- التعرف على اوجه النشاط الذى يميل اليه تلاميذ المرحلة الثانوية بالاردن.

٤- وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية للبنين فى المرحلة الثانوية بالاردن فى ضوء عملية التقويم .

٥- تحديد الاسس التربوية للنهوض ببرامج التربية الرياضية المدرسية فى المرحلة الثانوية بالاردن .

واشتملت عينة البحث على (٣٠٠) تلميذ من مختلف السنوات الدراسية لهذه المرحلة ، و(٣٨) خبيراً من كليات التربية والتربية الرياضية بالقاهرة وعمان ليمثلوا الاتجاه الاكاديمى ، (١٨) خبيراً من وزاره التربية والتعليم فى الاردن ليمثلوا الاتجاه الفنى من حيث التخطيط والاشراف والتنفيذ ، و(١٨) مشرفاً رياضياً ، (٧٦) مدرساً للتربية الرياضية ، حيث تم اختيارهم بالطريقة العمدية .

استخدم الباحث المنهج الوصفى ، واكثر من اداه نظراً لطبيعة البحث وما يحتاجه من بيانات فقد استخدم الباحث الملاحظة الموضوعية ، المقابلة الشخصية ، الاستبيان كأدوات لجمع البيانات .

نتائج الدراسة :

١- عدم وجود اهداف واضحة ومحددة للتربية الرياضية يمكن تحقيقها وقياسها ، وبالتالي فانها لاتؤدى الى تحقيق النتائج المرجوه .

٢- عدم مساهمة الهيئات التربوية المتخصصة والافراد ذوى الخبرات الاكاديمية فى وضع برامج التربية الرياضية .

٣- ان محتوى برنامج التربية الرياضية الحالى واوجه نشاطاته لايسهم فى تحقيق الاهداف العامة والخاصة للتربية الرياضية فى المرحلة الثانوية بالاردن .

٤- تواجه المدارس الثانوية فى الاردن نقصاً شديداً فى الامكانيات البشرية والمادية والتي تؤثر على تحقيق البرنامج لاهدافه ومحتوياته .

٥- عدم توافر اجهزه القياس اللازمه لعناصر اللياقه البدنية والاعداد العام او لقياس المهارات الحركية .

٦- اشارت نتائج هذه الدراسة الى ان اهم المشكلات التى تواجه القائمين على تنفيذ برامج التربية الرياضية فى المرحلة الثانوية تحول دون تحقيق اهدافها المرجوه مايلى :

- المشكلات المرتبطة بالنظام التعليمى .
- المشكلات المرتبطة بالتلاميذ .
- المشكلات المرتبطة بالمدرس وطرق التدريس .

٧- اختلاف ميول التلاميذ بالمرحلة الثانوية فى البرنامج الحالى عن ميولهم فى البرنامج المقترح .

٨. البرنامج المقترح .

التعليق على الدراسات المرتبطة :

تناولت الدراسات السابقة عدة اتجاهات احدها تقويم برامج التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية والثانوية ، كما فى دراسة محمد محمد الحماحمي (١٩٨١) ، وعصمت درويش الكردى (١٩٨٦) ، وتناول البعض الاخر محاولة وضع برنامج مقترح للمرحلة الثانوية كما فى دراسة سالم عبد اللطيف سودان (١٩٧٧) ولكليات التربية الرياضية . كما فى دراسة ليلى عبد العزيز زهران (١٩٧٩) .

وترى الباحثة انه سواء تناولت الابحاث البرامج بالتقويم ، أو وضعت برامج مقترحة فانها اتفقت جميعاً فى وضع الاسس والمبادئ والمعايير التى تبني المناهج فى ضوءها ، وتسهم فى تقدمها وتطورها .

ومن خلال العرض السابق للدراسات المرتبطة يمكن تلخيص ما اسفرت عنه النتائج فيما يلى :

من حيث العينة :

- اغلب الدراسات استخدمت عينات من التلاميذ الذين يمارسون الانشطة لمنهج التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية والثانوية ، والمدرسين الذين يقومون بتدريس هذه المناهج ، والموجهين ، كما اعتمدت الدراسات السابقة بالاضافة الى العينات السابق ذكرها على خبراء فى مجال التربية الرياضية .

من حيث المنهج والادوات المستخدمة :

- استخدمت اغلب الدراسات السابقة "المنهج الوصفى" وذلك لمناسبته لنوع الدراسة ، اضافة الى ذلك فهناك بعض الدراسات استخدمت المنهج التجريبي كما فى دراسة نعمات عبد الرحمن (١٩٧٨) .

- استخدمت اغلب الدراسات السابقة استمارات الاستبيان والمقابلة الشخصية ، والملاحظة ، اضافة الى ذلك فان بعض الدراسات استخدمت تحليل الوثائق كما فى دراسة ليلى عبد العزيز زهران (١٩٧٩) ، كأدوات لجمع البيانات والتي تعتبر من الادوات الهامة والاساسية التى تصاحب استخدام المنهج الوصفى .

من حيث النتائج :

بالقاء الضوء على نتائج الدراسات السابقة ، يتضح ان بعضها قد اشار الى :

- عدم وجود اهداف واضحة ومحددة للتربية الرياضية يمكن تحقيقها وقياسها .
- وجود ثغرات فى تخطيط وتنفيذ الاهداف .
- قصور فى اعداد المدرس .
- محتوى البرنامج من النشاط لا يحقق اهداف البرنامج .

- وجود نقص هائل فى الامكانيات المادية والبشرية ، وعدم مساهمة الهيئات التربوية المتخصصة والافراد ذوى الخبرة الاكاديمية فى وضع برامج التربية الرياضية .
- محتوى المنهج لايعمل على تنمية ميول التلاميذ .
- اهمية ترتيب الاهداف التى يمكن تحقيقها من خلال الممارسة الرياضية .
- ترتيب الانشطة التى يميل اليها التلاميذ .

الفصل الثالث

اجراءات البحث

إجراءات البحث

لما كان الغرض الاساسى من هذا البحث هو وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين . وبتحديد مجالات البحث المشتملة على المكونات التالية :

١- الهدف ٢- الاغراض ٣- المحتوى ٤- توزيع المحتوى ٥- طرق التدريس

اتبعت الباحثة المنهج الوصفى لتحقيق هذه الدراسة التى تستهدف التعرف على اراء الخبراء فى كل مجال من هذه المجالات لجمع مايمكن جمعه من المعلومات والاراء الموثوق بها .

ولقد رأت الباحثة انه من الاهمية بمكان فى مجال الهدف العام والاغراض المقترحة اخذ آراء خبراء التربية والمناهج والتربية الرياضية ذلك لان المفهوم العميق لهذين المجالين لايمكن ان يدلى برأيه فيهما الا أصحاب الدراسات المتعمقة والشاملة من ذوى الاختصاص .

وقد اختارت الباحثة ثمانية خبراء فى مجال التربية والمناهج من كلية التربية بجامعة البحرين (الملحق رقم ١-).

وخمسة خبراء فى مجال التربية الرياضية من كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (الملحق رقم ٢-).

وسبعة خبراء فى مجال التربية الرياضية من كلية التربية قسم التربية الرياضية بجامعة البحرين (الملحق رقم ٣-).

واشترطت الباحثة معيار اختيارهم كخبراء فى هذه الدراسة حصولهم على درجة الدكتوراه فى التربية او التربية الرياضية . وان يكونوا قد امضوا فى المجال التربوى مدة لا تقل عن خمس سنوات .

اما فيما يتعلق بمحتوى المنهاج فقد عرضته الباحثة على خبراء التربية الرياضية بالاضافة الى مدرسات التربية الرياضية ذلك لان المدرسات هن اللاتي يقمن بتدريس محتوى المنهاج ويكون بذلك اقدر على وضع وتقويم أنشطة محتوى المنهاج ولقد بلغ عدد المدارس الابتدائية للبنات (٤٧) مدرسة وبلغ عدد المدرسات (١٢١) مدرسة لان بعض المدارس بهن اكثر من مدرسة (الملحق رقم -٨-).

اما من حيث توزيع المحتوى على السنوات الدراسية فقد اعتمدت الباحثة على المراجع العلمية ومصادر المعلومات المتخصصة فى التربية الرياضية ومقارنة كتيبات مناهج التربية الرياضية لدول الخليج العربى وجمهورية مصر العربية وماتوصلت اليه من معلومات اثناء قيامها بالدراسة التقويمية التى اتمتها فى رسالة الماجستير (تقويم منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدوله البحرين).

وفىما يتعلق بطرق التدريس والتقويم فقد لجأت الباحثة مرة اخرى الى المراجع ومصادر المعلومات وتمكنت من الحصول على قدر من المعلومات المتخصصة فى الطرق والاساليب المتبعة فى التقويم وطرق التدريس المناسبة لهذه السن .

وقد استخدمت الباحثة الوسائل الاتية فى جمع البيانات .

١- الاستبيان :

قامت الباحثة ببناء استمارتى استبيان احدهما لاستطلاع رأى خبراء التربية والمناهج والتربية الرياضية حول الهدف العام والاغراض المقترحة والثانى لاستطلاع رأى خبراء التربية الرياضية ومدرسات التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية حول محتوى المنهاج المقترح .

وقد اعتمدت الباحثة فى بناء هاتين الاستمارتين على المصادر العلمية المتخصصة والمرتبطة بموضوع البحث ، وبراء الخبراء المتخصصين فى المجالات التربوية والرياضية .

٢- المقابلة الشخصية :

قامت الباحثة بإجراء المقابلات الشخصية مع خبراء التربية والمناهج والتربية الرياضية لاعطاء صورة واضحة عن الهدف من البحث وأجراءاته ، وقد تمت المقابلات الشخصية مع مدرسات التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بغرض التعرف على الصعوبات والمقترحات المتعلقة بأوجه النشاط المتضمنة فى المنهاج .

وحرصاً من الباحثة على تحقيق اهداف الدراسة وسلامة الاجراءات الادارية اللازمة لاتمام اجراءات البحث بالصورة السليمة تمت وفق مايلى :

١- موافقة عميد كلية التربية بجامعة البحرين (الملحق رقم -٩-).

٢- موافقة الوكيل المساعد للتعليم العام والفنى بوزارة التربية والتعليم بدولة البحرين على القيام بالمقابلات الشخصية للمدرسات وتوزيع استمارات الاستبيان عليهن (الملحق رقم -١٠-).

كما وضعت الباحثة معياراً لقبول الاراء الواردة فى الاستبيان حصول الرأى على ٦٠٪ من مجموع الاراء .

الفصل الرابع

عرض النتائج

١- الهدف المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية :

فيما يلي جدول يبين نسبة موافقة الخبراء التربويين حول الهدف العام المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية .

الهدف العام المقترح هو : تحقيق النمو المتكامل للطفل فى حدود قدراته وامكاناته البدنية والعقلية والاجتماعية ليكون مواطناً صالحاً .

جدول رقم (١) : آراء الخبراء التربويين حول الهدف العام المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية

النسبة	عدد الموافقين	الهدف العام المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
٨٧,٥%	٧	اولاً : خبراء التربية والمناهج : كلية التربية - بجامعة البحرين (ن = ٨) .
١٠٠%	١٢	ثانياً : خبراء التربية الرياضية : كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (ن = ٥) ، وقسم التربية الرياضية بجامعة البحرين (ن = ٧) .
٩٥%	١٩	مجموع الخبراء (ن = ٢٠)

ملحوظة :

من التحليل السابق يتضح ان الموافقة بلغت ٩٥% بينما لم يوافق احد خبراء التربية والمناهج على الهدف العام للمرحلة الابتدائية ويرجع ذلك ربما لعدم تفهمه لاهداف التربية الرياضية . وهذا لايؤثر على النسبة العامة للموافقين .

٢- الاغراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية :

فيما يلي جدول يبين نسبة موافقة الخبراء التربويين حول الاغراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية .

الفئة أ : خبراء التربية والمناهج كلية التربية بجامعة البحرين (ن = ٨) .

الفئة ب : خبراء التربية الرياضية كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (ن = ٥) .

الفئة جـ : خبراء التربية الرياضية قسم التربية الرياضية بجامعة البحرين (ن = ٧) .

جدول رقم (٢) : اراء الخبراء التربويين حول الاغراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية .

النسبة	عدد الموافقين	الاغراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
		١- تعليم الطفل الحركات الاساسية وبعض المهارات الحركية
٨٧,٥%	٧	الفئة أ (ن = ٨)
١٠٠%	١٢	الفئة ب ، ح (ن = ١٢)
٩٥%	١٩	المجموع (ن = ٢٠)
		٢- بناء وتنمية الاتجاهات الايجابية نحو النشاط الرياضى
٨٧,٥%	٧	الفئة أ (ن = ٨)
١٠٠%	١٢	الفئة ب ، ح (ن = ١٢)
٩٥%	١٩	المجموع (ن = ٢٠)
		٣- اكساب الطفل العادات الصحية المتعلقة بالصحة العامة
٨٧,٥%	٧	الفئة أ (ن = ٨)
١٠٠%	١٢	الفئة ب ، ح (ن = ١٢)
٩٥%	١٩	المجموع (ن = ٢٠)

تابع جدول رقم (٢)

النسبة	عدد الموافقين	الاغراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
		٤- اكساب الطفل العادات الحركية والقوامية السليمة
٨٧,٥٪	٧	الفئة أ (ن = ٨)
١٠٠٪	١٢	الفئة ب ، ح (ن = ١٢)
٩٥٪	١٩	المجموع (ن = ٢٠)
		٥- تنمية الصفات الاجتماعية السليمة ، مثل (القياده - التبعية - التعاون - الامانه الخ)
٨٧,٥٪	٧	الفئة أ (ن = ٨)
١٠٠٪	١٢	الفئة ب ، ح (ن = ١٢)
٩٥٪	١٩	المجموع (ن = ٢٠)
		٦-العناية بشغل اوقات الفراغ
٦٢,٥٪	٥	الفئة أ (ن = ٨)
٨٣٪	١٠	الفئة ب ، ح (ن = ١٢)
٧٥٪	١٥	المجموع (ن = ٢٠)
		٧- اكساب الطفل المعلومات الاساسية
٦٢,٥٪	٥	الفئة أ (ن = ٨)
٨٣٪	١٠	الفئة ب ، ح (ن = ١٢)
٧٥٪	١٥	المجموع (ن = ٢٠)

٣- محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة الاولى من التعليم الاساسى .

فيما يلى جدولان يبينان نسبة موافقة كل من الفئات التالية :

اولاً : خبراء التربية الرياضية كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (ن = ٥) ، وقسم التربية الرياضية بجامعة البحرين (ن = ٧) .

ثانياً : مدرسات التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بدولة البحرين (ن = ١٢١) .

جدول رقم (٣) : اراء خبراء التربية الرياضية كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (ن = ٥) ، قسم التربية الرياضية بجامعة البحرين (ن = ٧) حول محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة الاولى من التعليم الاساسى .

النسبة	عدد الموافقين	محتوى منهاج التربية الرياضية المقترح
٪١٠٠	١٢	١- الحركات الاساسية : (المشى - الجرى - الحجل - الوثب والهبوط - التوازن ... الخ)
٪١٠٠	١٢	٢- النشاط الابقاعى : مثل (حركات اساسية الموسيقى - تمرينات بمصاحبة الموسيقى ... الخ)
٪١٠٠	١٢	٣- الالعاب : مثل (العاب تمهيدية للمهارات الاساسية ، العاب بسيطة التنظيم، العاب المطاردة ، العاب شعبية ... الخ) .
٪١٠٠	١٢	٤- الجمباز : - جمباز الموانع - الدحرجة الجانبية . - الدحرجة الامامية - الدحرجة الخلفية - حركات التوازن
٪١٠٠	١٢	٥- السباقات والتتابعات : - مسابقات بسيطة - مسابقات الموانع البسيطة

ملحوظة :

لايوجد اى نشاط من محتوى المنهاج المقترح قلت نسبة الاتفاق عن ٦٠٪ .

جدول رقم (٤) : آراء مدرسات التربية الرياضية حول محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة الاولى من التعليم الاساسى (ن = ١٢١) .

النسبة	عدد الموافقين	محتوى منهاج التربية الرياضية المقترح
٩٨٪	١١٩	١- الحركات الاساسية : (المشى - الجرى - الحجل - الوثب والهبوط - التوازن ... الخ)
٩١٪	١١٠	٢- النشاط الایقاعى : مثل (حركات اساسية الموسيقى - تمرينات بمصاحبة الموسيقى ... الخ)
٩٣٪	١١٣	٣- الالعاب : مثل (العب تمهيدية للمهارات الاساسية ، العاب بسيطة التنظيم، العاب المطاردة ، العاب شعبية ... الخ) .
٩٤٪	١١٤	٤- الجمباز :
٩٤٪	١١٤	- جمباز الموانع
٩٤٪	١١٤	- الدحرجة الجانبية .
٩٤٪	١١٤	- الدحرجة الامامية
٩٣٪	١١٣	- الدحرجة الخلفية
٩٣٪	١١٣	- حركات التوازن
٩٧٪	١١٨	٥- السباقات والتتابعات :
٩٧٪	١١٨	- مسابقات بسيطة
٩٧٪	١١٨	- مسابقات الموانع البسيطة

ملحوظة :

لايوجد اى نشاط من محتوى المنهاج المقترح قلت نسبة الاتفاق عن ٦٠٪ .

٤- محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة العليا من التعليم الاساسى .

اولاً : آراء خبراء التربية الرياضية : كلية التربية الرياضية بالقاهرة (ن=٥) ، قسم التربية الرياضية بجامعة البحرين (ن = ٧) حول محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة العليا من التعليم الاساسى .

١ : التمرينات الفنية الحديثة : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقة .

آراء خبراء التربية الرياضية حول التمرينات الفنية الحديثة (ن = ١٢)

أ- حركات بدون ادوات :

- حركات انتقالية : مثل (المشى - الجرى - الحبل الخ) .
- حركات غير انتقالية : مثل (التموجات - التمايل - المرجحة .. الخ) .

ب- حركات باستخدام الادوات :

- (اكياس الحبوب - الطوق - الكرة - الحبل الخ) .

ب : الجمباز : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقة

آراء خبراء التربية الرياضية حول مهارات الجمباز (ن = ١٢)

- الدرجة الامامية .
- الدرجة الخلفية .
- الميزان .
- الارتقاء والهبوط .
- قفزة الارنب .
- الوقوف على الرأس .
- الشقلبة الجانبية (العجله) .

- الوقوف على اليدين .

- محاولة ربط الحركات الارضية فى جملة بسيطة .

ج : العاب القوى : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقه .

أراء خبراء التربية الرياضية حول مهارات العاب القوى (ن = ١٢) .

- العدو .

- التتابع .

- الوثب الطويل .

- الوثب العالى .

د : الالعاب : (كرة السلة) : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقه

أراء خبراء التربية الرياضية حول مهارات كرة السلة (ن = ١٢)

- الوقفة الصحيحة .

- مسك الكرة .

- التمريرة الصدرية .

- استقبال الكرة .

- المحاورة بالكرة .

- كرة القفز .

- الرمية الحرة .

- مبادئ الدفاع .

- العاب صغيرة تشمل التصويب والتمرير .

- ممارسة لعبة كرة السلة للصغار .

الكرة الطائرة : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقه .

أراء خبراء التربية الرياضية حول مهارات الكرة الطائرة (ن = ١٢)

- الوقفة الصحيحة .

- التمرير لاعلى .
- التمرير لامام .
- التمرير من اسفل بالساعدين .
- الارسال من اسفل مواجه .
- الارسال من اسفل والجانب مواجه للشبكة .
- ممارسة لعبة الكرة الطائرة للصغار .

كرة اليد : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقة .

آراء خبراء التربية الرياضية حول مهارات كرة اليد (ن = ١٢) .

- استقبال الكرة .
- تمرير الكرة .
- التمرير من الكتف .
- المحاورة بالكرة .
- التصويب على المرمى .
- التحركات الهجومية والدفاعية .
- ممارسه لعبة كرة اليد للصغار .

ثانياً : آراء مدرسات التربية الرياضية حول محتوى المنهاج المقترح
للسفوف الثلاثة العليا من التعليم الاساسى (ن = ١٢١) .

١ : التمرينات الفنية الحديثة : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪
بالموافقة .

آراء مدرسات التربية الرياضية حول التمرينات الفنية الحديثة (ن = ١٢١)

أ- حركات بدون ادوات :

- حركات انتقالية : مثل (المشى - الجرى - الحجل الخ) .
- حركات غير انتقالية : مثل (التموجات - التمايل - المرجحه ... الخ) .

ب- حركات باستخدام الادوات :

(الكياس الحبوب - الطوق - الكرة - الحبل الخ) .

ب : الجمباز : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقة .

أراء مدراسات التربية الرياضية حول مهارات الجمباز (ن = ١٢١) .

- الدرجة الامامية .
- الدرجة الخلفية .
- الميزان .
- الارتقاء والهبوط .
- قفزة الارنب .
- الوقوف على الرأس .
- الشقلبة الجانبية .
- الوقوف على اليدين .
- محاولة ربط الحركات الارضية فى جملة بسيطة .

ج : العاب القوى : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقة .

أراء مدرسات التربية الرياضية حول مهارات العاب القوى (ن = ١٢١)

- العدو .
- التتابع .
- الوثب الطويل .
- الوثب العالى .

د : الالعاب : (كرة السلة) : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقة .

أراء مدرسات التربية الرياضية حول مهارات كرة السلة (ن = ١٢١)

- الوقفة الصحيحة .

- مسك الكرة .
- التمريره الصدرية .
- استقبال الكرة .
- كرة القفز .
- الرمية الحرة .
- مبادئ الدفاع .
- ألعاب صغيرة تشمل التصويب والتمرير .
- ممارسة لعبة كرة السله للصغار .

الكرة الطائرة : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقة .

آراء مدرسات التربية الرياضية حول مهارات الكرة الطائرة (ن = ١٢١) .

- الوقفة الصحيحة .
- التمرير لاعلى .
- التمرير للامام .
- التمرير من اسفل بالساعدين .
- الارسال من اسفل مواجه .
- الارسال من اسفل والجانب مواجه للشبكة .
- ممارسة لعبة الكرة الطائرة للصغار .

كرة اليد : عناصر حازت على اكثر من ٦٠٪ بالموافقة .

آراء مدرسات التربية الرياضية حول مهارات كرة اليد (ن = ١٢١) .

- استقبال الكرة .
- تمرير الكرة .
- التمريره من الكتف .
- المحاورة بالكرة .
- التصويب على المرمى .

- التحركات الهجومية والدفاعية .
- ممارسة لعبة كرة اليد للصغار .

ولقد وضعت الباحثة المنهاج المقترح تبعاً للشروط التي ارتضتها في الملحق
رقم -١١-

وتوصى الباحثة بتطبيق هذا المنهاج على جميع المدارس مع تقويمه ووضع
تقرير عنه .

المراجع

أ : العربية

ب : الاجنبية

المراجع العربية :

- ١- آمال صادق ، فؤاد ابو حطب ، علم النفس التربوى ، ط ٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٤ .
- ٢- أحمد اللقانى ، المناهج بين النظرية والتطبيق ، ط ٣ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٢ .
- ٣- أحمد يوسف ، أسس التربية وعلم النفس ، ط ٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ٤- الدمرداش سرحان ، منير كامل ، المناهج ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٨ .
- ٥- السيد حسن شلتوت ، حسن سيد معوض ، التنظيم والادارة فى التربية الرياضية ، دار الفكر العربى ، القاهرة .
- ٦- المركز القومى للبحوث التربوية بالاشتراك مع مركز تطوير تدريس العلوم (جامعة عين شمس) ، التقويم كمدخل لتطوير التعلم ، مطبعة العاصمة ، ١٩٧٩ .
- ٧- أمين انور الخولى ، اسامه كامل راتب ، التربية الحركية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٢ .
- ٨- تشالز بوتشر ، أسس التربية البدنية ، ترجمة حسن سيد معوض ، وكمال صالح عبده ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
- ٩- جابر عبد الحميد جابر ، علم النفس التربوى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨١ .

- ١٠- _____ ، التقويم التربوى والقياس النفسى ، الطبعة الاولى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٣ .
- ١١- حسن سيد معوض ، طرق التدريس فى التربية الرياضية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ١٢- _____ ، المناهج فى التربية الرياضية ، مذكرات غير منشورة ، ١٩٧٥ .
- ١٣- _____ ، محاضرات الدراسات العليا (الدكتوراة) ، مذكرات غير منشورة ، ١٩٧٥ .
- ١٤- حسين سليمان قوره ، الاصول التربوية فى بناء المناهج ، ط ٨ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ .
- ١٥- حلمى احمد الوكيل ، تطوير المناهج ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ١٦- حلمى احمد الوكيل ، محمد امين المفتى ، اسس بناء المناهج وتنظيماتها ، ١٩٨٧ .
- ١٧- رمزيه الغريب ، التقويم والقياس النفسى التربوى ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٨ .
- ١٨- سالم عبد اللطيف سودان ، منهج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الثانوية بجمهورية مصر العربية ، رساله دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، الاسكندرية ، ١٩٧٧ .

١٩- صالح عبد العزيز ، التربية وطرق التدريس ، ط١٠ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

٢٠- صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد ، التربية وطرق التدريس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

٢١- عبد الحميد عبد الله سلام ، المدخل فى العلوم التربوية ، الطبعة الاولى ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨١ .

٢٢- عبد اللطيف فؤاد ابراهيم ، المناهج ، ط١٠ ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٤ .

٢٣- عصمت درويش الكردى ، دراسة تحليلية لواقع التربية الرياضية بالاردن ، ووضع برنامج مقترح لها ، رساله دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، ١٩٨٦ .

٢٤- عفاف عبد الكريم ، طرق التدريس فى التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٩ .

٢٥- فؤاد سليمان قلاده ، الاهداف التربوية والتقويم ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

٢٦- ليلى عبد العزيز زهران ، برنامج مقترح لكليات التربية الرياضية فى جمهورية مصر العربية ، رساله دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

٢٧- _____ ، الاصول العلمية والفنية لبناء المناهج فى التربية الرياضية ، دار زهران للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩١ .

- ٢٨- مجدى عزيز ابراهيم ، قراءات فى المناهج ، ط ٢ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٥ .
- ٢٩- محمد الحماحمى ، أمين الخولى ، أسس بناء برامج التربية الرياضية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٠ .
- ٣٠- محمد صلاح الدين مجاور ، فتحى عبد المقصود الديب ، المنهج المدرسى ، ط ٢ ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨٤ .
- ٣١- محمد عبد العليم مرسى ، المعلم والمناهج وطرق التدريس ، الطبعة الاولى ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٩٨٥ .
- ٣٢- محمد لبيب النجى ، محمد منير مرسى ، المناهج والوسائل التعليمية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ٣٣- محمد محمد حامد الافندى ، علم النفس الرياضى ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ٣٤- محمد محمد عبد الله الحماحمى ، برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية فى ضوء تقويم برنامجها الحالى ، رساله دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- ٣٥- محمود عبد الرزاق وآخرون ، المدرسة الابتدائية ، انماطها الاساسية واتجاهاتها العالمية المعاصرة ، ط ٢ ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٧٩ .
- ٣٦- نعمات عبد الرحمن ، تطوير التربية الرياضية لمرحلة الطفولة المبكرة من (٦-١٠) سنوات من (الصف الاول الى الصف الرابع) ، رساله دكتوراه غير منشورة . كلية التربية الرياضية للبنات الاسكندرية ، ١٩٧٨ .

٣٧- وزاره التربيه والتعليم ، دليل نظم التعليم فى المؤسسات التعليمية المختلفه بدوله البحرين ، مركز المعلومات والتوثيق ، قسم التوثيق التربوى، البحرين ، ١٩٨٧ .

٣٨- وزارة التربية والتعليم ، ادارة المناهج ، البرامج التنفيذية للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية ، دولة البحرين ، ١٩٨٨ .

٣٩- وزارة التربية والتعليم ، ادارة التعليم الابتدائى ، التعليم الابتدائى فى الكويت، دولة الكويت ، ١٩٨٠ .

٤٠- وزارة التربية والتعليم ، المنهاج المطور للتربية الرياضية وبرامجه التنفيذيه للمرحلة الابتدائية - بنين وبنات ، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، جمهورية مصر العربية ، ١٩٨٤ .

٤١- وزارة التربية والتعليم ، ادارة المنهاج والكتب المدرسية ، منهاج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية ، بنين وبنات ، دولة قطر ، ١٩٨٨ .

٤٢- وزارة التربية والتعليم ، منهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الاساسى، ط٢ ، دولة الامارات العربية المتحدة ، ١٩٩٠ .

٤٣- وزارة التربية والتعليم ، دائرة المناهج والتأهيل التربوى ، منهج التربية الرياضية ، للمرحلتين الابتدائية والاعدادية ، سلطنة عمان ، ١٩٧٩ .

٤٤- وزارة المعارف ، التطوير التربوى ، الادارة العامة للمناهج ، منهج التعليم الابتدائى ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٨ .

٤٥- يحيى هندام ، جابر عبد الحميد جابر ، المناهج ، اسسها وتخطيطها ، وتقويمها، ط٢ ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

المراجع الاجنبية :

- 46- Bucher , Charles A., Thaxton , Nolan A , Physical Education For Chidren :
Movement , Foundations and Experiences , Macmillan Publishing Co,
INC. New York . 1979 .
- 47- Laport . W. M. Ralph, Physical Education Curriculum , 7th ed, College Book Store ,
Los Angeles , California , 1968 .
- 48- State Of Indiana Department Of Public Instruction Bulletin No, 227 , Physical
Education Suggested Activities For Elementary School Wilbur Young ,
State Department Of Public Instruction , 1958 .
- 49 - Vannier , M.E. Gallahue . D., Teaching Physical Education in Elementary School ,
Saunders College Publishing 1978 .

الملحقات

ملحق رقم (١)

خبراء التربية والمناهج - كلية التربية - جامعة البحرين

اسماء خبراء التربية والمناهج	وظائفهم
١- أ.د. عباس اديبي	استاذ مشارك قسم تكنولوجيا التعليم والتعلم وعميد كلية التربية - جامعة البحرين
٢- أ.د. حسين سليمان قوره	استاذ المناهج - كليه التربية - جامعه البحرين
٣- أ.د. واصف عزيز	استاذ طرق التدريس - كلية التربية - جامعة البحرين
٤- أ.د.م. حسين الناصر	استاذ مشارك قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين .
٥- أ.د.م. ناصر الموسوى	استاذ مشارك قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين .
٦- أ.د.م. نبيل فضل	استاذ مشارك قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين .
٧- أ.د.م. سعيد اليماني	استاذ مساعد - قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين .
٨- أ.د.م. فاطمه مطر	استاذ مساعد قسم المناهج وطرق التدريس جامعة البحرين .

ملحق رقم (٢)

خبراء التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - بالقاهرة

اسماء خبراء التربية الرياضية	وظيفتهم
١-أ.د. محمد محمد فضالى	استاذ متفرغ بقسم اصول التربية الرياضية والترويح - كلية التربية الرياضية للبنين - بالقاهرة
٢- أ.د. ابراهيم قنديل	استاذ متفرغ بقسم اصول التربيـه الرياضية والترويح - كلية التربية الرياضية للبنين - بالقاهره
٣- أ.د. كمال عبد الرحمن درويش	استاذ بقسم اصول التربيـه الرياضية والترويح وعميد كلية التربية الرياضية للبنين - بالقاهرة
٤- أ.د. ليلى عبد العزيز زهران	استاذ ورئيسة قسم اصول التربية الرياضية والترويح - كلية التربية الرياضية للبنين - بالقاهرة
٥- أ.د. محمد محمد الحماحمى	استاذ بقسم اصول التربية الرياضية والترويح ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا والبحوث - بالقاهرة

ملحق رقم (٣)

**خبراء التربية الرياضية - قسم التربية الرياضية - كلية التربية -
جامعة البحرين**

وظائفهم	خبراء التربية الرياضية جامعة البحرين
استاذ المناهج وطرق التدريس فى التربية الرياضية ورئيسة قسم التربية الرياضيه سابقاً - جامعة البحرين .	١- أ.د. عصمت كامل
استاذ التربية الصحيه المشارك ورئيسة قسم التربية الرياضية سابقاً - جامعة البحرين .	٢- أ.د. عايدة البنا
استاذ التربية الرياضية المعدلة المشارك - جامعه البحرين .	٣- أ.د.م. عادل حسن
استاذ القياس والتقويم المشارك - جامعة البحرين .	٤- أ.د.م. بهيه البدن
استاذ الميكانيكا الحيوية المشارك قسم التربية الرياضية - جامعه البحرين .	٥- أ.د.م. محمد عبد السلام
استاذ الالعاب الجماعية المساعد - قسم التربية الرياضية - جامعة البحرين .	٦- أ.د.م. هانم ابراهيم
استاذ الالعاب المساعد قسم التربية الرياضية - جامعة البحرين	٧- أ.د.م. وجدى الفاتح

ملحق رقم (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
الدراسات العليا / شعبه الدكتوراه

إستمارة استطلاع رأى خبراء التربية ———
الهدف والاغراض المقترحة للبرنامج المقترح
للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
- بنات - بدولة البحرين

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد :

تقوم الباحثه هدى حسن الخاجه - المعيدة بقسم التربية الرياضية - جامعة البحرين -
والطالبه بشعبة الدكتوراه بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، بوضع برنامج مقترح
للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين .

ولما كنتم من القاده الذين يعتد برأيهم فى مجال برامج التربية الرياضية ،
لذا نرجو التكرم بملء الاستمارة المرفقة ، وبالتفضل بوضع علامة (✓) أو (×) امام
كل بند فى الخانه التى تعبر عن رأيكم ، مع التكرم بإبداء رأى فى الصياغة واقتراح الصياغة
المناسبة فى حالة عدم الموافقة على الصياغة الحالية .

ولسيادتكم وافر الشكر والتقدير ،،

إشراف

الباحثه

أ. د. حسن سيد معوض

هدى حسن الخاجه

الاستاذ المتفرغ بكلية التربية الرياضية

للبنين بالقاهرة وعميد الكلية سابقاً

موافق	غير موافق	الهدف العام المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
		تحقيق النمو المتكامل للطفل في حدود قدراته وامكانياته البدنية والعقلية والاجتماعية ليكون مواطناً صالحاً .

موافق	غير موافق	الاعراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
		١ - تعليم الطفل الحركات الاساسية وبعض المهارات الحركية ٢ - بناء وتنمية الاتجاهات الايجابية نحو النشاط الرياضى ٣ - اكساب الطفل العادات الصحية المتعلقة بالصحة العامة ٤ - اكساب الطفل العادات الحركية والقوامية السليمة ٥ - تنمية الصفات الاجتماعية السليمة ، مثل (القيادة - التبعية - التعاون - الامانه ٠٠٠٠ الخ) ٦ - العناية بشغل أوقات الفراغ ٧ - اكساب الطفل المعلومات الاساسية

- الاعراض التى ترون اضافتها ولم ترد فى الاعراض سابقة الذكر ؟

- اية ملاحظات :

ملحق رقم (٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
الدراسات العليا / شعبه الدكتوراه

إستمارة استطلاع رأى خبراء التربية الرياضية
حول الهدف والاعراض المقترحة للبرنامج المقترح
للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
- بنات - بدولة البحرين

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد :

تقوم الباحثه هدى حسن الخاجه - المعيدة بقسم التربية الرياضية - جامعة البحرين ،
والطالبه بشعبة الدكتوراه بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، بوضع برنامج مقترح
للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين .

ولما كنتم من القاده الذين يعتد برأيهم فى مجال برامج التربية الرياضية ،
لذا نرجو التكرم بملء الاستمارة المرفقة ، وبالتفضل بوضع علامة (✓) أو (x) امام
كل بند فى الخانه التى تعبر عن رأيكم ، مع التكرم بإبداء رأى فى الصياغة واقتراح المياغة
المناسبة فى حالة عدم الموافقة على الصياغة الحالية .

ولسيادتكم وافر الشكر والتقدير ،،

إشراف

الباحثه

أ.د. حسن سيد معوض

هدى حسن الخاجه

الاستاذ المتفرغ بكلية التربية الرياضية
للبنين بالقاهرة وعميد الكلية سابقاً

موافق	غير موافق	الهدف العام المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
		تحقيق النمو المتكامل للطفل في حدود قدراته وامكانياته البدنية والعقلية والاجتماعية ليكون مواطناً صالحاً .

موافق	غير موافق	الاعراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
		١ - تعليم الطفل الحركات الاساسية وبعض المهارات الحركية ٢ - بناء وتنمية الاتجاهات الايجابية نحو النشاط الرياضى ٣ - اكساب الطفل العادات الصحية المتعلقة بالصحة العامة ٤ - اكساب الطفل العادات الحركية والقوامية السليمة ٥ - تنمية الصفات الاجتماعية السليمة ، مثل (القيادة - التبعية - التعاون - الامانه الخ) ٦ - العناية بشغل أوقات الفراغ ٧ - اكساب الطفل المعلومات الاساسية

- الاعراض التى ترون اضافتها ولم ترد فى الاعراض سابقة الذكر ؟

- اية ملاحظات :

ملحق رقم (٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
الدراسات العليا / شعبه الدكتوراه

إستمارة استطلاع رأى خبراء التربية الرياضية حول
برنامج التربية الرياضية المقترح للمرحلة
الابتدائية - بنات - بدولة البحرين

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثه هدى حسن الخاجة - المعيدة بقسم التربية الرياضية - جامعة البحرين والطلالبة بشعبة
الدكتوراه بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، بوضع برنامج مقترح للتربية الرياضية
للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين .

ولما كنتم من القادة الذين يعتد برأيهم فى مجال برامج التربية الرياضية ،
لذا نرجو التكرم بملء الاستمارة المرفقة ، وبالتفضل بوضع علامة (✓) أو (x) امام
كل بند فى الخانة التى تعبر عن رأيكم ، وفى حالة ما اذا رأيتم إضافة أية ملاحظات فالرجاء عدم
التردد .

ولسيادتكم وافر الشكر والتقدير ،،

إشراف

الباحثه

أ.د. حسن سيد معوض

هدى حسن الخاجة

الأستاذ المتفرغ بكلية التربية الرياضية
للبنين بالقاهرة وعميد الكلية سابقاً

البرنامج المقترح للتربية الرياضية للمفوف الثلاثة الأولى
من التعليم الأساسى

محتوى منهج التربية الرياضية المقترح	موافق	غير موافق
<u>ملووظة :</u> الرجاء مراعاة مبدأ التدرج فى تقديم أنشطة المفوف الثلاثة الأولى من السهل الى الصعب . ١ - الحركات الأساسية (المشى - الجرى - الحجل - الوثب والهبوط - التوازن التسلق - الزحف) . ٢ - النشاط الابقاعى : مثل (حركات أساسية - الموسيقى - تمرينات بمصاحبة الموسيقى - رقصات شعبية ٠٠٠٠٠ الخ) . ٣ - الألعاب : مثل (ألعاب تمهيدية للمهارات الأساسية ، ألعاب بسيطة التنظيم ، ألعاب المطاردة ، ألعاب شعبية ٠٠٠٠ الخ) . ٤ - الجمباز - جمباز الموانع - الدرجة الجانبية - الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - حركات توازن ٥ - السباقات والتتابعات - مسابقات بسيطة - سباقات الموانع البسيطة		

البرنامج المقترح للتربية الرياضية للمفوف الثلاثة العليا
من التعليم الأساسي

غير موافق	موافق	محتوى منهج التربية الرياضية المقترح
		<u>ملوحتة :</u> الرجاء مراعاة مبدأ التدرج في تقديم أنشطة المفوف الثلاثة العليا من السهل الى الصعب . ١ - <u>التمرينات الفنية الحديثه</u> ١ - <u>حركات بدون أدوات :</u> - حركات انتقاليه : مثل (المشى - الجرى - الحبل - ٠٠٠ الخ) - حركات غير انتقالية : مثل (التموجات - التمايل - المرجحه ٠٠٠ الخ) ب - <u>حركات باستخدام الادوات : مثل</u> (أكياس الحبوب - الطوق - الكره - الحبل ٠٠٠ ٠٠٠ الخ) ٢ - <u>الجمباز</u> - الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميــــــــــــــزان - الارتقاء والهبوط - قفزة الارنب - الوقوف على الرأس - الشقلبه الجانبيه (العجله) - الوقوف على اليدين - محاولة ربط الحركات الارضية في جملة بسيطة ٣ - <u>ألعاب القوى</u> - العـــــــــــــــــدو - التناــــــــــــــــع

غير موافق	موافق	محتوى منهج التربية الرياضية المقترح
		- الحواجز - الوثب الطويل - الوثب العالي - الرمي ٤ - الألعاب تقترح الباحثة الاهتمام بمهارات الألعاب التالية أثناء التدريب على اللعبة المعينة دون تخصيص وقت لكل مهارة على حدة ١ - كرة السلة - الوقفة الصحيحة - مسك الكرة - تمريره المدريسة - استقبال الكرة - تنطيط الكرة - كرة القفز - الرمية الحرة - مبادئ الدفاع - ألعاب صغيرة تشمل التصويب والتمرير - ممارسة لعب كرة السلة للمفرد

غير موافق	موافق	محتوى منهج التربية الرياضية المقتترح
		<u>ب - الكرة الطائرة</u> - الوقفة الصحيحة - التمريض لأعلى - التمريض للأمام - التمريض من أسفل بالساعدين - الارسال من أسفل مواجهه - الارسال من أسفل والجانب مواجه للشبكة - الضربة الساحقة - ممارسة لعبة الكرة الطائرة للمغار <u>ج - كرة اليد</u> - إستقبال الكرة - تمرير الكرة - التمريض من الكتف - تنطيط الكرة - التصويب على المرمى - التحركات الهجومية والدفاعية - ممارسة لعبة كرة اليد للمغار

ملحق رقم (٧)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
الدراسات العليا / شعبه الدكتوراه

إستمارة استطلاع رأى مدرسات التربية الرياضية حول
برنامج التربية الرياضية المقترح للمرحلة
الابتدائية - بنات - بدولة البحرين

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثه هدى حسن الخاجة - المعيدة بقسم التربية الرياضية - جامعة البحرين والطالبة بشعبة
الدكتوراه بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، بوضع برنامج مقترح للتربية الرياضية
للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين .

ولما كنتم من القادة الذين يعتد برأيهم فى مجال برامج التربية الرياضية ،
لذا نرجو التكرم بملء الاستمارة المرفقة ، وبالتفضل بوضع علامة (✓) أو (x) امام
كل بند فى الخانة التى تعبر عن رأيكم ، وفى حالة ما اذا رأيتم اضافة أية ملاحظات فالرجاء عدم
التردد .

ولسيادتكم وافر الشكر والتقدير ،،

إشراف

الباحثه

أ.د. حسن سيد معوض

هدى حسن الخاجة

الأستاذ المتفرغ بكلية التربية الرياضية
للبنين بالقاهرة وعميد الكلية سابقاً

البرنامج المقترح للتربية الرياضية للمفوف الثلاثة الأولى
من التعليم الأساسي

محتوى منهج التربية الرياضية المقترح	موافق	غير موافق
<u>ملحظة :</u> الرجاء مراعاة مبدأ التدرج في تقديم أنشطة المفوف الثلاثة الأولى من السهل إلى الصعب . ١ - <u>الحركات الأساسية</u> (المشي - الجري - الحجل - الوثب والهبوط - التوازن - التسلق - الزحف) . ٢ - <u>النشاط الایقاعی : مثل</u> (حركات أساسية - الموسيقى - تمارين بمصاحبة الموسيقى - رقصات شعبية ٠٠٠٠٠ الخ) . ٣ - <u>الألعاب : مثل</u> (ألعاب تمهيدية للمهارات الأساسية ، ألعاب بسيطة التنظيم ، ألعاب المطاردة ، ألعاب شعبية ٠٠٠٠ الخ) . ٤ - <u>الجمباز</u> - جمباز الموانع - الدحرجة الجانبية - الدحرجة الامامية - الدحرجة الخلفية - حركات توازن ٥ - <u>السباقات والتتابعات</u> - سباقات بسيطة - سباقات الموانع البسيطة		

البرنامج المقترح للتربية الرياضية للصفوف الثلاثة العليا
من التعليم الأساسي

محتوى منهج التربية الرياضية المقترح	موافق	غير موافق
<u>ملوحتة :</u> الرجاء مراعاة مبدأ التدرج في تقديم أنشطة الصفوف الثلاثة العليا من السهل الى الصعب . ١ - <u>التمرينات الفنية الحديثه</u> ١ - <u>حركات بدون أدوات :</u> - حركات انتقاليه : مثل (المشى - الجرى - الحبل - ٠٠٠ الخ) . - حركات غير انتقالية : مثل (التموجات - التمايل - المرجحه ٠٠٠ الخ) . ب - <u>حركات باستخدام الادوات :</u> مثل (أكياس الحبوب - الطوق - الكره - الحبل ٠٠٠ الخ) . ٢ - <u>الجمباز</u> - الدحرجة الامامية - الدحرجة الخلفية - الميزان - الارتقاء والهبوط - قفزة الارنب - الوقوف على الرأس - الشقلبه الجانبيه (العجله) - الوقوف على اليدين - محاولة ربط الحركات الارضية في جملة بسيطة ٣ - <u>ألعاب القوى</u> - العدو - التتابع		

غير موافق	موافق	محتوى منهج التربية الرياضية المقترح
		- الحواجز - الوثب الطويل - الوثب العالي - الرمي ٤ - الألعاب تقترح الباحثة الاهتمام بمهارات الألعاب التالية أثناء التدريب على اللعبة المعينة دون تخصيص وقت لكل مهارة على حدة ١ - كرة السلة - الوقفة المحيطة - مسك الكرة - التمريض المدريفة - استقبال الكرة - تنطيط الكرة - كرة القفز - الرمية الحرة - مبادئ الدفاع - ألعاب صغيرة تشمل الترميز والتمرير - ممارسة لعب كرة السلة للمغار

غير موافق	موافق	محتوى منهج التربية الرياضية المقترح
		ب - <u>الكرة الطائرة</u> - الوقفة الصحيحة - التمريض لأعلى - التمريض للامام - التمريض من أسفل بالساعدين - الارسال من أسفل مواجهه - الارسال من أسفل والجانب مواجه للشبكة - الضربة الساحقة - ممارسة لعبة الكرة الطائرة للمغار ج - <u>كرة اليد</u> - إستقبال الكرة - تمرير الكرة - التمريض من الكتف - تنطيط الكرة - التصويب على المرمى - التحركات الهجومية والدفاعية - ممارسة لعبة كرة اليد للمغار

ملحق رقم (٨)

الرقم	المنطقة	اسم المدرسة	عدد المدرسات
١	المنامة	ام ايمن الابتدائية السلمانية القدس رابعة العدوية النبيه صالح البلاد القديم سمية فاطمة الزهراء سكينة بنت الحسين	٣ ٢ ٣ ٣ ٢ ٣ ٢ ٣ ٢
٢	الحرق	الحاله الابتدائية البسيتين امنه بنت وهب رقيه عراة زبيده مريم بنت عمران	٢ ٣ ٣ ٢ ٣ ٣ ٢
٣	الحد	اسماء ذات النطاقين	٣
٤	مدينة عيسى	مدينة عيسى حفصه ام المؤمنين الخنساء بيت الحكمة عين جالوت	٣ ٣ ٣ ٣ ٢
٥	الوسطى	عالى	٢
٦	الشماليه	الدرار باربار هاجر	٣ ٢ ٢

الرقم	المنطقة	اسم المدرسة	عدد المدرسات
٧	ستره	ستره الابتدائية	٣
		غرناطة	٢
		القاسية	٢
		النویدرات	٢
٨	الرفاع	الخليج العربي	٣
		نسيبه بنت كعب	٢
		الرفاع الشرقي	٣
		الرفاع الغربي	٢
		الاندلس	٣
		جو	١
٩	جدحفص	السهلة	٢
		سنابس	٢
		كرانه	٢
		ساره	٢
١٠	الغربية	الزلاق	٢
		بلقيس	٢
		فاطمه بنت اسد	٢
		شهران	٢
١١	مدينة حمد	مدينة حمد	٣
		صفية بنت عبد المطلب	٣
		سبا	٢
		٤٧	١٢١

ملحق رقم (٩)



No:

ع ت ٩٣/٢٩٢/

Date:

١٩٩٣/٩/٢٠

الاستاذ حسن المحمدي المحترم
الوكيل المساعد للتعليم العام والفني
وزارة التربية والتعليم

تحية طيبة وبعد ،

تعتزم الباحثة هدى حسن الخاجة - مساعدة البحث والتدريس بقسم
التربية الرياضية والمبتعثة من الجامعة للحصول على درجة الدكتوراه
في التربية الرياضية بجامعة حلوان ، باجراء بحث يهدف الى وضع
برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية للبنات بدولة
البحرين ، وسوف تقوم الباحثة بزيارة الى المدارس المرفقة اسمائهم
وذلك لاستطلاع رأي مدرسات التربية الرياضية كجزء من متطلبات الدراسة .

فالرجاء التكرم بالموافقة على ذلك وتسهيل مهمتها مع ادارة
التعليم الابتدائي .

وتفضلوا بقبول الشكر والتقدير

د. عباس ادبي

عميد كلية التربية

نسخة منه الى :
- رئيس قسم التربية الرياضية .

مرفقا : استبيان

قائمة بأسماء مدارس البنات الابتدائية

- ١ - مدرسة ام ايمن الابتدائية .
- ٢ - مدرسة السلمانية الابتدائية .
- ٣ - مدرسة القدس الابتدائية .
- ٤ - مدرسة رابعة العدوية الابتدائية .
- ٥ - مدرسة النبيه صالح الابتدائية .
- ٦ - مدرسة البلاد القديم الابتدائية .
- ٧ - مدرسة سمية الابتدائية .
- ٨ - مدرسة فاطمة الزهراء الابتدائية .
- ٩ - مدرسة سكينه بنت الحسين الابتدائية .
- ١٠ - مدرسة الحاله الابتدائية .
- ١١ - مدرسة البسيتين الابتدائية .
- ١٢ - مدرسة امنه بنت وهب الابتدائية .
- ١٣ - مدرسة رقيه الابتدائية .
- ١٤ - مدرسة عرار الابتدائية .
- ١٥ - مدرسة زبيدة الابتدائية .
- ١٦ - مدرسة مريم بنت عمران الابتدائية .
- ١٧ - مدرسة اسماء ذات النطاقين الابتدائية .
- ١٨ - مدرسة مدينة عيسى الابتدائية .
- ١٩ - مدرسة حفصة ام المؤمنين الابتدائية .
- ٢٠ - مدرسة الخنساء الابتدائية .
- ٢١ - مدرسة بيت الحكمة الابتدائية .
- ٢٢ - مدرسة عين جالوت الابتدائية .
- ٢٣ - مدرسة عاليه الابتدائية .
- ٢٤ - مدرسة الدراز الابتدائية .
- ٢٥ - مدرسة باربار الابتدائية .
- ٢٦ - مدرسة هاجر الابتدائية .
- ٢٧ - مدرسة كرائه الابتدائية .
- ٢٨ - مدرسة غرناطه الابتدائية .
- ٢٩ - مدرسة القادسية الابتدائية .
- ٣٠ - مدرسة نويدرات الابتدائية .
- ٣١ - مدرسة الخليج العربي الابتدائية .
- ٣٢ - مدرسة الرفاع الشرقي الابتدائية .
- ٣٣ - مدرسة الرفاع الغربي الابتدائية .
- ٣٤ - مدرسة الاندلس الابتدائية .
- ٣٥ - مدرسة جوه الابتدائية .
- ٣٦ - مدرسة السهله الابتدائية .
- ٣٧ - مدرسة سماره الابتدائية .
- ٣٨ - مدرسة الزلاق الابتدائية .
- ٣٩ - مدرسة بلقيس الابتدائية .
- ٤٠ - مدرسة فاطمة بنت الاسود الابتدائية .
- ٤١ - مدرسة شمركان الابتدائية .
- ٤٢ - مدرسة مدينة حميد الابتدائية .
- ٤٣ - مدرسة صفية بنت عبد المطلب الابتدائية .

ملحق رقم (١٠)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة البحرين

وزارة التربية والتعليم

لوكيل المساعد للتعليم العام والفني

الرقم : / /
التاريخ : ٢٦ / ٩ / ١٩٩٣

الدكتور الموقر / عباس ادبي

عميد كلية التربية

تحية طيبة ، وبعد

فاشارة الى كتابكم رقم ع ت / ٢٩٢ / ٩٣ المؤرخ في ١٩٩٣/٩/٢٠ والمتضمن قيام الباحثة هدى حسن النجاعة - مساعدة البحث والتدريس بقسم التربية الرياضية والمبتعثة من الجامعة للحصول على درجة الدكتوراه باجراء بحث يهدف الى وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية للبنات .

تسعدني الافادة باننا كلفنا الاستاذ محمد العيد مدير ادارة التعليم الابتدائي بتقديم التسهيلات المطلوبة .

وتفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام ،،،

الوكيل المساعد للتعليم العام والفني

الى الدكتور احمد الخطوع الشرف
للمكتب

٢٦ / ٩ / ١٩٩٣

نسخه منه الى :
- الاستاذ مدير ادارة التعليم الابتدائي

ملحق رقم (١١)

البرنامج المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين

اولاً : الهدف العام المقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية .

تحقيق النمو المتكامل للطفل فى حدود قدراته وامكانياته البدنية والعقلية والاجتماعية ليكون مواطناً صالحاً .

ثانياً : الاغراض المقترحة للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية .

- ١- تعليم الطفل الحركات الاساسية وبعض المهارات الحركية .
- ٢- بناء وتنمية الاتجاهات الايجابية نحو النشاط الرياضى .
- ٣- اكساب الطفل العادات الصحية المتعلقة بالصحة العامة .
- ٤- اكساب الطفل العادات الحركية والقوامية السليمة .
- ٥- تنمية الصفات الاجتماعية السليمة ، مثل (القيادة - التبعية - التعاون - الامانه الخ) .
- ٦- العناية بشغل اوقات الفراغ .
- ٧- اكساب الطفل المعلومات الاساسية .

ثالثاً : محتوى المنهاج المقترح للتربية الرياضية للمرحلة
الابتدائية

- ١- الصفوف الثلاثة الاولى من التعليم الاساسى .

الصف الاول :

الحركات الاساسية :

المشى :

- ١- المشى العادى .
- ٢- المشى فى اتجاهات (للخلف - الى الجانب) .
- ٣- المشى السريع .
- ٤- المشى على اطراف الاصابع .

الجرى :

- ١- الجرى الحر .
- ٢- الجرى فى اتجاهات (للامام - للخلف - الى الجانبين) .
- ٣- الجرى بسرعات مختلفه .
- ٤- الجرى حول اشياء .

الوثب والهبوط :

- ١- الوثب طويلاً .
- ٢- الوثب عالياً .
- ٣- الوثب للامام وللخلف وللجانبين .
- ٤- الوثب مع تعدية ارتفاع بسيط .

التوازن :

- ١- المشى على خط مرسوم على سطح الارض .
- ٢- الوقوف على كرة طيبة بقدم واحدة ثم التبديل على القدم الأخرى .
- ٣- الوقوف على كره طيبة بقدم واحدة مع تحريك القدم الحرة .
- ٤- المشى على مقعد سويدي .

الحجل :

- ١- الحجل للامام على قدم واحدة .
- ٢- الحجل مع مسك الرجل الحرة .
- ٣- الحجل للامام وللخلف وللجانب .

النشاط الابقاعى :

- العاب غنائيه
- تمرينات بمصاحبة الموسيقى .
- التصفيق مع ضربات الموسيقى .
- اداء رقصه مع زميلة مبتكرة مع الموسيقى .

الالعاب :

- العاب بسيطه التنظيم
- العاب المطارده
- العاب تمهيديه للمهارات الاساسية
- العاب شعبيه مثل : (لعبة الحجلة - لعبة اللقفة الخ) (الملحق رقم -١٢-)

الجمباز :

- العاب صغيرة تشمل جمباز الموانع ... (الملحق رقم -١٢-)

الاجهزة :

- (صندوق مقسم - عوارض-كراسى-مقاعد سويديه-مهر-حبال واعمدة تسلق) .
- الدحرجه الجانبيه .

السباقات والتتابعات : مثل

- القط والفار
- الزهور والرياح
- سباق الحجل

الصف الثانى :

الحركات الاساسية :

المشى :

- ١- المشى فى اتجاهات مختلفة .
- ٢- المشى الجانبى المتقاطع .
- ٣- المشى الطويل .
- ٤- المشى على العقبين .

الجرى :

- ١- الجرى فى اتجاهات مختلفة (للامام - للخلف - الى الجانبين) .
- ٢- الجرى بسرعات مختلفة .
- ٣- الجرى فى خطوط مستقيمة ومنحنية ومتعرجة .
- ٤- التغيير الفجائى فى سرعة الجرى .

الوثب والهبوط :

- ١- الوثب عالياً ثم الهبوط فى وضع الالقعاء أو الجلوس على اربع .
- ٢- الوثب بالارتداء مع التنويع للامام والخلف والجانب .
- ٣- الوثب عالياً فى المكان مع تغيير الاتجاه خلال الهبوط .
- ٤- الوثب طويلاً والوثب عالياً بالتبادل .

التوازن :

- ١- المشى على مقعد سويد .
- ٢- المشى على مقعد سويدى مقلوب .
- ٣- الجرى على مقعد سويدى .
- ٤- الحجل على مقعد سويدى .

الحجل :

- ١- الحجل للامام على قدم واحدة .
- ٢- الحجل مع مسك الرجل الحرة .
- ٣- الحجل للامام وللخلف وللجانب .

النشاط الایقاعی :

- العاب غنائية .
- التصفيق مع ضربات الموسيقى .
- تمرينات بمصاحبة الموسيقى .
- اداء رقصة مع زميلة مبتكره مع الموسيقى .

الالعاب :

- العاب بسيطة التنظيم .
- العاب المطاردة .
- العاب تمهيدية للمهارات الاساسية
- العاب شعبية : مثل (لعبة الحجلة - لعبة اللقفة الخ) (الملحق رقم -١٢-)

الجمباز :

- العاب صغيرة تشمل جمباز الموانع .(الملحق رقم -١٢-)

الاجهزة :

- (صندوق مقسم - عوارض - كراسى - مقاعد سويدية - حبال واعمدة تسلق) .
- الدحرجة الامامية .

السباقات والتتابعات : مثل

- الزهور والرياح .
- الجن والعفاريت .
- الجرى على اربع .

الصف الثالث :

الحركات الاساسية :

المشى :

- ١- المشى مع رفع الركبه .
- ٢- المشى فى خطوط مستقيمة ومنحنية ومتعرجة .
- ٣- المشى بخطوة الطعن .
- ٤- المشى السريع .

الجرى :

- ١- الجرى مع التدرج فى زيادة السرعة .
- ٢- الجرى للامام مسافه ٤٠ متر باقصى سرعة .
- ٣- الجرى فى خطوط مستقيمة ومنحنية ومتعرجة .
- ٤- كتابة ارقام ورسم بعض الاشياء بالجرى .

الوثب والهبوط :

- ١- الوثب طولاً والوثب عالياً بالتبادل .
- ٢- الارتقاء بقدم والهبوط على قدمين .
- ٣- الارتقاء بقدم والهبوط على القدم الاخرى .
- ٤- الارتقاء بقدمين والهبوط على القدمين .

التوازن :

- ١- المشى فوق مقعد سويدي مقلوب .
- ٢- المشى للامام وللخلف وللجانِب فوق مقعد سويدي مقلوب .
- ٣- المشى فوق مقعد سويدي مقلوب مع وضع كيس حبوب فوق الرأس .

الحجل :

- ١- الحجل مع الدوران فى المكان .
- ٢- الحجل للامام على قدم واحدة .
- ٣- الحجل مع مسك الرجل الحرة .

النشاط الايقاعى :

- العاب غنائيه .
- تمرينات بمصاحبة الموسيقى .
- التصنيف مع ضربات الموسيقى .
- اداء رقصة مع زميلة مبتكره مع الموسيقى .

الالعاب :

- العاب بسيطة التنظيم .
- العاب المطاردة
- العاب تمهيدية للمهارات الاساسية
- العاب شعبية : مثل (لعبة اللقفة - لعبة الحجلة ... الخ) (الملحق رقم -١٢)

الجمباز :

- جمباز الموانع .
- الدحرجة الجانبية .
- الدحرجة الامامية .
- الدحرجة الخلفية .
- حركات التوازن .

السباقات والتتابعات مثل :

- الجن والعفاريت .
- القط والفأر .
- سباق الوثب .

٢- الصفوف الثلاثة العليا من التعليم الاساسى .

أنشطة مشتركة للصفوف الثلاثة العليا .

التمرينات الفنية الحديثة :

١- حركات بدون ادوات :

أ- حركات انتقالية : (المشى - الجرى - الحجل - الوثب) .

ب- حركات غير انتقالية :

- الالتفاف والدوران :

- الدوران فى المكان دورة كاملة والقدمان مضمومتان (تقليد البريمة) .

- الالتفاف من جانب لآخر نصف لفة (تقليد المروحة الكهربائية) .

- حركات التموج :

- المشى اماما مع التموج بالرأس والرقبة والجذع (تقليد حركة الجمل) .

- تموج الجذع اماماً (تقليد حركة الدودة) .

- الزحف على اليدين والركبتين (تقليد حركة حبو الطفل) .

- التمايل والمرجحات :

- تمايل الجذع اماماً ، خلفاً ، جانباً (تقليد الشجر عند اهتزازة مع الريح) .

- يكرر ماسبق مع رفع الذراعين عالياً والوقوف فتحة .

- يكرر ماسبق مع وضع الذراعين معاً لجانب واحد وارجحتهما للجانب

الآخر (تقليد بندول الساعة) .

- تبادل التصلب والاسترخاء :

- تصلب الجسم (مثل العروسة الخشب ، ثم استرخاء الجسم مثل العروسة القماش) .

- مد الذراعين وتصلبهما مثل قطعة الخشب ، ثم الاسترخاء مثل قطعة القماش .

- تصلب الجسم والتحرك اماماً مثل الانسان الآلى ، ثم استرخاء الجسم والتكور (مثل الكرة المرنة) .

٢- حركات باستخدام الادوات :

أ- اكياس الحبوب :

- رمى الكيس لاعلى ولقفه باليدين .
- تبادل الرمى واللقف باليدين بين زميلتين .
- المشى للامام وللخلف مع وضع الكيس على الرأس .

ب- الطوق :

- مرجحة الطوق بجانب الجسم اماماً خلفاً .
- دحرجة الطوق اماماً والجري جانبه .
- رمى واستلام الطوق لاعلى .

ج- الكرة :

- رمى الكرة لاعلى ولقفها باليدين .
- تنطيط الكرة من الثبات ومن المشى .
- دحرجة الكرة على الارض .

د- الحبل :

- الوثب فى المكان مع دوران الذراعين بالحبل للامام والخلف .
- تكرار ماسبق مع التحرك فى اتجاهات مختلفه .
- مرجحه الحبل امام الجسم من جانب لآخر .

٣- النشاط الابقاعى :

- تمرينات تؤدى بمصاحبة الموسيقى والغناء .
- التصفيف والخبط على الارض بالعص الصغيرة .

الصف الرابع :

١- الجمباز :

- الدحرجة الامامية .
- الدحرجة الخلفية .
- القبة .
- الميزان الصغير (ميزان الركبة) .
- وثبات بالارتقاء المزدوج تمهيداً للقفز على الاجهزة .

٢- العاب القوى :

أ- العدو :

- التعرف على بعض اوضاع البدء بصورة عامة .
- الانطلاق من الوضع البدء العالى .
- الجرى المتزايد فى السرعة من وضع البدء العالى لمسافة (٢٠ متر) .
- الجرى بين خطين متوازيين المسافة بينهما (٣٠ متر) .

ب- التتابع :

- التتابع المكوكى بين عدة فرق متساوية فى العدو مع مراعاة لمس يد
- الزميل من الامام لمسافه (٣٠ متر) .

ج - الوثب الطويل :

- الجرى مع تبادل الحجل على القدمين .
- الجرى ثم الارتقاء لاعلى كل ٣ خطوات .
- الجرى ثم الوثب من فوق مقعد سويدي والهبوط فى حفرة الوثب .
- الوثب الطويل من الثبات .

٣- الالعاب :

١- كرة السلة :

- الوقفة الصحيحة .
- مسك الكرة .
- التمريرة الصدرية .
- استقبال الكرة .
- التحرك بسرعات مختلفة بدون استخدام الكرة .
- التحرك بسرعات مختلفه باستخدام الكرة .
- العاب صغيرة تشمل المهارات السابقة (الملحق رقم -١٢-)

ب- الكرة الطائرة :

- تدريبات تمهيدية .
- الوقفة الصحيحة .
- التمرير لاعلى وللأمام .
- التمرير من اسفل بالساعدين .
- العاب صغيرة تشمل المهارات السابقة (الملحق رقم -١٢-)

ج- كرة اليد :

- التقاط الكرة باليدين وهى ساكنة على الارض .
- التقاط الكرة باليدين وهى متحركة على الارض .
- تمرير الكرة باليدين .
- استقبال الكرة باليدين من الهواء مباشرة او بعد ارتدائها من الارض
- المحاورة بالكرة من الثبات ومن الحركة .
- التصويب على المرمى من الثبات .

الصف الخامس :

١- الجمباز :

- الدحرجة الامامية .
- الوقوف على الكتفين .
- الميزان الكامل من الوقوف .
- الوقوف على الرأس .
- القفز فتحا على ظهر الزميلة .
- حركات توازن مختلفة على المقعد السويدي .

٢- ألعاب القوى :

أ- العدو :

- الجرى بين خطين متوازيين المسافة بينهما (٥٠ متر) من وضع البدء العالى .

ب- التتابع :

- سباقات فى التتابع الدائرى حول مربع او دائرة دون التقيد بعملية تسليم العصا بالطريقة الفنية السليمة .

ج- الوثب الطويل :

- الوثب الطويل من الثبات .
- الوثب الطويل من الثبات مع التركيز على مرجحة الذراعين .
- الوثب الطويل من اقتراب مناسب بطريقة القرفصاء او على شكل خطوة فى الهواء .

د- الوثب العالى :

- تحديد قدم الارتقاء (اما بالحجل فى المكان او بالوثب بقدم واحدة فوق مقعد سويدي).
- الجرى الخفيف ثم الوثب لاعلى لتخطى المقعد السويدي بارتقاء مناسب من المواجهة .
- الوثب من اقتراب مناسب (٣ خطوات) بزاويه ٤٥° مع العارضة بالطريقة المقصية .
- الوثب بالطريقة المقصية على ان ترفع العارضة تدريجياً .

٣- الالعاب :

أ- كرة السلة :

- التمريرة الصدرية من الحركة .
- المحاوره بالكرة من الثبات .
- التمريرة الكتفية بيد واحدة .
- كرة القفز بابطس صورها .

ب- الكرة الطائرة :

- التمرير لاعلى ولل امام .
- التمرير من اسفل بالساعدين .
- الارسال من اسفل مواجه .
- العاب صغيرة تشمل المهارات السابقة (الملحق رقم -١٢-)

ج- كرة اليد :

- التمرير من الكتف .
- التدريب على استقبال الكرة باليدين مع التمرير .
- خداع بسيط بالجسم بدون كرة مع مدافع سلبي ثم ايجابى .
- تنطيط الكرة باستمرار من الثبات .
- التصويب من الحركة .

الصف السادس :

١- الجمباز :

- الوقوف على اليدين .
- الدحرجة الامامية من الوقوف على اليدين .
- الشقلبة الجانبية (العجلة) .
- القفز فتحاً على المهر .
- حركات توازن مختلفه على المقعد السويدي .
- محاولة ربط الحركات الارضية فى جملة بسيطة .

٢- ألعاب القوى :

العدو :

- ١- تعليم وضع البدء المنخفض .
- ٢- الانطلاق من وضع البدء المنخفض لمسافة (٥٠ متر) .

التتابع :

- تعليم عملية تسليم واستلام عصا التتابع أولاً من الوقوف ثم من المشى ثم من الجرى على شكل صفين (يقوم الصف الخلفى بتسليم عصا التتابع باليد اليسرى فى اليد اليمنى لزملائهم من الصف الامامى) .
- سباقات فى التتابع الدائرى مع التركيز على عملية تسليم واستلام العصا من الجرى (منطقه التسليم حوالى ١٠ متر) .

الوثب الطويل :

- ١- الوثب الطويل بطريقة القرفصاء أو على شكل خطوة فى الهواء من الاقتراب البسيط ، يمكن استخدام حاجز أو صندوق أو مقعد سويدي لتخطيته للهبوط على القدمين معاً فى حفرة الوثب .
- ٢- منافسة فى الوثب الطويل من اقتراب مناسب مع قياس المسافة .

الوثب العالى :

- ١- تحديد قدم الارتقاء .
- ٢- الوثب من خطوه واحده لتخطى عارضه منخفضه بالطريقة المقصية من (تبادل رفع الرجلين عاليا) للهبوط على قدم الرجل الحرة اولاً ، تليها قدم رجل الارتقاء .
- ٣- الوثب العالى بالطريقة المقصية من ٣ خطوات ثم من ٥ خطوات مع رفع العارضه تدريجياً .

الالعاب :

١- كرة السلة :

- ١- التمريرة الصدرية .
- ٢- المحاورة .
- ٣- الرمية الحرة .
- ٤- كرة القفز .
- ٥- التصويب بيد واحدة .
- ٦- التحرك بسرعات مختلفة وفى اتجاهات مختلفة مع زميلة بدون كرة وبكرة .
- ٧- ممارسة لعبة كرة السلة للصغار .

ب- الكرة الطائرة :

- ١- التمرير لاعلى .
- ٢- التمرير من اسفل بالساعدين .
- ٣- الارسال من اسفل مواجه .
- ٤- الارسال من اسفل والجانب مواجه للشبكة .
- ٥- ممارسة لعبة الكرة الطائرة للصغار .

ج- كرة اليد :

- ١- التمرير والاستقبال من الحركة .
- ٢- المحاورة والخداع بالكرة مع مدافع ايجابى .
- ٣- التصويب من الحركة بعد المروق من المدافع .
- ٤- المحاورة بالكرة من الحركة ثم التصويب على المرمى من الوثب فى حركة واحدة .
- ٥- التحركات الهجوميه والدفاعية .
- ٦- ممارسة كرة اليد للصغار .

ملحق رقم (١٢)

العب للصفوف الثلاثة الاولى

العب المطاردة والفرار :

١- ظهرأ لظهر :

- الادوات : لاشى - المكان : الجيمانيزيوم او حجرة الالعب .
- الهدف : تنمية القدرة على الاستجابة السريعة على الجرى ، وعلى التناسق والتوافق الحركي .
- العمل : ترتيب الفصل فى شكل مجموعات تتألف كل منها من طفلتين تقفان ظهرأ لظهر بينما تقف احدى اللاعبتين وحيدة وعندما تصيح اللاعبة الوحيدة "غير" تترك كل لاعبة شريكها لتقف ظهرأ لظهر مع شريكة أخرى ومن ضمنهم اللاعبة التى كانت وحيدة اولأ ، وبذا فإنه ستبقى لاعبة واحدة أخرى بلا شريكة ، وعندما تقول "غير" تجرى كل طفلة محاولة البحث عن شريكها الاخرى لتقفا معاً ظهرأ لظهر بينما تبقى طفلة واحدة بلا شريكة وهكذا .
- هذه اللعبة مناسبة للصفوف ١ ، ٢ ، ٣ .

٢- صائد الطائر :

- الادوات : لاشى - المكان : الجيمانيزيوم او حجرة الالعب .
- الهدف : تنمية القدرة على الاستماع ، اليقظة والدقة فى اتباع التعليمات ، تنمية القدرة على الجرى ، والانتقال والتوافق والتناسق الحركى .
- العمل : فى احد نهايات الجمانيزيوم يتم تحديد الاركان بحيث يكون احدهما هو العش ، والاخر هو القفص ، يتم اختيار احدى الاطفال لتمثل دور أم الطائر وتقف داخل العش ، فى حين تقف طفلة أخرى بين العش والقفص

لتمثل دور القائد . بعد ذلك يتم تقسيم باقى الفصل الى اربع مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعه اسماً لاحد الطيور ، وتقف هذه المجموعات خلف خط محدد فى النهاية الاخرى/ المعاكسه من الجمانيزيوم ، ثم تنادى الام من العش على اسم احد الطيور الاربعة (التي تسمت بها المجموعات) لينطلق اطفال تلك المجموعه نحو العش محاذرين ان يلمسهم الصائد . الاطفال الذين تمسك بهم الطفله الصائدة يتم ايداعهم فى القفص ويجب التنبيه على الاطفال بدخول القفص طالما يتم امساكهم ، وعندما يتم امساك الاطفال كلهم يتم اختيار طفلة اخرى لتقوم بدور الام وطفلة اخرى لتقوم بدور الصائد . هذه اللعبة مناسبة للصف الثانى .

٣- الجن والعفاريت :

- الادوات : لاشى - المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم

- الهدف : تنمية روح اليقظة والقدرة على الجرى .

- العمل : يرسم على الارض خطين متوازيين يبعدان عن بعضهما البعض مسافه ٤٠ قدم ، يتم تقسيم الفصل الى قسمين متساويين تماماً يطلق على احدهما الجن وعلى الاخر العفاريت على ان يقف احدهما وراء احد الخطوط ، والقسم الاخر وراء الخط الاخر . يعطى العفاريت ظهورهم الى الجن فيشابك الجن ايديهم معاً ويتحركون بخفه فى صف/خط افقى واحد معاً نحو العفاريت . احد الاطفال الذى يمثل دور قائد العفاريت يراقب الجن وعندما يقتربون من خط العفاريت يصبح "الجن قادمون" عندئذ يستدير العفاريت . ويطاردون الجن محاولين الامساك باكبر عدد منهم ليضعوهم فى بيت العفاريت اما الجن فانهم يجرون نحو خط الجن وقد فضوا تشابك ايديهم والصقوها بجنوبهم .

اما الجن الذين تم الامساك بهم فانهم يصبحوا عفاريت . والان يقف الجن وقد

اعطوا ظهورهم للعفاريت الذين يأخذون فى الاقتراب منهم فى شكل صف او خط افقى واحد وايديهم متشابكة ، وعندما يقتربون من الجن يصبح قائد الجن "العفاريت قادمون" عندئذ يستدير الجن ويطاردون العفاريت وهكذا، وتنتهى هذه اللعبة عندما لايتبقى سوى عدد قليل جداً من الاطفال . هذه اللعبة مناسبة للصفوف ١ ، ٢ ، ٣ .

٤- القط والفأر :

- الادوات : لاشئ
- المكان : أرض الملعب او الجمانيزيوم .
- الهدف : تنمية التوافق والتناسق فى الجرى ، وتعليم الاطفال كيفية تكوين دائرة .
- العمل : تقوم المدرسة باختيار اثنين من الاطفال : احدهما القط والاخرى الفأر ، بينما يقف باقى الاطفال متشابكى الايدى معاً فى شكل دائرة . بحيث يقف القط خارجها والفأر داخلها . وبينما يطارد القط الفأر محاولاً الامساك به يساعد اطفال الحلقة الفأر على الهروب عن طريق السماح له من تحت ايديهم المتشابكة فى حين يحاولون منع القط عن طريق رفع او خفض اذرعهم المتشابكة اليدين فى وجهه . وعندما ينجح القط فى الامساك بالفأر، يصبح القط هو الفأر الجديد ويختار القط الذى سوف يطارده او تختار المدرسة طفلتين جديدتين لتمثلا القط والفأر . إذا حدث وطالت هذه اللعبة لان القط قد لايسطيع ان يمسك الفأر ، تصيح المدرسة "إفتحوا النوافذ" عندئذ يفك اطفال الدائرة تشابك ايديهم ليصبح الفأر بلا حمايه فيستطيع القط الامساك به . هذه اللعبة مناسبة للصفوف ١ ، ٢ ، ٣ .

٥- الزهور والرياح :

- الادوات : لاشئ
- المكان : أرض الملعب او الجمانيزيوم .

- الهدف : تنمية القدرة على التغيير طبقاً للتعليمات المتغيرة ، مع تنمية القدرة على الجرى .

- العمل : يتم تقسيم الاطفال الى مجموعتين متساويتين ، بينما يتم تقسيم مساحة الملعب الى ثلاثة اجزاء متساوية يمثل اطفال إحدى المجموعات الزهور ويختارون الزهرة التي يرغبون تمثيلها ويقفون فى الجزء الاوسط من الثلاثة اجزاء المذكورة ، بينما تمثل المجموعة الاخرى الرياح وتقف فى احد الجزئين الطرفين ، وبذا يكون الملعب عبارة عن ثلاثة اجزاء تحتل الزهور جزء منهم والرياح جزء آخر ، والجزء الثالث خالى ، ويسمى الجزء الذى تقف فيه الرياح "بيت الرياح" ، والجزء الذى تقف فيه الزهور "الارض المحايدة او المتعادلة" ، والجزء الثالث الخالى "بيت الزهور" . وعندما يستطيع اطفال الرياح تخمين الاسم الصحيح للزهرة التى يمثلها اطفال الزهور ، تجرى الزهور ناحيه بيت الزهور بينما تطاردهم الرياح فى محاولة لإمساكهم ، واطفال الزهور الذين يستطيع اطفال الرياح الامساك بهم يتم وضعهم فى جانب من الارض يطلق عليه "الفازة" ، ويتم تكرار اللعبة الى ان توضع كل الزهور فى الفاذه . هذه اللعبة مناسبة للصف ١ ، ٢ .

السباقات

١- سباق الحجل :

- الادوات : طباشير
- المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم .
- الهدف : تنمية القدرة على الاستجابة السريعة وإتباع التعليمات ، وايضاً تنمية التوافق الحركى .
- العمل : يتم تقسيم الفصل الى مجموعات من ستة او ثمانية اطفال ، يقف اطفال المجموعة الاولى جنباً الى جنب على خط البداية . ترسم المدرسة خط النهاية على بعد ٣٠ قدماً امام خط البداية . تعطى المدرسة الامر "استعد" أولاً ، وعندما يعطى الامر "ابدأ" تنطلق المجموعة الاولى وهى تحجل على قدم واحدة نحو خط النهاية ثم يتجمعون على بعد عدة اقدام ثانياً خلف خط النهاية بينما تستعد المجموعة الثانية خلف خط البداية وهكذا ، الى ان تنتهى كل المجموعات ، هذه اللعبة مناسبة للصف ١ ، ٢ ، ٣ .

٢- سباق الجرى العشوائى :

- الادوات : طباشير
- المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم .
- الهدف : تنمية القدرة على الجرى والاستجابة بسرعة واتباع التعليمات .
- العمل : يتم تقسيم الفصل الى مجموعات من ستة الى ثمانية يقف اطفال المجموعة الاولى جنباً الى جنب على خط البداية ، وتحدد المدرسة خمسة او ستة اشياء فى الجمانيزيوم يجب على الاطفال ان يلمسوها ، تعطى المدرسة الامر "استعد" ثم الامر "ابدأ" لينطلق اطفال المجموعة الاولى نحو الاشياء التى حددتها المدرسة ليلمسوها ثم يعودون الى نهاية خط البداية بينما تقف المجموعة الثانية على خط البداية انتظاراً لاوامر المدرسة وهكذا الى ان تنتهى كل المجموعات . هذه اللعبة مناسبة للصف ١ ، ٢ ، ٣ .

٣- الجرى على اربع :

- الادوات : طباشير - المكان : الجمانيزيوم .

- الهدف : تنمية القدرة على الاستجابة السريعة واتباع التعليمات .

- العمل : يتم تقسيم الفصل الى مجموعات من ستة او ثمانية اطفال ، ويقف اطفال المجموعة الاولى جنباً الى جنب على خط البداية ، ترسم المدرسة خط النهاية على بعد ٣٠ قدماً امام خط البداية . ينزل اطفال المجموعة الاولى على ايديهم بحيث يركز كل منهم على يديه وقدميه (وليس ركبتيه) . تعطى المدرسة الامر "استعد" ثم الامر "ابدأ" لينطلق اطفال المجموعة الاولى جرى على الايدي والاقدام نحو خط النهاية ، بينما تستعد المجموعة الثانية فى نفس الوضع عند خط البداية انتظاراً لامر المدرسة بالانطلاق ، ... وهكذا الى ان تنتهى كل المجموعات . هذه اللعبة مناسبة للصف ٢ ، ٣ .

٤- سباق الوثب :

- الادوات : طباشير - المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم .

- الهدف : تنمية القدرة على الاستجابة السريعة واتباع التعليمات ، وتنمية التوافق الحركى .

- العمل : يتم تقسيم الفصل الى مجموعات من ستة الى ثمانية اطفال . يقف اطفال المجموعة الاولى جنباً الى جنب على خط البداية ، وترسم المدرسة خط النهاية على بعد (٣٠ قدم) امام خط البداية . تعطى المدرسة الامر "استعد" ثم الامر "ابدأ" لينطلق اطفال المجموعة الاولى وثباً نحو خط النهاية ثم يتجمعون ثانية على بعد عدة اقدام خلف خط النهاية . بينما تستعد المجموعة الثانية انتظاراً لامر المدرسة بالانطلاق ... وهكذا ... الى ان تنتهى كل المجموعات . هذه اللعبة مناسبة للصف ١ ، ٢ ، ٣ .

٥- سباق الجرى المستقيم :

- الادوات : طباشير
- المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم .
- الهدف : تنمية القدرة على الجرى والاستجابة بسرعة واتباع التعليمات .
- العمل : يتم تقسيم الفصل الى مجموعات من ستة او ثمانية اطفال . يقف اطفال المجموعة الاولى جنباً الى جنب على خط البداية ، وترسم المدرسة خط النهاية على بعد ٣٠ قدم امام خط البداية . تعطى المدرسة الامر "استعد" ثم "ابدأ" لينطلق اطفال المجموعة الاولى جري في اتجاه مستقيم نحو خط النهاية ثم يتجمعون ثانية على بعد عدة اقدام خلف خط النهاية فى حين تستعد المجموعة الثانية على خط البداية انتظاراً لامر المدرسة بالانطلاق وهكذا الى ان تنتهى كل المجموعات . هذه اللعبة مناسبة للصف ١ ، ٢ ، ٣ .

الالعاب المهارية

١- القاعده المركزيه :

- الادوات : كرة مطاطية - المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم ..
- الهدف : تنمية القدرة على الالتقاط ، القذف ، والجري .
- العمل : تقف التلاميذات فى دائرة بينما تقف احدى التلميذات فى مركز هذه الدائره ممسكه بالكرة ثم يلقيها الى احد اللاعبين وتجرى فوراً وبسرعه الى خارج الحلقه بينما تتلقى الطفله الاخرى الكرة ملتقطه اياها ثم يجرى الى مركز الحلقه ويضع الكره على الارض ثم يأخذ فى مطاردة الطفله التى البقت اليها الكرة فاذا استطاعت الاخيريه ان تعود الى الكره دون / قبل ان يمسكها من تطاردها تبدأ اللعبة من جديد مع احتفاظها بمكانها اما اذا استطاعت الطفل التى تطاردها ان تمسكها فانهما يتبادلان المواقع فى اللعبة ويمكن للمدرسة اذا ما طالت المطارده ان يستبدل اللاعبتين بطفلتين اخرتين كى تتفادى انهاكهما . هذه اللعبة مناسبة للصف ٢ ، ٣ .

٢- كره الدائره المنفرجه :

- الادوات : كرة السلة او الكرة الطائرة - المكان : ارض الملعب .
- الهدف : تنمية روح اليقظة ، ميول التعاون ، والقدرة على قذف الكرة .
- العمل : يقف الاطفال فى شكل دائره بحيث يبعد كل منهم بين ساقيه فى وضع انفراج الساقين (Stride) وبحيث تلامس قدم كل منهم قدم اللاعب المجاور له فى الدائره . يقف طفل اخر فى مركز الدائره ممسكاً بالكرة محاولاً قذفها بحيث تمر من بين ساقى احد اللاعبين وهذا الاخير ليس له حق ايقاف الكرة الا باستخدام يديه وذراعيه اى دون تحريك ساقيه فاذا استطاع ايقافها فإنه يتبادل الاماكن من لاعب المركز اما اذا لم يستطيع

ايقاف الكرة فإنه يخرج خارج اللعبة الى ان يفشل لاعب آخر فى ايقاف الكرة فتبدأ اللعبة من جديد . ويجب تنبيه الاطفال الى ان رمية الكرة السريعة الخادعة افضل من الرمية القوية ، وهذه اللعبة مناسبة للصف . ٢، ١ .

٣- عبور الجدول :

- الادوات : لاشى - المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم .
- الهدف : تنمية التوافق الحركى والقدرة على القيام ببداية حركية سريعة .
- العمل : ترسم المدرسة خطين على الارض متقاربين فى ناحية ، ومتباعدين فى الاخرى كى يمثل جدولاً مائياً . يصطف الاطفال عند النهاية الضيقة ويقفز كل منهم فى دوره عبر الجدول ، وبعد ان يقفز الاطفال كلهم تنتقل بهم المدرسة للقفز عند موضع اكثر تباعداً ... وهكذا . اى طفل يفشل فى عبور الجدول عند اى موضع ماعليه الا ان يعود الى النهاية الضيقة للجدول ، وكلما نجح الاطفال فى العبور عند موضع ماتنتقل بهم المدرسة كى يعبروا عند موضع اخر اكثر تباعداً ، والفائز فى هذه اللعبة هو الطفل الذى ينجح فى العبور عبر اكبر مسافه بين جانبي الجدول . هذه اللعبة مناسبة للصف . ٢، ١ .

٤- الحصان العجوز :

- الادوات : الكرة الطائرة . - المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم .
- الهدف : الارتقاء بروح التعاون ، تنمية الرشاقة واليقظة .
- العمل : يقف اربعة اطفال معاً واحداً وراء الآخر ، ويمسك كل طفل زميله الذى امامه من وسطه ، وبذا نكون قد حصلنا على الحصان العجوز حيث الطفل الاول يمثل رأس الحصان بينما الثانى والثالث يمثلان جسده ، اما

الطفل الرابع فيمثل ذيل الحصان العجوز ، ويقف باقى الاطفال فى شكل دائره او حلقة مغلقة حول الحصان العجوز . الهدف فى هذه اللعبة هو محاولة ضرب ذيل الحصان العجوز بالكرة فى حين يحاول الحصان تفاديها بالدوران حول نفسه بحيث يصبح رأس الحصان او وجهه مواجهاً للجهة التى انطلقت منها الكرة . ويستطيع الطفل الذى يمثل رأس الحصان ان يلتقط الكرة بيديه ويقذفها الى اطفال الدائرة مرة اخرى . وعندما ينجح احد اللاعبين فى اصابه ذيل الحصان يصبح هو الرأس الجديد للحصان بينما يخرج لاعب الذيل ليحتل مكانه فى الدائرة ، وبذا يكون رأس الحصان هو اللاعب الجديد ، وصدر الحصان هما الرأس القديم مع اللاعب الذى يليه ، ثم ذيل الحصان هو اللاعب الثالث فى الحصان القديم اى تتأخر مراكز اطفال الحصان بمقدار مركز واحد الى الوراء بخروج الذيل القديم وحلول الرأس الجديد .. وهكذا تستمر اللعبة . هذه اللعبة مناسبة للصف الثالث .

٥- كرة المدرس :

- الادوات : ٤ من كرات الملعب او اكياس الفول السودانى .

- المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم .

- الهدف : تعليم الاطفال تكوين طوابير ، اخذ الادوار بالترتيب ، تمرير والتقاط الكرة ، اتباع التعليمات ، وتنمية القدرة على التوافق الحركى بين العنيتين ، واليدين ، والذراعين .

- العمل : يتم تقسيم الفصل الى اربعة مجموعات لكل منها قائد ، تصطف كل مجموعة فى صف افقى بينما يقف قائد المجموعة وبيده كرة على بعد (٨ أو ١٠) اقدام امام مجموعته ومواجهاً لها . يلقي القائد بالكرة الى كل طفل فى مجموعته فيتلقاها ثم يقذفها مرة اخرى الى القائد ، واذا اخطأ اى طفل فى التقاط الكرة فان القائد يترك مكانه ويذهب ليقف فى اخر الصف بينما

يصبح اول طفل فى الصف هو القائد الجديد . ومن المهم توجيه الاطفال كى يمدوا اذرعهم لالتقاط الكرة بقدرما يستطيعون ، وابقاء اعينهم على الكرة لمتابعتها اينما تذهب ، وايضاً توجيههم كى لا يقذفوا الكرة بسرعه او بقوة .
هذه اللعبة مناسبة للصف ١ ، ٢ ، ٣ .

العب للصفوف الثلاثة العليا

العب المتتابع (Relays)

١- سباق الحواجز البشرية :

- الادوات : لاشئ
- المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم
- الهدف : تنمية القدرة على الجرى والوثب وإثارة روح التعاون الجماعى فى نفس الاطفال .

- العمل : تقسم المدرسة الاطفال الى مجموعتين متساويتين ، ثم تجلس كل مجموعة على الارض بشكل دائرة بحيث تكون ظهورها الى مركز الدائرة ووجهوها الى الخارج ، ثم يمدا كل طفل ساقيه الى الامام بينما يقف الطفل الاول من المجموعة الاولى والطفل الاول من المجموعة الثانية فى اماكنهما على محيطى دائرتيهما . عندما تعطى المدرسة اشارته البدء ينطلق كل من الطفلين الواقفين ليجرى كل منهما من الجهة اليمنى حول محيط دائرته من الخارج متخطياً سيقان الاطفال المفرودة ليعود ويجلس فى مكانه ، عندئذ يقوم الطفل الثانى فى المجموعة ليجرى هو الآخر جهة اليمين مكرراً ماسبق، وهكذا تستمر اللعبة الى ان تنتهى الدائرة كلها من الاداء ، والفائز هنا هو الدائرة التى تنتهى من الاداء قبل باقى الدوائر . هذه اللعبة مناسبة الصف السادس .

٢ - فوق وتحت :

- الادوات : كرات من اى نوع
- المكان : الملعب او الجمانيزيوم .
- الهدف : تنمية روح الفريق ، روح اللعب النظيف وروح اليقظة .
- العمل : تقسم المدرسة التلاميذ الى مجموعات متساوية تصطف كل منها

فى شكل طابور . بحيث يفصل بين كل طفل ومن قبله مسافة طول ذراعه ، ويمسك الطفل الاول فى كل طابور بكرة فى يديه . عند اعطاء الاشارة يمرر اللاعب الاول من كل فريق الكرة من بين ساقيه الى الذى يليه الذى يمررها بدوره من فوق رأسه الى الذى يليه الذى يمررها بدوره من بين ساقيه الى من خلفه وهكذا الى ان تصل الكرة الى اخر طفل فى الطابور فيجرب بها ليقف فى مقدمه الطابور ثم يمررها من بين ساقيه الى الذى خلفه الذى يمررها من فوق رأسه الى الذى خلفه ... وهكذا تستمر اللعبة الى ان يعود كل الاطفال الى مواضعهم الاصلية . هذه اللعبة مناسبة للصف ٤ ، ٥ ، ٦ .

٣- فوق وتحت العصا :

- الادوات : بعض العصي - المكان : الجمانيزيوم .

- الهدف : تنمية روح التعاون ، القدرة على القفز ، والرشاقة .

- العمل : تثبت المدرسة من خسمة الى ثمانية من العصي من اطرافها مستخدماً صناديق او كراسى او اى شى اخر ارتفاعه قدمين عن الارض ، على ان تكون العصي متوازية واحدة وراء الاخرى ويفصل كل منها عن الاخرى حوالى خمسة اقدام ، ثم ترسم المدرسة خط البداية على بعد حوالى ١٠ خطوات من اول تلك العوائق . تقسم المدرسة الاطفال الى مجموعات تتألف كل منها من ٤ الى ٨ اطفال بحيث تتقدم كل مجموعة الى خط البداية فى دورها او تضع المدرسة مجموعة عوائق بالشكل السابق بعدد المجموعات . يقف اول طفل فى المجموعة على خط البداية ويصطف وراؤه باقى مجموعته وعندما تعطى ، المدرسة الاشارة ينطلق الطفل الاول ليقفز فوق العصا الاولى ويزحف تحت الثانية . ثم يقفز فوق الثالثة ويزحف تحت الرابعة ... وهكذا الى ان تنتهى العوائق فيلف من الجانب الايمن جري الى مجموعته ليلمس الطفل الثانى او التالى له ثم يعود الى اخر الطابور . فى حين يكرر الطفل الثانى ما فعله زميله الاول ، ... وهكذا تستمر اللعبة الى ان ينتهى جميع الاطفال من الاداء ، هذه اللعبة مناسبة للصف الخامس .

- العمل : تقسم المدرسة الاطفال الى مجموعات من ٦ الى ٨ اطفال تصطف كل منها فى طابور بحيث توازى كل منها الاخرى ، بينما يقف الاطفال فى كل مجموعة واحد وراء الآخر ويفصل كل منهم عن زميله قدما فى حين يقف الطفل القائد فى كل مجموعة على بعد (١٠) اقدام امام مجموعته ومواجهاً لها ويحمل فى يده كرة . عندما تعطى المدرسة الاشارة يقذف كل قائد الكرة الى اول طفل فى مجموعته الذى يتلقاها ثم يقذفها اليه ثانية ويعود بسرعة الى اخر الطابور بينما يخطو التالى له خطوه للامام متلقياً الكرة التى قذفها القائد اليه ثم يقذفها ثانياه الى القائد ويعود بسرعه الى خلف الطابور ... وهكذا الى ان يأتى الدور على اخر طفل فى الطابور فيتلقى الكرة من القائد ثم يجرى للامام لتبادل الاماكن مع القائد فيصبح هو القائد الجديد اما القائد السابق فيقف فى اول الطابور ويتلقى الكرة من القائد القديم ثم يقذفها اليه ثانية ويعود بسرعة ليقف فى اخر الطابور وهكذا تستمر اللعبة الى ان يعود كل طفل فى المجموعة الى مكانة الاصلى ، والمجموعة الفائزة هى التى تحقق ذلك قبل غيرها . هذه اللعبة مناسبة للصف ٥ ، ٦ .

- العمل : يقف الاطفال فى شكل حلقة (بحيث يبعد كل طفل عن الآخر ٣ اقدام)
عدا طفلان يقف احدهما فى مركز الحلقة بينما يقف الآخر (أ) بعيداً عن
الحلقة ، وتعطى المدرسة لكل طفل بالترتيب رقماً مسلسلاً ويأخذ (أ) الرقم
الاخير فى التسلسل تبدأ اللعبة بأن يذكر (أ) اى رقمين وعندئذ يندفع
اللاعبان اللذان يحملان هذين الرقمين عبر الحلقة ليتبادلا الاماكن دون ان
يمسك الطفل الموجود فى مركز الحلقة باى منهما ، فإذا امسك بواحد منهما
يصبح هذا الواحد هو الطفل (أ) الجديد . هذه اللعبة مناسبة للصف الرابع .

٢- القفز فوق اللغم :

- الادوات : حبل طوله ١٥ قدماً وزوج من الاحذية الرياضية .
- المكان : ارض الملعب او الجمانيزيوم .
- الهدف : تنمية روح اليقظة ، القدرة على الوثب ، وروح اللعب النظيف .
- العمل : يقف الاطفال فى حلقة واسعة بينما يقف فى مركزها طفل (أ) يحمل
فى يده الحبل المربوط فى احدى نهايتيه زوج الاحذية . يبدأ الطفل (أ) فى
التطويح بالحبل فى دائرة منخفضة ذات قطر صغير ثم يزيد من قطر دائرة
دوران الحبل بالتدريج الى ان يصبح على الاطفال على محيط الحلقة ان
يقفزوا تفادياً للاصطدام بزواج الاحذية المربوط فى نهاية الحبل الذى يديره
الطفل (أ) . اى طفل يصطدم بزواج الاحذية او يفشل فى الوثب لاعلى متفادياً
زوج الاحذية يصبح هو الاطفال (أ) الجديد ، واذا حدث وفشل طفل مرتين فى
تفادى زوج الاحذية فيجب استبعاده من اللعبة ويجب التنبيه على الطفل (أ)
ان يجعل الحبل والحذاء يدوران دائماً فى مستوى منخفض . هذه اللعبة
مناسبة للصف ٤ ، ٥ ، ٦ .

منطقة الامان الموجودة خلفها بينما تطاردها مجموعة الغربان واى طفل من
اليوم يمك به يصبح من الغربان ويعود الى منطقة الغربان ، ويفوز فى
هذه اللعبة الجانب الذى يصبح عدد اطفاله اكثر خلال زمن معين . هذه
اللعبة مناسبة للصف ٤ ، ٥ ، ٦ .

.....

(1) State Of Indiana Department Of Public Instruction Bulletin No , 227 ,
Physical Education Suggested Activities For Elementary School .

الالعاب الشعبية

العب البنات

(١) لعبة الحجلة

هى لعبة بين اثنتين او اكثر تلعب على مراحل متعددة وفيها يخط على الارض مستطيل يقسم الى ست مربعات او بيوت تقف اللاعبة عند اول مربع فيه وبيدها مسطحة من الحجر او الفخار تسمى (الكيس) بينما تقف رفيقتها الى تبارزها فى اللعبة خارج المربعات بانتظار دورها .

فتبدأ اللاعبة بقذف (كيسها) داخل البيت الاول ثم تحجل فيه ضاربة كيسها برجلها الى البيت الثانى وتتبعها حجلا ثم البيت الثالث فالرابع حتى الاخير بشرط ان تصل الى مكانها الذى بدأت منه دون ان تطأ رجلها الخطوط الفاصلة او تنزل رجلها الثانية فى احد البيوت او يستقر الكيس على احد الخطوط او تخرج عنها . فان حصل شئ من هذا فشلت فى لعبتها فيأتى دور اللاعبة لمبادلتها فى الاداء .

وبعد ذلك تقيد اللعبة فيقذف بحجرها فى البيت الثانى وتقوم بنفس الدور الذى قامت به وهى فى البيت الاول ثم الى البيت الثالث فالرابع حتى البيت السادس وفى جميع الادوار تمر بجميع المربعات حجلا على قدم واحدة بعدها تقف عند اول بيت مدبرة ظهرها نحوه . فتقذف بحجرها فى احد البيوت فان سقط فى أحدها اصبح ملكا لها ويحق لها ان تدوسه بكلتا قدميها عند مرورها عليه فتكرر قذفاتها العشوائية بحيث تستملك جميع البيوت التى ينزل بها الحجر . فعندئذ تنتهى اللعبة وتبدأ من جديد وهكذا تتم اللعبة بالتناوب مع صديقاتها .

(٢) لعبة هيبلة وهيبلة

يصف البنات صفا واحدا بحيث يشكلن دائرة وتقف فى وسطهن رئيستهن وتقفز امام كل واحدة منهن ممسكة اياها قائلة .

الرئيسة : بيت عند هذى .

المجموعة : هيبلة وهيبلة (اى والله) .

الرئيسة : عطتنى قلادة ... او خاتم ... او نفنوف ... الخ .

المجموعة : هيبلة وهيبلة (اى والله)

الرئيسة : طاحت بالملعب

المجموعة : هيبلة وهيبلة (اى والله)

الرئيسة : دوروا خواتى

المجموعة : تهم المجموعة بالدوران مع الرد هيبلة هيبلة ثم يعتدلن فى الوقوف بمكانهن وتكرر اللعبة عدة مرات .

(٣) لعبة اللقفة :

هى لعبة تلعبها بنتان او اكثر . وباقى المجموعة تنتظر لتشجع وتصفق للتي تجمع اكبر عدد من النقاط .

تلعب بمجموعة صغيرة من الحجار عددها ٥ تقوم اللاعبة بلقف اول حجرة بعد رميها الى الاعلى من وضع الجلوس ثم تقوم بلقف حجرتان بعد رميها ثم تقوم برمى ثلاث حجرات ولقفها مرة واحدة ثم ٤ حجرات ولقفها مرة واحدة ثم تشكل جسر على الارض باصبعها الابهام و٤ اصابع اليد الآخرين وتمرر الحجرات الاربع بعد دفعها بأصابع اليد الاخرى اسفل الجسر وخلال دفع كل حجرة على حدة تقوم اللاعبة برمى الحجرة الخامسة فى الهواء ولقفها ثم تمرير الحجرة الثانية الى ان تنتهى الاربع الحجرات تجمع اللاعبة بعدها الحجرات الخمس ثم ترميها جميعها فى الهواء وتحاول لقفها بيد واحدة عدد الحجرات التى تمسكها بيدها تدخل فى قائمة العدد الذى تجمعه لها .

تحول اللعبة الى اللعبة الثانية عندما تسقط اى حجرة من يد اللاعب اثناء الرمى للاعلى .

من تجمع اكبر عدد تكون هى الفائزة .

(٤) سقى البطيخ لو ماسقى :

تلعب هذه اللعبة فى مواسم الصيف عندما يلتقى ابناء العمومة ليلا فوق سطح المنزل الواحد للنوم فيلعبون هذه اللعبة للتسلية بأن يستلقى الجميع على مراتب النوم الموضوعة متقاربة جنبا الى جنب يقوم قائد المجموعة بالقفز والمرور بين زملائه النائمين مردد كلمة سقى البطيخ لو ماسقى ويرد الجميع سقى سقى سقى يردد هذه الكلمات بلحن مميز وعندما يلمس بيده اى واحد من النائمين يفر من بومه محاولا لمس القائد والقائد لينام فى المكان الفارغ ويستمر اللعب .

(١) وزارة التربية والتعليم ادارة المناهج ، البرامج التنفيذية للتربية الرياضية للمرحلة

الابتدائية ، ص ٤٠ .

ملخص البحث

- اللغة العربية

- اللغة الاجنبية (الانجليزية)

برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية

- بنات - بدولة البحرين

إن من سمات هذا العصر الذى نعيشه التغيير السريع فى جميع جوانب الحياة حيث شمل الفرد والمجتمع والمعرفة ، فالتطورات والمفاهيم التربوية تتغير من يوم لآخر ولابد من ان يواكب هذا التغيير المناهج الدراسية من حيث فكرها واساليبها وظروفها ووسائلها .

ولما كانت السياسة التعليمية تشتق من فلسفة المجتمع فإن ذلك يستلزم بناء المنهج وعناصره بحيث تتحقق اهداف المجتمع كما تعكسها فلسفته .

وبما ان المناهج لها الدور الرئيسى فى العملية التعليمية من حيث انها الادوات التى تستخدمها المؤسسات التعليمية لتحقيق الاهداف المرسومة للسياسة التعليمية للدولة بأعتبار ان الوظيفة الاساسية للمنهج هى ترجمة الفلسفات والنظريات التربوية الى سلسلة خبرات مترابطة ومنظمة ومتطورة لمساعدة التلاميذ على النمو الشامل واعدادهم للحياة فى مجتمعهم الحالى والمستقبل .

وترى الباحثة إنه قد طرأت متغيرات وأحداث على الفرد والمجتمع بدولة البحرين فى الآونة الأخيرة مما يتطلب القيام بتقويم وتطوير المناهج الدراسية الحالية ، حتى تواكب الحياة وتبعد عن التخلف .

وحيث ان المدرسة الابتدائية هى اللبنة الاساسية الاولى التى يقوم عليها التعليم فى مراحله المتعددة ، فان التربية الرياضية فى هذه المرحلة تعتبر من اهم المواد الدراسية نظراً للدافع الطبيعى فى الاطفال الى الحركة ولضرورة العمل على تنشيط العضلات الكبيرة والحاجة الى بناء قاعدة سليمة واسعة من المهارات الجسمية لاستعمالها فى المستقبل .

ومن هنا اولت الباحثة هذه المرحلة اهتمامها من اجل وضع برنامج مقترح

للتربية الرياضية يتناسب وفلسفة التعليم لعلها تسهم بما يأتى بالخير والرفعة لهذا الوطن .

ولقد تناولت الباحثة فى الفصل الاول فلسفة السياسة التعليمية فى دولة البحرين ، وماهى البحث وأهميته والحاجة اليه والهدف منه وحدود الدراسة التى اقتضرت على وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين .

وفى الفصل الثانى جاءت القراءات النظرية والدراسات المرتبطة ، وشملت القراءات : التعليم الابتدائى من حيث طبيعته ، ووظائفه وأهدافه ، والتربية الرياضية وتعريفها وأهميتها فى التعليم الابتدائى وعلاقتها بالتربية وخصائص تلاميذ المرحلة .

كما تناولت الاهداف وتحديدها ومعاييرها ومصادر اشتقاقها ، ثم عرّجت الباحثة على المنهج من حيث المفهوم ، واختيار وتنظيم المحتوى ، ومعايير اختيار وتنظيم المحتوى ، وطرق التدريس كما تناولت التقويم من حيث مفهومه وأسسها وخطواته .

أما الدراسات المرتبطة فتناولت (٥) خمس دراسات مشابهة للدراسة الحالية وسابقة لها فى إجراءاتها وقد اشتملت كل دراسة من هذه الدراسات على بيان موضوعها والهدف الاساسى من الدراسة ووصف مختصر للعينة والادوات المستخدمة ، ثم بيان مااستفرت عنه هذه الدراسات من النتائج .

وفى الفصل الثالث استخدمت الباحثة المنهج الوصفى لتحقيق اهداف البحث حيث اختارت (٨) ثمانية خبراء فى مجال التربية والمناهج و (١٢) خبيراً فى مجال التربية الرياضية وكل مدرسات التربية الرياضية بهذه المرحلة البالغ عددهن (١٢١) مدرسة بمدارس دولة البحرين البالغ عددها (٤٧) مدرسة ، واستخدمت الباحثة لجمع البيانات استمارتى استبيان احدهما لاستطلاع رأى خبراء التربية

والمناهج والتربية الرياضية حول الهدف العام والاعراض المقترحة والثانى لاستطلاع رأى خبراء التربية الرياضية ومدرسات التربية الرياضية لهذه المرحلة حول محتوى المنهاج المقترح .

كما استخدمت المقابلة الشخصية والمراجع العلمية ومصادر المعلومات المتخصصة فى التربية والتربية الرياضية . وعرضت الباحثة نتائج هذه الدراسة كلها فى الفصل الرابع ، وفى ضوء ذلك وضعت الباحثة المنهاج المقترح تبعاً للشروط التى ارتضتها . وتوصى الباحثة بوضع هذا المنهاج تحت التجربة فى مدرسة او اكثر مع تقويمه مدة التجربة ووضع تقرير عنه من حيث صلاحيته .

**A SUGGESTED PHYSICAL EDUCATION PROGRAM
FOR THE ELEMENTARY SCHOOL FOR GIRLS
IN THE STATE OF BAHRAIN**

This era we are living has a distinctive feature that it brings about dramatic changes in all the life aspects involved the individual , society and knowledge . Theories and educational concepts change from day to another and it is necessary that this change should accompany school curricula particularly their ideology , circumstances and methods .

The educational policy is extracted from the philosophy of the society , hence , it is essential to construct the curriculum and its elements so that the aims of the society can be achieved as reflexed by the philosophy of the society .

The curricula play the main part in the educational process since they are the tools which are used by educational establishments to achieve the objectives laid down for the educational policy of the state taking into consideration that the main function of the curriculum is to interpret educational philosophies and theories to a series of related , managed and developed experiences to help students grow up comprehensively and prepare them to live in their present and future society .

The researcher sees that a number of variables and incidents has recently occurred on the individual and society in the state of Bahrain . This needs to evaluate and develop the present school curricula in order to escort the life and to avoid retardation .

The primary school is the first corner-stone on which education depends upon in its various stages and physical education in this stage is considered the most important school subject since children naturally tend to move and to activate major muscles , to construct a correct wide base of body skills to be used in the future .

For the foregoing , the researcher took the primary stage into consideration to place a suggested program on physical education in harmony with the philosophy of education so that she could bring results which may contribute to the welfare and development of this nation .

The researcher in Chapter (1) introduced the philosophy of the educational policy in the state of Bahrain , research statement , its importance , need and objective and limits of the study aiming mainly to place a suggested porgram on physical education for the primary stage - girls - in the state of Bahrain .

In Chapter (2) , theoretical review and related studies were located . The review included primary education in respect of its nature , functions , objectives , physical education and its definition , importance in the primary education and its relation to education and characteristics of studies of the primary stage .

The researcher also handled the objectives , its definition , standards and its sources then she casted the light on the curriculm concerning its concept , selection and arrangement of the content , standards of selection and arrangement of the content and methodology of teaching , in addition , she discussed evaluation in respect of its concept , bases and procedures .

For related studies , the researcher treated (5) studies similar to the current study and precedent to its procedures . Each study included a statement of its subject , main objective , a brief description of the sample , tools used and results concluded .

In Chapter (3) , the researcher applied the descriptive method to achieve the objectives as she selected (8) experts in the field of education and curricula , (12) experts in physical education and all teachers of physical education in this stage who ar (121) at

schools in the state of Bahrain , which are (47) . To collect data , the researcher used 2 questionnaires one of which to pilot the opinion of experts of education , curricula and physical education about the general aim of the study and objectives suggested . The other questionnaire was used to pilot the opinion of expeerts of physical education and teachers of physical education for the primary stage about the content of the suggested curriculum. She also made interview and used scientific references and specialised sources of information in physical education . The researcher presented all the results of the study in Chapter (4) . In the light of the foregoing , the researcher laid down the suggested curriculum in accordance with conditions she accepted . She recommended that this program should be put under trial at one or more schools and it should be evaluated during the trial . A report should be made on such program indicating to its validity .

Helwan University
Faculty of Physical Education, For Men In Cairo
Department of Principles of Physical
Education and Recreation

***A SUGGESTED PHYSICAL EDUCATION PROGRAM
FOR THE ELEMENTARY SCHOOL FOR GIRLS
IN THE STATE OF BAHRAIN***

***A Thesis Submitted by
Huda Hassan Ali Al Khaga***

**In Partial Fulfillment of Requirements for the
Degree of Philosophy Doctor in Physical
Education**

***Supervisor*
Dr Hassan Sayyed Moawad
Dedicated Prof. and Ex-dean of Faculty
of Physical Education for Boys, Cairo**

1414 - 1993